

PROGRAMMATION PÉRIODE 1

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	• Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou textes • Échanges, jeux, débat • Prise de parole : description de dessins, photos
ÉCRITURE	• Geste d'écriture, majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs
ORTHOGRAPHE	• Orthographe de mots liés à un thème et de mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord • Réactivation du cycle 2 (valeurs de la lettre g, pluriel..)
LEXIQUE	• Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux • Utiliser le dictionnaire • Les champs lexicaux • Les synonymes et les antonymes
GRAMMAIRE	• La phrase, ponctuation • Les types de phrases • Le verbe : identifier, donner son infinitif • Les classes de mots, les articles • Le sujet, la relation sujet-verbe • Conjuguer à l'imparfait • Les groupes de verbes • Les compléments

SEMAINE 1 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : V4 J'utilise le dictionnaire, C1 Je reconnais le verbe, G2 J'identifie les classes des mots, O11 J'écris sous la dictée des mots appris - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un poème, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'écris lisiblement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE G1 Je sais ce qu'est une phrase G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase - CONJUGAISON : C1 Je reconnais le verbe - LEXIQUE : V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) - ORTHOGRAPHE : O7 à O11 J'utilise mes connaissances sur la langue, O11 J'écris sous la dictée des mots appris	- REMOBILISATION : V10 J'utilise le dictionnaire, C1 Je reconnais le verbe, G6 J'identifie les classes des mots, O5 J'écris des mots appris - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix une poésie, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'écris lisiblement, E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G13 Je distingue les types de phrases - CONJUGAISON : C4 Je sais conjuguer à l'imparfait - LEXIQUE : V5 Je regroupe des mots par champ lexical - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATERIEL

CE2

Rituel 2

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Poème** *Quelle belle rentrée !*

 **Fiche** La ponctuation (1)

 **Fiche** Trouve un élève qui... (1)

Leçon 1

 **Mini-fichier** : Pas touche !

 **Ressources** : carte mentale « Le matériel scolaire »

 **Livre /Album** : prévoir un livre par élève pour l'atelier 2.

CM1

Rituels 1,2,3

 **Fiche Détective**

 **Fiche Types de phrases**

 **Fiche Assemblage**

 **Leçon 1**

 **Ressources** :

- carte mentale « la rentrée » et « septembre »
- grille d'évaluation poésie
- poèmes

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la carte mentale « Le matériel scolaire

Peu de devoirs pour cette première semaine. Donnez la priorité à la lecture pour cette reprise scolaire !

CM1

Pour jour 2 : revoir comment identifier le verbe (lecture de la leçon 10).

Pour jour 3 : revoir les classes des mots (lecture de la leçon 4).

Pour semaine 2 : commencer à mémoriser le poème.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 3 : trouver 3 mots du champ lexical de la rentrée

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le geste d'écriture (CE2)

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe. Nous conseillons la lecture des documents Éduscol qui précisent le rôle de l'enseignant et la façon de mener une séance :



Français cycle 2 - Écriture

<https://eduscol.education.fr/149/francais-cycle-2-ecriture>

Le guide orange « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » apporte aussi des éléments intéressants (p. 74 et suivantes). Quelques règles incontournables doivent être rappelées aux élèves :

- il n'y a pas de trait d'attaque pour les lettres rondes (trait inutile) ;
- le e est tracé comme une boucle ;
- il n'y a pas d'œilleton (pour le o, le r...) ;
- les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.

Pour apprendre le geste d'écriture cursive, il faut lier les lettres entre elles, donc rapidement privilégier l'écriture de mots ou de phrases plutôt que des lignes de lettres seules.

Au cours du CE1, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et apprendre progressivement à tracer les majuscules en suivant une progression par famille de lettres. Celle-ci est décrite dans le document Eduscol :



Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf

Nous enseignons le tracé traditionnel des majuscules. Nous proposons toutefois un choix alternatif pour celles et ceux qui oseraient se lancer. En effet le ministère de l'Éducation nationale met à disposition deux polices de caractère qui ont été créées suite à un travail de recherche. Nous suggérons la police B pour les majuscules, car elle a donné de très bons résultats en expérimentation :

Écriture B Rom Orne

ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ

Polices de caractères pour l'enseignement de l'écriture

<https://eduscol.education.fr/204/polices-de-caracteres-cursives-pour-l-enseignement-de-l-ecriture>

Cette proposition est déconcertante mais plus efficace en temps et en résultat. Osez !

LA CONJUGAISON (CM1)

Au cours de cette période, l'apprentissage de l'imparfait est mis en œuvre. Ce n'est pas une nouveauté ce qui explique le choix de ne pas mener une séance de découverte « classique » sur ce thème.

Il est fortement conseillé de prendre connaissance du « Chapitre 7 – La conjugaison » page 115 du guide de la méthode.

Au cours de cette semaine, nous demandons de profiter des différentes activités de lecture, d'exercices (rituel 2, exercices sur les types de phrases), pour collecter les groupes sujet/verbe à l'imparfait. Cette collecte sera utilisée en semaine 2 avant la lecture de la leçon.

GRAMMAIRE : L'ANALYSE DE PHRASE (CM1)

Tout au long du cycle 3, les élèves vont être amenés à analyser des phrases. Un exemple de démarche est proposé dans le guide de la méthode (Chapitre 7).

Il faudra permettre aux élèves de comprendre qu'on travaille sur les fonctions et non sur les classes grammaticales.

Dans la méthode, un code couleur a été choisi, avec quelques commentaires à faire aux élèves :

Sujet	BLEU	-
Verbe	ROUGE	<i>Car c'est le mot le plus important.</i>
Complément	JAUNE	<i>Compléments au sens large du terme, avant de distinguer CO, CC...</i>
Complément d'objet (CO)	ORANGE	<i>Car c'est un complément du verbe : rouge + jaune donne « orange ». Il a le « feu orange » : le déplacement du groupe est très limité mais possible. Exemple : Il envoie une carte postale à Mamie. Il envoie à Mamie une carte postale.</i>
Complément circonstanciel	VERT	<i>Il a « le feu vert » pour se déplacer dans la phrase.</i>
Attribut du sujet	VIOLET	<i>Il est violet car lié au verbe attributif et lié au sujet (donc mélange de rouge et bleu).</i>

Exemples de la progressivité du codage :

CE2/ Début de CM1 :

Après le repas, les enfants rangent la vaisselle.

En CM1 (milieu/fin d'année) :

Dans sa cage, le lion regarde les visiteurs.

CC S V CO

En CM2 :

Dans le zoo, les soigneurs nettoient les cages chaque matin.

CCL S V COD CCT

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V4** J'utilise un dictionnaire **V10** J'utilise un dictionnaire

CE2

1) Demander aux élèves de poursuivre la suite écrite au tableau :

A – B - ... - ... - ...

G – H - ... - ... - ...

... - ... - ... - E et enfin ... - ... - ... - O

2) Classer dans l'ordre alphabétique les mots : *rentrée / école / septembre*.

CM1

1) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire celle qui la suit dans l'alphabet (x3).

2) Donner une lettre et demander aux élèves d'écrire celle qui la précède dans l'alphabet (x3)

3) Classer dans l'ordre alphabétique les mots : *colle - cahier - classe*.



Rituel 2 **C1** Je reconnais le verbe

CE2

Afficher les phrases suivantes :

- *Les fleurs décorent le jardin.*
- *Les abeilles fabriquent le miel dans la ruche.*
- *Aujourd'hui, les élèves cherchent le verbe dans la phrase.*

Lecture silencieuse. Les élèves rappellent ce qu'est un verbe et comment le retrouver.
Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise le verbe de chaque phrase.
Correction explicite (justifier chaque fois comment identifier)

CM1

Laisser les élèves lire la phrase :

- *Les taupes creusent des galeries dans le jardin.*

L'élève écrit sur l'ardoise le verbe conjugué.
Correction : justifier comment identifier le verbe.

Même consigne avec les phrases :

- *Les abeilles butinaient les fleurs pour fabriquer le miel.*
- *Dans un premier temps, les élèves trouveront le verbe.*

Correction : expliciter la différence verbe conjugué et verbe à l'infinitif.

Rituel 3 **G2** **G6** J'identifie les classes des mots

CE2

Expliquer aux élèves ce qu'est la classe d'un mot (voir le guide de la méthode p.108). À l'aide des flashcards, présenter les mascottes des classes de mots une par une (nom, verbe, déterminant et pronom personnel), en donnant leur nom et en les affichant sur le tableau. Puis donner un ou plusieurs exemples, les classer rapidement avec les élèves.

C'est juste une découverte des mascottes ! Ils auront l'occasion de revenir de nombreuses fois sur ces notions pas toujours acquises de l'année précédente.

CM1

Laisser l'élève lire le mot :

PREND

L'élève écrit sur l'ardoise la classe du mot.

Correction : rappeler ce qu'est la classe d'un mot, justifier la réponse.

Même consigne avec :

UN - PANIER - CALME



Rituel 4 011 05 J'écris des mots appris

Dictée de mots sur l'ardoise :

CE2

les - avec – encore – chez – assez

Corriger après chaque mot pour apporter l'explicitation nécessaire. Connecter à d'autres mots pour créer un réseau de mots (« chez » et « assez » se terminent par un « z » ...).

CM1

souvent - pourtant - jamais - toujours - mais -
ensuite - alors – enfin

Il s'agit de dictées de mots invariables. Ce sont des rappels des années précédentes.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers (voir p. 9) et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage.

- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. Des outils sont disponibles sur le site pour aider à la gestion des ateliers.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent pour cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les prises de parole de chacun.

« Pour vous, qu'est-ce qui va se passer durant cette année scolaire ? Qu'allez-vous apprendre ? »

Qu'est-ce qui va changer avec l'année dernière ? »

Le démarrage est parfois difficile. On peut initier par des questions ouvertes du type : « À votre avis, qu'est-ce qu'il y aura de différent avec le CE1/le CE2 ? Qu'allez-vous apprendre de nouveau ? »

Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à s'écouter. C'est pour l'enseignant un temps d'évaluation formative pendant lequel il note pour chaque élève différentes informations : problèmes d'élocution, capacité à formuler une phrase syntaxiquement correcte, à articuler deux idées ensemble... Cet échange servira à poser des règles pour les activités à venir : parler fort, distinctement, apprendre à s'écouter...



Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

Lecture / mise en voix du poème

CE2

Lire le **Poème** *Quelle belle rentrée !* avec un ton neutre et monocorde. Demander aux élèves ce qu'est ce texte, ce qu'ils en pensent. Faire émerger l'idée que la poésie ça se récite, ça ne se lit pas simplement. Demander aux élèves comment on pourrait reformuler pour que cela soit plus vivant. Organiser la classe en plusieurs groupes pour que les élèves s'entraînent à déclamer un ou plusieurs couplets.

Le poème sera copié en semaine 2 en activité d'écriture. L'enseignant étaye et explicite les attendus : le ton, la fluidité, l'articulation...

CM1

Seuls ou à plusieurs, les élèves font face à la classe pour lire leur poème ou commencer à le réciter.

Premières remarques à noter sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation. Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères du type : je récite sans me tromper / je parle avec une voix claire / je mets le ton, etc.

Des exemples sont donnés en Ressources.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Trouve un élève qui...

L'enseignant présente la fiche **Fiche Trouve un élève qui... (1)** et lit chacune des phrases.

Les élèves peuvent circuler, se déplacer et se questionnent pour trouver un camarade qui répond aux critères. Il est interdit de poser plus de deux questions au même camarade.

Conserver les fiches qui serviront en activité 2 d'écriture.

De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.

L'objectif est de travailler sur la formulation de questions. L'enseignant circule et étaye, reformule, accompagne.

CM1

Le détective

Fiche Détective

Les élèves se questionnent mutuellement pour trouver qui répond aux critères. On peut imposer un nombre minimum de prénoms différents selon l'effectif de la classe, pour imposer le questionnement de chacun et non rester avec deux ou trois proches.

De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Demander aux élèves de copier dans leur cahier (à partir du modèle au tableau) :

La maman embrasse sa petite fille.
Elle lui offre deux sacs de billes pour son anniversaire.

Cette activité sert d'évaluation diagnostique. Observer la tenue de l'outil, la posture de l'élève, la formation des lettres et leur rapidité d'exécution. Faire verbaliser ensuite les difficultés rencontrées.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des lettres suivantes : es majuscules : C et E.

Puis écriture dans le cahier :

C, E,
Ce, Elle
Ces cerises
Elle va au parc.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie des modèles donnés dans le cahier. (Voir « Ce qu'il faut savoir », p. 19)

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Écrire une présentation

CE2

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « Se présenter ».

Ils ont 3 ou 4 informations à donner parmi les thèmes suivants :

- la famille,
- les animaux domestiques,
- les goûts alimentaires.

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « se présenter ». Ils ont 3 ou 4 informations à donner parmi :

- la famille,
- les animaux domestiques,
- les goûts alimentaires.
- Les loisirs

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

Pour réguler, on imposera une phrase par information. L'enseignant peut donner quelques exemples et une démarche : « Je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... »

Des amorces de phrases peuvent être données au tableau (J'ai... Je m'appelle... J'aime...), ainsi que des mots-clés « frère, sœur... » à la demande des élèves.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves. L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe. Cette première activité servira d'évaluation diagnostique.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Présenter un tiers

CE2

Organiser les élèves par groupes de 3 ou 4. À partir des **Fiche Trouve un élève qui... (1)** complétées de l'activité longue d'oral, choisir un élève pour lequel on dispose de plusieurs informations et écrire collectivement sur une feuille A4 la description de cet élève.

Spontanément la rédaction se fera au présent et permet de travailler sur la troisième personne du singulier. Il ne s'agit pas de faire de la conjugaison. Etayez par analogies (c'est comme dans la phrase...) ou donner la réponse. L'important n'est pas la conjugaison ou l'orthographe mais la production dans un premier temps.

CM1

Fiche Détective

À partir de la fiche détective, écrire quelques phrases pour présenter un élève de la classe.

Faire le lien avec l'activité précédente et sélectionner trois ou quatre informations à mettre en forme. On peut choisir de faire rédiger au présent (pour réviser celui-ci) ou au contraire faire rédiger à l'imparfait.

ORTHOGRAPHE – CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min**Activité CE2** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de syllabes :**

1/ co (comme dans école) – feu (comme dans feutre) – li (comme dans livre) – bleau (comme dans tableau)

2/ trou (comme dans trousse) – vre (comme dans livre) – doi (comme dans ardoise)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe. Bien indiquer le mot de référence. Les élèves écrivent la syllabe dans leur tête puis sur l'ardoise qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. Celui-ci demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

Ces mots ou ces syllabes ont été choisis car ils vont être réutilisés en orthographe ou en écriture. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc. C'est l'occasion de repérer les élèves ayant de bonnes bases, des facilités mais aussi ceux qui auront besoin de plus d'étayage en régulation.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2****Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire (sur l'ardoise ou dans le cahier) :**

école – trousse – tableau – papier – classeur

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots. Pour chaque mot, on peut dicter une phrase contenant ce mot puis le mot. Par exemple : « Les enfants vont à l'école. Vous écrivez « école » sur votre ardoise. » C'est un temps d'apprentissage donc l'enseignant accompagne ! Montrer la proximité et les différences entre « école » et « colle ».

CM1

Dictée de mots sur le thème de la rentrée :
CAHIER – SPORT – DEVOIRS – ENSEIGNANT
– TRAVAILLER – APPRENDRE – EXERCICE –
OPÉRATION

+ Au CM1 : POÉSIE – GARDERIE

+ Au CM2 : GYMNASSE – BIBLIOTHÈQUE

C'est une dictée « flash » donc très rapide. Ces mots devraient être maîtrisés par les élèves mais ce n'est pas toujours le cas. Ils sont choisis car ils vont être utiles régulièrement, notamment pour l'écriture des devoirs. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : lettres muettes et leur intérêt (le « t » de sport permet de fabriquer « sportif », analogie avec d'autres mots (opération comme addition, soustraction...), faire un rappel de phonologie si besoin...



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire :

tableau – ardoise – cahier – crayon – stylo
On redemande des mots déjà vus pour vérifier leur bonne mémorisation.

CM1

1) Demander d'écrire à l'ardoise 5 des 10 mots de l'activité 1.

Il s'agit de réactiver le travail mené précédemment.

