

Rappel

La méthode est partagée dans sa version expérimentale afin que tous puissent en profiter. La version éditée sera amendée, corrigée.

Le contenu, fiches, outils, textes sont soumis aux droits d'auteur, merci de le respecter.

Les images utilisées sont des images libres de droit ou dessinées par nos propres soins.

L'équipe MHF

Le guide de la méthode

Lisez bien en amont le *Guide de la méthode*. Il est fondamental pour bien comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la MHF. Cette méthode s'inscrit dans une cohérence globale, une philosophie d'enseigner la langue qu'il faut porter auprès des élèves. En outre, plus d'une cinquantaine de pages sont consacrées à des éclairages didactiques sur les différents champs disciplinaires. Vous comprenez ainsi mieux l'organisation des apprentissages et l'approche choisie dans les activités, comment elles sont liées.



Le site de la méthode

Vous trouverez sur le site différents outils : fiches de suivi, évaluations par période modifiables, etc.

En outre, le site de la méthode propose une **F.A.Q.** qui sera régulièrement mise à jour.

Vous y trouverez la réponse aux questions les plus fréquentes sous forme d'articles, podcasts ou vidéos.

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/faq/>

L'organisation de MHF

La méthode propose 30 semaines de contenus. Cela permet d'avoir une souplesse par rapport aux 36 semaines théoriques. La différence permet de positionner les évaluations, de gérer les impondérables, de réguler au plus près de vos besoins. Des contenus supplémentaires sont proposés au-delà de ces 30 semaines (cf. pochettes Ressources et site de la méthode).

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Durée selon le calendrier scolaire habituel	7 semaines	7 semaines	5 à 7 semaines	6 à 7 semaines	8 à 11 semaines
Nombre de semaines proposées dans MHF	6 semaines	5 semaines	5 semaines	6 semaines	8 semaines

Chaque semaine est construite sur le même schéma pour tous les niveaux :

Durée	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10 min	Etude de la langue Rituel 1	Etude de la langue Rituel 2	Etude de la langue Rituel 3	Etude de la langue Rituel 4
15 min	Langage oral Activité 1	Ecriture – Activité 1	Langage oral Activité 3	Ecriture – Activité 2
15 min	Langage oral Activité 2	Langage oral – Activité longue 30 min 1 sem./2	Ecriture – Copie 2	Lecture
15 min	Orthographe 1	Orthographe 2	Orthographe 3	Orthographe 4
30 min	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers
30 min	Ecriture – Copie 1	Lecture	Lecture	Régulation
	Lecture			
30 min	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture

Le timing des séances est pensé pour répondre aux principes suivants :

- Pouvoir se placer à différents moments de l'emploi du temps de la journée.
- Permettre une alternance des modalités de travail.
- Fractionner pour maintenir l'attention, notamment pour les élèves en difficulté.
- Éviter les durées d'activités trop longues pour éviter les pertes de concentration.

On suit chaque semaine une séance après l'autre. Si une séance ne peut pas être menée (enseignante absent-e, sortie scolaire...), il suffit alors de la reporter au lendemain et de poursuivre la progression.

Il est important de respecter la programmation proposée par la méthode et de suivre les séances. Au début, vous pourriez être tenté d'en faire plus, de vouloir refaire telle ou telle activité, car on se dit qu'elles n'ont pas été assez approfondies. Rassurez-vous : c'est la particularité de la méthode ! La programmation est construite de telle façon que chaque notion est répartie dans le temps, tout au long de l'année.

Vous trouverez davantage de précisions dans le guide de la méthode (p.163 et suivantes).

Informations générales

1/Dans la rubrique

MATERIEL

Vous trouverez la liste de matériel à préparer. Une icône permet d'identifier rapidement le type d'objets : fiches, Ressources, mini-fichiers, jeux...

Pour le reste du matériel, c'est précisé sur [le site de la méthode](#).

2/ Présentation des séances



Rituel 1

La case à côté des activités est une case à cocher pour vous aider à repérer ce que vous avez déjà fait.

3/ L'organisation en CE1/CE2

La méthode s'organise sur les deux années : certains contenus sont ainsi communs aux CE1/CE2 avec une volonté de redonner à l'identique aux élèves certaines activités, comme en mathématiques. Pour d'autres, des alternatives seront proposées pour couvrir les deux années (supports différents, autres livres).

Les ateliers

● La méthode a fait le choix d'ateliers comme modalité d'apprentissage. L'intérêt est le partage en petits groupes. L'enseignant explique à un groupe réduit. Les ateliers sont toujours prévus sur quatre séances : un atelier par jour qu'on fera tourner. Les ateliers sont pensés sur une durée de trente minutes.

● C'est à vous de voir comment fonctionner : se mettre à un atelier en particulier ou tourner dans les différents ateliers ou ne pas faire en atelier et faire chaque jour avec tous les élèves en même temps ! La durée peut sembler courte mais c'est un timing suffisant pour mener à bien les tâches prévues. Les élèves doivent être dynamisés, être informés du temps restant pour mener à bien la tâche donnée. Vous aurez parfois besoin de faire une synthèse sur le travail mené dans un atelier. Vous pouvez le faire dans l'atelier ou prendre un temps collectif, à l'issue des rotations d'ateliers ou en régulation par exemple. La plupart des ateliers propose un outil d'autocorrection permettant à l'élève de vérifier son travail et de le noter dans sa fiche de suivi.

● Pour mieux gérer les ateliers, vous pouvez prévoir :

- des supports pour les élèves pour guider l'atelier ;
- un tableau (numérique ou papier) pour rappeler qui participe à quel atelier et pour apprendre quoi ;
- des affichettes : objectif, durée, aides possibles, le rappel de la consigne (voire en audio avec QR code !) ;
- des rôles au sein de chaque atelier : un tuteur, un responsable des aides ;
- des outils/matériel, etc.

Vous trouverez des exemples sur le site de la méthode.

● En double ou triple niveau, des questions d'organisation se posent pour la rotation des ateliers. Chacun peut faire ses choix ou s'adapter à la particularité de sa classe, mais en aucun cas on organisera 8 ateliers si on a un double niveau ! Pour simplifier l'organisation, on peut constituer 4 groupes dans la classe : A, B, C et D, même si cela crée des groupes de 3 ou de 6 élèves par exemple. Et si cela crée des grands groupes, on pourra les séparer ensuite, mais ils auront la même tâche.

Organisation selon les configurations

	Classe double niveau homogène <i>autant d'élèves de chaque niveau (CE2/CM1, CM1/CM2)</i>	Classe double niveau déséquilibré <i>niveau 1 avec peu d'élèves, niveau 2 avec une majorité d'élèves</i>	Classe triple niveau <i>séparer un des niveaux en deux groupes selon l'effectif ou selon les compétences des élèves</i>
Groupe A	Moitié niveau 1	Niveau 1	Niveau 1
Groupe B	Moitié niveau 1	Tiers niveau 2	Niveau 2
Groupe C	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Niveau 3
Groupe D	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Deuxième sous-groupe d'un niveau

Voici des rotations d'ateliers-types :

	S1	S2	S3	S4
Groupe A	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
Groupe B	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1
Groupe C	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2
Groupe D	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3

Pour vous aider à vous positionner, vous trouverez une icône qui indique l'atelier nécessitant particulièrement la présence de l'enseignant.



= CE1 et CE2



= CE1



= CE2

Parfois, il y a deux icônes car votre présence peut être requise au début d'un atelier et à la fin d'un autre !

PROGRAMMATION PÉRIODE 1

Objectifs majeurs de la période




















REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> • Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> • Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou textes • Échanges, jeux • Prise de paroles : description de dessins, photos
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> • Geste d'écriture, formation des minuscules (CE1) / majuscules (CE2) • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> • Orthographe de mots liés à un thème (école, maison, Préhistoire) et mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> • La phrase, ponctuation • Les types de phrases • Le verbe : identifier, donner son infinitif • Les classes de mots, déterminants (CE1) et articles (CE2) • Les pronoms personnels (CE1) • Le sujet, la relation sujet/verbe • Conjuguer à l'imparfait (CE2)

SEMAINE 1 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** J'utilise le dictionnaire, **C1** Je reconnais le verbe, **G2** J'identifie les classes des mots, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none">  RITUELS : 2  FLASHCARDS : MASCOTTES DES CLASSES  POEME : QUELLE BELLE RENTREE  FICHE TROUVE UN ELEVE QUI...  FICHE ETIQUETTES PHRASES  FICHE PHRASE  FICHE : TRI DE VERBES  LEÇON 1 : LA PHRASE ET LES SIGNES DE PONCTUATION  MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★ <p> <i>Ressources</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exemples de carte mentale « dans mon cartable » 	<ul style="list-style-type: none">  RITUELS : 2  FLASHCARDS : MASCOTTES DES CLASSES  POEME : QUELLE BELLE RENTREE  FICHE TROUVE UN ELEVE QUI...  FICHE PONCTUATION  LEÇON 1 : LA PHRASE ET LES SIGNES DE PONCTUATION  MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★★ <p> <i>Ressources</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - exemples de carte « le matériel scolaire »  Livre /Album : prévoir un livre par élève pour l'atelier 2.

DEVOIRS

CE1	CE2
<p>Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo</p> <p>Après atelier 4 : apprendre les mots de la carte mentale « dans mon cartable ».</p> <p>Pour semaine 2 : commencer à mémoriser le poème.</p>	<p>Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo</p> <p>Après atelier 4 : apprendre les mots de la carte mentale « matériel scolaire ».</p> <p>Pour semaine 2 : commencer à mémoriser le poème.</p>

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LE GESTE D'ÉCRITURE

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe. Nous conseillons la lecture des documents Eduscol qui précisent le rôle de l'enseignant, la façon de mener une séance :



Français cycle 2 - Écriture

<https://eduscol.education.fr/149/francais-cycle-2-ecriture>

Le guide orange du CP apporte aussi des éléments intéressants (p 74 et suivantes). De façon incontournable :

- Pas de trait d'attaque pour les lettres rondes (trait inutile).
- Le e est tracé comme une boucle.
- Pas d'œilleton (o, r...).
- Les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.

Pour apprendre le geste d'écriture cursive, il faut lier les lettres entre elles, donc rapidement privilégier l'écriture de mots ou de phrases plutôt que des lignes de lettres seules.

Au cours du CE1, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et apprendre progressivement à tracer les majuscules en suivant une progression par famille de lettres. Celle-ci est décrite dans le document Eduscol :



Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf

Nous enseignerons le tracé traditionnel des majuscules. Nous proposons toutefois un choix alternatif au tracé traditionnel des majuscules pour celles et ceux qui oseraient se lancer dedans. En effet le ministère met à disposition deux polices de caractère qui ont été créées suite à un travail de recherche. Nous suggérons la police B pour les majuscules, car elle a donné de très bons résultats en expérimentation :

Écriture B Rom Orne

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Polices de caractères pour l'enseignement de l'écriture

<https://eduscol.education.fr/204/polices-de-caracteres-cursives-pour-l-enseignement-de-l-ecriture>

Cette proposition est déconcertante mais plus efficace en temps et en résultat. Osez !

L'ORTHOGRAPHE

La question de l'enseignement de l'orthographe est complexe au CE1 car la frontière avec l'enseignement de la lecture est parfois tellement fine dans les outils pédagogiques qu'il y a confusion. En effet, dans le domaine de la lecture, on trouve « *établir les correspondances graphophonologiques ; produire des syllabes simples et complexes, mémoriser des mots fréquents et irréguliers...* ». Tandis que dans la partie intitulée « passer de l'oral à l'écrit », on trouve : « *connaître les correspondances graphophonologiques* ». Notre référence est donc la liste des compétences des programmes relatives à l'orthographe lexicale et grammaticale. L'objectif de MHF est de faire entrer les élèves dans une approche orthographique (et non plus phonologique) avec une posture réflexive.

Nous proposons donc de travailler de façon ritualisée sur la dictée de syllabes, de mots puis de phrases, la ritualisation permettant l'imprégnation et la nécessaire répétition à ces apprentissages.

L'explicitation

L'enseignement de l'orthographe doit être explicite. Il est nécessaire de verbaliser comment on s'y prend, en particulier les points suivants :

- un son est codé par une ou plusieurs lettres (celles-ci s'assemblent de gauche à droite).
- Le son d'une lettre change selon les lettres qui sont avant ou après.
- Un graphème peut contenir une ou plusieurs lettres (par exemple : O/AU/EAU)
- Un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes elles-mêmes comprenant une ou plusieurs graphies.
- Les mots peuvent comporter des lettres muettes : celles-ci donnent des renseignements (morphosyntaxiques en lien avec un accord, lexicaux en lien avec une famille de mots ou permettre de distinguer des homophones).

Dictée de syllabes

Il s'agit de vérifier la bonne maîtrise des correspondances graphophonologiques qui auront été étudiées en lecture et les capacités de discriminer auditivement. L'enseignant est encouragé à faire de ce temps un moment d'explicitation : énoncer lentement, épeler, demander à l'élève de justifier. Ce temps de dictée de syllabes est autant un moment d'évaluation formative qu'un apprentissage.

Dictée de mots

Les mots proposés sont liés aux thèmes travaillés, et seront réutilisés en production d'écrits, à l'oral, etc. De fait, ils ne sont pas strictement liés à la progression établie en lecture de révision des correspondances graphophonologiques mais ils sont toutefois choisis avec attention.

Pour aider les élèves dans cet apprentissage, on peut décomposer les syllabes, épeler, mettre en réseau avec des mots à l'orthographe analogue, etc. On peut donner une démarche :

- découper le mot en syllabes
- écrire « dans sa tête » la première syllabe puis l'écrire sur l'ardoise
- écrire « dans sa tête » la deuxième syllabe puis l'écrire sur l'ardoise en l'accrochant à la première...

Les mots apparaissent plusieurs fois dans les dictées et seront réutilisés dans d'autres activités pour permettre leur mémorisation grâce à ces rencontres multiples dans des contextes variés.

Dictée de phrases ou de textes

La longueur demandée est modeste tout au long de l'année, même si cela va augmenter. C'est un choix volontaire, les textes trop longs présentant de multiples inconvénients : temps de mise en œuvre, temps de correction, risques accrus d'erreurs (démobilisation des élèves en difficulté) et parfois multiplication des notions en jeu (ce qui disperse l'attention des élèves sur ce qu'il faut retenir en termes d'apprentissage). L'objectif est de mémoriser des graphies et de réfléchir sur des difficultés orthographiques.

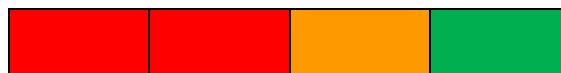
La dictée se déroule en plusieurs temps. Il ne s'agit pas d'une dictée évaluative mais bien d'une situation d'enseignement dont l'objectif est de résoudre des problèmes orthographiques ciblés que l'on propose aux élèves. Au cours de la dictée, il est nécessaire de bien indiquer les mots, de les faire recompter, pour bien faire comprendre cette notion. Par exemple « Il y a...attention, cela fait trois mots... »

Ainsi, pour la correction, l'enseignant collecte les propositions des élèves et mène la discussion qui doit conduire au choix de la bonne graphie. Il s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)).

Évaluer la dictée

Le mode d'évaluation en classe, et particulièrement en dictée, est propre à chaque enseignant. Nous avons détaillé dans le guide de la méthode les principes d'une évaluation efficace au service de la réussite des élèves. En cycle 3, nous proposons d'utiliser des pourcentages, calculés par les élèves. En cycle 2, nous vous laissons le choix entre :

- Indiquer juste un nombre d'erreurs (compter 1 erreur pour l'ensemble d'un mot).
- Calculer par vous-même le pourcentage entre nombre de mots correctement écrits et nombre total. On peut compter 2 points pour un mot qui était à apprendre. Sur le site, vous trouverez un **fichier de calcul automatique de pourcentage**.
- Utiliser l'outil « Les compteurs de la réussite, un outil d'évaluation positive pour les dictées ». Il s'agit de roues à fabriquer qui permettent de faire ce calcul par simple manipulation. Voir ici : <http://www.troispitstours.fr/>
- On peut aussi convertir en code couleur par une barre du type :



La partie rouge correspond à une réussite de moins de 50%.

La partie orange correspond à une réussite de 50 à 74%.

La partie verte correspond à une réussite de 75% et plus.

Les élèves indiquent alors dans leur fiche de suivi ou dans le cahier le code couleur correspondant.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 v4 J'utilise un dictionnaire

CE1

- 1) Réciter collectivement l'alphabet sous la forme d'un furet (x2).
- 2) Énoncer une lettre et les élèves écrivent sur l'ardoise la précédente et la suivante :
... - C -
(faire un exemple puis x3)
Corriger collectivement.

CE2

- 1) Demander aux élèves de poursuivre la suite écrite au tableau :
A – B - ... - ... - ...
G – H - - ... -
...- ... - ... - E et enfin ... - ... - ... - O
- 2) Classifier dans l'ordre alphabétique les mots '*rentrée école septembre*' –
Correction rapide.

Rituel 2 c1 Je reconnais le verbe

CE1



Afficher les phrases suivantes :

- *Il saute sur son lit.*
- *Tu bois un soda.*
- *Elles chantent très bien.*

Lecture collective. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le mot qui indique l'action.

Rappeler que cela s'appelle un verbe.
Donner des exemples en lien avec la lecture.

Mimer l'action si besoin, reformuler en changeant le sujet...

CE2

Afficher les phrases suivantes :

- *Les fleurs décorent le jardin.*
- *Les abeilles fabriquent le miel dans la ruche.*
- *Aujourd'hui, les élèves cherchent le verbe dans la phrase.*

Lecture silencieuse. Les élèves rappellent ce qu'est un verbe et comment le retrouver.

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise le verbe de chaque phrase.

Correction explicite (justifier chaque fois comment identifier)

Rituel 3 G2 J'identifie les classes des mots

Présenter les mascottes des classes de mots une par une en présentant la flashcard, en explicitant et en demandant oralement (ou par écrit en CE2) des exemples aux élèves.

CE1

nom, verbe, déterminant

CE2

nom, verbe, déterminant, pronom personnel

Rituel 4 o11 J'écris des mots appris

Dictée de mots à l'ardoise :

CE1

le – une - avec – sur – pour

CE2

les - avec – encore – chez - assez

Corriger après chaque mot pour apporter l'explicitation nécessaire. Connecter à d'autres mots pour créer un réseau de mots (« chez » et « assez » se terminent par un « z » ...).

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.

- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent sur cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les prises de parole de chacun.


« Pour vous, qu'est-ce qui va se passer durant cette année scolaire ? Qu'allez-vous apprendre ? Qu'est-ce qui va changer avec l'année dernière ? »

Le démarrage est parfois difficile. On peut initier par des questions ouvertes du type « À ton avis, qu'est-ce qu'il y aura de différent avec le CP ? Que vas-tu apprendre de nouveau ? »

Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à s'écouter. C'est pour l'enseignant un temps d'évaluation formative pendant lequel il note pour chaque élève différentes informations : problèmes d'élocution, capacité à formuler une phrase syntaxiquement correcte, à articuler deux idées ensemble... Elle servira à poser des règles pour les activités à venir : parler fort, distinctement, apprendre à s'écouter...

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un poème

Lecture / mise en voix du poème

Lire le  **POÈME** : QUELLE BELLE RENTREE CE1 OU CE2, avec un ton neutre et monocorde.

Demander aux élèves ce qu'est ce texte, ce qu'ils en pensent. Faire émerger l'idée que la poésie ça se récite, ça ne se lit pas simplement. Demander aux élèves comment on pourrait reformuler pour que cela soit plus vivant. Organiser la classe en plusieurs groupes pour que les élèves s'entraînent à déclamer un ou plusieurs couplets.

L'enseignant étaye et explicite les attendus : le ton, la fluidité, l'articulation...

**Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Trouve un élève qui...**

FICHE : TROUVE UN ELEVE QUI...

L'enseignant présente la fiche et lit chacune des phrases.

Les élèves peuvent circuler, se déplacer et se questionnent pour trouver qui répond aux critères. Il est interdit de poser plus de deux questions au même camarade.

Conserver les fiches qui serviront en activité d'écriture 2.

De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.

L'objectif est de travailler sur la formulation de questions. L'enseignant circule et étaye, reformule, accompagne.

ÉCRITURE – 4 x 15 min**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Demander aux élèves de copier dans leur cahier (à partir du modèle au tableau) :

CE1 :

La maman embrasse sa petite fille. Elle lui offre deux billes.

CE2 :

La maman embrasse sa petite fille. Elle lui offre deux sacs de billes pour son anniversaire.

Faire verbaliser ensuite les difficultés rencontrées. Cette activité sert d'évaluation diagnostique. Observer la tenue de l'outil, la posture de l'élève, la formation des lettres et leur rapidité d'exécution.

**Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1

Les lettres : e, l

Puis écriture dans le cahier :

e, l

le, elle

Elle a le lilas.

CE2

Les majuscules : C et E.

Puis écriture dans le cahier :

C, E,

Ce, Elle

Ces cerises

Elle va au parc.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre, écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une présentation

CE1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « se présenter ». Ils ont 2 ou 3 informations à donner parmi les thèmes :

- Famille
- Animaux domestiques

CE2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « se présenter ». Ils ont 3 ou 4 informations à donner parmi les thèmes :

- Famille
- Animaux domestiques
- Goûts alimentaires

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

Pour réguler, on imposera une phrase par information. L'enseignant peut donner quelques exemples et une démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire...

Des amorces de phrases peuvent être données au tableau : « j'ai, je m'appelle, j'aime... ; » ainsi que des mots clés « frère, sœur... » à la demande des enfants.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une présentation : présenter un tiers

FICHE TROUVE UN ELEVE QUI... CE1 OU CE2

Organiser les élèves par groupes de 3 ou 4. À partir des fiches complétées de l'activité longue d'oral, choisir un élève pour lequel on dispose de plusieurs informations et écrire collectivement sur une feuille A4 la description de cet élève.

Spontanément la rédaction se fera au présent et permet de travailler sur la troisième personne du singulier.

En CE1/CE2, mixer les niveaux au sein des groupes.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE1

Dictée de syllabes de type :

1/ LE – OU – LI – TA

2/ TROU - VRE – BLE

CE2

Dictée de syllabes :

1/ CO (comme dans école) – FEU (comme dans feutre) – LI (comme dans livre) – BLEAU (comme dans tableau)

2/ TROU (comme dans trousse) – VRE (comme dans livre) – DOI (comme dans ardoise)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe (En CE1, on énonce très explicitement : « LLLLLLLLLL », « TTTTTTTTTT ».). Les élèves écrivent la syllabe dans leur tête puis sur l'ardoise qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. L'enseignant demande à un ou plusieurs élèves de justifier leur proposition ou d'expliquer une erreur.

Ces mots ou syllabes sont choisis car ils vont être réutilisés en orthographe ou en productions d'écrits. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc. C'est l'occasion de repérer les élèves ayant de bonnes bases, des facilités mais aussi ceux qui auront besoin de plus d'étayage en régulation.

Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire :

CE1

ECOLE - TROUSSE – LIVRE – COLLE - CARTABLE

CE2

ECOLE – TROUSSE -TABLEAU – PAPIER – CLASSEUR

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots. Pour chaque mot, on peut dicter une phrase contenant ce mot puis le mot. Par exemple : « Les enfants vont à l'école. Vous écrivez « école » sur votre ardoise. ».

Activité 3 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire :

CE1

ECOLE - TROUSSE – LIVRE – COLLE - CARTABLE

CE2

TABLEAU - ARDOISE –CAHIER – CRAYON – STYLO

On redemande des mots déjà vus pour vérifier leur bonne mémorisation.

Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrase sur le cahier :

CE1

Il va lire un livre.

CE2

Un élève cherche des stylos et un cahier.

Suivre la démarche indiquée dans « Ce qu'il faut savoir ». Recompter avec eux le nombre de mots que doit contenir leur production.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G1 Je sais ce qu'est une phrase G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase

CE1

La phrase/La ponctuation

- 1) Mettre les élèves en binômes.
Distribuer la FICHE ETIQUETTES PHRASES et leur demander de les trier. Les élèves lisent en autonomie, et se mettent d'accord pour le tri.
- 2) Mise en commun collective : leur demander quels choix ils ont effectués.
- 3) Etayer pour mettre en avant ce qu'est une phrase ; leur demander les différents signes de fin de phrase qu'ils connaissent.
- 4) Les élèves réalisent la FICHE PHRASE.
- 5) Correction collective avec justification des critères d'une phrase.
- 6) Lecture de la LEÇON 1 : LA PHRASE

CE2

La phrase/La ponctuation

- 1) Distribuer la FICHE PONCTUATION.
Les élèves lisent le texte en autonomie, colorient les points et comptent le nombre de phrases.
- 2) Mise en commun collective : qu'est-ce qu'une phrase + énumération des différents signes de fin de phrases qu'ils connaissent.
- 3) Les élèves réalisent l'activité 2.
- 4) Correction collective avec justification de l'unité de sens de la phrase.
- 5) Énumération des autres signes de ponctuation connus.
- 6) Lecture de la LEÇON 1 : LA PHRASE, LA PONCTUATION.