2) Avec les mots non utilisés, dicter des GN enrichis (Dét + Nom + Adj) pour travailler l'orthographe lexicale et les accords dans le GN.

Exemples : *les longs devoirs – les cahiers bleus.*



Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrase dans le cahier :



CE2

Un élève cherche des stylos et un cahier.

Recompter avec eux le nombre de mots que doit contenir leur production. Suivre la démarche indiquée page 14. Prendre le temps d'explicitier, d'écouter les élèves et leurs propositions.

CM1

Les élèves concentrés font des exercices difficiles.

Les élèves écrivent sur leur ardoise. Ils ont 5 minutes pour débattre à 2 ou 3 sur leurs choix de graphies et argumenter.

Puis l'enseignant collecte au tableau les différentes propositions des groupes d'élèves les unes sous les autres. Ceux-ci argumentent leurs choix. L'enseignant mène le débat orthographique pour aboutir à la bonne graphie.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Pour rappel (cf. « Les ateliers » en intro), les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.



Atelier 1 **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
G13 Je distingue les types de phrases

CE2

La phrase/La ponctuation

- 1) Distribuer la **Fiche La ponctuation (1)**.
Les élèves lisent le texte de l'exercice 1 en autonomie, colorient les points et comptent le nombre de phrases.
- 2) Mise en commun collective : qu'est-ce qu'une phrase et énumération des différents signes de fin de phrases que les élèves connaissent.
- 3) Les élèves réalisent l'activité 2.
- 4) Correction collective avec justification de l'unité de sens de la phrase.
- 5) Énumération des autres signes de ponctuation connus.
- 6) Lecture de la **Leçon 1 : La phrase**.

CM1

- 1) Lire la **Leçon 1** : Les types de phrases en insistant sur la ponctuation associée (notamment phrase impérative). Chaque élève invente une phrase de chaque type oralement.
- 2) **Fiche types de phrases**.
Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 **C1** Je reconnais le verbe **E1** J'écris lisiblement, **E2** Je copie efficacement

CE2

- 1/ Les élèves travaillent en groupes. Ils visionnent la vidéo « Le verbe » du réseau Canopé (voir la **Leçon 8**).
- 2/ Distribuer un album ou un petit livre aux élèves répartis en binôme. Ils doivent trouver au moins 10 verbes dans les phrases du livre et les recopier dans leur cahier.
Pour les élèves qui en seraient capables, demander en plus de donner l'infinitif des verbes.

CM1

Copie du poème

Lecture des poésies individuellement.
Après lecture, copie de la poésie choisie par l'élève dans son cahier, en respectant la ponctuation et la mise en page.
Ce travail pourra être terminé en régulation voire proposé en partie photocopié pour certains élèves.



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V5** Je regroupe des mots par champ lexical



Carte mentale

CE2

Chaque groupe d'élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical : Le matériel scolaire

Ressources : carte mentale

Faire un modèle au tableau de ce qu'est une carte mentale. Les élèves peuvent la réaliser sur une feuille au format A3.

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les mots vus en activité 2 d'orthographe.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d'ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves). Veiller à surligner ou à faire surligner par les élèves les mots à apprendre pour la semaine suivante. La carte sera réutilisée pour apprendre l'orthographe des mots et les employer de nouveau en semaine 2.

C'est un travail en groupes : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (DICLE, Eurêka !) présentés sur le site de la méthode.

CM1

Chaque groupe d'élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical : la rentrée

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les 10 mots vus en **Activité 1**

(orthographe).

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d'ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Dicle, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves : septembre peut faire penser aux récoltes, au calendrier, etc. Un exemple est proposé sur le site de la méthode.

**Atelier 4**
O11 J'écris sous la dictée des mots appris **C4** Je conjugue à l'imparfait
**CE2**

1/ Demander aux élèves de copier 5 fois chacun des mots suivants : chez / assez / déjà / là-bas

Expliciter que ce sont des mots invariables et qu'il faut maîtriser l'orthographe de ces mots. Souligner les particularités des mots et le fait qu'on peut les regrouper « chez/assez » (lettre z) et « déjà/jusqu'à » ou « déjà/là-bas » (accent sur le a). Une des façons de mémoriser consiste à copier en épelant les lettres et en visualisant mentalement le mot.

2/ Explication du fonctionnement du 

Mini fichier : Pas touche !

Lecture du « Comment faire ? » en collectif et explication de l'utilisation du fichier puis les élèves s'interrogent sur quelques mots. Ils peuvent cibler les mots qu'ils pensent déjà bien connaître en les coloriant dans le mini-fichier.

CM1**Associer sujet/verbe**

Distribuer la  **Fiche Assemblage.**

Les élèves découpent les étiquettes et les collent dans le cahier de français pour les associer selon les accords. Ils complètent ensuite la phrase.

Ils doivent réaliser 5 phrases au minimum.

Les élèves ont déjà travaillé sur l'imparfait.

Il s'agit de commencer à réactiver les connaissances passées et de montrer les régularités selon les personnes.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode (voir p.171). La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés.

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Revenir sur les écrits de présentation de soi ou des tiers (correction individuelle explicite, échange de cahiers avec le voisin pour relecture, lecture à voix haute)
- Trier les mots du lexique selon les classes de mots. En profiter pour trouver des mots de la même famille.
- CE2 : Reprendre le travail sur les correspondances graphophonologiques pour les élèves qui ont été en difficulté sur les activités d'orthographe. **Remédier à ces difficultés au plus tôt doit être une priorité.**
- CM1 : finir la copie du poème.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 2 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : E2 Je copie de plus en plus efficacement - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G5 Je reconnais les 3 types de phrases - CONJUGAISON : C3 Je repère le radical, la marque de temps et la marque de personne, C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'écris lisiblement, E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G1 Je repère le sujet, G7 Je classe les déterminants, G14 J'utilise des phrases interrogatives - CONJUGAISON : C1 Je repère le verbe, C4 Je sais conjuguer à l'imparfait - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATERIEL

CE2

Rituels 1 à 4

-  **Fiche** L'imparfait (1)
-  **Poème** Quelle belle rentrée !
-  **Fiche** Les types de phrases
-  **TEXTE** *Avant, j'étais sur Terre.*

Leçon 2

Mini fichier : Copix

Ressources : photo à décrire – fiche enseignant Autour du mot « école »

CM1

Quelle est la règle ?

-  **Fiche** Les déterminant
-  **Fiche** Sujet/verbe
-  **Fiche** Autour du mot : 1 par groupe agrandie en A3.
-  **LEÇONS 1, 4, 10, 16, 17**

Mini fichier : COPIX

-  **Ressources** : Autour du mot *travail* / *consigne*
-  **JEU** LES CARTES DU TEMPS

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : réviser l'orthographe des mots surlignés de la carte mentale et savoir faire oralement une phrase avec chaque mot.

Pour la semaine 3 :

- mémoriser le poème.
- inventer une phrase de chaque type (à l'oral ou à l'écrit, au choix)

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour oral 1 : chercher 5 mots avec la lettre « g » Pour écrire 2 : réfléchir à ce qui m'a permis de bien réussir l'an dernier. Pour jour 1 : apprendre l'orthographe des mots de la carte mentale (limiter à 10). Pour oral 3 : ramener un objet mystère.	Pour atelier 1 : relever dans la fiche Autour du mot 4 noms et 4 adj. Pour atelier 3 : chercher 4 mots sur le thème « travail ».

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La copie et le mini-fichier Copix

Les rituels de cette deuxième semaine sont axés sur la copie, activité sur laquelle il est important de focaliser dès le début de l'année et d'accompagner les élèves (voir le guide de la méthode, chapitre 7). L'enseignement doit être explicite : verbaliser ce qu'il faut faire, modéliser la procédure (pour dépasser la copie lettre par lettre, inefficace), formuler des stratégies à réinvestir.

Pour permettre à l'élève de progresser, il faut fournir des rétroactions efficaces : commenter ce qu'il a fait (sans jugement, objectiver), le situer dans une progression (ce qui est attendu de lui et ce qu'il doit viser) et lui dire comment s'améliorer. Si le modèle de copie est toujours visible, l'élève ne comprend pas la nécessité de mémoriser par groupes de mots. L'enseignant va donc cacher ou effacer progressivement les modèles à copier (trace écrite, devoirs, etc.).

Dans le **mini-fichier : Copix**, certains mots sont surlignés dans les premières fiches.

L'objectif est de guider la copie mot par mot, en focalisant sur ces mots, avant de travailler la copie par groupes de mots dans les fiches suivantes.

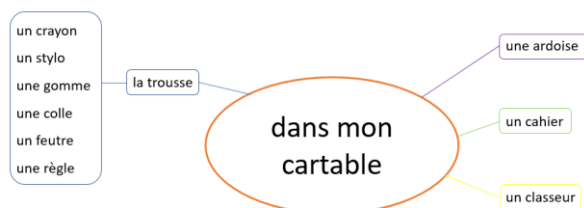
L'activité « Autour du mot »

La mise en œuvre de l'activité « Autour du mot », qui sera reprise toute l'année, est détaillée p. 13 de ce guide. L'enseignant doit faire vivre cette activité comme une activité de lexique mais aussi un temps d'expression orale. Les élèves apprendront rapidement à être autonomes.

L'orthographe : les mots à apprendre

L'activité sur la carte mentale de la semaine 1 et les activités sur le lexique (« Autour du mot ») permettent de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire ces mots.

Pour cela, l'enseignant sélectionne 5 à 10 mots (en fonction de sa classe et en différenciant selon le niveau en cas de cours double), en surlignant avec les élèves ceux qui doivent être appris et qui seront réutilisés en dictée par exemple.



Pour apprendre ces mots, les élèves prennent appui sur les échanges explicites qu'ils ont eus avec l'enseignant (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques...). Ils peuvent également prendre connaissance de la démarche du **mini-fichier : Pas touche !** pour s'entraîner à la maison ou en classe sur d'autres temps.

La conjugaison (CE2)

Au cours de cette période, l'apprentissage de l'imparfait est mis en œuvre. Il est fortement conseillé de prendre connaissance du chapitre 7 du guide de la méthode (p. 115-120).

L'orthographe : activité « Quelle est la règle ? »

Une activité ritualisée est proposée autour de la réactivation de connaissances normalement acquises en cycle 2. Si l'activité ne vous semble pas nécessaire (compétence acquise ou pour différencier CM1 et CM2), vous n'êtes pas obligé de la faire ou vous pouvez utiliser la fiche d'exercices d'entraînement proposée en ressources.

Cette activité s'appuie sur une démarche inductive (cf. Guide de la méthode) : on part du concret pour aller vers l'abstraction en demandant à l'élève d'extraire les notions à partir de situations concrètes. Les situations proposées servent à construire la généralisation, en allant des exemples vers la règle. L'élève est engagé dans un travail réflexif et c'est ce travail d'explicitation et de mise en mots qui justifie que cette activité soit aussi une activité de langage oral.

L'activité se déroule en **3 temps** qui doivent être courts et rythmés :

1/ **Présentation** de la première diapositive (ou écriture au tableau) : les élèves se concertent en binômes ou en groupes pour essayer de comprendre la règle. L'enseignant rappelle qu'il s'agit de revoir une règle vue les années précédentes. Pendant que les élèves échangent, la deuxième diapo est proposée (ou l'affichage au tableau est modifiée) pour aiguiller ceux qui n'auraient pas encore trouvé.

2/ Une **synthèse collective** est menée par l'enseignant pour faire verbaliser la règle. Puis la règle est présentée. Le référent sera distribué aux élèves (à tous ou à ceux qui en ont besoin, à choisir !) ; il est fourni dans les Ressources à photocopier.

3/ Un **court entraînement** est proposé en s'appuyant sur la règle. Une fiche d'exercices supplémentaires est disponible si besoin.

L'ensemble de cette activité a vocation à être très court car c'est de la réactivation. Les connaissances en jeu seront revues en régulation pour certains élèves, ou au cours des activités menées en classe dans les semaines qui suivent. Pensez bien à faire le lien. Par exemple, cette semaine sont travaillées les valeurs de la lettre « g » qu'on retrouvera dans plusieurs mots des dictées à venir.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE2



Annoncer aux élèves l'objectif de la semaine : s'entraîner aux techniques de copie.

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres

Afficher au tableau : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les élèves explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu d'une copie lettre par lettre). *L'enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.*

CM1

Afficher la liste des jours de la semaine au tableau. En 2 minutes, les élèves doivent copier

le plus possible de mots (à la fin d'une série, on recommence une nouvelle semaine).



Rituel 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE2



Rappel du travail de la veille et des stratégies efficaces avec l'affiche.

Reproduire exactement le même exercice.

Comparer les scores à ceux de la veille.

Synthèse rapide.

L'enseignant en profite pour observer finement les élèves (évaluation formative).

CM1

Rappel des stratégies efficaces avec l'affiche.

Afficher la liste des mois au tableau.

Même exercice que le jour 1.

Synthèse : on écrit d'autant plus vite qu'on connaît

le mot ou qu'on l'a photographié en entier et qu'on

n'a pas besoin de le regarder plusieurs fois.

**Rituel 3** E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE2

**Technique 2 : faire la photo d'un mot**

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : crapauds – boyaux – chrome – polyglotte.

Il est indispensable que le mot soit inconnu des élèves pour obliger le déchiffrement et la photographie orthographique du mot.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ?

Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot... ?

CM1

Chronométrer le temps mis par chaque élève (lève la main quand il a fini, l'enseignant lui annonce son temps) pour copier dans le cahier de français :

« Je progresse en copie de textes :

je sais maintenant qu'il faut d'abord lire les mots puis copier par mots ou groupes de mots. »

**Rituel 4** E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE2



Découverte collective du **Mini fichier : Copix**

Présentation du « Comment faire ? ».

Explicitation de la consigne. Les élèves réalisent ensuite l'exercice 1. *Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Prendre connaissance du « Ce qu'il faut savoir », page 31.*

CM1

Découverte collective de **Mini fichier : Copix.**

Présentation du premier « Comment faire ? ».

Explicitation de la consigne. Les élèves réalisent ensuite la fiche 1.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Au cours de cette semaine, vous pouvez ajouter quotidiennement un court rituel consistant à revoir la formation des lettres majuscules ou des combinaisons complexes sur le plan graphique (br, cl, ph, vr...) : explicitation, verbalisation, au tableau, à l'ardoise, etc.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

1. Au CM1, **activité : Quelle est la règle ?** Les valeurs de la lettre « g ». Voir « Ce qu'il faut savoir » p. 52.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. En CE2, cette activité d'oral est uniquement consacrée à l'explication et à la présentation des ateliers pendant les premières périodes. En CM1, les élèves ont d'abord une activité à mener, puis ils découvrent les ateliers rapidement.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

L'objet mystère

En amont, l'enseignant cache un objet dans une boîte fermée.
L'activité est collective : les élèves sont organisés en groupes de 3 ou 4. Ils préparent leurs questions rapidement puis chaque groupe interroge l'enseignant pour deviner quel est l'objet caché. Les élèves ne peuvent pas poser de questions directes du type : « Est-ce que c'est une trousse ? Un téléphone ? »
Après ces premiers échanges, proposer des pistes aux élèves : penser à demander où est rangé l'objet habituellement, à quoi il peut servir... Cela doit leur permettre de commencer à catégoriser et à se rapprocher de la solution.
L'enseignant reformule si besoin la question posée (importance d'avoir un enseignement explicite). Il est aussi vigilant sur le fait que chaque groupe doit écouter et mémoriser les questions et réponses données.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

L'objet mystère

Les élèves refont l'activité en groupes.
L'enseignant propose un objet mystère à un élève de chaque groupe en donnant soit son nom, soit une image.
L'élève détenant l'objet mystère répond aux questions des autres élèves du groupe comme l'enseignant l'a fait la veille.
L'enseignant étaye entre les groupes et rappelle les éléments de la synthèse de la veille. Il encourage la parole et reformule si besoin.

Au CM1, l'activité prendra plus de sens en jouant avec des objets en lien avec un projet, un autre champ disciplinaire (EPS, sciences, histoire, etc.). Cette activité d'oral est aussi fortement sollicitante au niveau du lexique.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : L et S

Écrire dans le cahier :

L, S

Le, Se, Les, Ses

Léa, Samira

Les élèves sifflent.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés. Les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème.

Chaque élève copie dans son cahier le 📖 **Poème Quelle belle rentrée !** (donné lors de l'activité 3 de langage oral de la semaine 1), en respectant la mise en forme.