Atelier 2 C1 Je reconnais le verbe

CE1

- Les élèves travaillent en groupe.
- 1/ Ils visionnent la vidéo de Canopé « identifier un verbe » (cf. leçon).
 - 2/ Ils découpent les étiquettes de la FICHE : TRI DE VERBES.
 - 3/ Ils lisent chacun leur tour une étiquette et trient : c'est un verbe ou ce n'est pas un verbe.
 - 4/ Les élèves recopient dans le cahier les verbes qu'ils ont trouvés.

CE2

- Les élèves travaillent en groupe.
- 1/ Ils visionnent la vidéo de Canopé « identifier un verbe » (cf. leçon).
 - 2/ Distribuer un album ou un petit livre aux élèves répartis en binôme. Ils doivent trouver des verbes dans les phrases du livre et les recopier dans leur cahier. Il en faut au moins 10.
Pour les élèves qui en seraient capables, demander en plus de donner l'infinitif du verbe.



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)



Carte mentale

Chaque groupe d'élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical :

- **CE1** : dans mon cartable
- **CE2** : le matériel scolaire

Faire un modèle au tableau de ce qu'est une carte mentale qu'ils peuvent réaliser sur un format A3.

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les mots vus en **Activité 1 (orthographe)**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d'ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves). La carte sera réutilisée pour apprendre l'orthographe des mots et les réutiliser en semaine 2.

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF.



Atelier 4 **O11** Je sais écrire de plus en plus de mots invariables

1/ Demander aux élèves de copier 5 fois les mots suivants :

CE1
chez / assez / déjà / jusqu'à

CE2
chez / assez / déjà / là-bas

Expliciter que ce sont des mots invariables et qu'il faut maîtriser l'orthographe de ces mots. Souligner les particularités des mots et le fait qu'on peut les regrouper « chez/assez » (lettre z) et « déjà/là-bas » (accent sur le a)

2/ Explication du fonctionnement du  **MINI FICHER : PAS TOUCHE ★★ OU ★★★**.

Lecture du « Comment faire ? » en collectif, explication de l'utilisation du fichier puis les élèves s'interrogent sur quelques mots. Ils peuvent cibler les mots qu'ils pensent déjà bien connaître.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités de la semaine si besoin.
- Reprendre le travail sur les correspondances graphophonologiques pour les élèves qui ont été en difficulté sur les activités d'orthographe. C'est une priorité de remédier à ces difficultés au plus tôt.
- Revenir sur les écrits de présentation de soi ou des tiers (correction individuelle explicite, échange de cahiers avec le voisin pour relecture, lecture à voix haute)
- Trier les mots du lexique selon les classes de mots.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 2 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES








- **REMOBILISATION** : **E2** Je copie efficacement
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G5** Je reconnais les 3 types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C3** Je repère (le radical), la marque de temps (et la marque de personne) - **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue









Les codes de compétences sont surlignés en gris lorsqu'ils concernent les deux niveaux.

En orange = CE1.

En vert = CE2

MATERIEL

- CE1**
-  RITUELS 1 ET 2 + ATELIER 2 DECOUVERTE DU VERBE
 -  **ETIQUETTES** TYPES DE PHRASES
 -  **FICHE** AUTOUR DU MOT CLASSE
 -  **LEÇONS 2** : LES TYPES DE PHRASES – **10** : LE VERBE
 -  **MINI FICHIER** : COPIX ★★
 -  **JEU** : PHRASE OU PAS PHRASE ?
 -  *Ressources* : photo pour écriture-

- CE2**
-  RITUELS 1 A 2
 -  **FICHE** TYPES DE PHRASES
 -  **FICHE** IMPARFAIT DECOUVERTE (
 -  **FICHE** AUTOUR DU MOT ECOLE : **1** PAR GROUPE AGRANDIE EN A3.
 -  **LEÇON 2** : LES TYPES DE PHRASES
 -  **MINI FICHIER** : COPIX ★★
 -  **TEXTE** *Avant, j'étais sur Terre.*
 -  *Ressources* : photo pour écriture-
Fiche PE « Autour du mot »

DEVOIRS

- CE1** | **CE2**
- Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
 - Pour la semaine** : réviser l'orthographe des mots surlignés de la carte mentale. Savoir faire oralement une phrase avec chaque mot.
 - Pour semaine 3** : mémoriser le poème.
 - Pour le lundi de la semaine 3** : inventer une phrase de chaque type (oral ou écrit au choix).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LA COPIE

Les rituels de cette 2^e semaine sont axés sur la copie. Il est en effet important de focaliser dès le début de l'année et d'accompagner les élèves (cf. Guide de la méthode chapitre 7). L'enseignement doit être explicite : verbaliser ce qu'il faut faire, modéliser la procédure (pour dépasser la copie lettre par lettre inefficace), formuler des stratégies à réinvestir. Pour permettre à l'élève de progresser, il faut fournir des rétroactions efficaces : commenter ce qu'il a fait (sans jugement, objectiver), le situer dans une progression (ce qui est attendu de lui et ce qu'il doit viser) et lui dire comment s'améliorer.

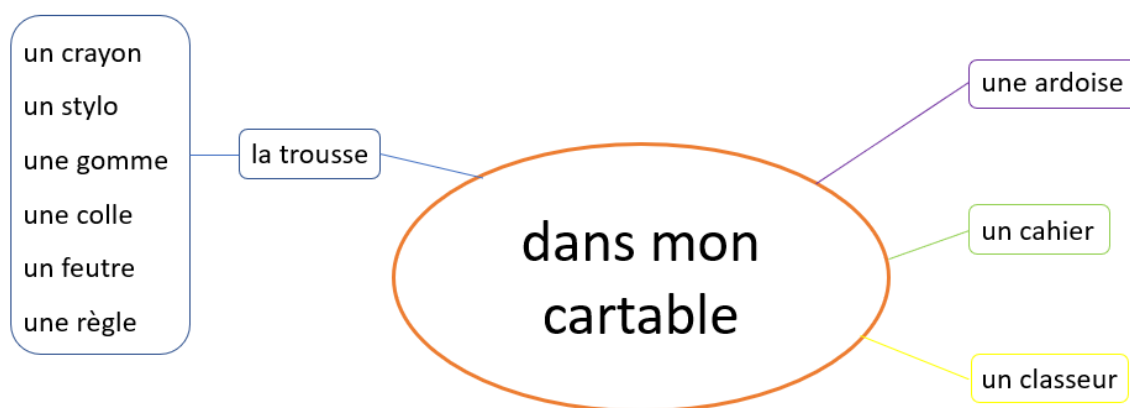
CE2 : LA CONJUGAISON

Au cours de cette période, l'apprentissage de l'imparfait est mis en œuvre. Il est fortement conseillé de prendre connaissance du « chapitre 7 – focus : la conjugaison » du guide de la méthode.

ORTHOGRAPHE : LES MOTS A APPRENDRE

L'activité sur la carte mentale de la semaine 1, ou les activités à venir sur le lexique (« Autour du mot ») permettent de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire ces mots. Il s'agit pour cela que vous en sélectionniez 5 à 10 (à vous de voir et de différencier selon le niveau si vous êtes en cours double). Pour cela, il suffit de surligner avec les élèves ceux qui doivent être appris et qui seront réutilisés en dictée par exemple.

Pour aider les élèves à apprendre ces mots, ils doivent prendre appui sur les échanges explicites que vous avez eus avec eux (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques). Vous pouvez aussi leur donner la démarche du fichier « Pas touche » pour qu'ils s'entraînent à la maison ou en classe sur d'autres temps.

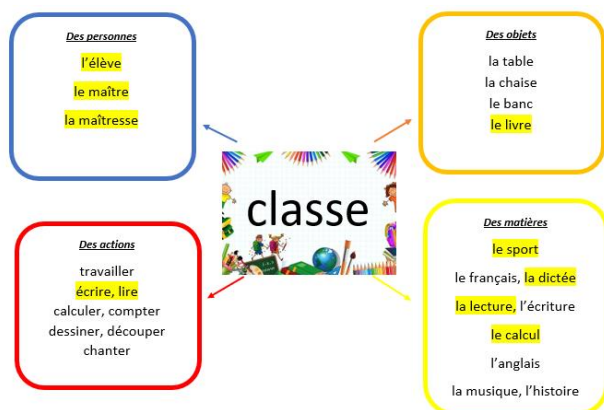


LEXIQUE : ACTIVITE : « AUTOUR DU MOT »

L'activité vise à enrichir le vocabulaire sur un thème donné. L'attente diffère selon le niveau de classe : en CE1 on travaille sur les champs lexicaux en lien avec le mot choisi et selon plusieurs catégories proposées, tandis qu'en CE2, on travaillera en plus sur l'origine du mot, le champ sémantique, etc.

Propositions pour le déroulement (à adapter) :**CE1**

- On discute librement du mot à partir d'une illustration en contexte.
- On écrit le mot au tableau après l'avoir épelé collectivement, en pointant les particularités orthographiques.
- On recherche ensemble des mots qui sont en lien avec le mot choisi.
- Dès que 5-6 mots sont trouvés, on distribue aux élèves la fiche et on lit ensemble les différentes catégories.
- Les mots déjà trouvés sont inscrits dans les catégories sur la fiche.
- La recherche est poursuivie pour compléter la fiche.
- On surligne ensemble les mots qui devront être appris par cœur et qui seront utilisés notamment en dictée.

Exemple :**CE2**

- On discute librement du mot à partir du lanceur précisé dans le document enseignant.
- On écrit le mot au tableau en pointant les particularités orthographiques.
- On recherche avec eux les différents sens du mot, ses emplois dans des expressions, des mots de la famille. On peut éventuellement donner l'étymologie.
- On recherche ensemble des mots qui sont en lien avec le mot choisi.
- Dès que 5-6 mots sont trouvés, on distribue aux élèves la fiche et on lit ensemble les différentes catégories.
- Les mots déjà trouvés sont inscrits dans les catégories sur la fiche.
- La recherche est poursuivie pour compléter la fiche.
- On surligne ensemble les mots qui devront être appris par cœur et qui seront utilisés notamment en dictée.

Exemple :

En CE2, vous disposez d'une « fiche enseignant » qui vous aidera à mener cette séance.

Cette fiche devra être collée ou écrite dans le cahier d'écrivain (à la fin), pour être relue et mémorisée par les élèves, notamment pour s'y référer lors des écrits.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 E2 Je copie efficacement



Afficher au tableau :

CE1
un, deux, trois

CE2
lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge (réutilisé en rituel 2).

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre). L'enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.

Rituel 2 E2 Je copie efficacement



Rappel du travail de la veille et des stratégies efficaces avec l'affiche.

Reproduire exactement le même exercice.

Comparer les scores à ceux de la veille. Synthèse rapide.

L'enseignant en profite pour observer finement les élèves (évaluation formative).

Rituel 3 E2 Je copie efficacement



Annoncer aux élèves qu'on va réinvestir l'entraînement sur la copie pour copier les devoirs (pour le vendredi ou la semaine suivante). Copie des devoirs étayée au cas par cas par l'enseignant.

Rituel 4 E2 Je copie efficacement



Découverte collective du  **MINI FICHIER : COPIX ★★ OU ★★★**

Présentation du « Comment faire ? ». Explicitation de la consigne.

Les élèves réalisent ensuite la fiche 1.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : L'objet mystère

L'enseignant a ramené en amont un objet qu'il a caché dans une boîte fermée. L'activité est collective : les élèves sont organisés en groupes de 3 ou 4. Ils préparent leur question rapidement puis chaque groupe interroge l'enseignant pour deviner l'objet caché. Les élèves ne peuvent pas poser de questions directes du type : *Est-ce que c'est une trousse ? Un téléphone ?*

Après ces premiers échanges, proposer des pistes aux élèves : penser à demander où est rangé l'objet habituellement ? À quoi il peut servir ? ... Cela doit permettre aux élèves de commencer à catégoriser et à se rapprocher de la solution.

L'enseignant reformule si besoin la question posée (importance d'avoir un enseignement explicite). Il est aussi vigilant sur le fait que chaque groupe doit écouter et mémoriser les questions et réponses données.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G1 Je sais ce qu'est une phrase

CE1



JEU : PHRASE OU PAS PHRASE ?

Découverte collective du jeu : présenter les règles, le matériel. Faire avec les élèves quelques exemples. Ils doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

L'objectif est double : comprendre la notion de phrase et utiliser un langage explicite.

CE2

Jeu : L'objet mystère

Les élèves vont refaire le jeu en groupes. L'enseignant propose à un élève de chaque groupe l'objet mystère (soit il donne son nom, soit une image).