Si l'élève n'a pas terminé dans le temps imparti, fournir une photocopie de la partie manquante.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Écrire une liste à partir d'une photo

(📁 Ressources : photo à décrire)

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« Décris cette photo le plus précisément possible ».

Les encourager à écrire une liste : « Il y a ... » ? « On peut voir... ».

Un temps collectif oral peut être nécessaire pour débloquer les idées de certains élèves.

CM1

Écrire une réponse argumentée

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain qui réponde à la question :

Pourquoi la maitresse a-t-elle choisi cet objet hier ?

Il n'est pas toujours simple de différencier entre les deux niveaux, ou entre les élèves du même niveau. Cela peut se faire par le niveau d'aide proposée, d'étayage ou par des contraintes :

répondre en une seule phrase ou au contraire répondre avec trois arguments...

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Écrire une liste

CE2

Les élèves doivent produire au moins trois phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant :

« Pour **écrire**, j'ai besoin **d'un stylo** et **d'un cahier**. »

Les mots en gras sont à changer à chaque production.

CM1

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« Écrire à vos camarades de CM1 la liste de ce qu'ils devront faire pour bien profiter de leur année ».

Un temps collectif oral est nécessaire pour créer les associations qu'on écrira au tableau : colorier/crayon, coller/colle, effacer/gomme, etc.

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

1. Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps)

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

En rentrant lundi matin, la maitresse / le maitre a trouvé des confettis dans la classe. D'où viennent-ils ? Que s'est-il passé ? Imagine et raconte.

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 4 à 5 lignes. Laisser un temps de recherche (quelques minutes) pour inventer l'histoire oralement, avant de rédiger. Inciter à la relecture après chaque phrase (vérifier la cohérence, les accords GN les accords SV, la ponctuation...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Possibilité d'utiliser une grille de relecture.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

Permettre aux élèves de disposer des mots de la carte mentale qui pourront être réexploités dans cette production d'écrits.

2. Copie du poème

ORTHOGRAPHE – CE2 4 x 15 min **CM1** : 3 x 15 min**Activité CE2** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de syllabes sur l'ardoise :**

go (comme dans gomme) - gen (comme dans agenda) - cal (comme dans calculatrice) – car (comme dans cartable) - gneur (comme dans surligneur) - aille (comme dans taille-crayon)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe et le mot d'où elle vient. Les élèves écrivent sur l'ardoise, qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. L'enseignant demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2****Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier**

Tom avait un agenda neuf, un surligneur et une nouvelle ardoise pour la rentrée.

Vérifier au fur et à mesure, avec les élèves, qu'ils ont le bon nombre de mots, pour contrôler la segmentation au sein de la phrase.

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser les mots dictés.

CM1

1) Dictée de mots sur l'ardoise : 5 à 10 mots parmi ceux de la carte mentale construite en semaine 1 - Atelier 3.

2) Dictée de phrases (ardoise) :

Lundi deux septembre, c'était la rentrée. Mon ami(e) se rangeait sous le préau quand le nouveau maître est arrivé.



Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe. L'idée est de retrouver dans la dictée tout ou partie des mots appris dans les activités lexicales (cf. « Ce qu'il faut savoir : L'orthographe : les mots à apprendre » p. 30). Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :



CE2

C'était la rentrée. Les élèves avaient déjà un cahier, un agenda et des nouveaux stylos sur le bureau. *18 mots*

Les phrases proposées réinvestissent le travail mené lors des séances d'orthographe précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques.

CM1

Hier, jeudi cinq septembre, c'était la rentrée scolaire. Les nouveaux maîtres comptaient les élèves qui se rangeaient dans la cour. *(21 mots)*

La dictée est à ajuster par rapport à la fiche Autour du mot construite avec les élèves. Les phrases proposées sont une évolution des précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques (accords). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition. La correction est faite le lendemain.



Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je classe les déterminants

CE2

Les types de phrases

1/ Écrire au tableau (ou projeter) une phrase de chaque type.

Une discussion est entamée avec les élèves en commençant par différencier la ponctuation.

Un rappel est fait sur le nom de chaque type de phrase et la fonction de chacune.

2/ Lire la **Leçon 2 : Les types de phrases** en insistant sur la ponctuation associée.

3/ Distribuer la **Fiche Les types de phrases**. Les élèves la réalisent en autonomie et peuvent s'autocorriger.

CM1

Les déterminants

1) Lire la 1^{re} page de la **Leçon 4 : La classe des mots**.

Chaque élève propose oralement un exemple pour chaque classe de mots.

2) **Fiche déterminant**

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.

Atelier 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **C3** Je repère le radical, la marque de temps et la marque de personne **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe

CE2



L'imparfait

1/ Lecture offerte du **Texte Avant, j'étais sur Terre**. (Le texte est également disponible sur le site sous la forme d'un mini-album illustré.)

2/ Faire un bref rappel sur le passé, le présent et le futur à partir du texte.

3/ Repérage de quelques verbes et de leur temps de conjugaison.

Les élèves citent quelques verbes du texte à l'imparfait. L'enseignant note au tableau des verbes du 1^{er} groupe associés à leur pronom personnel. En s'aidant du texte, les élèves conjuguent ces verbes avec les pronoms *je, tu, il* puis *elles* et terminent par les pronoms *nous* et *vous*.

L'enseignant met en évidence en vert les **marques de l'imparfait** *ai* et *i* et les **marques de personnes** en rouge.

4) Distribuer la **Fiche L'imparfait (1)**.

Les élèves la réalisent en autonomie (ou la copient si elle est vidéoprojetée) et peuvent s'autocorriger.

CM1

Sujet /Verbe

1) Construire collectivement une affiche sur « sujet » et « verbe ».

2) **Fiche sujet/verbe**.

Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V4 V10 J'utilise le dictionnaire



CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant présente l'activité « Autour du mot » : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites. Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « école ».

CM1

Autour du mot : travail

Présenter l'activité aux élèves : Autour du mot, (cf. Autour du mot en intro).
Expliciter alors la  **Fiche Autour du mot**. Les élèves complètent la fiche collectivement.
L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.
Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 3 au moment de la présentation des ateliers. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications C4 Je sais conjuguer à l'imparfait

CE2

Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps).

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

En rentrant lundi matin, la maîtresse découvre qu'il n'y a plus de tables dans la classe. Que s'est-il passé ? Où sont-elles ? Imagine et raconte.

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 3 à 4 lignes.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit. Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...) Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

CM1

Conjugaison : l'imparfait

- 1) Utiliser la collecte menée pour retrouver collectivement les terminaisons de l'imparfait. (Explication de la collecte dans « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 1, p. 22)
- 2) Lire la  **Leçon (16 & 17)** :
L'IMPARFAIT
- 3)  **Jeu Les cartes du temps** : Jeu en binôme.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) et renforcer les techniques de copie en s'entraînant.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- CE2 : Reprendre la fiche « Autour du mot » avec les élèves qui ont été en difficulté pour proposer des mots. Leur expliquer comment on réfléchit : comment on passe d'un mot à l'autre, comment relier un mot à un contexte (la classe → les élèves, mais aussi l'école...).
- S'entraîner à mettre en voix le poème *Quelle belle rentrée !* et le mémoriser.
- **CM1** : Faire recopier la lettre avec les conseils pour une bonne année (voir activité d'écriture 2).
- **CM1** : Mener un travail méthodologique autour des consignes : identifier l'enjeu de l'activité (pour apprendre quoi), la tâche à réaliser, les aides disponibles... Prendre appui sur le document Éduscol « Travailler la compréhension de consignes » :
https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Lecture_Comprehension_ecrit/89/2/RA16_C3_FRA_12_lect_eval_lectcons_N.D_612892.pdf

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) O7 Je marque les accords (GN) O8 Je marque les accords (S/V) C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué O11 J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables) - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un court texte, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible, E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2a J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis) G3a Je reconnais le sujet G3b Je reconnais le verbe - CONJUGAISON : C1 Je reconnais le verbe, C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V2 Je fais des liens entre les mots, : V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O5 Je sais mettre un nom au pluriel O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V5 Je regroupe les mots, O1 et O2 Les chaînes d'accords, V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, O5 J'écris des mots appris - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je récite un poème, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, E2 Je copie efficacement - GRAMMAIRE : G14 J'utilise les phrases interrogatives, G7 Je classe les déterminants, G1 Je repère le sujet - CONJUGAISON : C1 Le verbe, C4 Je conjugue à l'imparfait - LEXIQUE : V10 J'utilise le dictionnaire, V1 J'enrichis mon lexique - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATÉRIEL

CE2

 **Rituels 1 et 2**

 **Activité** Quelle est la règle ? *Le pluriel des noms*

 **Fiche** Le sujet et le verbe (1)

 **Poème** *Quelle belle rentrée !*

 **Fiche** Évaluation de la récitation

 **Fiche** Les déterminants (1)

 **Fiche** Les déterminants (2)

 **Texte** *Avant, j'étais sur Terre*

 **Leçons 6, 8, 9 et 25**

 **Mini fichier** : Pas touche !, Alphabétix

 **Jeu** : Infinitix.

 **Fiche synthèse** Autour du mot « école »

CM1

 **Rituels 1 et 2**

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Déterminant texte et tri

 **Fiche** Sujet/verbe

 **Fiche** Transposition imparfait

 **Leçons 7, 10, 16 et 17**

 **MINI-FICHIERS** : PAS TOUCHE !, DICO EXPRESS

 **JEU** : La Foire aux questions

 **LIVRE** *Quand Papa était petit* de V. Malone ; en année 2 : *Avant quand y avait pas l'école* de V. Malone

RESSOURCES : Autour du mot *habiter / construire*

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- réviser la poésie ;
- revoir la leçon 8 ;
- relire la fiche Autour du mot « école » et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

Pour la semaine 4 : apprendre les mots de la série bleue du mini-fichier Pas touche !

CM1

Pour jour 2 : relire la fiche Autour du mot *travail* et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

Pour jour 4 : écrire deux GN masc. sg. en utilisant des mots de la fiche Autour du mot.

+ selon le jour de l'atelier

Pour oral 3 : réviser le poème.

Pour oral long : écrire une phrase de chaque Type.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'enseignement de l'écriture (CE2)

Pour l'enseignement de l'écriture, l'enseignant peut :

- faire les modèles dans le cahier. Cette solution est fastidieuse mais efficace. Nous déconseillons l'usage de photocopies car la qualité est moins bonne. Si l'enseignant y a recours, il faut penser à utiliser une police adaptée (Éduscol en propose plusieurs, voir p. 19) et à proposer les mêmes lignages que le cahier des élèves ;
- utiliser des cahiers d'écriture proposés par les éditeurs. Il existe différents outils pertinents, comme Mes cahiers d'écriture de Laurence Pierson (éditions MDI).

Le mini-fichier « Pas touche ! »

Le mini-fichier a pour vocation d'aider les élèves à mémoriser l'orthographe de mots invariables. Il est déconseillé de faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (voir les travaux d'Alain Lieury), ce qui explique l'organisation du mini-fichier par couleur et les regroupements par analogies graphiques. Lors de la découverte du fichier, prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée. On n'y « touche pas ».

Les fiches d'exercices (CM1)

Les ateliers s'appuient souvent sur des fiches de travail.

Elles sont à distribuer aux élèves, ou à faire copier dans le cahier de français.

Les fiches d'exercices peuvent être collées et complétées ou recopiées à partir d'un affichage au tableau quitte à aménager la consigne.

Exemple 1 :

La fiche Sujet/Verbe de l'atelier 2 peut être projetée et les élèves recopient les sujets en bleu et les verbes en rouge dans leur cahier, ou ils les écrivent dans un tableau avec une colonne « Sujet », une colonne « Verbe ».

Exemple 2 :

Le texte à transposer de l'atelier 3 est projeté ou photocopié en un exemplaire A3 pour l'atelier. Les élèves écrivent la transposition dans leur cahier.

L'activité de langage oral (CM1)

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode.

Rapidement, le quart d'heure consacré à cette présentation sera largement suffisant, d'autant plus si vos élèves savent travailler en atelier et que vous utilisez des outils de gestion des ateliers.

C'est pourquoi ce temps de langage oral est aussi être consacré à des temps de synthèse, d'échanges collectifs sur une notion, un nouveau texte, un rappel...C'est le cas cette semaine autour du travail mené en lexique.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V5** Je regroupe les mots

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste. Faire collectivement la première série. Énoncer les listes les unes après les autres, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective.

CE2

- tennis, danse, judo, gymnastique, basketball, football
- armoire, table, chaise, buffet, canapé, bureau
- rouge, vert, violet, jaune, bleu, orange
- médecin, menuisier, architecte, peintre, archéologue, dentiste
- pomme, poire, ananas, kiwi, orange, datte

CM1

- écriture, lecture, copie, devoirs, exercices
- chemisier, blouse, jupe, bermuda, salopette
- voilier, paquebot, ferry, catamaran, hors-bord
- lion, tigre, chat, guépard, léopard
- Angleterre, Suisse, Russie, Chine, Canada

Rituel 2 **O7** Je marque les accords (GN) **O8** Je marque les accords (S/V) **O1 et O2** les chaînes d'accords

Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. Expliciter à partir de la première phrase. Afficher les phrases et indiquer en-dessous le mot qui change, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective pour expliciter les chaînes d'accords.

CE2

- Il prend une photo. (des)
- Le chien mangeait un os. (Les)
- Dehors, un enfant jouait. (des)
- Il a un beau stylo. (des)

CM1

- Cette jolie fille ramassait des feuilles. (Ces)
- Son grand arbre apportait beaucoup d'ombre. (*arbres*)
- Des avions puissants passaient bruyamment. (*passait*)

Rituel 3 **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables) **O5** L'orthographe des mots invariables

CE2

Mini fichier : Pas touche !

Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 7 mots invariables (séries 1, 2 et 3 de la fiche bleue).

CM1

Présentation du  **Mini-fichier : Pas touche !** : lecture collective du « Comment faire ? ».

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.

Rituel 4 **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Regarder la vidéo du réseau Canopé : « Le verbe » ( **Leçon 8**).

Lire une phrase provenant du texte de lecture utilisé en parallèle. Demander aux élèves de donner oralement le verbe puis d'écrire l'infinitif de ce verbe sur l'ardoise. Corriger collectivement. Recommencer 3 ou 4 fois.

CM1

Activité : Autour du mot *habiter* - 1^{re} partie

 **Fiche Autour du mot .**

Lancer l'activité : les élèves proposent oralement des éléments pour compléter la fiche (partie synonymes / antonymes, familles de mots).

Après validation, les élèves recopient sur la fiche, qui sera finie en semaine 4 – rituel 2.

Une seconde partie, sur le champ lexical et une synthèse, seront finalisées en semaine 4.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min

Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention

1. Au CM1, présenter la synthèse de **la Fiche Autour du mot *travail*** de la semaine 2.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.

Activité 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **Oral 1** J'écoute avec attention

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p.

13. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « école »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Lecture offerte

Lecture offerte par l'enseignant du Livre *Quand Papa était petit*. La lecture peut être faite avec ou sans images. En année 2, prendre le livre *Avant, quand y avait pas l'école*. Interroger ensuite les élèves sur le temps utilisé, en relisant au besoin quelques passages (repérage par les élèves de l'imparfait).



Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

CE2

Récitation du Poème *Quelle belle rentrée !*

Choix collectif de 3 ou 4 critères d'évaluation en lien avec l'activité 3 d'oral de la semaine 1.

Distribuer et compléter la **Fiche Évaluation de la récitation**

La fiche d'évaluation est à coller dans le cahier de poésie. Elle servira plusieurs fois et permettra un suivi des performances des élèves.

L'élève qui récite peut évaluer ensuite l'écoute de ses camarades.

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent.

(Cette récitation en groupes peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.)

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour les réécouter plus tard, voire les exploiter en régulation.

CM1

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes. L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

1/ Rappel collectif de ce qu'est un verbe : définition, exemples et contrexemples (donnés par les élèves).

2/ Lecture silencieuse de la **Leçon 8 : Le verbe.**

Les élèves s'organisent en trinômes et découvrent seuls la règle puis jouent au



Jeu : Infinitix.

Il ne s'agit que d'un rappel d'une notion déjà connue des élèves. L'objectif majeur de cette activité est le temps d'échange oral : les élèves doivent discuter pour comprendre les règles, jouer, s'autoréguler seuls.