L'élève détenant l'objet mystère répond aux questions des autres élèves du groupe comme l'enseignant l'a fait la veille.

L'enseignant étaye entre les groupes et rappelle les éléments de la synthèse de la veille. Il encourage la parole et reformule si besoin.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1
Les lettres : i, u, t
Dans le cahier :
i, u, t
il, ici, lit, tu, tutu
illuminer
Il a une tuile.

CE2
Les majuscules : L et S
Dans le cahier :
L, S
Le, Se, Les, Ses
Léa, Sabrina
Les élèves sifflent.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre, écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement


Copie du poème.

Si l'élève n'a pas terminé dans le temps imparti, fournir une photocopie de la partie manquante.

En CE1, préparer les majuscules si besoin dans le cahier pour faciliter la copie.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une liste à partir d'une photo

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :
« *Décris cette photo le plus précisément possible* ».  Ressources : photo pour écriture.
On les encourage à écrire une liste : « Il y a ... » (CE1) et « On peut voir... » (CE2).

Un temps collectif oral peut être nécessaire pour débloquer les idées de certains élèves.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une liste

CE1
Les élèves doivent produire des phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :
« *Pour écrire, j'ai besoin d'un stylo.* »

CE2
Les élèves doivent produire des phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :
« *Pour écrire, j'ai besoin d'un stylo et d'un cahier.* »

Un temps collectif oral est nécessaire pour créer les associations qu'on écrira au tableau : colorier/crayon, coller/colle, effacer/gomme, etc.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à l'ardoise :

CE1	CE2
Dictée de syllabes : CO (comme dans colle) - CA (comme dans cahier) – CLA (comme dans classeur) – CAR (comme dans cartable) – FEU –(feutre)- DOI (ardoise)	Dictée de syllabes : GO (gomme) - GEN (agenda) - CAL (calculatrice) – CAR (cartable) - GNEUR (surligneur) - AILLE (taille-crayon)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe et le mot d'où elle vient (En CE1, on énonce très explicitement : « CCCCCOOOOO , DDDDOOOOIIIIIII... »). Les élèves écrivent sur l'ardoise qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. L'enseignant demande à un ou plusieurs élèves de justifier leur proposition ou d'expliquer une erreur.

Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc.

Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à l'ardoise :

CE1	CE2
Dictée de mots : 5 à 7 mots parmi ceux de la carte mentale construite en semaine 1 en lien avec les syllabes vues la veille. <i>L'enseignant énonce le mot, l'épèle puis les élèves copient. La correction a lieu après chaque mot.</i>	Dictée de phrase : Tom avait un agenda neuf, un surligneur et une nouvelle ardoise pour la rentrée. <i>Vérifier au fur et à mesure, avec eux, qu'ils ont le bon nombre de mots, pour contrôler la segmentation au sein de la phrase.</i>

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à copier dans le cahier :



CE1

Dans le cartable, il y a une trousse, des feutres et un classeur.
13 mots.

CE2

C'était la rentrée. Les élèves avaient déjà un cahier, un agenda et des nouveaux stylos sur le bureau.
18 mots

Bien vérifier avec eux qu'ils ont le même nombre de mots. Par exemple, annoncer « Dans le cartable...Combien de mots allez-vous écrire ? Trois, oui, très bien, écrivez maintenant...

La correction est faite le lendemain (activité 4- orthographe).

Les phrases proposées réinvestissent le travail mené aux séances d'orthographe précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques (accords). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue



- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...)
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases



CE1

Les types de phrases

- 1) Distribuer aux élèves en binômes les  **ETIQUETTES** TYPES DE PHRASES qui contiennent les différents types de phrases. Les élèves les lisent et les classent.
- 2) Discussion sur les classements, pour en arriver à constater les différents points rencontrés.
- 3) S'interroger sur la fonction de chaque point, en appui sur les phrases.
- 4) Lire la  **LEÇON 2 : LES TYPES DE PHRASES**.

CE2

Les types de phrases

- 1) Écrire au tableau (ou projeter) une phrase de chaque type.
Une discussion est entamée avec les élèves en commençant par différencier la ponctuation.
Un rappel est fait sur le nom de chaque type de phrase et la fonction de chacune.
- 2) Lire la  **LEÇON 2 : LES TYPES DE PHRASES** en insistant sur la ponctuation associée.
- 3)  **FICHE** TYPES DE PHRASES.
Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.


Atelier 2 **C3** Je repère (le radical), la marque de temps (et la marque de personne)

C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

CE1



Conjugaison : le verbe

Les élèves travaillent en groupe.

- 1/ Ils visionnent la vidéo de Canopé « identifier un verbe » (cf. leçon).
- 2/ Lire la  **LEÇON 10 : LE VERBE**, individuellement ou collectivement au sein du groupe.
- 3/ Distribuer un album ou un petit livre aux élèves répartis en binôme. Ils doivent trouver des verbes dans les phrases du livre et les recopier dans leur cahier. Il en faut au moins 10.
Il est important de bien choisir ce qu'on donne aux élèves pour la réussite de l'activité...

CE2

Conjugaison : l'imparfait

- 1) Lecture offerte du  **TEXTE** *Avant, j'étais sur Terre*.
- 2) Faire un bref rappel sur passé/présent/futur à partir du texte.
- 3) Repérage de quelques verbes et du temps de leur conjugaison.
Les élèves citent quelques verbes à l'imparfait du texte. L'enseignant note au tableau des verbes du 1^{er} groupe associés à leur pronom personnel. En s'aidant du texte, les élèves conjuguent ces verbes avec les pronoms « je » « tu » « il » puis « elles » et terminent par les pronoms « nous » et « vous ».
L'enseignant met en évidence en vert les marques de l'imparfait « ai » et « i » et les marques de personnes en rouge.
- 4)  **Fiche** IMPARFAIT DECOUVERTE
Les élèves réalisent la fiche en autonomie (ou la copient si elle est vidéoprojetée) et peuvent s'auto corriger.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot : « classe » (CE1) et « école » (CE2)

- Présenter l'activité aux élèves : « Autour du mot », activité qui sera menée régulièrement.

Lancer l'activité. (En CE2, cf.  *Ressources* : Fiche PE « Autour du mot »).

Expliciter alors la  **FICHE AUTOUR DU MOT**. Les élèves complètent la fiche collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide pour les CE2.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 3 à l'activité 2 d'oral.

L'enseignant devra donc préparer cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents des différents ateliers.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mon écrit après relecture

Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps).

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

CE1	CE2
<i>La maitresse a oublié son cartable et ne sait plus ce qu'elle avait préparé. Elle propose aux élèves de choisir. « Que va-t-on faire ? »</i>	<i>En rentrant lundi matin, la maîtresse / le maître découvre qu'il n'y a plus de tables dans la classe. Que s'est-il passé ? Où sont-elles ? Imagine et raconte.</i>

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 2 à 3 lignes pour les CE1, 3 à 4 lignes pour les CE2.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment) et renforcer la copie.
- Faire un jeu de mimes en piochant une carte pour identifier les verbes (CE1).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard (CE2).
- S'entraîner à mettre en voix le poème.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 1







COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2** Je fais des liens entre les mots (=champ lexical) **O7** Je marque les accords (GN) **O8** Je marque les accords (S/V) **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O11** L'orthographe des mots invariables
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite une poésie, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits,
- **GRAMMAIRE** : **G2a** Je classe les déterminants : articles définis et indéfinis **G3a** Je repère le sujet **G3b** Je repère le verbe **G6** J'utilise les phrases interrogatives
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique - **V2** Je fais des liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue



MATERIEL

CE1

 RITUELS 1 ET 2 + ATELIER 2 DECOUVERTE DU VERBE






-  **FICHE AUTOUR DU MOT CLASSE**
-  **FICHE EVALUATION POEME**
-  **FICHE TRI DE LETTRES**
-  **FICHE DETERMINANT 1**
-  **FICHE DETERMINANT 2**
-  **FICHE SUJET/VERBE**

Activité : Quelle est la règle ?





-  **LEÇON 6** : LE DETERMINANT - **11** : LE SUJET DU VERBE
-  **MINI FICHIER** : ALPHABETIX ★★

CE2

 RITUELS 1 ET 2

-  **FICHE AUTOUR DU MOT ECOLE**
-  **FICHE EVALUATION POEME**
-  **FICHE DETERMINANT 1**
-  **FICHE DETERMINANT 2**
-  **FICHE SUJET/VERBE**

Activité : Quelle est la règle ?

-  **LEÇON 6** : LE DETERMINANT - **9** : LE SUJET DU VERBE
-  **MINI FICHIER** : ALPHABETIX ★★★
-  **TEXTE** Avant, j'étais sur Terre.
-  **JEU** : INFINITIX.

DEVOIRS

CE1

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
Pour activité 3 oral : réviser la poésie
Pour Oral long : revoir leçon 10
Pour jour 2 et 3 : relire la fiche « Autour du mot classe » et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
Pour activité 3 oral : réviser la poésie
Pour Oral long : revoir leçon 8
Pour jour 2 et 3 : relire la fiche « Autour du mot école » et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE

Pour l'enseignement de l'écriture, vous avez plusieurs choix :

- Faire les modèles dans le cahier. C'est fastidieux mais c'est une solution efficace. Nous déconseillons l'usage de photocopies car ce n'est pas la même qualité. Si c'est votre choix, utiliser une police adaptée (cf. polices Eduscol signalées en semaine 1), proposer les mêmes lignages que le cahier des élèves.
- Utiliser des cahiers d'écriture « édités ». Les petits cahiers d'écriture de Laurence Pierson (éditions MDI) sont un très bon choix pour cela.

MINI-FICHER « PAS TOUCHE »

Le mini-fichier a vocation à mémoriser l'orthographe de mots invariables. On ne peut pas faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (cf. Travaux de Lieury), ce qui explique l'organisation par couleur et regroupement par analogies graphiques.

Pour l'instant, le mini fichier est utilisé de façon globale, en piochant au hasard les mots. Dans les périodes suivantes, le code couleur sera utilisé. Il permettra de cibler des groupes de mots à apprendre et sur lesquels s'entraîner.

ORTHOGRAPHE : ACTIVITE « QUELLE EST LA REGLE ? »

Une activité est proposée autour de la réactivation de connaissances déjà abordées l'année précédente, le pluriel des noms sur cette semaine en l'occurrence.

Cette activité s'appuie sur une démarche inductive (cf. guide de la méthode) : on part du concret pour aller vers l'abstraction en demandant à l'élève d'extraire les notions à partir de situations concrètes. Les situations proposées servent à construire la généralisation, en allant des exemples vers la règle. L'élève est engagé dans un travail réflexif et c'est ce travail d'explicitation et de mise en mots qui justifie que cette activité soit aussi une activité de langage oral.

L'activité se déroule en 3 temps qui doivent être courts et rythmés :

1/ Présentation de la première diapo (ou écriture au tableau) : les élèves se concertent en binômes ou en groupes pour essayer de comprendre la règle. L'enseignant rappelle qu'il s'agit de revoir une règle vue les années précédentes. Pendant que les élèves échangent, la deuxième diapo est proposée (ou l'affichage au tableau est modifié) pour aiguiller ceux qui n'auraient pas encore trouvé.

2/ Une synthèse collective est menée par l'enseignant pour faire verbaliser la règle. Puis la règle est présentée, telle qu'elle est présentée dans la leçon.

3/ Un court entraînement est proposé en s'appuyant sur la règle.

Les connaissances en jeu seront revues en régulation pour certains élèves, ou au cours des activités menées en classe dans les semaines qui suivent. Pensez bien à faire le lien.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **v2** Je fais des liens entre les mots (=champ lexical)



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'hyperonyme d'une liste. Faire collectivement la première série. Énoncer les listes les unes après les autres, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective.

CE1

- tennis, danse, judo, gymnastique, basketball, football
- carotte, courgette, radis, haricot, salade
- lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche
- violon, flûte, piano, trompette, guitare
- crocodile, éléphant, vache, abeille, hibou

CE2

- tennis, danse, judo, gymnastique, basketball, football
- armoire, table, chaise, buffet, canapé, bureau
- rouge, vert, violet, jaune, bleu, orange
- médecin, menuisier, architecte, peintre, archéologue, dentiste
- pomme, poire, ananas, kiwi, orange, datte



Rituel 2 **07** Je marque les accords (GN) **08** Je marque les accords (S/V)



Énoncer l'objectif de l'activité : faire des accords. Expliciter à partir de la première phrase. Afficher les phrases et indiquer en-dessous le mot qui change, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective pour expliciter les chaînes d'accords.