CM1

La Foire aux questions

Présenter le jeu : **La Foire aux questions**

Il s'agit de trouver la question qui correspond à la réponse écrite sur la carte ou bien à propos de l'image sur la carte.

Le jeu est d'abord joué collectivement pour bien appréhender les règles et expliciter les enjeux en termes d'oral.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : U et Y

Puis écrire dans le cahier :

Un, Une,
Yanis, Yémen
Ulysse, Ukraine
Yann cherche Ugo.

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage. Etayer en utilisant toujours les mêmes routines langagières concernant la posture, la tenue de l'outil, etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible**Les majuscules**

Sur l'ardoise, interroger les élèves sur l'écriture des majuscules cursives révisées jusqu'alors.

ou

Saisie à l'ordinateur du texte créé par l'élève en activité 1 d'écriture (voir ci-dessous).

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Compléter une histoire

Rappel du 📖 **Texte Avant, j'étais sur Terre.**

Présenter la consigne aux élèves :

Il faut écrire dans le cahier d'écrivain une nouvelle page sur ce qui manque à l'astronaute dans l'espace en respectant les contraintes suivantes :

- écrire 2 ou 3 phrases.
- utiliser l'imparfait.

CM1

Poursuivre l'histoire

Rappel du livre. Relecture d'une ou deux idées fortes du livre. Présenter la consigne aux élèves.

Écrire dans le cahier d'écrivain trois idées qui pourraient enrichir le livre.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **E2** Je copie efficacement

CE2

Dans le cahier d'écrivain, les élèves doivent fabriquer 3 phrases, chacune comportant au moins 2 mots issus de la ✂ **Fiche Autour du mot** (synthèse).

Expliciter l'objectif de ce travail pour qu'il fasse sens : il s'agit de s'entraîner à écrire les mots correctement et de savoir les utiliser en contexte.

En CE2, les élèves essaieront de lier les phrases entre elles.

CM1

Copie

Copier à l'ordinateur ou sur une feuille les productions d'écrits de l'activité 1 pour en faire un livre relié consultable en classe.

Accompagner les élèves sur ce temps, comme explicité dans le guide de la méthode, maintenir l'engagement, étayer, faire le lien aux synthèses créées sur la copie, etc.

Alternative : Copier une leçon d'histoire, de géographie ou de sciences

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min **CM1** : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes sur l'ardoise :

L'enseignant énonce un mot et demande d'écrire une des syllabes du mot.

décalquer → cal, embarquer → bar,

emploi → ploi, chapeau → peau,

opération → tion, cheville → ville

Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves. L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider les élèves à catégoriser ces correspondances graphophonologiques (« C'est le -tion de : opération, addition, soustraction... »).

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :

Dicter 5 à 7 mots choisis sur la ✂

Fiche Autour du mot « école »

(synthèse).

L'enseignant énonce le mot, l'épèle, puis les élèves écrivent. La correction a lieu après chaque mot. L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots.

CM1
Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse Autour du mot travail .

Dictée de phrases (ardoise) :

Le travail de Théo à l'école est sérieux. Sa mère dit que c'est un bon travailleur car il fait des efforts et ne se fatigue pas vite.

Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots.

Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases dans le cahier :

CE2



Elle cherchait la bonne réponse en lecture.
Puis, elle calculait l'opération avec le maître. Vivement la récréation !

17 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 - orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition mais ils sont accompagnés lors de la relecture : vérifier le nombre de mots, les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.

CM1

Les travaux de Théo et son voisin sont sérieux. Leurs parents disent que ce sont des bons travailleurs car ils font des efforts et ne se fatiguent pas vite.

29 mots

La correction est faite le lendemain (Activité 3 – Orthographe). Les phrases proposées sont une évolution des précédentes. Les mots soulignés sont des mots des fiches Autour du mot à changer si besoin. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir

tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques (accords). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.



Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée (activité 3 d'orthographe) pour remettre en mémoire le travail.
Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G2a** J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis) **G7** Je classe les déterminants

Les déterminants

CE2

- 1/ Les élèves entourent les déterminants de l'exercice 1 de la **Fiche Les déterminants (1)** et soulignent les noms. Rappel sur le déterminant, le nom (commun, propre). Montrer la vidéo de la leçon 6 (voir ci-dessous) pour expliciter ce qu'est un article. Tri des déterminants de l'exercice 2 (articles définis/indéfinis) avec justification. Lire la **Leçon 6 : Le déterminant**.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les déterminants (2)** en autonomie et peuvent s'autocorriger.

CM1



- 1/ Lecture individuelle de la **Leçon 7 : Les déterminants**. Faire le lien avec l'atelier de la semaine 2. Expliciter les notions de déterminant possessif et démonstratif.
- 2/ Donner la **Fiche Déterminant texte et tri**. Les élèves réalisent la première consigne (colorie les déterminants) en binôme. La deuxième consigne de la fiche est réalisée individuellement dans le cahier de français. Les élèves se corrigent avec la fiche d'autocorrection.



Atelier 2 **C1** Je reconnais le verbe **G3a** Je reconnais le sujet **G3d** Je reconnais le verbe **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe



CE2



- 1/ Faire un rappel collectif de ce qu'est un verbe (**Leçon 8 : Le verbe**). Lire la **Leçon 9 : Le sujet du verbe**.
- 2/ Les élèves réalisent **Fiche Le sujet et le verbe (1)** en autonomie et peuvent s'autocorriger.
- 3/ Ils peuvent ensuite jouer au **Jeu : Infinitix**.

CM1

Le sujet

- 1/ Relecture individuelle de la **Leçon 10 : Le sujet et le verbe**.
- 2/ Donner la **Fiche sujet/verbe**. Les élèves réalisent les trois premières phrases collectivement et se mettent d'accord. Ils réalisent la suite individuellement. Ils disposent de la fiche d'autocorrection.

**Atelier 3** **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

- 1/ Les élèves jouent entre eux :
- jeu du furet de l'alphabet au sein du groupe. Celui qui se trompe est éliminé.
 - les élèves recopient collectivement sur une affiche l'alphabet en commençant par la fin en un temps donné (2 minutes).

2/ Découverte  **Mini fichier :****Alphabétix**

- présentation et lecture collective du « Comment faire ? » ;
- faire un exercice collectivement puis chaque élève réalise les exercices à son rythme selon le temps disponible.

CM1

Découverte  **Mini-fichier : Dico express.**

Présentation.

Lecture collective du « Comment faire ? ».

Faire un exercice en collectif puis l'élève continue seul à son rythme.

**Atelier 4** **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **C4** Je conjugue à l'imparfait

CE2

**Activité : Quelle est la règle ?** sur le pluriel des noms.

L'activité est menée collectivement (voir

« Ce qu'il faut savoir » page 45).

En fin d'atelier, les élèves lisent seuls la **Leçon 25 : Le pluriel des noms.**

Des entraînements sont prévus dans les rituels et en séance d'orthographe.

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

CM1

L'imparfait**1/** Relecture individuelle des  **Leçons 16 & 17 : L'imparfait.****2/** Donner la  **Fiche Transposition imparfait.**

L'enseignant explicite la tâche à réaliser en faisant oralement le début du texte avec le groupe. Les élèves poursuivent le travail dans le cahier du jour.

Pour aider certains élèves, surligner les verbes sur leur fiche.

Il est important que les élèves comprennent qu'il faut d'abord transposer oralement avant de passer à l'écrit.

REGULATION – 1 x 30 min**Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment) : exploiter le tableau pour travailler à la craie, des pastels pour travailler sur du papier grand format, etc.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Utiliser les jeux proposés en petits groupes pour enseigner des stratégies aux élèves.
- **CE2** : Reprendre la notion de pluriel des noms à partir d'un texte de lecture : identifier les noms au pluriel, repérer la marque du pluriel, etc.
- **CM1** : Faire une collecte de déterminants dans différents supports mis à la disposition des élèves.
- **CM1** : Utiliser les propositions de prolongement des fiches Autour du mot.
- **CM1** : Mettre en voix le poème.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : G2 J'identifie les classes de mots G5 Je reconnais les 3 types de phrases - C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué Oral 2 Je mets en voix un texte - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G5 Je reconnais les 3 types de phrases - CONJUGAISON : C7 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir, C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : G6 J'identifie les classe de mots, V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, V8 J'utilise les homonymes, C2 Je connais les 3 groupes de verbes - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un texte, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E2 Je copie efficacement, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G13 Je distingue les types de phrases, G6 Je connais les classes de mots - CONJUGAISON : C2 Je connais les 3 groupes de verbes, C4 Je conjugue à l'imparfait - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATERIEL

CE2

 Rituels 1, 2 et 4 **Fiche** Les virelangues **Fiche** Les proverbes **Fiche** Autour du mot vierge **Fiche** L'imparfait (2) **Leçon 11** **Mini fichier** : Phrasix **Jeu** : Conjugotop **Ressources** : phrases orales – images de sports – fiche enseignant Autour du mot « maison » **Fiche synthèse** Autour du mot « école »

CM1

 Rituels 1, 3 et 4 **Quelle est la règle ?** **Fiche** Autour du mot **Fiche** Tri groupes de verbes **Fiche** Tri étiquettes **Leçons 1, 13, 16 et 17** **MINI-FICHIERS** : PHRASIX ET NATUROMO **JEU** : LE BASKET DES VERBES **Ressources** : Images de la Préhistoire**Texte** : Charlie Chaplin **Dé à 6 faces** : une face par pronom personnel (à construire)

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « école ».

Pour la semaine 5 : revoir la leçon 11.

4

CM1

Pour jour 1 : revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot *travail*.

Pour jour 2 : trouver deux mots autour de *habiter*.

Pour jour 4 : relire le texte.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : relire la leçon 1. Inventer (oralement) une phrase de chaque type.

Pour atelier 4 : revoir la leçon 4.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'activité de langage oral (CE2)

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode. C'est un temps important qui doit permettre aux ateliers de se dérouler efficacement. On peut profiter de ce temps pour donner des rôles aux élèves au sein de chaque atelier. Cette quatrième semaine peut notamment servir à évaluer l'efficacité du lancement et de la mise en œuvre. L'objectif est qu'en période 3 ce temps ne dure que 5 minutes pour permettre une autre activité orale.

La gestion des ateliers

La gestion des ateliers est explicitée en p. 16. Cette modalité d'apprentissage demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu de l'atelier et de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter. Des fiches d'aide et des fiches « rôles » pour les élèves sont disponibles sur le site Internet.

L'enseignant peut aussi fonctionner autrement : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc. L'atelier n'est qu'une proposition de modalité pédagogique.

Le verbe

Pour reconnaître le verbe, il y a plusieurs propriétés que l'on peut utiliser :

- au **niveau sémantique** : le verbe est le mot qui désigne ou décrit l'action. Cette référence est toutefois insuffisante avec un certain nombre de verbes implicites ou dont la conjugaison est très éloignée de la forme infinitive (*falloir : il faut ; devoir : il dut...*) ;
- au **niveau morphologique** : le verbe change selon le sujet de la phrase (singulier/pluriel), le temps de la phrase. Le verbe est le mot qui se conjugue, qui a un radical et des marques de temps et de personnes.
- au **niveau syntaxique** : le verbe est lié à un sujet (qui peut être remplacé par un pronom), il est parfois encadré par les constituants de la négation (*ne...pas, ne...plus, etc.*).

C'est le croisement de ces différentes propriétés qui va aider les élèves.

La complexité notionnelle en cycle 2 tient au fait que le verbe désigne une classe de mots tout en étant au cœur de l'activité d'identification des fonctions des groupes de mots au sein de la phrase.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G6 J'identifie les classes de mots



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier les types de phrases données (faire un rappel). Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent le type sur l'ardoise. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- L'école est ouverte depuis une semaine.
- Comment vont-ils venir en vacances ?
- Je refuse de manger les épinards.
- Viens à table !

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe d'un mot. Faire collectivement la première phrase.

Les élèves écrivent la classe du mot. Correction collective après chaque mot en justifiant.

- Le linge est étendu sur la corde.
- Le lait permet au corps de s'approvisionner en calcium.
- Les lapins utilisent leurs grandes oreilles comme des radars.
- Dans la forêt, ils repèrent les plus grands arbres.



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier des classes de mots. (En profiter pour rappeler les classes de mots connues.) Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent la nature du mot sur l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant.

école – cahier – un – cherche – elle
Penser à associer les mascottes aux classes de mots et à expliciter les réponses, en revenant à la définition de la classe du mot (même si les élèves ne l'ont pas revue) ou par analogie avec d'autres mots.



CM1

Autour du mot « habiter »

Reprendre l'activité Autour du mot : *habiter* par un retour sur leurs devoirs. Les élèves proposent oralement de nouveaux éléments pour compléter le champ lexical.

Après validation, les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot**. La synthèse sera finalisée en activité d'Oral 3.

**Rituel 3** Oral 2 Je mets en voix un texte V8 J'utilise les homonymes

CE2

Échange collectif sur ce qu'est un proverbe. Définir ce que c'est : une expression qui donne une sorte de vérité ou un conseil sage, pratique. Demander ou donner quelques exemples. Lecture collective de la  **Fiche Les proverbes**. Expliquer qu'il faudra en apprendre quelques-uns par cœur.

CM1



Énoncer l'objectif de l'activité : écrire le bon mot (homonyme). Faire collectivement la première phrase. La phrase est lue et complétée par l'enseignant. L'élève doit écrire l'homonyme.

- Je suis tombée à la récréation.
- Ma sœur est en retard.
- La maitresse a acheté ces livres-là pendant les vacances.

*Ne pas donner les différentes orthographes possibles,
encore moins le choix entre « a » et « à »...*

**Rituel 4** C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué G9 J'identifie les pronoms

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. Faire un rappel collectif sur l'infinitif. Correction collective après chaque phrase.

- Les deux amis **entraient** dans la forêt.
- Le chêne leur **parlait**.
- Ils **avaient** peur d'y retourner.
- Les enfants **étaient** tellement surpris !

Il faut donner aux élèves des procédures pour trouver l'infinitif. Par exemple, reformuler la phrase en utilisant « il/elle doit », « il faut » ou bien « il/elle est en train de ».

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité. Les élèves doivent remplacer le groupe de mots soulignés par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

- Le travail demande des efforts.
- Les ouvriers sont en plein soleil.
- Léo et moi lisons une bande dessinée ensemble.
- Ta sœur et ta mère vont toujours au cinéma le mardi soir.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

1. **Activité : Quelle est la règle ?** *Le pluriel des noms.* Cf. « Ce qu'il faut savoir » p. 30.

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Prendre appui sur le tableau ou sur un affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin. Si un nouveau jeu est présenté, c'est l'occasion d'expliquer la règle avec tout le monde.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte G5 Je reconnais les 3 types de phrases Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

Phrase et intonation

Les élèves sont regroupés par 3 ou 4. L'enseignant distribue à chaque groupe un lot d'étiquettes découpées avec des phrases (📁 **Ressources : phrases orales**). Un des élèves choisit une phrase, la lit en mettant le ton. Les autres doivent identifier le type de phrase grâce à l'intonation. L'élève doit en plus indiquer la ponctuation à la fin de la phrase. Les élèves poursuivent l'activité jusqu'à la fin du temps imparti.

L'enseignant peut remplacer les bandes par des audios préenregistrés pour les élèves non-lecteurs.

CM1

Lecture offerte du **Texte** :

Charlie Chaplin. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges Oral 2 Je mets en voix un court texte V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots

CE2

Les élèves prennent connaissance silencieusement de la 📄 **Fiche Les virelangues**.

Puis ils se mettent en binômes et, chacun leur tour, ils lisent à leur camarade un virelangue.

L'objectif est de mettre l'accent sur la nécessité de travailler sur la voix, notamment la diction, dans l'enseignement de l'oral. Cette activité sera renouvelée.

CM1

Autour du mot (3^e partie)

Finaliser l'activité en enrichissant et en complétant la fiche synthèse. Les élèves proposent oralement de nouveaux éléments pour compléter la fiche. En cas de validation, les élèves recopient sur la **Fiche Autour du mot**.

Vérifier en fin d'activité que tout le monde a bien la même fiche complétée. Si besoin, donner une version informatisée propre aux élèves.

Surligner les mots qui seront à apprendre par cœur et utilisés en dictée.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : V et W

Puis écrire dans le cahier :

V, W

Vous, Valentin

Victor, William

Vous allez à Washington ?

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Reprendre la technique 1 vue lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33) : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres. En 2 minutes, chaque élève doit copier dans son cahier le plus possible de mots à la chaîne.

Puis son voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

Afficher au tableau : septembre – octobre – novembre.

ÉCRITURE – 2 x 15 min **CM1** : 30 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E4** J'écoute avec attention, **E6** J'enrichis mon lexique

CE2

Quand j'étais en maternelle...

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire son meilleur souvenir de maternelle.

Énoncer les contraintes suivantes :

- le texte doit être rédigé à l'imparfait ;
- utiliser des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou activité « Autour du mot ») ;
- écrire au moins 3 phrases.

CM1

Le souvenir d'école

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire son meilleur souvenir d'école. Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- Il doit reprendre des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou Autour du mot).
- La production doit faire au moins 2 phrases.
- Quand l'élève pense avoir terminé, il peut faire lire par un voisin qui évaluera la qualité (orthographe, sens...).

L'enseignant peut rappeler que ça peut être fictionnel : « C'est une histoire ! On peut écrire dans une histoire des choses qui ne se sont pas passées en réalité... ».

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C4** Je conjugue à l'imparfait

CE2

Compléter une phrase

L'objectif de l'activité est de compléter des phrases incomplètes avec des sujets.

L'enseignant explique qu'il va énoncer une phrase incomplète à laquelle il manque un groupe de mots qu'il faudra inventer sur l'ardoise. Il commence par : « ... mange une pomme. » Comme l'enseignant énonce la phrase oralement, les élèves ne peuvent pas savoir s'il s'agit de singulier ou de pluriel. Ils proposent un groupe de mots qui complète la phrase sur l'ardoise. Imposer un nombre de mots : au moins 2, au moins 3...

La correction est faite collectivement. Puis l'enseignant copie une des propositions au tableau que les élèves recopient ensuite dans leur cahier. L'activité est recommencée deux ou trois fois selon le temps disponible.

Cette activité permettra de faire le lien entre les notions de sujet et de verbe dans les prochains ateliers de grammaire.

CM1

La vie de Charlie Chaplin

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter la vie du personnage qu'il a étudié en **activité d'Oral 2**. Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- Le texte doit être cohérent avec la biographie étudiée.
- Le texte doit reprendre au moins un des mots de lexique mis en surlignage.
- Le texte doit comporter 2-3 phrases .
- La relecture peut être menée comme en Activité 1.

L'idée est de réinvestir l'utilisation de l'imparfait mais aussi le lexique découvert lors de l'étude du texte.

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire sur les hommes préhistoriques à partir d'images

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui se passait au temps de la Préhistoire. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin

(📁 *Ressources* : images de la Préhistoire ou manuel de la classe).

Il a les contraintes suivantes :

- Le texte doit être rédigé à l'imparfait.
- La production doit faire au moins 4 phrases.

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger. L'enseignant peut à l'instar des séances de lexique, collecter des mots en lien avec le thème et les écrire au tableau.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...). Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :

Cri puis écrire, sco puis scolaire fran puis français, pren puis apprendre, bleau puis tableau

L'enseignant énonce la syllabe et le mot lié : « Vous écrivez "cri" comme dans "écrire". » Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire : « Maintenant, vous écrivez "écrire". » Correction du mot.

Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

- 1) **Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier** : choisir 4 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « école »** (synthèse).
- 2) **Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier** :
La classe visitait la bibliothèque pour prendre un livre de français.
11 mots

CM1

- 1) **Dictée de mots** : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot travail**.
- 2) **Dictée de phrases** (ardoise) :
La maîtresse annonce le travail de la journée : souligne, entoure, compare. 
Que de choses et d'efforts à faire !

Chaque phrase est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :
CE2

 Les élèves visitaient souvent la bibliothèque près de l'école. Ils emportaient des livres pour apprendre l'anglais.
16 mots

CM1

C'est jeudi aujourd'hui.
Les maîtresses annoncent les différents travaux du jour : compte, calcule, compare, découpe, colle... Après les mathématiques, nous ferons du sport pour bien finir cette journée.
28 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.



Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G13** Je distingue les types de phrases

CE2

- 1/ Au sein de l'atelier, un rappel est fait sur les types de phrases (en appui sur la leçon ou un affichage).
- 2/ Découverte du **Mini fichier : Phrasix**. Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement. Puis les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.

CM1

1. Chaque élève énonce les trois phrases qu'il a préparées en devoir. Les autres écrivent sur l'ardoise le type dont il s'agit.
2. Un élève du groupe lit aux autres **Leçon 1 : Les types de phrases**.
3. Découverte du **Mini-fichier : Phrasix**. Lecture individuelle du « Comment faire ? ». Les élèves réalisent le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.



Atelier 2 **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir, **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C2** Je connais les 3 groupes de verbes



CE2

- 1/ Montrer la vidéo du réseau Canopé sur l'imparfait (**Leçon 11 : L'imparfait**)
Expliciter la formation de l'imparfait : radical + **marque de l'imparfait** + **marque de personne**
- 2/ Distribuer la **Fiche L'imparfait (2)**. Les élèves transposent les phrases à l'oral en binômes puis individuellement à l'écrit. Correction autonome
- 3/ Présentation collective du **JEU : Conjugotop** puis partie libre au sein de l'atelier.

CM1

- 1) Donner une liste de verbes écrits sur des post-its :
marcher - finir - sauter - danser - arriver - croire - apprendre - comprendre - éteindre - savoir - croire - choisir - rougir - boire.
Classement collectif selon leurs critères puis mise en commun collective.
- 2) Lecture de la **Leçon 13 : Les groupes de verbes** (individuellement ou par un élève du groupe ou par l'enseignant).
- 3) **Fiche Tri groupes de verbes**
Découper puis trier les verbes et les coller dans trois colonnes sur le cahier. Autocorrection.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire **C4** Je conjugue à l'imparfait

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **maison** ».

CM1

1. Regarder la vidéo de **Leçon 16**: L'imparfait.
2. Lecture de la **Leçon 16**: L'imparfait (individuellement ou par un élève du groupe).
3. Choisir 6 verbes du 2^e groupe à conjuguer sur le cahier parmi la liste de la **Leçon 13** : L'infinitif et les groupes de verbes. Un dé à 6 faces sert pour tirer un pronom personnel sujet au hasard.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G6** Je connais les classes des mots

CE2

Écrire à propos d'une situation scolaire

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui raconte un épisode sportif qu'il a vécu à l'école. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin.

( **Ressources : images de sports** ou photos d'une séance menée à l'école)

Contrainte : écrire 3 ou 4 phrases.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en faisant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

CM1

1. Découverte du **Mini-fichier : Naturomo**. Les élèves réalisent collectivement le premier exercice.
2. Les élèves réalisent la **Fiche Tri étiquettes** : colorier selon la consigne ou découper et coller dans le cahier dans un tableau. Les élèves se corrigent seuls avec la fiche correction.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres, aux difficultés dans le geste d'écriture (outil, position, etc.).
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Revenir sur les productions d'écrits : entretien avec les élèves sur leur production, correction, explicitation de procédures pour aller plus loin, etc.
- **CE2** : Reprendre les techniques de copie avec les élèves qui sont encore dans une copie lettre à lettre, y compris pour les petits mots.
- **CE2** : Faire construire des phrases des trois types à l'oral en piochant une carte déclarative, interrogative ou impérative.
- **CE2** : Reprendre une production orale pour l'enregistrer et la partager sur un blog de classe.
- **CM1** : Découvrir d'autres personnages (Joséphine Baker) ou univers (cinéma muet).
- **CM1** : Utiliser le jeu « La Foire aux questions ».

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 5 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords (GN)
O8 Je marque les accords (S/V) **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe

- **CONJUGAISON** : **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être/avoir

- **LEXIQUE** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O1** et **O2** Les chaînes d'accords, **O5** J'écris des mots appris, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **G9** J'identifie les pronoms

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRIRE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2** les CO, **G4** les CC, **G15** J'utilise les phrases impératives **O1** Je marque les accords GN et **O2** S/V

- **CONJUGAISON** : **C1** Le verbe, **C4** Je conjugue à l'imparfait

- **LEXIQUE** : **V6** J'utilise les synonymes, **V7** J'utilise les antonymes, **V5** Je regroupe des mots

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

 **Rituels 1, 2 et 4**

 **Fiche** Le sujet et le verbe (2)

 **Fiche** L'infinitif

 **Fiche** L'imparfait (3)

 **Fiche** Les proverbes

 **Fiche** Le pluriel des noms

 **Leçons 9, 11 et 21**

 **Mini-fichiers** : Dico +, Au travail ou au repos ?, Alphabétix

 **Jeu** : Conjugotop

 **Ressources** : image insolite au choix – exemple de collecte de « a »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « maison »

CM1

 **Rituels 1, 2 et 4**

 **Quelle est la règle ?**

 **Fiche** Sujet/verbe/compl.

 **Fiche** Citations

 **Fiche** Transposition

 **Leçons 16, 17, 22**

 **MINI-FICHIERS** : PAS TOUCHE ! et LE CHEMIN DES ACCORDS

 **Jeux** : Impero, Les cartes du temps, Mémoire

 **Ressources** : images insolites (en choisir une)

 **Dé à 6 faces** : une face par pronom personnel (à construire)

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : revoir l'orthographe des mots surlignés dans la fiche Autour du mot « maison ».

Pour la semaine 6 : apprendre par cœur les proverbes et revoir la leçon 11 sur l'imparfait.

CM1

Pour jour 1 : revoir les mots de Autour du mot.

Pour jour 2 : réviser la leçon sur l'imparfait (leçon 16).

Pour jour 4 : réviser la leçon sur les groupes de verbes (leçon 13).

+ selon le jour de l'atelier

Pour écriture 2 : trouver trois synonymes de « étrange ».

Pour oral long : chercher trois exemples de situations dans lesquelles on a besoin de parler, d'expliquer...

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Grammaire : les représentations visuelles

La grammaire est un objet d'enseignement complexe et abstrait pour les élèves. Comme en mathématiques, l'utilisation de représentations visuelles peuvent être une aide. Sans volonté d'imposer un modèle, l'idée est de mettre en place quelques principes élémentaires : la représentation doit être une aide qui fait sens, facilement reproductible par l'élève et elle doit illustrer clairement un lien ou une relation (entre des groupes de mots, des concepts, etc.). Nous vous proposons ci-dessous quelques exemples à mettre en œuvre en classe :

Exemple 1 : Analyse de phrases

Le lion regarde les visiteurs.



Comme le rappelle la Terminologie grammaticale du ministère de l'Éducation nationale : « le terme "fonction" désigne une relation entre des mots ou des groupes de mots » (p. 20). L'utilisation de symboles fléchés pour désigner ces relations est donc judicieuse. On illustre ici la relation entre :

- entre le verbe et le sujet. En restant juste au stade des couleurs, les élèves peuvent perdre l'implicite de la relation. En effet, « Le lion » n'est pas « sujet » mais il est « sujet de » ;
- entre le verbe et son complément d'objet.

Exemple 2 : les accords

Les petits enfants jouent dans la cour.



Il s'agit ici d'illustrer l'accord de l'adjectif avec le nom. On peut le présenter comme une relation d'échange en indiquant aux élèves que l'adjectif apporte une information au nom et, qu'en échange, le nom lui donne son genre et son nombre.

On peut faire la même chose entre le groupe sujet et le verbe.

Les homophones grammaticaux (CE2)

Les homophones grammaticaux ont été (et sont encore) enseignés par le principe de l'opposition : *et/est, on/ont, a/à*, etc. C'est une impasse didactique comme différents chercheurs le soulignent depuis longtemps (notamment Danièle Cogis).

Les choix de la MHF sur ce point sont précisés dans le guide de la méthode (p. 113 et 114). Il s'agit de collecter des homophones et de les travailler séparément. De ces collectes, on tire des informations et on apprend à travailler sur le sens, le contexte. À partir de la collecte réalisée, on verra ainsi en période 2 que « a » est le verbe « avoir », associé à un sujet. En période 3, une collecte permettra d'analyser spécifiquement « à » et d'en comprendre les règles d'usage.

Le débat (CM1)

L'activité longue d'oral de cette semaine est une activité d'échange collectif de type débat. Les détails de mise en œuvre sont laissés à votre appréciation et à votre expérience. Nous conseillons que sur cette première mise en œuvre, ce soit l'enseignant qui gère : il assure les différents rôles et gère la circulation de la parole.

Lors de ce temps de parole, la parole est libre : chacun peut s'exprimer et il n'y a pas de parole plus importante que d'autre. On ne juge pas les propos mais on argumente sur ce qu'ils apportent au sujet.

Ressource Eduscol sur le débat :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/01/1/ress_emc_debat_464011.pdf

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **07** Je marque les accords (GN) **08** Je marque les accords (S/V) **01** et **02** Les chaînes d'accords



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. La phrase est lue silencieusement, le mot souligné est remplacé et les élèves doivent modifier la phrase pour qu'elle soit correcte. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase en justifiant les accords réalisés.

CE2

- Léa mange une pomme. (trois)
- Paul regarde l'aquarium. (Paul et Clémentine)
- Ta sœur joue dehors. (Ta sœur et ton frère)
- Le soleil brille dans le ciel. (Les étoiles)
- Les enfants récitent leur poésie. (Malik)

CM1

- J'écoute ma chanson préférée. (*écoutions*)
- Cette peluche sent la vanille. (*gâteaux*)
- Le soleil éblouit les conducteurs. (*lumières*)
- Nous choisissons notre place. (*Roméo et Victor*)



Rituel 2 **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C4** Je conjugue à l'imparfait



Énoncer l'objectif de l'activité : ils doivent transformer le verbe à l'imparfait. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

CE2

- Il regarde l'aquarium.
- Ta sœur joue dehors.
- Le soleil se lève derrière la colline.
- Tom récite sa poésie.
- Vous trouvez les bonnes réponses.

CM1

- J'écoute ma chanson préférée.
- Cette peluche sent la vanille.
- Le matin, le soleil éblouit les conducteurs.
- Nous choisissons notre place.

Le chiot obéit à son nouveau maître.



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O5** J'écris des mots appris

CE2

Présentation du  **Mini fichier : Au travail ou au repos ?** Réalisation collective de l'exercice 1. Les élèves réalisent seuls l'exercice 2. Correction collective.

CM1

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables du  **Mini-fichier : pas touche !**



Rituel 4 **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets **C2** Je connais les 3 groupes de verbes



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : les élèves doivent remplacer le groupe de mots souligné par un des pronoms personnels proposés. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase.

- Mon lapin est malade. (Tu, Il, elle)
- Ma nouvelle voiture est rouge. (Nous, Je, Elle)
- Les fleurs de ce vase sont fanées. (Ils, Elles, Nous)
- Des dessins préhistoriques couvrent les parois des grottes. (Il, Ils, Vous)

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire un rappel collectif sur les groupes de verbes en appui de la première phrase à faire collectivement. L'élève écrit le verbe à l'infinitif et son groupe. Correction collective après chaque phrase.

- Boucle d'Or découvre une maison au milieu de la forêt.
- Les trois ours s'étonnèrent de voir une chaise cassée dans leur cuisine.
- La soupe était trop chaude, ou trop salée.
- Les trois ours finirent par découvrir la fillette endormie dans un de leurs lits.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

1. Au CM1, activité : **Quelle est la règle ? L'homophone /a/.** (Voir « Ce qu'il faut savoir » p. 52.)
 2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « maison »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Convaincre la maitresse

Présenter l'activité : il faut énoncer des arguments pour convaincre la maitresse de faire un achat spécial pour la classe (un lit, une cuisinière...). Expliciter ce qu'est un argument (donner un exemple et un contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binôme à un argument.

Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés collectivement.

Noter sur une affiche quelques éléments de synthèse de cette activité, notamment quels mots employer pour argumenter.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Commenter une image insolite

Choisir une image insolite dans les 📁 **Ressources** et la présenter aux élèves. Les laisser commenter en binômes ce qu'ils voient pendant quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image.
- d'argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

Il s'agit d'un échange collectif pendant lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient, tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les mots-clés qui seront réutilisés lors de l'activité 2 d'écriture le lendemain.

Expliciter aux élèves le lien avec l'activité suivante sur l'argumentation. La reformulation est indispensable autant que nécessaire. Il faut modéliser les prises de parole des élèves. C'est un temps d'enseignement de l'oral (voir le guide de la méthode, p. 145).