CE1

- Il prend une photo. (des)
- Un enfant joue avec un ballon. (des)
- Il cherche son feutre. (ses)
- Ils rangent le cartable. (les)

CE2

- Il prend une photo. (des)
- Le chien mangeait un os. (Les)
- Dehors, un enfant jouait. (des)
- Il a un beau stylo. (des)



Rituel 3 **011** L'orthographe des mots invariables

MINI FICHIER : PAS TOUCHE ★★ OU ★★★

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 (CE1) ou 8 (CE2) mots invariables.



Rituel 4 **c2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Regarder la vidéo Canopé sur l'infinitif : lien sur la **LEÇON 10** (CE1) ou 8 (CE2).

Lire une phrase venant du texte de lecture utilisé en parallèle. Demander oralement le verbe puis les élèves écrivent à l'ardoise l'infinitif de ce verbe. Corriger collectivement.


Recommencer 3 ou 4 fois.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots


Présenter la synthèse de la  **FICHE AUTOUR DU MOT CLASSE (CE1) ET ECOLE (CE2)** de la semaine 2. On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du poème

CE1

Présentation des critères d'évaluation de la récitation :  **FICHE EVALUATION POEME**

CE2

Construction collective de 3-4 critères d'évaluation en lien avec l'activité 3 d'oral de la semaine1.

 **FICHE EVALUATION POEME** à modifier

La fiche d'évaluation est à coller dans le cahier de poésie. Elle servira plusieurs fois et permettra un suivi des performances des élèves.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges G6 J'utilise les phrases interrogatives


C1 Je reconnais le verbe, C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Rappel collectif de ce qu'est un verbe : définition, exemples et contre-exemples (donnés par les élèves).

CE1


2/ Afficher le texte du poème. Demander aux élèves de chercher les verbes puis les noter collectivement au tableau. A chaque fois qu'un verbe est donné, reformuler en disant « attendent, c'est le verbe « attendre ».

3/ Expliciter la définition de « infinitif » à partir du travail précédent. L'infinitif sert à nommer le verbe. C'est la forme du verbe « au repos », c'est-à-dire lorsqu'il n'est pas associé à quelqu'un ou quelque chose. Expliquer la différence verbe à l'infinitif/verbe conjugué et montrer les mascottes MHF.

Lire la  **LEÇON 10** : LE VERBE en insistant sur la partie « infinitif ».

4/ Jeu collectif : un élève vient au tableau, lit en silence un verbe écrit par l'enseignant sur une ardoise qu'il doit mimer. Les autres élèves doivent trouver le verbe dont il s'agit : « c'est le verbe danser... »

CE2

2/ Lecture silencieuse de la  **LEÇON 8** : LE VERBE.

Les élèves s'organisent en trinômes et découvrent seuls la règle du



JEU : INFINITIX.

Il ne s'agit que d'un rappel de la notion déjà connue des élèves. L'objectif majeur de cette activité est le temps d'échange oral : ils doivent discuter pour comprendre les règles, jouer, s'auto-réguler seuls.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1

Les lettres : a, o

Dans le cahier :

a, o

tata, aller,

aout, tout

Il aime le calcul.

CE2

Les majuscules : U et Y

Dans le cahier :

Un, Une,

Yanis, Yémen

Ukraine, Ulysse

Yann cherche Ugo.

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

CE1

Activité de tri de lettres :

 FICHE TRI DE LETTRES

Les enfants doivent classer les lettres selon qu'elles montent à 2, à 3 interlignes, ou descendent à 2 interlignes.

Beaucoup d'enfants ne maîtrisent pas toujours la hauteur des lettres. Cette activité permettra de renforcer cet apprentissage. Si cela vous semble inutile, réviser l'écriture des lettres minuscules.

CE2

Les majuscules

Sur l'ardoise, interroger les élèves sur l'écriture des majuscules cursives révisées jusqu'alors.

ou

Saisie à l'ordinateur de leur texte créé en activité 1 d'écriture.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Écrire une strophe de poème


CE1

L'objectif est de créer en binômes une nouvelle strophe au poème avec les contraintes suivantes :

- Réutiliser le vocabulaire de la carte mentale ou de la fiche autour du mot.
- Essayer de faire des rimes.

Il s'agit pour les élèves de CE1 de s'approprier la structure de ce poème, mais aussi de réinvestir le vocabulaire travaillé.

CE2

Rappel du  **TEXTE Avant, j'étais sur Terre.** Relecture d'une ou deux idées fortes.

Présenter la consigne aux élèves :

Écrire dans le cahier d'écrivain une nouvelle page sur ce qui lui manquait sur Terre. Il faut respecter les contraintes suivantes :

- 2 ou 3 phrases.
- Rédaction à l'imparfait.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

**Activité 2** E2 Je copie efficacement V2 Je regroupe des mots par champ

Dans le cahier d'écrivain, les élèves doivent fabriquer des phrases (2 au CE1 et 3 au CE2), chacune comportant au moins 2 mots issus de la fiche « Autour du mot ».

Expliciter l'objectif de ce travail pour qu'il fasse sens : il s'agit de s'entraîner à écrire les mots correctement et de savoir les utiliser.

Si possible, les phrases auront un lien entre elles.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** O11 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée à l'ardoise :

CE1	CE2
L'enseignant énonce un mot et demande une des syllabes du mot : BULLE => BU, BATEAU => BA, BRIQUE => BRI, CHATEAU => CHA, CHOUCROUTE => CHOU, CHEVAL => CHE	L'enseignant énonce un mot et demande une des syllabes du mot : DECALQUER => CAL, EMBARQUER => BAR, EMPLOI => PLOI, CHATEAU => TEAU, OPERATION => TION, CHEVILLE => VILLE

On peut faire situer la syllabe dans le mot (c'est la 1^{re}, la 2^e...). Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.

En CE2, l'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques (c'est le -tion de : opération, addition, soustraction...).

**Activité 2** O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à l'ardoise :

CE1	CE2
Dictée de mots : 5 à 7 mots parmi ceux de la FICHE AUTOUR DU MOT CLASSE. <i>L'enseignant énonce le mot, l'élève et ensuite les élèves copient. La correction a lieu après chaque mot.</i>	Dictée de mots : 5 à 7 mots parmi ceux de la FICHE AUTOUR DU MOT ECOLE. <i>L'enseignant énonce le mot, l'élève et ensuite les élèves copient. La correction a lieu après chaque mot...</i>

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à copier dans le cahier :

CE1



Salma lit les mots de lecture. Puis elle cherche le calcul dans la bulle.

14 mots

CE2

Elle cherchait la bonne réponse en lecture. Puis, elle calculait l'opération avec le maître. Vivement la récréation ! 17 mots

La correction est faite le lendemain (Activité 4 - orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G2a Je classe les déterminants : articles définis et indéfinis

Les déterminants



CE1

- 1) **FICHE DETERMINANT 1**
 - Les élèves remplissent le texte à trous à l'aide des déterminants proposés.
 - Correction collective ; expliquer que les petits mots qu'ils viennent d'utiliser s'appellent des déterminants. Observer qu'on ne peut pas placer n'importe quel déterminant à n'importe quelle place (genre et nombre).
 - Lire la **LEÇON 6 : LE DETERMINANT** et montrer la vidéo correspondante.
- 2) **FICHE DETERMINANT 2**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie, puis correction collective pour vérifier la compréhension de la notion.

CE2

- 1) **FICHE DETERMINANT 1**
 - Les élèves entourent les déterminants et soulignent les noms. Rappel sur le déterminant, le nom (commun, propre).
 - Montrer la vidéo de la leçon pour expliciter ce qu'est un article.
 - tri des déterminants entre les deux types d'article dans la fiche, avec justification.
 - Lire la **LEÇON 6 : LE DETERMINANT**.
- 2) **FICHE DETERMINANT 2**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.



Atelier 2 C1 Je reconnais le verbe G3a Je repère le sujet G3b Je repère le verbe



CE1

- 1) Écrire ou projeter la phrase suivante au tableau : *La maîtresse écrit une phrase au tableau.*
Demander aux enfants de retrouver le verbe, puis leur demander « qui est-ce qui écrit une phrase au tableau ? » : « C'est la maîtresse qui écrit... ». Expliquer aux enfants qu'il s'agit du sujet du verbe et insister sur la formule « qui est-ce qui ? C'est...qui ». Recommencer avec : *Hugo joue avec son ballon de foot. Tous les midis, nous mangeons à la cantine. Le petit chien blanc et noir court dans le jardin.*
- 2) Lire la **LEÇON 11 : LE SUJET DU VERBE** et montrer la vidéo correspondante.
- 3) **FICHE SUJET/VERBE**

Les élèves réalisent la fiche, puis correction collective.


CE2

- 1) Faire un rappel collectif de ce qu'est un verbe (**LEÇON 8**).
- Lire la **LEÇON 9 : LE SUJET DU VERBE**.
- 2) **FICHE SUJET/VERBE**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'auto corriger.
- 3) Ils peuvent ensuite jouer au **JEU : INFINITIX**.

Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

Les élèves jouent entre eux :

- Jeu du furet de l'alphabet au sein du groupe. Celui qui se trompe est éliminé.
- Les élèves recopient collectivement sur une affiche l'alphabet en commençant par la fin en un temps donné (3 min en CE1, 2 min en CE2).
- Découverte  **MINI FICHIER : ALPHABETIX ★★ OU ★★★**
 - Présentation – Lecture collective du « Comment faire ? ».
 - Faire un exercice en collectif puis l'élève réalise les exercices suivants à son rythme selon le temps disponible.

Atelier 4 O5 Je sais mettre un nom au pluriel

Activité : Quelle est la règle ? sur le pluriel des noms.

L'activité est menée collectivement (Cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Des entrainements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe.

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode. La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés. Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Utiliser les jeux proposés en petits groupes pour enseigner des stratégies aux élèves.

Ma séance de régulation :










SEMAINE 4 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES










- **REMOBILISATION G5** Je reconnais les 3 types de phrases - **G2** J'identifie les classes de mots
- C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **ORAL : Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE : E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE : G1** Je sais ce qu'est une phrase **G5** Je reconnais les 3 types de phrases, **G2abde** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON : C3** Je repère la marque de temps **C7** Je conjugue à l'imparfait les verbes être et avoir, **C8** Je conjugue à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE : V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE : O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1

-  RITUELS 1,2 ET 4
-  **ETIQUETTES / FRISE PASSE PRESENT FUTUR**
-  **FICHE PASSE PRESENT FUTUR**
-  **FICHE AUTOUR DU MOT CLASSE (S3)**
-  **FICHE AUTOUR DU MOT CHAMBRE**
-  **LEÇONS : 2 : LES TYPES DE PHRASES – 10 : LE VERBE – 13 : PASSE PRESENT FUTUR -**
-  **MINI FICHER : PHRASIX ★★**
-  **JEU : PHRASE OU PAS PHRASE ?**
-  **Ressources : phrases orales – images de la récréation**

CE2

-  RITUELS 1,2 ET 4
-  **FICHE Les virelangues**
-  **FICHE AUTOUR DU MOT ECOLE (S3)**
-  **FICHE AUTOUR DU MOT MAISON**
-  **FICHE IMPARFAIT**
-  **LEÇONS : 2 : LES TYPES DE PHRASES – 8 : LE VERBE - 11 : L'IMPARFAIT**
-  **MINI FICHER : PHRASIX ★★★**
-  **JEU : CONJUGOTOP**
-  **Ressources : phrases orales – images de sport – Fiche PE autour du mot -**

DEVOIRS

CE1

- Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine :** revoir l'écriture des mots de « Autour du mot : classe »
- Pour lundi de la semaine 5 :** revoir Leçon 11 : le sujet du verbe et Leçon 10 : le verbe

CE2

- Après chaque nouvelle leçon :** relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine :** revoir l'écriture des mots de « Autour du mot : école »
- Pour atelier 2 :** revoir la leçon 11

CE QU'IL FAUT SAVOIR

ACTIVITE DE LANGAGE ORAL

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode. C'est un temps important qui doit permettre aux ateliers de se dérouler efficacement. On peut profiter de ce temps pour donner des rôles aux élèves au sein de chaque atelier. Cette quatrième semaine peut notamment servir à évaluer l'efficacité du lancement et de la mise en œuvre.

LA GESTION DES ATELIERS

La gestion des ateliers est explicitée en préalable. Cela demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu et de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter. Vous disposez de fiches d'aide et sur le site de fiches 'rôles » pour les élèves.

Pour rappel vous restez libre d'adopter d'autres fonctionnements : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc.