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Ce temps d'oral long est organisé en deux temps distincts d'une quinzaine de minutes :

1/ Travail collectif sur les proverbes : les élèves relisent la  **Fiche Les proverbes** (semaine 4) silencieusement puis ils disposent d'une dizaine de minutes pour réciter les proverbes et commencer à les mémoriser.

Il est important d'accompagner les élèves et de leur donner des stratégies : les aider à se faire une image mentale par exemple, rappeler le sens, une situation à laquelle ce proverbe s'applique bien, etc. Apprendre par cœur est une activité fondamentale qu'il faut accompagner : les élèves doivent comprendre que cela demande des efforts !

2/ Présenter l'activité collective. Il faut énoncer des arguments pour convaincre le maître ou la maîtresse : de ne pas donner de devoirs pour le lendemain. Expliciter ce qu'est un argument (donner un exemple et un contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binômes à un argument. Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés par le collectif.

Si l'enseignant est joueur, il suit les élèves s'ils ont été convaincants.

CM1

Qu'est-ce que l'oral ?

L'objectif de l'activité est de mener un débat sur la définition de l'oral à l'école.

L'idée est de faire comprendre aux élèves que parler ça s'apprend, que c'est une discipline à part entière, même si elle ne laisse pas de trace, que c'est nécessaire pour leurs apprentissages scolaires mais aussi en tant que citoyen pour pouvoir s'exprimer.

L'enseignant pourra étayer les échanges en relançant avec les questions suivantes :

Pour toi, que veut dire travailler l'oral ? Que dois-tu apprendre ? À quoi cela va-t-il te servir ?

L'activité peut être accompagnée par le visionnage de la vidéo suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=Odt6nTPeFNc>

Lister les idées et remarques des élèves sur une affiche pour conserver une trace de cette réflexion et l'enrichir à l'occasion au fil de l'année.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules :

I et J

Puis écrire dans le cahier :

Il, Ils

Je, Juin

Je joue avec Jeanne.

Iris illumine le sapin avec Julie.

Conserver la même procédure que lors des semaines précédentes. L'enseignant étaye : posture de l'enfant, tenue du stylo, usage de l'autre main, etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves reprennent la  **Fiche Les proverbes** (semaine 4) et choisissent ceux qu'ils vont apprendre par cœur (4 ou 5). Ils copient dans le cahier les proverbes retenus.

C'est un temps d'apprentissage de la copie. En profiter pour étayer : posture de l'enfant, tenue du stylo, copie syllabe par syllabe ou mot par mot, etc. Inciter les élèves à cacher le modèle entre chaque temps de copie pour forcer la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 31).

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Convaincre ses parents.

CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents de le laisser dormir à l'école. Il doit penser aux avantages que cela aura pour lui et pour sa famille.

CM1

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents d'adopter un animal sauvage comme animal de compagnie. Il doit choisir l'animal, penser aux avantages de l'avoir pour lui et sa famille.

L'enseignant annonce les contraintes :

- fournir au moins 2 arguments.
- réutiliser ce que les élèves ont appris à l'oral sur l'argumentation (*parce que, car...*).

Au CE2, faire le lien avec l'activité longue d'oral.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Commenter une image insolite

Montrer aux élèves l'image utilisée en activité 3 d'oral. Rappeler rapidement ce qui avait été dit et les mots qui avaient été notés.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire et expliquer en quoi l'image lui semble bizarre ou insolite.

Il a les contraintes suivantes :

- **au CE2** : décrire en au moins une phrase ce qu'il y a sur l'image ;
- **au CM1** : décrire en une seule phrase ce qu'il y a sur l'image.
- argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots. Il s'agit d'apprendre aux élèves que produire un écrit s'inscrit dans une démarche : je réfléchis à ce que je veux dire, je le formule oralement, je copie ce que j'ai énoncé...

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min **CM1** : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :

cham *puis* chambre, cui *puis* cuisine, toi *puis* toilettes, nier *puis* grenier, din *puis* jardin

L'enseignant énonce une syllabe et le mot lié. Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise.

Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques.

Cette activité arrive juste après l'activité d'oral 2 dans laquelle on a fait la synthèse de la fiche Autour du mot. Cet enchaînement doit permettre de connecter ces deux temps d'apprentissage.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de phrases sur l'ardoise ou dans le cahier :

Je cherchais mon dictionnaire. Il n'était pas dans la chambre, ni dans la cuisine mais sur la table du salon.

CM1

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot** :

habiter .

2) Dictée de phrases (ardoise) :

Lorsque nous résidions à Paris, nous avons beaucoup de transports en commun.

C'était assez pénible mais nous aimions tellement cette ville.

Nous avons déménagé là-bas.



Correction collective en explicitant les points importants.

**Activité 2** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier :****CE2**

Nous cherchions nos dictionnaires.
 Ils n'étaient pas dans les chambres, ni dans
 la grenier sombre. Nous avons trouvé dans
 le garage !
 22 mots

CM1

Lorsqu'ils résidaient à Paris, ils avaient
beaucoup de transports en commun. C'était
assez pénible mais ils aimaient tellement
 cette ville ! Ils ont déménagé là-bas.
 32 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 - orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut le leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.

**Activité 3** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves. C'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe **G2** les CO **G4** les CC

CE2

CM1

Le sujet

1/ Relire individuellement la **Leçon 9 : Le sujet du verbe.**

2/ Distribuer la **Fiche Le sujet et le verbe (2)**. Les élèves réalisent les trois premières phrases collectivement et se mettent d'accord, puis ils réalisent la suite individuellement.

Ils disposent de la fiche d'autocorrection.

1) **Fiche sujet/verbe/compléments**

Les élèves réalisent la fiche. La première partie est faite en binôme et la deuxième individuellement. Les élèves s'autocorrigent.

2) **Fiche Citations**

Les élèves lisent la fiche et recopient dans le cahier de poésie les deux citations qu'ils devront apprendre par cœur pour la semaine suivante.



Atelier 2 **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir **C4** Je conjugue à l'imparfait

L'imparfait

CE2

CM1

1/ Les élèves réalisent la **Fiche L'infinitif** individuellement. Ils s'autocorrigent.

2/ Relecture individuelle de la **Leçon 11 : l'imparfait.**

3/ Distribuer la **Fiche L'imparfait (3)** que les élèves réalisent individuellement. Ils s'autocorrigent.

4/ Jouer au **Jeu : Conjugotop.**

1) Relecture individuelle de **Leçon 16 et 17 : L'imparfait.**

2) **Fiche transposition**

Les élèves réalisent la fiche individuellement. Ils s'autocorrigent.

3) **Jeu : Les cartes du temps**

**Atelier 3** V4 J'utilise le dictionnaire V6 J'utilise les synonymes et V7 les antonymes

CE2

Le dictionnaire

1/ Rappel du principe du **Mini-fichier Alphabétix**. L'élève réalise 2 ou 3 exercices. Il se corrige en autonomie.

2/ Lire la **Leçon 21 : Le dictionnaire** collectivement. Faire le lien avec le travail déjà mené l'année précédente.

3/ Présentation et explicitation du **Mini-fichier : Dico +**. Les élèves réalisent les deux premières fiches en binômes.

CM1

1) Lecture de la **Leçon 22 : Les liens entre les mots**.

Lecture des « définitions » synonymes / antonymes.

2) **Jeu : Memory**

Selon le niveau, les élèves jouent avec la totalité des cartes d'un jeu (synonymes ou antonymes) ou bien une sélection (carré, triangle...).

**Atelier 4** O5 Je sais mettre un nom au pluriel G2 J'identifie les classes de mots O1 Je

marque les accords GN et O2 SV, G15 J'utilise les phrases impératives



CE2

1/ Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Le pluriel des noms**. Ils s'autocorrigent.

2/ En groupes, les élèves cherchent dans leurs textes de lecture, des livres ou des albums, le mot « a » et le recopient sur une affiche collective avec la phrase dans laquelle il est utilisé (voir l'exemple de collecte de « a » dans les **Ressources**). Il faut en collecter au moins 3 ou 4 par groupe. L'analyse sera complétée en classe au fur et à mesure dès qu'un « a » sera rencontré.

Cette collecte a pour but d'identifier « a ». Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves. Par exemple, ils pourront constater que le mot « a » est chaque fois précédé d'un sujet (GN ou PP) et qu'il s'agit donc d'un verbe. L'analyse de cette collecte sera faite en période 2.

CM1

1) Découverte du **Mini-fichier : Le chemin des accords**.

Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

2) Rappel sur les types de phrases.

Transformations orales de phrases déclaratives en phrases impératives (x5) collectivement (mené par l'enseignant).

3) **Jeu : Impéro**

Découverte et jeu dans l'atelier sur le temps disponible.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) en identifiant avec l'élève sa difficulté majeure :
la posture, la tenue de l'outil, la formation des lettres, l'accrochage des lettres les unes aux autres, etc.
- Saisir à l'ordinateur les textes produits.
- Chercher comment apprendre par coeur les proverbes (CE2) ou les citations (CM1).
- Utiliser les jeux découverts au cours de la période.
- **CE2** : Créer un jeu de type mots mêlés ou mots croisés avec les mots des fiches Autour du mot.
- **CM1** : Reprendre si besoin l'atelier 1, faire verbaliser les critères d'identification des CC, par exemple : ils peuvent se déplacer (ils ont le feu vert), etc.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 6 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : description précisément un dessin

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie articles définis et indéfinis **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe

- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classe de mots, **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **O5** l'orthographe des mots invariables, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je décris précisément un dessin, **Oral 2** Je mets en voix un court texte

- **ÉCRIRE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **G2-G4** Je repère les compléments sans les distinguer (CM1), **G2** Je repère les CO

- **CONJUGAISON** : **C1** Je repère le verbe, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **C4** Je conjugue à l'imparfait

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V5** Je regroupe des mots par famille, **V6** J'utilise les synonymes, **V7** J'utilise les antonymes, **V10** J'utilise un dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

 **Rituels 1, 3 et 4**

 **Fiche** Les déterminants (3)

 **Fiche** Les proverbes

 **Texte** : Lucy

 **Leçon 6**

 **Mini-fichiers** : Alphabétix - Copix - Pas touche ! - Détermino - Au travail ou au repos ?

- Dico +

 **Jeu** : Infinitix

 **Ressources** : photos pour la dictée - grille d'évaluation enseignant : geste d'écriture et copie.

CM1

 **Rituels 1, 3 et 4**

 **Fiche** Virelangues

 **Fiche** Sujet/verbe/compléments

 **Fiche** Transposition

 **LEÇON 22**

 **MINI-FICHIERS** : PAS TOUCHE !, COPIX , DICO EXPRESS , SYNONYMO ET CONTRARIO

 **Jeu** : À la dérive

 **Ressources** : photos

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- revoir les mots de la fiche Autour du mot « maison ». Savoir insérer chaque mot dans une phrase en contexte ;
- relire le texte *Lucy* ;
- connaître par cœur les proverbes ;
- s’entraîner à lire et prononcer correctement deux virelangues.

CM1

Pour jour 1 : revoir les mots de Autour du mot.

Pour jour 3 : revoir la leçon sur les groupes de verbe (leçon 13).

Pour jour 4 : s’entraîner à réciter l’alphabet à l’endroit, à l’envers, à partir d’une lettre tirée au hasard.

+ selon le jour de l’atelier

Pour atelier 1 : revoir la leçon sur l’imparfait (leçons 16 et 17 en CM1).

Pour oral 3 : connaître par cœur les citations choisies. S’entraîner à lire et prononcer correctement deux virelangues.

Pour écriture 2 : trouver 4 ou 5 mots dans lesquels on entend les mêmes sonorités (consonnes).

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les textes documentaires

Au cours de l'année, des textes documentaires sont proposés comme supports d'activités. Ils ont plusieurs buts :

- développer la culture générale en donnant des références et des points de repères (sociaux, artistiques...) ;
- enrichir le lexique, notamment parce que les textes documentaires sont choisis en lien avec le programme de « Questionner le monde ». Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de vocabulaire mais de montrer comment on peut mémoriser le vocabulaire d'un texte pour le réexploiter dans un autre contexte ;
- servir de support à des activités d'oral, d'écriture ou d'étude de la langue.

Ces textes sont des propositions. L'idée est de proposer au moins un texte par période scolaire et par période historique. Il est bien entendu possible de choisir d'autres textes. Afin que l'enseignant ait connaissance de l'ensemble des textes donnés aux élèves, le tableau ci-dessous récapitule la programmation du CE1 au CM2.

Programmation des textes CE sur l'année :

	CE1	CE2	CM1	CM2
Période 1	Les grottes préhistoriques	Lucy	Charlie Chaplin	Édith Piaf
Période 2	Jules César	Les villes gallo-romaines	Rosa Parks – Louis Armstrong	Nelson Mandela – Hayao Miyazaki
Période 3	Le roi Arthur	Jeanne d'Arc	Louis Pasteur – Wolfgang Amadeus Mozart	Pierre et Marie Curie – Ludwig van Beethoven
Période 4	Christophe Colomb	Louis XIV	Léonard de Vinci – J. K. Rowling	Albert Einstein – Lucie Aubrac
Période 5	La tour Eiffel	La statue de la Liberté	Internet, c'est quoi ? – Jesse Owens – Frida Kahlo	Les premiers ordinateurs – Philippe Croizon – Hergé

Grammaire : identification des compléments (CM1)

L'identification des compléments circonstanciels et des compléments d'objets représente une part importante du travail qui sera mené en grammaire au cours du cycle 3.

Les compléments circonstanciels

Ils peuvent être de natures grammaticales variées : groupe nominal, groupe prépositionnel, pronom personnel, adverbe... Pour les identifier, deux entrées possibles :

- entrée sémantique : les CC donnent des informations, de temps, de lieu, de manière...
- entrée syntaxique : Les CC sont déplaçables ou supprimables.

On identifie souvent par la réponse à des questions pour identifier de quel CC on parle. Par exemple, le CCL s'identifie en posant la question *où ?*

L'entre syntaxique, particulièrement la manipulation par déplacement, nous semble le critère le plus pertinent pour identifier les CC.

Il reste des cas particuliers comme certains verbes comme (*aller...*). Nous conseillons de lire ce que précise le livre de terminologie grammaticale à ce sujet.

Les compléments d'objets

Ils peuvent être de natures grammaticales variées : nom / groupe nominal, un pronom, un verbe à l'infinitif... Pour les identifier, deux entrées possibles :

- entrée sémantique : le complément d'objet complète un verbe et précise l'action.
- entrée syntaxique : les compléments d'objets sont non déplaçables, non supprimables. Ils sont généralement après le verbe.

On identifie souvent par la réponse aux questions *qui ? quoi ?* (COD).

Il faut utiliser ces entrées avec précaution et en CM2 travailler sur plusieurs procédures en parallèle :

- Travailler sur le fait que tous les verbes n'acceptent pas de compléments d'objets. Le critère sémantique est à utiliser plus qu'on ne le fait habituellement.
- Utiliser le critère non déplaçable en précisant « non déplaçable en tête de phrase ». Car on peut déplacer : « Je donne un bonbon à Lucie/Je donne à Lucie un bonbon. »
- Utiliser la pronominalisation : on pourra substituer au COD un pronom de même genre/nombre (*le, la, les*) tandis que l'attribut sera toujours substitué par « le ». Pour le COI, la pronominalisation se fait forcément par *y, à lui* ou *à elle*.

L'oral (CM1)

Nous proposons un court travail sur les virelangues au cours de cette période. L'objectif est de mettre l'accent sur la nécessité de travailler sur la voix, notamment la diction, dans l'enseignement de l'oral. Cette activité pourra être renouvelée ou servir lors d'autres activités pour rappeler la nécessité de poser sa voix.

Ce travail sera réactivé en période 5 lors du travail sur le théâtre.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnais le verbe



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer si le mot souligné est un verbe ou non et justifier.
Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE2

- Il montre son nouveau sac à dos.
- Je n'ai pas oublié ma montre.
- Il est tombé, il a raté une marche.
- Timothé marche dans les flaques d'eau.
- C'est ma mère qui cuisine ce midi.
- Ta montre est restée dans la cuisine.

CM1

- Les boulangers cuisinent les galettes.
- Les élèves iront visiter le collège bientôt.
- Tu souris en regardant cette photo.
- Rachel répond au téléphone.