LE VERBE

Pour reconnaître le verbe, il y a plusieurs propriétés que l'on peut utiliser :

- Au **niveau sémantique** : le verbe est le mot qui désigne ou décrit l'action. Cette référence est toutefois insuffisante avec un certain nombre de verbes implicites.
- Au **niveau morphologique** : le verbe change selon le sujet de la phrase (singulier/pluriel), le temps de la phrase. Le verbe est le mot qui se conjugue, qui a un radical et des marques de temps et de personnes.
- Au **niveau syntaxique** : le verbe est lié à un sujet (qui peut être remplacé par un pronom), il est parfois encadré par les constituants de la négation (ne...pas, ne...plus, etc.).

C'est le croisement de ces différentes propriétés qui va aider les élèves.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 G5 Je reconnais les 3 types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier les types de phrases données (faire un rappel). Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent le type. Correction collective en justifiant.

CE1

- L'école est ouverte depuis une semaine.
- Rangez rapidement vos affaires !
- Quelle classe va prendre le bus ?
- Ils ne veulent pas aller en récréation.

CE2

- L'école est ouverte depuis une semaine.
- Comment vont-ils venir en vacances ?
- Je refuse de manger les épinards.
- Une terrible tempête arrive !

Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier des classes de mots. Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent la nature du mot. Correction collective après chaque mot en justifiant.

CE1


- école
- des
- livre
- mon
- avancer

CE2

- école
- cahier
- un
- cherche
- elle

Rituel 3 Oral 2 Je mets en voix un texte

Échange collectif sur ce qu'est un proverbe. Définir ce que c'est : expression qui donne une sorte de vérité ou un conseil sage, pratique.

Donner quelques exemples. Lecture collective de la  FICHE PROVERBES. Expliquer qu'il faudra en apprendre quelques-uns.

Rituel 4 C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. Faire un rappel collectif sur l'infinitif.

Correction collective après chaque phrase.

CE1

- Les filles **racontent** des histoires.
- Mon grand-père **ronfle** dans son fauteuil.
- Tu **tapes** sur le clavier de l'ordinateur.
- Elle **grimpe** dans le cerisier.

CE2

- Les deux amis **entraient** dans la forêt.
- Le chêne leur **parlait**.
- Ils **avaient** peur d'y retourner.
- Les enfants **étaient** tellement surpris !

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte G5 Je reconnais les 3 types de phrases

Phrase et intonation

Les élèves sont par 3 ou 4. L'enseignant distribue à chaque groupe un lot de phrases découpées (📁 Ressources : phrases orales). Un des élèves choisit une phrase, la lit en mettant le ton. Les autres doivent identifier le type de phrase grâce à l'intonation. En CE2, l'élève doit en plus indiquer la ponctuation de la phrase.

Ils poursuivent l'activité jusqu'à la fin du temps imparti.

L'enseignant peut remplacer les bandes par des audios préenregistrés pour les élèves non-lecteurs.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G1 Je sais ce qu'est une phrase O2 Je mets en voix un court texte

CE1



JEU : PHRASE OU PAS PHRASE ?

Les élèves sont répartis en groupes de 3 ou 4 élèves. Ils jouent au jeu en autonomie. Ils se gèrent au sein de chaque groupe.

Dans une classe de niveau simplement CE1, on pourra jouer collectivement.

CE2

📄 FICHE Les virelangues

Les élèves prennent connaissance silencieusement de la fiche. Puis ils se mettent un binôme et chacun son tour, ils lisent à leur camarade un virelangue. *L'objectif est de mettre l'accent sur la nécessité de travailler sur la voix, notamment la diction, dans l'enseignement de l'oral. Cette activité sera renouvelée.*

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1
Les lettres : c, d

Dans le cahier :
c, d
celui, dans
carte, dire, cadeau
Il dit un secret à tata.

CE2
Les majuscules : V et W

Dans le cahier :
V, W
Vous, Vladimir,
Victor, William
Vous allez à Washington ?

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Cette séance pourra servir au choix pour :

- un temps de copie des devoirs avec étayage de l'enseignant
- la copie d'une trace écrite en questionner le monde
- proposer des exercices d'écriture ou de copie différenciés selon les besoins des élèves : réviser la formation de lettres données, l'enchaînement de lettres complexes, la copie d'un mot par syllabes, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

CE1

Ce que j'aime faire en CE1...
L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire ce qu'il apprécie depuis qu'il est entré en CE1.
Les élèves doivent produire des phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :
« *En CE1, j'aime écrire dans le cahier.* »
Il a les contraintes suivantes :

- Utiliser des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou « Autour du mot »).
- La production doit faire au moins 2 phrases.

CE2

Quand j'étais en maternelle...
L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire son meilleur souvenir de maternelle. Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- Il doit reprendre des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou « Autour du mot »).
- La production doit faire au moins 3 phrases.

L'enseignant peut rappeler que ça peut être fictionnel (c'est une histoire ! On peut écrire dans une histoire des choses qui ne se sont pas passées en réalité...).

Donner les outils nécessaires et étayer.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Compléter une phrase**

L'objectif de l'activité est de créer des sujets dans des phrases incomplètes.

L'enseignant explique qu'il va énoncer une phrase incomplète à laquelle il manque un groupe de mots qu'il faudra inventer sur l'ardoise.

Il commence par « mange une pomme. »

Etant donné que c'est à l'oral, les élèves n'ont pas moyen de savoir s'il s'agit de singulier ou de pluriel. A l'ardoise, ils proposent un groupe de mots qui complète la phrase.

En CE1, ils sont libres de leur proposition. En CE2, imposer un nombre de mots : au moins 3, au moins 4...

La correction est faite collectivement. Puis l'enseignant copie une des propositions au tableau que les élèves recopient ensuite dans leur cahier.

L'activité est recommencée deux ou trois fois selon le temps disponible.

Cette activité simple en apparence oblige à proposer des sujets cohérents, enrichis en CE2, et servira à faire le lien entre sujet et verbe dans de prochains ateliers de grammaire.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée à l'ardoise :

CE1

- CRI puis ECRIRE
- TRE puis MAITRE
- VRE puis LIVRE
- BLE puis TABLE
- DIC puis DICTEE

CE2

- CRI puis ECRIRE
- SCO puis SCOLAIRE
- FRAN puis FRANÇAIS
- PREN puis APPRENDRE
- BLEAU puis TABLEAU

L'enseignant énonce une syllabe et le mot lié. Les élèves écrivent à l'ardoise la syllabe dans un premier temps. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

Vous écrivez « cri » comme dans écrire...Maintenant vous écrivez « écrire » ...Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.

L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots :

5 mots parmi ceux de la  FICHE AUTOUR DU MOT CLASSE (CE1) OU ECOLE (CE2)

2) Dictée de phrases :

CE1

Les enfants font du sport dans la classe.
8 mots

CE2


La classe visitait la bibliothèque pour prendre un livre de français.
11 mots



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à copier dans le cahier :

CE1

 Les petits enfants vont faire du sport après la dictée du maître.
12 mots

CE2

Les élèves visitaient souvent la bibliothèque près de l'école. Ils emportaient des livres pour apprendre l'anglais.
16 mots

La correction est faite le lendemain (Activité 4 - orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...)


3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases


1) Un rappel collectif est fait sur les types de phrases (en appui de la leçon ou d'un affichage).

2) Découverte du  **MINI FICHER : PHRASIX ★★ OU ★★★**.


 Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement. Puis les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.

Atelier 2 **C3** Je repère la marque de temps **C7** Je conjugue à l'imparfait les verbes être et avoir, **C8** Je conjugue à l'imparfait les verbes en -er

CE1

1) Distribuer les  **ETIQUETTES PASSE PRESENT FUTUR + FRISE**. Par 2, les enfants doivent placer les étiquettes dans la bonne colonne.


2) Correction collective

3) Lire la  **LEÇON 13** : PASSE PRESENT FUTUR.

4)  **FICHE PASSE PRESENT FUTUR**

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie puis correction collective pour vérifier la compréhension de la notion.

CE2

1) Montrer la vidéo Canopé (lien dans la  **LEÇON 11**)

Expliciter la formation de l'imparfait : radical + marque de l'imparfait + marque de personne

2)  **FICHE IMPARFAIT**.

Les élèves transposent les phrases à l'oral en binômes puis individuellement à l'écrit. Correction autonome

3)  **JEU : CONJUGOTOP**

Présentation collective du jeu. Puis partie libre au sein de l'atelier.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot : « chambre » (CE1) et « maison » (CE2)

 Rappeler comment l'activité a déjà été menée pour mettre les élèves en condition.

Lancer l'activité (En CE2 : cf.  *Ressources* : Fiche PE « Autour du mot »).

Expliciter alors la  **FICHE AUTOUR DU MOT**. Les élèves complètent la fiche collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions.

Des dictionnaires sont proposés en aide pour les CE2.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 5 à l'activité 2 d'oral.


L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE1**Écrire à propos d'une image**

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui raconte tout ce qu'on peut faire dans une cour de récréation. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin


( *Ressources* : images récréation).

Le texte doit contenir des verbes à l'infinifitif :

Dans la cour, je peux...

CE2**Écrire à propos d'une situation scolaire**

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui raconte un épisode sportif qu'il a vécu à l'école. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin.

( *Ressources* : images de sport ou photos d'une séance menée à l'école)

Contrainte : 2-3 lignes pour les CE1, 3-4 lignes pour les CE2.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Finir les activités si besoin.
- Remédier à la graphie des lettres, aux difficultés dans le geste d'écriture (support, outil, position, etc.).
- Faire construire des phrases des 3 types à l'oral en piochant une carte déclarative, interrogative ou impérative au hasard.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard (CE2).
- Revenir sur les productions d'écrits : entretien avec les élèves sur leur production, correction, explicitation de procédures pour aller plus loin, etc.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles













SEMAINE 5 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES













- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords (GN) **O8** Je marque les accords (S/V) **C1** Je reconnais le verbe **C8** Je conjugue à l'imparfait les verbes en -er **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3a** Je repère le sujet **G3b** Je repère le verbe
- **CONJUGAISON** : **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C7** Je conjugue à l'imparfait les verbes être/avoir
- **LEXIQUE** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1

-  RITUELS 1,2 ET 4 + DIAPO DICTIONNAIRE
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT CLASSE
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT : CHAMBRE
-  **FICHE** PROVERBES
-  **CARTES** PRONOMS PERSONNELS
-  **FICHE** PRONOMS PERSONNELS
-  **FICHE** DECOUVERTE DICTIONNAIRE
-  **FICHE** PLURIEL DES NOMS
-  **LEÇONS 9** : LE PRONOM PERSONNEL. **11** : LE SUJET DU VERBE
-  **MINI-FICHIERS** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★
- ALPHABETIX ★★
-  **JEU** : il est où ?
-  *Ressources* : image insolite au choix

CE2

-  RITUELS 1,2 ET 4
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT ECOLE
-  **FICHE** AUTOUR DU MOT MAISON
-  **FICHE** PROVERBES
-  **FICHE** SUJET/VERBE
-  **FICHE** INFINITIF
-  **FICHE** IMPARFAIT
-  **FICHE** PLURIEL DES NOMS
-  **LEÇONS 9** : LE SUJET DU VERBE. **11** : L'IMPARFAIT. **21** : LE DICTIONNAIRE
-  **MINI-FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ ★
- ALPHABETIX ★★ ★ - DICO + ★★ ★
-  **JEU** : CONJUGOTOP
-  *Ressources* : image insolite au choix – exemple de collecte de « a »

DEVOIRS

CE1

- Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine** : revoir l'orthographe des mots surlignés de « Autour du mot : chambre ».
- Pour lundi de la semaine 6** : Apprendre par cœur les proverbes.

CE2

- Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine** : revoir l'orthographe des mots surlignés de « Autour du mot : maison ».
- Pour jour 2** : réviser l'imparfait
- Pour lundi de la semaine 6** : Apprendre par cœur les proverbes. revoir leçon 11 l'imparfait.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

GRAMMAIRE : LES REPRESENTATIONS VISUELLES

La grammaire est un objet d'enseignement complexe et abstrait pour les élèves.

Comme en mathématiques, l'utilisation de représentations visuelles peuvent être une aide. Sans volonté d'imposer un modèle, l'idée est de mettre en place quelques principes élémentaires : la représentation doit être une aide qui fait sens, facilement reproductible par l'élève, doit illustrer clairement un lien ou une relation (entre des groupes de mots, des concepts, etc.).

Nous vous proposons ici quelques exemples à mettre en œuvre en classe :

Exemple 1 : Analyse de phrases



Comme le rappelle le livre de terminologie grammaticale : « le terme « fonction » désigne une relation entre des mots ou des groupes de mots » (p. 20). L'utilisation de symboles fléchés pour désigner ces relations est donc judicieuse. On illustre ici la relation :

- Entre le verbe et le sujet. En restant juste au stade des couleurs, les élèves peuvent perdre l'implicite de la relation. En effet, « Le lion » n'est pas « sujet » mais il est « sujet de »...
- Entre le verbe et son complément d'objet.

Exemple 2 : les accords

Les petits enfants jouent dans la cour.



Il s'agit ici d'illustrer l'accord de l'adjectif avec le nom. On peut la présenter comme une relation d'échange en verbalisant aux élèves que l'adjectif apporte une information au nom et qu'en échange le nom lui donne son genre et son nombre.

On peut faire la même chose entre le groupe sujet et le verbe.

LES HOMOPHONES GRAMMATICaux

Les homophones grammaticaux ont été (et sont encore) enseignés par le principe de l'opposition : *et/est, on/ont, a/à*, etc. C'est une impasse didactique comme différents chercheurs le soulignent depuis longtemps (notamment D. Cogis).

Les choix de MHF sur ce point sont précisés dans le guide de la méthode (p. 113 et 114). Il s'agira de travailler sur des collectes des homophones, travaillés séparément. On tirera des informations de ces collectes, et on apprendra à travailler sur le sens, le contexte. On verra ainsi en période 2, à partir de la collecte réalisée, que « a » est le verbe avoir, associé à un sujet...

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **07** Je marque les accords (GN) **08** Je marque les accords (S/V)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. Faire collectivement la première phrase.

La phrase est lue silencieusement (au tableau ou en diaporama). Le mot souligné est remplacé et les élèves doivent alors changer la phrase pour qu'elle soit correcte.

Correction collective après chaque phrase en justifiant les accords réalisés.

CE1

- Léa mange une pomme. (trois)
- Il cherche son ballon. (ses)
- Les enfants écrivent des histoires. (une)
- Il achète un journal. (des)
- Le renard dévore une poule rousse. (des)

CE2

- Léa mange une pomme. (trois)
- Pau regarde l'aquarium. (Paul et Clémentine)
- Ta sœur joue dehors. (Ta sœur et ton frère)
- Le soleil brille dans le ciel. (Les étoiles)
- Les enfants récitent leur poésie. (Malik)



Rituel 2 **c1** Je reconnais le verbe **c8** Je conjugue à l'imparfait les verbes en -er



Énoncer l'objectif de l'activité : les CE1 doivent recopier sur leur ardoise le verbe, les CE2 doivent transformer le verbe à l'imparfait. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase.

CE1

- Il regarde l'aquarium.
- Ta sœur joue dehors.
- Le soleil se lève derrière la colline.
- Tom récite sa poésie.
- Vous trouvez les bonnes réponses.

CE2

- Il regarde l'aquarium.
- Ta sœur joue dehors.
- Le soleil se lève derrière la colline.
- Tom récite sa poésie.
- Vous trouvez les bonnes réponses.



Rituel 3 **c1** Je reconnais le verbe **c2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

MINI FICHER : AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ OU ★★★

Présentation du mini-fichier. Réalisation collective du 1^{er} exercice. Les élèves font seuls juste l'exercice 2. Correction collective.



Rituel 4 **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets



Énoncer l'objectif de l'activité : les élèves doivent remplacer le groupe de mots soulignés par un des pronoms proposés. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase.

CE1

- Mon frère joue au foot. (Tu, Il, elle)
- Ma copine est en vacances. (nous, je, elle)
- Les chiens aboient fort. (ils, elles, nous)
- Mes lunettes sont cassées. (Elle, elles, vous)

CE2

- Mon lapin est malade.
- Ma nouvelle voiture est rouge.
- Les fleurs de ce vase sont fanées.
- Des dessins préhistoriques couvrent les parois des grottes.


Cette activité prend avant tout appui sur leurs pratiques orales car il n'y a pas encore eu de leçon sur le sujet en CE1.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

Présenter la synthèse de la  FICHE AUTOUR DU MOT CHAMBRE (CE1) ET MAISON (CE2) de la semaine 4.

On surligne collectivement les mots qui seront à apprendre. On rappelle les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Commenter une image insolite

 Ressources : image insolite au choix CE1 ou CE2

Présenter l'image choisie aux élèves. Les laisser commenter en binôme ce qu'ils voient quelques minutes. Demander aux élèves :

- De décrire l'image.
- D'argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre/insolite de l'image.

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient...tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les mots clés qui seront réutilisés sur l'activité d'écriture 2 le lendemain.

Expliciter aux élèves le lien avec l'activité précédente sur l'argumentation.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte

Ce temps d'oral long est organisé en deux temps distincts :

1/ Travail collectif sur les proverbes : les relire puis les élèves disposent d'une dizaine de minutes pour les réciter, commencer à les mémoriser.

Il est important d'accompagner et de donner des stratégies : aider à faire une image mentale par exemple, rappeler le sens, une situation à laquelle ce proverbe s'applique bien, etc.

2/ Activité collective :

CE1

Convaincre le maitre/ la maîtresse de venir travailler en rollers / en vélo (au choix).

CE2

Convaincre le maitre/ la maîtresse de ne pas donner de devoirs pour le lendemain.

Présenter l'activité : il faut énoncer des arguments pour répondre à la consigne. Expliciter ce qu'est un argument (donner exemple et contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binôme à un argument.

Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés par le collectif.

Si l'enseignant est joueur, il suit les élèves s'ils ont été convaincants 😊

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1

Les lettres : m, n et signe de ponctuation ?
 Dans le cahier :
 m, n, ?
 mon, non ?
 ma maison, mes mains
 Ma mamie vient à midi ?


CE2

Les majuscules : I et J
 Dans le cahier :
 Il, Ils
 Je, Juin
 Je joue avec Jeanne.
 Iris illumine le sapin avec Julie.

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage. L'enseignant étaye : posture de l'enfant, tenue du stylo, usage de l'autre main, etc.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Les élèves reprennent la  **FICHE PROVERBES**.

Ils doivent en choisir qu'ils vont apprendre par cœur (3 ou 4 en CE1, 4 ou 5 en CE2). Ils copient dans le cahier les proverbes retenus.

C'est un temps d'apprentissage de la copie : en profiter pour étayer : posture de l'enfant, tenue du stylo, copie syllabes par syllabes ou mots par mots, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

CE1

Convaincre ses parents.
 L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents de partir en vacances sans lui et de le laisser seul à la maison.
 Il doit penser aux avantages que cela aura pour lui/elle et pour sa famille.
 La production est faite en binôme.

CE2

Convaincre ses parents.
 L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents de le/la laisser dormir à l'école.
 Il doit penser aux avantages que cela aura pour lui/elle et pour sa famille.

Il a les contraintes suivantes :

- fournir au moins 1 argument (au moins 2 en CE2).
- réutiliser ce qu'il a appris à l'oral sur l'argumentation (parce que, car...).

Faire le lien avec l'activité d'oral.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Commenter une image insolite**

Ressources : image insolite CE1 ou CE2

Représenter l'image utilisée en activité d'oral 3 la veille. Rappeler rapidement ce qui avait été dit et les mots qui avaient été notés.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire et expliquer en quoi l'image lui semble bizarre/insolite.

Il a les contraintes suivantes :

- décrire en au moins une phrase ce qu'il y a sur l'image.
- argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre/insolite de l'image.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min**Activité 1** o11 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée à l'ardoise :

CE1

- CHAM puis chambre)
- FE puis fenêtre
- MOI puis armoire
- REAU puis bureau
- TEUR puis ordinateur

CE2

- CHAM puis chambre
- CUI puis cuisine
- TOI puis toilettes
- BAIN puis salle de bain
- DIN puis jardin


L'enseignant énonce une syllabe et le mot lié. Les élèves écrivent à l'ardoise la syllabe dans un premier temps. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques.

Cette activité arrive juste après l'activité d'oral 2 dans laquelle on a fait la synthèse de la fiche autour du mot. Cet enchaînement doit permettre de connecter ces deux apprentissages liés.

**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE1

Dictée de mots :
8 mots parmi ceux de la
 **FICHE** AUTOUR DU MOT : CHAMBRE

CE2

Dictée de phrases :
Je cherchais mon dictionnaire.
Il n'était pas dans la chambre, ni dans la
cuisine mais sur la table du salon.
21 mots

Corriger une phrase après l'autre.

**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à copier dans le cahier :

CE1

Dans sa chambre, elle lit des livres sur son
lit. Ensuite, elle écrit sur son bureau.

16 mots

CE2

Nous cherchions nos dictionnaires.
Ils n'étaient pas dans les chambres, ni dans
la salle de bain. Nous avons trouvé dans le
garage !
23 mots

La correction est faite le lendemain (Activité 4 - orthographe).

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes.
Ils n'ont pas d'outils à disposition.*

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a** Je repère le sujet **G3b** Je repère le verbe

Le sujet

CE1

- 1/ Relire la **LEÇON 11** : LE SUJET DU VERBE.
- 2/ Demander aux élèves de créer en binômes, à l'oral, trois groupes sujets-verbos cohérents.
- 3/ Découverte du **JEU** : il est où ?
Présentation du jeu, des règles, partie libre.

CE2

- 1/ Relire individuellement la **LEÇON 9** : LE SUJET DU VERBE.
- 2/ **FICHE SUJET/VERBE**.
Les élèves réalisent les trois premières phrases collectivement et se mettent d'accord.
Ils réalisent la suite individuellement. Ils disposent de la fiche d'autocorrection.



Atelier 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C7** Je conjugue à l'imparfait les verbes être et avoir

CE1

- 1) Distribuer les **CARTES PRONOMS PERSONNELS** pour chaque binôme. Les enfants doivent associer chaque photo au pronom personnel qui lui correspond. Correction collective.
- 2) Lire collectivement la **LEÇON 9** : LE PRONOM PERSONNEL.
Regarder la vidéo Canopé
- 3) Faire la **FICHE PRONOMS PERSONNELS** individuellement, puis correction collective.

CE2

- 1) **FICHE INFINITIF**
Les élèves réalisent la fiche individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 2) Relecture individuelle de la **LEÇON 11** : L'IMPARFAIT.
- 3) **FICHE IMPARFAIT**
Les élèves réalisent la fiche sur être et avoir individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 4) Jouer au **JEU** : CONJUGOTOP.

Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire



CE1

Le dictionnaire

- 1) Distribuer un dictionnaire par binôme, laisser les enfants manipuler.
- 2) Constaté qu'il y a sur les pages des mots, avec parfois des illustrations. Faire émerger que les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.
- 3) Demander d'ouvrir le dictionnaire à la 1^{ère} page de la lettre N. Sur l'ardoise, les enfants doivent recopier les 2 premiers mots. Correction collective. En faire de même avec la lettre D, puis la lettre R.
- 4) Observation d'une double page de dictionnaire (à projeter) + **FICHE** DECOUVERTE. L'objectif est de faire émerger que les mots ne se rangent pas n'importe comment dans le dictionnaire.
- 5) Continuer le **MINI FICHER : ALPHABETIX** ★★ pour travailler l'ordre alphabétique.

CE2

- 1/ **MINI FICHER ALPHABETIX** ★★★
Rappel du principe du fichier. L'élève réalise 2 ou 3 exercices. Il se corrige en autonomie.
- 2/ Lire la **LEÇON 21 : LE DICTIONNAIRE** collectivement. Faire le lien avec le travail déjà mené l'année précédente.
- 3/ **MINI FICHER : DICO +** ★★★
Présentation et explicitation.
Les élèves réalisent les deux premières fiches en binôme.

Atelier 4 O5 Je sais mettre un nom au pluriel



CE1

- 1/ **FICHE PLURIEL DES NOMS.**
Les élèves réalisent la fiche individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 2/ Les élèves copient dans leur cahier 10 noms de la fiche **FICHE AUTOUR DU MOT CHAMBRE** qu'ils mettent au pluriel.
L'objectif est à la fois de mémoriser l'orthographe des mots et leur pluriel.