La maitresse a encore cassé sa souris d'ordinateur.



Rituel 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **O5** L'orthographe des mots invariables

CE2

Les élèves récitent leurs proverbes ( **Fiche Les proverbes**) au sein de chaque groupe (ce qui permet de faire passer tout le monde plus rapidement). C'est un temps d'évaluation. L'évaluation est faite par les autres élèves sur la mémorisation exacte, et la diction.

CM1

1. L'enseignant dicte 5 mots du **Mini-fichier** : Pas touche ! aux élèves.

Correction immédiate.

2. À partir de l'affiche de la leçon sur les liens entre les mots, les illustrations sont commentées collectivement pour mettre du sens entre concept et illustration (lien avec l'atelier 4 de la semaine 5).



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C2** Je connais les 3 groupes de verbes



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase et donner son infinitif.

Correction collective en justifiant.

- Les élèves écoutaient Sarah.
- Léo lit une bande dessinée.
- L'équipe bleue joue contre l'équipe rouge.
- Il apprenait sa leçon.

CM1

Rappeler les trois groupes de verbes.

Les élèves doivent écrire le verbe à l'infinitif et son groupe. Correction collective en justifiant.

- Combien coûte cette bague ?
- La maitresse écrit vite au tableau.
- Le soleil éblouit le chauffeur du car.
- Un chien dangereux l'a mordu près de la maison abandonnée.



Rituel 4 v4 v10 J'utilise le dictionnaire



Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet. Expliciter comment procéder à partir de la 1^{re} série de mots, puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.

CE2

- chaise – table – armoire
- renard – loup – écureuil
- bleu – rouge – beige
- main – pied – pouce

sole – thon – saumon

CM1

- perdrix – moineau – albatros
- dictionnaire – roman – recueil
- bol – tasse – table
- tisane – thé – café

cheval – chien – chat

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

1) Au CM1 : Distribuer aux élèves la **Fiche Virelangues**.

Les élèves prennent connaissance silencieusement de la fiche et lisent les virelangues.

Expliquer les devoirs : ils doivent s'entraîner à en lire deux pour l'**activité 3 – Langage oral**.

2) Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé comme les semaines précédentes.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : description d'un dessin Oral 2 Je décris précisément un dessin

Photo/dictée orale

Regrouper les élèves en binômes. Distribuer une photo (**Ressources : Photos pour la dictée**) à chaque élève pour dictée sans qu'il la montre à son camarade. Le premier élève décrit sa photo au second qui doit dessiner selon les indications données. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Après une courte confrontation entre la production et la photo, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique Oral 2 Je mets en voix un court texte

CE2

Lecture offerte : **Texte :Lucy** . Chaque texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Le texte va servir de support à une activité d'écriture et aux activités d'orthographe afin d'aider à la mémorisation du vocabulaire. Il est proposé en lien avec les apprentissages menés en « Questionner le monde ».

CM1

Les citations

Interroger des élèves sur les citations. Ils doivent les déclamer face à la classe, avec le ton et la posture. Les critères d'évaluation sont partagés collectivement.

Virelangues – exercice de diction

Interroger des élèves sur les virelangues. Ils ont la feuille à leur disposition. Ils doivent les déclamer face à la classe, avec le ton et la posture. Les critères d'évaluation sont partagés collectivement.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min**Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : A, N et M

Puis écrire dans le cahier :

A, N, M

Anne, Nolan, Marie

Appelle Manon !

Nawel va en Angleterre ?

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Cette séance termine la période. Il s'agit de procéder à une évaluation du geste d'écriture et des compétences en copie.

Les élèves copient donc la même production qu'en semaine 1 afin de permettre un travail de comparaison, avec l'élève, pour identifier ses progrès tant sur la longueur de texte copié que sur la formation des lettres.

L'enseignant observe pendant que les élèves écrivent et note sur la **Grille d'évaluation enseignant** proposée dans les  **Ressources**.

Une fois terminé, ils réalisent l'exercice 2 du  **Mini-fichier Copix**.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

La maison hantée

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la façon dont il décorerait les pièces de sa maison à l'occasion d'Halloween, avec les contraintes suivantes :

- fournir au moins 2 informations différentes ;
- réutiliser des mots des fiches « Autour du mot » (au moins 4 mots).

C'est une proposition pour accompagner le travail que font certaines classes sur la fête d'Halloween. Cela permet en outre de réinvestir le vocabulaire.

CM1

La maison de mes rêves

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la maison de ses rêves.

Il a les contraintes suivantes :

- Fournir au moins 3 informations différentes en CM1 et 4 informations différentes en CM2.
- Réutiliser au moins 5 mots des fiches Autour du mot.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Production sur le texte

Rappeler aux élèves le  **Texte Lucy**.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour répondre aux questions :

Qui était Lucy ? Qu'as-tu appris sur elle ?

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins trois phrases ;
- utiliser l'imparfait.

Encourager les élèves à utiliser le texte pour réutiliser le vocabulaire.

CM1

Virelangues

Les élèves travaillent en binôme. Ils doivent choisir une ou deux sonorités de la langue et écrire un virelangue d'une phrase dans le cahier d'écrivain. Pour que ce soit un virelangue, il faut que la sonorité revienne au moins 4 ou 5 fois.

Ils testent leur virelangue en le lisant à un autre binôme.

Si les élèves bloquent, leur proposer un couple de mots pour les lancer :

*bleu/blanchir – train/travail –
écraser/crapaud, gros/grandir,
accrocher/croquer...*

CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Photo dictée écrite

 *Ressources* : photos

Distribuer une photo différente ou la même photo que celle utilisée dans l'**activité d'Oral 2**.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle. Il a les contraintes suivantes : 4-5 lignes environ.

Laisser un temps de recherche pour préparer son texte (quelques minutes), avant de rédiger.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production. *Faire le lien avec l'activité d'oral sur le même thème. Photocopier les productions pour l'utilisation en devoirs*

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :

un homme - une femme - la cueillette - préhistorique

Ces mots sont tirés du texte de lecture étudié : Lucy . Ils n'ont volontairement pas fait l'objet d'un travail spécifique ou d'une liste à apprendre à la maison. Il s'agit ici d'exploiter le vocabulaire d'un texte. Accompagner et donner des éléments d'orthographe lexicale : « Attention, dans "homme", quelle va être la difficulté ? Il y a une consonne double... »

2/ Avec le  **Mini-fichier : Pas touche !** les élèves s'interrogent sur les listes en cours d'apprentissage sur le temps disponible.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier :

L'homme préhistorique vivait de la chasse et de la cueillette.

Comme il n'y a qu'une phrase dictée, laisser aux élèves le temps de chercher. Corriger collectivement en récoltant les graphies possibles et en choisissant la bonne à partir d'arguments fondés.

CM1

1) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la fiche synthèse **Autour du mot** :

habiter .

2) Dictée de phrases (ardoise) :

Lorsque Rémi habitait à Paris, il n'avait pas de voiture.

Il résidait dans un vieil immeuble.

Il visite souvent des musées anciens.



Correction collective en explicitant les points importants.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases dans le cahier :

CE2

Les hommes et les femmes préhistoriques vivaient de la chasse mais aussi de la cueillette. Ils peignaient dans des grottes.
20 mots



CM1

Lorsque Rémi et Chloé habitaient à Paris, ils n'avaient pas de voiture. Ils résidaient dans un vieil immeuble. Ils choisissaient souvent de visiter des musées connus et parfois d'anciens châteaux.
31 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **C4** Je conjugue à l'imparfait

CE2

Les déterminants

1/ Rappel sur la notion de déterminant et les articles. Lecture individuelle de la

Leçon 6 : Le déterminant.

2/ Découverte **Mini fichier : Détermino**

Les élèves réalisent les deux premiers exercices. Autocorrection ou correction par l'enseignant.

3/ Distribution de la **Fiche Les déterminants (3).**

Les élèves réalisent le premier exercice en binômes. Le deuxième est réalisé individuellement dans le cahier de français. *Pour les élèves en difficulté, l'enseignant peut indiquer le nombre de déterminants à trouver dans chaque paragraphe.*

CM1

Fiche Transposition

Les élèves lisent le texte et le transposent d'abord oralement, (en collectif) phrase par phrase.

Puis, ils recopient dans le cahier en transposant à l'imparfait.

Ils font corriger par leur voisin qui dispose de la version corrigée.



Atelier 2 **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** et **G4** Je repère les compléments sans les distinguer

CE2

1/ Le rappel des leçons sur le verbe et le sujet est fait par un élève du groupe à l'aide de l'affichage de classe ou des **Leçons 8 et 9.**

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** pendant le temps imparti et se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Infinitix.**

CM1

1. Relire l'affiche réalisée en semaine 5 sur CO et CC.

2. **Fiche Sujet/verbe/compl.** : les élèves réalisent la fiche. Ils peuvent s'aider de l'affiche. Autocorrection.

Veiller à ce que les élèves fassent les deux consignes



Atelier 3 V4 V10 J'utilise le dictionnaire E2 Je copie efficacement



CE2

1/ Rappel du principe du  **Mini-fichier** Alphabétix. L'élève réalise 2 exercices. Il se corrige en autonomie.

2/ Rappel du principe du  **Mini-fichier Dico +**. L'élève effectue 2 exercices. Il se corrige en autonomie.

3/ Activité de recherche par binômes : une courte liste de mots est fournie par l'enseignant. Le binôme qui trouve le premier un mot dans le dictionnaire marque un point. Le binôme qui marque trois points gagne.

CM1

1)  **Mini-fichier** : Copix.
Faire la fiche 2.

2) Découverte du  **Mini-fichier** : Dico express.
Les élèves avancent à leur rythme.
Ils s'autocorrigent



Atelier 4 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits V6 J'utilise les synonymes et V7 les antonymes



CE2

Photo/dictée écrite

Distribuer la même photo que celle utilisée dans l'activité d'oral 3.

L'élève doit produire un écrit (3 ou 4 lignes) dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon à papier les points à corriger selon lui (en mettant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

CM1

1) Lecture individuelle de  **Leçon 22 (partie synonymes/antonymes)**.

2) En groupe, trouver les synonymes de : *terminer / délicieux / abimer / bâtiment / élève / affreux*.
Les antonymes de : *excité / joyeux / vendre / nettoyer / achat / soir*.
Ils écrivent sur une affiche pour le groupe.

3) Découverte du  **Mini-fichier** : **Synonymo et contrario**.
Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice.

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Évaluer une compétence précise.
- **CE2** : Reprendre le fonctionnement d'un mini-fichier dont l'utilisation ou les objectifs auraient été mal compris, ou permettre à un élève d'avancer dans un mini-fichier en étant accompagné.
- **CE2** : Élaborer une production d'écrit en lien avec les textes étudiés.
- **CE2** : Lier le travail mené sur les textes à celui mené en « Questionner le monde ».
- **CE2** : Reprendre le travail sur le dictionnaire (vocabulaire lié), comment chercher un mot, etc.
- **CM1** : Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- **CM1** : Dictionnaire : chercher un mot rapidement (chronométré).
- **CM1** : Revenir sur les productions d'écrits.
- **CM1** : Reprendre une difficulté ciblée vue en dictée et s'entraîner à y remédier dans des phrases analogues.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SUPPLÉMENTS – Période 1

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période.
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

L'organisation des semaines est détaillée p. 4 de ce guide. Les suppléments y sont présentés p. 11. Le site Internet de la méthode présente également la programmation :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/presentation-m-h-f/>

RITUELS



Rituel **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G13** Je distingue les types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter le signe de ponctuation manquant à la fin de chaque phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

CE2

- Était-il enfin arrivé
- Retrouve ton cahier
- Il se promenait dans la forêt

CM1

- Il lui plaisait de pouvoir sortir
- Avait-il trouvé une place
- Viens avec moi



Rituel **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter les signes de ponctuation et les majuscules pour produire deux phrases distinctes. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- le maitre nous a demandé d'arrêter le jeu est terminé
- le maitre nous a demandé d'arrêter le jeu nous sommes vraiment déçus
- elle a commencé à recopier cette lettre est très longue
- elle a commencé à recopier cette lettre il va lui falloir du temps

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité : compléter les phrases avec les signes de ponctuation nécessaires.

- Après l'orage ① le soleil asséchait les flaques d'eau ②
 - L'Everest est la plus haute montagne du monde ① elle est située dans l'Himalaya ②
- Attention ① Le fer à repasser est encore chaud ②



Rituel C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe et son infinitif. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- Lucy ne mesurait pas plus d'1m20.
- Le squelette découvert était presque complet.
- Souvent, elle voulait grimper dans les arbres.
- Pour grimper aux arbres, elle avait de longs bras.
- Une équipe de chercheurs découvre les restes d'un squelette.

CM1

Énoncer l'objectif de l'activité : compléter les phrases avec les signes de ponctuation nécessaires.

- Les flaques d'①eau vont sécher lorsque le vent va souffler②
- Comment êtes①vous arrivés si vite②
- Regarde ① Mon écharpe s②est envolée ③
- Peux①tu me prêter ton crayon ② J③ai cassé le mien □
Ce matin① je compte tous les élèves présents dans la classe ② un ③deux ④ trois ⑤



Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement



Rappel des stratégies efficaces avec l'affiche réalisée lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33).

Afficher au tableau :

- **Au CE2** : six, sept, huit, neuf, dix.
- **Au CM1** : un, deux, trois, quatre, cinq...

En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus de mots possibles.

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).

LANGAGE ORAL

Activité Oral 3 Je participe à des échanges

Refaire l'activité « Objet mystère » proposée lors de l'activité 2 de langage oral de la semaine 2, p. 35).

ou

Refaire l'activité « Trouve un élève qui... » proposée lors de la semaine 1 avec la  **Fiche Trouve un élève qui... (2).**

ou

Refaire l'activité « Photo/dictée » proposée en semaine 6.

Activité Oral 2 Je mets en voix un poème

Distribuer plusieurs poèmes aux élèves. Ils en prennent connaissance silencieusement et en choisissent un puis chacun s'entraîne de son côté à réciter le début en mettant le ton, en posant la voix, etc. Ils récitent ensuite devant leurs camarades qui leur donnent des conseils.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire la liste de 5 choses qui font peur et expliquer pourquoi.

ou

Écrire la liste de 5 choses à faire pendant les vacances.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Travailler sur un écrit long sur plusieurs séances en lien avec la programmation en lecture/littérature. Il peut s'agir de la suite d'une histoire, d'un nouveau chapitre, de l'histoire racontée du point de vue d'un autre personnage, ou bien d'une histoire racontée à partir d'une photo sur le thème d'Halloween.

ORTHOGRAPHE

Activité 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- rédiger à l'imparfait ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom / adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Exercices complémentaires :

Les élèves réalisent les fiches seuls. La correction se fait en autonomie ou avec l'enseignant.

⇒ Ponctuation :  **Fiche La ponctuation (2) (CE2) / La ponctuation (CM1)**

⇒ Grammaire :  **Fiche Assemblage sujet-verbe (CM1)**

⇒ Conjugaison :  **Fiche Sujets/verbes à l'imparfait (CE2) / Conjugaison imparfait (1 et 2) (CM1)**

⇒ Vocabulaire :  **Fiche L'ordre alphabétique**

3) Mini-fichiers et jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.

PROGRAMMATION PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	• Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de phrases ou de textes • Présentation d'un livre • Échanges, jeux • Prise de paroles : description de dessins, de photos, débat
ÉCRITURE	• Geste d'écriture, formation des majuscules • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs, argumentatifs, descriptifs, jeux de rimes, écrits spécifiques (calligramme) • Saisie de texte sur l'ordinateur
ORTHOGRAPHE	• Orthographe de mots liés à un thème et de mots invariables • Dictées : lexique et chaînes d'accord, utiliser une grille de relecture • Collecte de mots : « a » et « est »
LEXIQUE	• Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots) • Utiliser le dictionnaire • Les préfixes et les suffixes
GRAMMAIRE	• Les formes de phrases • La négation • Les compléments • Les classes de mots, le nom et l'adjectif • Conjuguer à l'imparfait, au passé composé • Les accords

SEMAINE 1 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables), **G2a** J'identifie les déterminants, **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **O7** Je marque les accords GN et **O8** SV

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments

- **CONJUGAISON** : **C9** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre **s** **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **G7** Je classe les déterminants, **G8** J'identifie les pronoms, **O1** Je marque les accords GN et **O2** SV

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

- **CONJUGAISON** : **C5** Je conjugue au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9**, J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

Rituel 4

-  **Fiche** L'imparfait : les verbes irréguliers
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « s » (*à agrandir au format A3 : une par groupe*)
-  **Fiche** Les fonctions (1)
-  **Fiche** Les fonctions (phrase collective)
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Saisie de textes (1)

 **Texte** : *Les villes gallo-romaine*

 **Mini-fichiers** : Pas touche – Détermino - Le chemin des accords

 **Jeu** : L'enquêteur

 **Ressources** : grille de relecture pour la dictée - fiche enseignant Autour du mot « magique » - le clavier

CM1

Rituels 1 - 3

Quelle est la règle ?

-  • **Fiche** Saisie de textes
-  • **Fiche** S V CO CC
-  • **Fiche** Autour du mot
-  • **Fiche** Repérage Passé composé - sur album ou sur texte
-  • Quelle est la règle ? »

Leçon 18

 • **Mini-fichiers** : Détermino - Le chemin des accords - Copix

 **Jeu** : Just one

 **Texte** : *Rosa Parks*

 **Ressources** : Autour du mot *imaginaire*, conte ; photos pour étayer l'oral sur le 11 novembre ; exemple de carte mentale « le 11 novembre »

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Les villes gallo-romaines ;
- apprendre les mots sur le thème de l'Antiquité ;
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « magique ».

Pour la semaine 2 : revoir les mots des séries bleues et vertes du mini-fichier Pas touche !

CM1

- **Pour jour 2** : revoir 📖 Leçon 7 : Déterminants.
- **Pour jour 3** : réviser mots du 11 novembre.
- 📖 Pas touche ! : revoir les mots en vert (p. 2).
Relire le texte du rituel 1.
- **Pour jour 4** : écrire 3 GN féminin pluriel.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 3** : Trouver 2 mots de la famille de *imaginaire*.
- **Pour atelier 4** : Lire Leçon 25 : Ponctuation.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Gestion des ateliers

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance du contenu en amont, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Vous restez libre d'adopter d'autres modes de fonctionnement : en classe entière, en demi-classe, en alternance (une partie de la classe sur MHF, l'autre partie travaillant une autre discipline), etc.

La dictée : savoir se relire (CE2)

La période 1 a permis aux élèves de prendre des habitudes en dictée, notamment le développement de premiers réflexes orthographiques. Au cours des séances d'orthographe de cette semaine, il est possible de leur proposer une **grille de relecture**. Un modèle est donné dans les  **Ressources**, il est relativement simple pour être exploitable par les élèves (5 points à vérifier). Il s'agit de donner une méthodologie aux élèves en commençant par des vérifications techniques, pour ensuite rentrer peu à peu dans une réflexion orthographique.

Il faudra accompagner l'usage de cette grille à chaque dictée pour en faire un automatisme au fur et à mesure de l'année. Elle pourra ensuite être enrichie d'autres items au besoin.

Apprentissage du traitement de textes (CE2)

Les repères annuels de progression pour le cycle 2 fixent des compétences précises à atteindre pour la saisie de textes :

CE1	CE2
• Les élèves réalisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie. • Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images.	• Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs. • Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas. • Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.

Ces compétences nécessitent de disposer de matériel informatique et que les élèves n'arrivent pas en classe avec une absence totale de compétences dans ce domaine. Nous proposons donc au cours de l'année quelques temps d'apprentissage. Toutefois, c'est un apprentissage qui demande à être régulièrement réinvesti, dès que l'occasion se présente : saisie d'un texte en français, en « Questionner le monde », etc.

Dans ce cadre, il est nécessaire de maîtriser les règles de typographie. Elles seront enseignées dans le détail au cycle 3. Elles sont détaillées dans un article de Loïc Breilloux sur son site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

Règles de typographie (CM1)

Les règles de typographie sont relativement simples et pourtant mal connues. Leur usage doit être enseigné aux élèves dans le cadre du travail mené autour du traitement de texte, car il s'agit d'une norme.

Pour comprendre les règles de typographie, il faut comprendre la notion d'espace insécable : « une espace¹ que l'on intercale entre deux mots (ou un mot et une ponctuation) qui ne doivent pas être séparés en fin de ligne »².



Selon les logiciels de traitement de texte, les espaces insécables sont gérés ou non par l'ordinateur. Il faut donc parfois une saisie différente pour avoir ce résultat.

Pour avoir davantage de détails, ainsi que d'explications sur les majuscules accentuées, voir l'article de Loïc Breilloux, site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

La commémoration du 11 novembre (CM1)

L'École a un rôle essentiel à jouer dans l'enseignement de l'histoire et la transmission de la mémoire comme objet d'histoire.³

Le 11 novembre célèbre l'Armistice du 11 novembre 1918, la commémoration de la Victoire et de la Paix mais c'est aussi un hommage à tous les morts pour la France (depuis 2012). C'est une date importante qui permet de mener un véritable travail interdisciplinaire, notamment autour du débat ou de l'échange oral. Ce travail gagnera à être poursuivi en histoire et en EMC autour d'une étude du monument aux morts.

Ressources :

Les vidéos de « 1 jour, 1 question » présentées sur Lumni :

« C'est quoi l'Armistice ? »	« À quoi ça sert de se souvenir de la Première Guerre mondiale ? »
https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-l-armistice-de-1918	https://www.lumni.fr/video/a-quoi-ca-sert-de-se-souvenir-de-la-1re-guerre-mondiale

On peut aussi utiliser un extrait de journal télévisé relatif à la commémoration du 11 novembre.

Par exemple :

- Archive du 11 novembre 1979 (archive INA) :

https://www.youtube.com/watch?v=L_nYAZN2MQw

- Reportage de France 2 du 11 novembre 2018 :

https://www.francetvinfo.fr/economie/emploi/metiers/armee-et-securite/11-novembre-a-paris-le-monde-celebre-la-paix_3028999.html

L'inspection de l'Éducation nationale de Saverne (Académie de Strasbourg) propose un dossier extrêmement complet, avec de très nombreuses ressources pour exploiter ce thème :

<http://ien-saverne.site.ac-strasbourg.fr/2018/11/05/commemorer-le-11-novembre-la-grande-guerre/>

Vous pouvez aussi prendre appui sur le dossier de « La Classe » partagé sur le site dédié au centenaire de l'Armistice : https://www.centenaire.org/sites/default/files/references-files/09-30a_fichedossier-grandeguerre1.pdf

¹ En typographie, le mot « espace » est féminin.

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Espace_insecable

³ <https://eduscol.education.fr/cid74026/les-enjeux-du-travail-de-memoire.html>

RITUELS – 4 x 10 min

 **Rituel 1** **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables) **Oral 1** J'écoute avec attention

CE2

Oralement, l'enseignant interroge quelques élèves pour qu'ils épellent des mots issus du  **Mini-fichier** : Pas touche ! (séries bleues et vertes). Puis les élèves s'interrogent en binômes sur l'orthographe des mots invariables (séries bleues et vertes) en complétant le mini-fichier. Selon le temps imparti, il est possible d'imposer 10 mots en CE2.

CM1



Lecture offerte du **Texte Rosa Parks**.

Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

 **Rituel 2** **G2a** J'identifie les déterminants **G7** Je classe les déterminants

CE2

1/ Rappel sur les déterminants : utiliser les mascottes, rappeler les définitions avec des exemples et des contrexemples.

2/ L'élève réalise les exercices 3 et 4 du 

Mini-fichier : Détermino pendant le temps imparti et se corrige en autonomie.

L'enseignant en profite pour observer les élèves, étayer, encourager, valider...

CM1

Découverte du  **Mini-fichier : Détermino**
Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement.

**Rituel 3** G2e J'identifie le pronom personnel sujet G8 J'identifie les pronoms

Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe de mots souligné par un pronom personnel sujet. Faire collectivement et oralement la première phrase (il n'y a volontairement pas de support écrit), puis proposer les autres phrases également à l'oral.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le pronom qui remplace le groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

CE2

Les tables étaient propres.
Karim et Lola arrivaient !
Mes lunettes avaient disparu.
L'oisillon restait dans son nid.
Toi et la maitresse aimiez le tiramisu.

CM1



Tristan et Sacha vont au cinéma.
Bastien et toi écrivez à Laure.
Les chaussures de tennis ont des lacets.
Loïc et moi adorons manger au restaurant.
Toute la classe et moi visiterons les châteaux de la Loire.

Il peut être utile de travailler à l'oral pour obliger l'élève à mémoriser la phrase énoncée, à s'en faire une image mentale, en particulier sur ce type de compétences.

**Rituel 4** O7 O1 Je marque les accords GN et O2 O8 SV

CE2



1/ Écrire sur l'ardoise les noms au pluriel avec le déterminant correspondant :
 le détail → les détails
 un travail → des travaux
 2/ Découverte du **Mini-fichier : Le chemin des accords** en collectif. Faire les 2 premiers exercices ensemble.

1. Écrire sur l'ardoise les pluriels des noms :
 L'œil bleu → les yeux bleus
 Le genou écorché → les genoux écorchés
 Le nez crochu → les nez crochus
 2. **Mini-fichier : Le chemin des accords**
 Faire un exercice.

LANGAGE ORAL — 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent, par exemple, prendre connaissance par eux-mêmes des tâches à effectuer et de leur rôle pour mieux anticiper.

CM1

1. Activité « Quelle est la règle ? » *La lettre s*

Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).

2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Lecture offerte

Lecture offerte du  **Texte *Les villes gallo-romaines*.**

Lister avec les élèves les mots importants et les écrire au tableau (ou sur une affiche) :

L'Antiquité

- un Romain,
- un Gaulois,
- la Gaule,
- un théâtre,
- un amphithéâtre,
- une arène,
- un monument,
- inventer.

Les mots sont explicités et on souligne les particularités orthographiques. En fin de séance, les élèves les copient en les épelant (accompagner la mémorisation de l'orthographe lexicale) et en les présentant comme une liste (titre, tirets, ponctuation, etc.).

CM1

Collecte des mots sur l'armistice

Regarder la vidéo « C'est quoi l'armistice de 1918 ? ». À partir de la vidéo, extraire avec les élèves les mots les plus importants pour créer collectivement une fiche de lexique des mots qui seront utilisés en dictée cette semaine. (Mots issus de la vidéo : *armistice, 11 novembre 1918, monument aux morts. Ajouter dans l'échange avec les élèves : jour férié, Marseillaise, mémoire, hymne.*)

La fiche prend la forme que vous souhaitez : liste dans le cahier, carte mentale, etc. Un exemple est proposé en ressources sur le site.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention O3 J'utilise correctement la lettre s

CE2

Cette activité d'oral a pour objectif de découvrir les valeurs de la lettre « s ». C'est une activité de type « Quelle est la règle » (voir p.45 de la période 1) menée oralement et collectivement. Il s'agit de favoriser les échanges entre élèves et leur argumentation.

Distribuer la  **Fiche Les valeurs de la lettre « s »** agrandie au format A3 à chaque groupe d'élèves.

Les élèves repèrent collectivement les mots qui contiennent la lettre « s ». Ils doivent les lire puis les classer selon le son fait par la lettre « s » : le son [s], le son [z] ou aucun son.

Cette activité sera réexploitée et institutionnalisée en atelier lors de la semaine 2.

CM1

Jeu : Just one

Par groupe, les élèves doivent faire deviner un mot à un camarade. Ils voient tous le mot (sauf celui qui devra le trouver). Ils écrivent deux mots sur leur ardoise. Ils mettent en commun, chaque mot écrit en doublon est effacé de toutes les ardoises. L'élève qui doit trouver le mot a alors le droit de regarder les ardoises et doit trouver le mot mystère. Selon le niveau des élèves, on laissera 1, 2 ou 3 chances. Chaque élève du groupe devine à tour de rôle.

Si vous ne disposez pas du jeu, vous pouvez remplacer par l'activité suivante :

Un enfant du groupe choisit un mot (mot cible) puis écrit 3 mots se référant au mot qu'il a choisi. Il montre son ardoise aux autres membres du groupe. Le premier qui retrouve le mot cible marque un point. Chacun fait deviner un mot à son tour.

Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

CE2

Cette activité longue est scindée en deux temps :

1/ Découverte collective du  Jeu :

L'enquêteur. Présenter les règles et le matériel.

Expliciter l'objectif du jeu : il sert à comprendre le rôle des différents groupes de mots dans une phrase, les informations qu'ils apportent.

Faire des exemples et contrexemples pour veiller à la bonne appropriation des attendus. Ces derniers doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

2/ Ensuite, ils vont réaliser la synthèse du travail mené en semaine 5 de la période 1 sur la collecte du « a ». Ressortir la ou les affiches réalisées.

Demander aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils constatent sur le « a » : Quelle est sa nature ? De quels types de mots est-il précédé ? Suivi ?

En tirer une synthèse collective sur une affiche.

Une trace individuelle sera communiquée plus tard comme rappel.

CM1

Débat : Le 11 novembre, qu'est-ce que ça représente pour vous ?

En amont de la séance (en EMC) ou au début de la séance :

- Relecture de la fiche réalisée en activité 1.
- Rappel du sens du terme *armistice* et visionner au besoin une vidéo (cf. « Ce qu'il faut savoir »).
- Visionner au besoin une des autres vidéos proposées (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Engager une discussion autour de plusieurs questionnements :

- Que commémore-t-on le 11 novembre ? Pourquoi ?
- Quel est le lien aux symboles de la République ?

Pour étayer la discussion, l'enseignant dispose de documents : flamme du soldat inconnu, photo d'un cimetière américain, des tranchées, extrait de la Marseillaise, drapeau... Vous pouvez prendre appui sur les conseils sur l'oral expliqué dans le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E2 Je copie efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

1/ Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

La démarche est la même qu'en semaine 2 de la période 1 (voir p. 33) : en 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus de mots possible à la chaîne. Puis ils échangent les cahiers, vérifient, notent le score. Une courte synthèse collective explicite les stratégies efficaces.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Ceux-ci doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient sur l'ardoise.

Mots proposés : zigzaguer – crapahuter – cyclonique

La correction est explicitée : spécificités du mot, aide pour mémoriser, analogie avec un autre mot...

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : révision de C et E et apprentissage de G.

Écrire dans le cahier :

E, C, G

Cela

Ensuite

Gaëlle, Gabin

Gina va en Géorgie avec Emma et Clara.

L'enseignant présente la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Ils s'exercent ensuite sur l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Enfin vient la copie dans le cahier des modèles donnés. La quantité à copier peut être adaptée selon les besoins de chacun.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E2** Je copie efficacement

CE2

Inventer un tautogramme

1/ Expliquer ce qu'est un tautogramme (phrase ou texte dont tous les mots commencent par la même lettre) et présenter des exemples ;

- avec la lettre « s » : **Soudain Sophie saute sur Sonia !**
- avec la lettre « v » : **Voici venir vingt vieux vacanciers !**

2/ Dans le cahier d'écrivain, chaque élève doit produire un tautogramme (une phrase) avec la lettre « m ». Pour faciliter l'écriture de la phrase : lister des prénoms, des noms et des verbes avec les élèves ;

Les élèves ont à disposition les leçons, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

CM1

Copie

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Mini-fichier : Copix

Les élèves réalisent la fiche 3.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et

8 minutes normalement.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E6** Mon texte a du sens

CE2

Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème : « La vie dans une ville gallo-romaine ou la vie d'un Gaulois ».

Les contraintes sont les suivantes :

- écrire au moins trois phrases ;
- utiliser dans chaque phrase au moins deux mots de la liste sur l'Antiquité ;
- écrire au passé.

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

L'enseignant peut donner quelques exemples et rappeler la démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... Il accompagne l'usage du passé (imparfait ou passé composé) en donnant les terminaisons si besoin. L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

CM1

Poursuite du travail sur l'histoire

Échanger avec les élèves sur ce qu'ils ont retenu du texte et des points importants de l'histoire. Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé composé qui résument la vie de Rosa Parks .

Les élèves ont à disposition les leçons sur le passé composé, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

un Gaulois – un Romain – un théâtre – un amphithéâtre – une arène.

Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problèmes.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

- 1) **Dictée de mots** : interroger les élèves sur tous les mots de la liste « Antiquité ».
- 2) **Dictée de phrase** :
Les Romains ont un magnifique amphithéâtre.

*La phrase est corrigée, les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites. Comme la dictée ne comporte qu'une seule phrase, en