CE2

- 1/ **FICHE PLURIEL DES NOMS.**
Les élèves réalisent la fiche individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 2/ Demander aux élèves de chercher en groupes dans leurs textes de lecture, livres, albums...le mot « a » et le recopier sur une affiche collective avec la phrase d'où il vient. Il faut en collecter au moins 3 ou 4 par groupe. L'analyse sera complétée au fil de l'eau en classe dès qu'un « a » sera rencontré.
C'est une collecte dont le but sera d'identifier a. Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves : par exemple, constat que le mot a est chaque fois précédé d'un sujet (GN ou PP) et qu'il s'agit donc d'un verbe. L'analyse de cette collecte sera faite en période 2.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin, utiliser des activités proposées en suppléments.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment).
- Saisir à l'ordinateur les textes produits avec le livre « Quand Papa était petit... ».
- Chercher comment apprendre par cœur les citations.
- Utiliser les jeux « Il est où ? », « phrase ou pas phrase ? » en CE1, ou « Conjugotop », « Infinitix » en CE2.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles







SEMAINE 6 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES







- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnais le verbe **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je décris précisément un dessin
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** Je classe les déterminants (CE1) : articles définis et indéfinis (CE2) **G3ab** Je reconnais le sujet et le verbe
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE1

-  RITUELS 1, 3 ET 4
-  FICHE ARTICLE DE DICTIONNAIRE
- LEÇON 6 : LE DETERMINANT -22 : LE DICTIONNAIRE**
-  TEXTE : *les grottes préhistoriques*
-  **MINI-FICHIERS** : COPIX ★★ - PAS TOUCHE ★★ - DETERMINO ★★ ALPHABETIX ★★ - AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ - DICO + ★★
-  **JEU** : il est où ?
-  **Ressources** : photos pour dictée - grille d'évaluation écriture.

CE2

-  RITUELS 1, 3 ET 4
-  FICHE DETERMINANT TEXTE ET TRI.
- LEÇON 6 : LE DETERMINANT**
-  TEXTE : *Lucy*
-  **MINI-FICHIERS** : COPIX ★★ ★ - PAS TOUCHE ★★ ★ DETERMINO ★★ ★ ALPHABETIX ★★ ★ AU TRAVAIL OU AU REPOS ★★ ★ DICO + ★★ ★
-  **JEU** : INFINITIX
-  **Ressources** : photos pour dictée - grille d'évaluation écriture.

DEVOIRS

CE1

- Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine** : revoir les mots de « Autour du mot : chambre ». Savoir insérer chaque mot dans une phrase en contexte.
- Pour Activité 3 oral** :
- connaître par cœur les proverbes

CE2

- Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison + revoir la vidéo
- Pour la semaine** : revoir les mots de « Autour du mot : maison ». Savoir insérer chaque mot dans une phrase en contexte.
- Pour Activité 3 oral** :
- connaître par cœur les proverbes
- s'entraîner à lire et prononcer correctement deux virelangues.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

LES TEXTES DOCUMENTAIRES

Au fil de l'année, des textes documentaires sont proposés comme supports d'activités. Ils ont plusieurs buts :

- développer la culture générale en ayant des références et des points de repères (sociaux, artistiques...)
- Enrichir le lexique, notamment du fait que les textes documentaires sont liés au programme de « questionner le monde ».
- Servir de support à des activités d'oral, d'écriture ou d'étude de la langue.

Ces textes sont des propositions, dans l'idée d'un texte par période scolaire et historique. Il est bien entendu possible de choisir autre chose et de prendre son propre texte.

Il y a un texte proposé en CE1, un autre en CE2. Pour les classes de CE1/CE2, vous pouvez aussi prendre un texte une année pour toute la classe et l'autre texte l'année suivante pour permettre une gestion plus simple.

Programmation des textes sur l'année :

	Texte 1	Texte 2
P1	Les grottes préhistoriques	Lucy
P2	Jules César	Les villes gallo-romaines
P3	Le roi Arthur	Jeanne d'Arc
P4	Christophe Colomb	Louis XIV
P5	La tour Eiffel	La statue de la Liberté

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnais le verbe

Énoncer l'objectif de l'activité :

CE1 : Il faut remplacer le GN par un pronom personnel

CE2 : Il faut indiquer si le mot souligné est un verbe ou non et justifier.

Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE1

- Les poules picorent du grain.
- Ce livre est passionnant !
- Les gâteaux sortent du four.
- La dictée est difficile !
- Mes chaussettes sont sales.
- La sirène vit dans la mer.
- Les pêcheurs ramènent des poissons.
- La grand-mère de Tom marche lentement.

CE2

- Il montre son nouveau sac à dos.
- Je n'ai pas oublié ma montre.
- Il est tombé, il a raté une marche.
- Timothé marche dans les flaques d'eau.
- C'est ma mère qui cuisine ce midi.
- Ta montre est restée dans la cuisine.
- L'élève classe les différents animaux.
- Les élèves restent dans la classe.



Rituel 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte

Les élèves récitent leurs proverbes au sein de chaque groupe (faire en groupe permet de passer tout le monde plus rapidement). C'est un temps d'évaluation.

L'évaluation est faite par les autres élèves sur la mémorisation exacte, et la diction.



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe et son infinitif dans une phrase.

Correction collective en justifiant.

CE1

- Les filles marchent dans la rue.
- L'élève copie sa leçon.
- Vous sonnez à la porte.
- Ils portent une belle chemise.

CE2

- Les élèves écoutaient Sarah.
- Léo lit une bande dessinée.
- L'équipe bleue joue contre l'équipe rouge.
- Il apprendra sa leçon.



Rituel 4 **v4** J'utilise le dictionnaire

Énoncer l'objectif de l'activité : ranger dans l'ordre alphabétique des mots. Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet. Expliciter comment procéder à partir de la 1^{re} série.

Les élèves rangent dans l'ordre alphabétique chaque série. Correction collective après chaque série.

CE1

- kiwi – raisin - banane
- stylo – feutre – crayon
- vis – clou – pointe
- poule – chat – canard
- moto – voiture - vélo

CE2

- chaise – table – armoire
- renard – loup – écureuil
- bleu – rouge – beige
- main – pied – pouce
- sole – thon – saumon

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min




Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposés ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique


Lecture offerte :  **TEXTE** : *les grottes préhistoriques (CE1) ou Lucy (CE2)*. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Le texte va servir de supports à une activité d'écriture et aux activités d'orthographe afin d'aider à la mémorisation du vocabulaire.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je décris précisément un dessin

Photo dictée orale.

 *Ressources* : photos pour dictée

Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

ÉCRITURE – 2 x 15 min et 1 x 30 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes :

CE1

Les lettres : p, q

Dans le cahier :

p, q

papa, pépé, qui, quoi

une petite quille

Papa parle à qui ?

CE2

Les majuscules : A, N et M

Dans le cahier :

A, N, M

Anne, Nolan, Marie


Appelle Manon !


Nawel va en Angleterre ?

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage. L'enseignant étaye : posture de l'enfant, tenue du stylo, usage de l'autre main, etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Cette séance termine la période. Il s'agit de procéder à une évaluation du geste d'écriture et des compétences en copie.

Les élèves copient donc la même production qu'en semaine 1 afin de permettre un travail de comparaison, avec l'élève, pour identifier ses progrès tant sur la longueur de texte copié que sur la formation des lettres. Une fois terminé, ils réalisent une fiche du  **MINI-FICHER COPIX** ★★ OU ★★★.

L'enseignant observe pendant que les élèves écrivent et note sur la grille d'évaluation proposée dans  *Ressources* : grille d'évaluation écriture.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

La maison hantée

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la façon dont il décorerait les pièces de sa maison à l'occasion d'Halloween.

Il a les contraintes suivantes :

- fournir au moins 2 informations différentes
- réutiliser au moins 3 mots au CE1 et 4 mots au CE2 des fiches « Autour du mot ».

C'est une proposition pour accompagner le travail que font certaines classes sur la fête d'Halloween. Cela permet en outre de réinvestir le vocabulaire.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Production sur le texte

Rappeler aux élèves le  **TEXTE** : *les grottes préhistoriques (CE1) ou Lucy (CE2)*.

- L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour répondre à la question :
CE1 : que peignaient les hommes dans les grottes ?
- CE2 : qui était Lucy ? Qu'as-tu appris sur Lucy ?

Il a les contraintes suivantes :

- Produire au moins deux phrases en CE1 et trois phrases en CE2.
- Produire un texte à l'imparfait.

Les CE1 doivent être accompagnés sur l'usage de l'imparfait.

Encourager à utiliser le texte pour réutiliser le vocabulaire.

ORTHOGRAPHE – 3 x 15 min



Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots :

CE1

*Un homme
Une grotte
Une peinture
Une main*

CE2

*Un homme
Une femme
La cueillette
préhistorique*

Les mots sont dictés. On peut accompagner et donner des éléments d'orthographe lexicale : « attention, dans « homme », quelle va être la difficulté ? Oui, il y a une consonne double... ».

2/ **MINI-FICHIER PAS TOUCHE** ★★ OU ★★★ *sur le temps disponible*



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrase dans le cahier :

CE1

L'homme dessinait dans une grotte avec ses mains.

CE2

L'homme préhistorique vivait de la chasse et de la cueillette.

Vu qu'il n'y a qu'une phrase dictée pour cette séance, bien prendre le temps de laisser les élèves chercher, puis correction collective comme on fait en activité 4 en récoltant les graphies possibles et en choisissant sur des arguments fondés.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée à copier dans le cahier :

CE1

*Il y a des peintures dans les grottes. Il ne faut pas toucher avec ses mains.
16 mots*

CE2

*Les hommes et les femmes préhistoriques vivaient de la chasse mais aussi de la cueillette. Ils peignaient dans des grottes.
20 mots*

La correction est faite le lendemain (Activité 4 - orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3-4 élèves : c'est un temps chronométré (7 min) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe (en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale en cherchant un mot de la famille, la construction du mot, les règles usuelles : accents, m/b/p, double consonne...)
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min**Atelier 1** G2a Je classe les déterminants (CE1) : articles définis et indéfinis (CE2)**Les déterminants****CE1**

1/ Rappel sur la notion de déterminant et explicitation de la **LEÇON 6 : LE DETERMINANT** ou de l'affiche par un élève.

2/ Découverte **MINI FICHER : DETERMINO**
★★

Faire un exercice en collectif puis l'élève réalise les exercices à son rythme.

CE2

1/ Rappel sur la notion de déterminant et articles. Lecture individuelle de la **LEÇON 6 : LE DETERMINANT.**

2/ Découverte **MINI FICHER : DETERMINO**
★★★



Les élèves réalisent les deux premières fiches et autocorrection (ou par l'enseignant).

3/ **FICHE DETERMINANT TEXTE ET TRI.**



Les élèves réalisent la première consigne (colorie les déterminants) en binôme. La deuxième consigne de la fiche est réalisée individuellement dans le cahier de français.

Atelier 2 **G3ab** Je reconnais le sujet et le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

CE1

- 1) Le rappel des leçons sur le verbe et le sujet est fait par un élève du groupe à l'aide de l'affichage de classe ou de la leçon.
- 2)  **MINI FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS
★★ : Les élèves avancent dans le mini-fichier pendant le temps imparti et se corrigent.
- 3)  **JEU** : il est où ?
Jouer en autonomie.




CE2

- 1) Le rappel des leçons sur le verbe et le sujet est fait par un élève du groupe à l'aide de l'affichage de classe ou de la leçon.
- 2)  **MINI FICHER** : AU TRAVAIL OU AU REPOS
★★★ : Les élèves avancent dans le mini-fichier pendant le temps imparti et se corrigent.
- 3/  **JEU** : INFINITIX
Jouer en autonomie.



Atelier 3 **V4** J'utilise le dictionnaire



CE1

- 1/ Travail autour de l'article de dictionnaire : distribuer la  **FICHE ARTICLE DE DICTIONNAIRE**. Les élèves réalisent en binôme la reconstitution de l'article de dictionnaire, en observant le modèle de page de dictionnaire.
- 2/ Correction collective.
- 3/ Distribuer la  **LEÇON 22** : LE DICTIONNAIRE, lecture collective.
- 4/  **MINI FICHER DICO** + ★★★
Présentation, faire le 1^{er} exercice ensemble.

CE2

- 1/  **MINI FICHER ALPHABETIX** ★★★
Rappel du principe du fichier. L'élève réalise 2 exercices. Il se corrige en autonomie.
- 2/  **MINI FICHER DICO** + ★★★ : Rappel du principe du fichier. L'élève effectue 2 exercices. Il se corrige en autonomie.
- 3/ Activité de recherche :
Par binômes, une courte liste de mots du dictionnaire est fournie par l'enseignant. Le binôme qui trouve le mot le premier dans le dictionnaire a un point. Le premier qui a trois points gagne.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Photo dictée écrite

Distribuer la même photo que celle utilisée dans l'activité d'oral.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle.

Contrainte : 2-3 lignes pour les CE1, 3-4 lignes pour les CE2.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.



Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Finir les activités si besoin.
- Reprendre le fonctionnement d'un mini-fichier dont l'utilisation ou les objectifs auraient été mal compris.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard
- Reprendre le travail sur le dictionnaire (vocabulaire lié), comment chercher, etc.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles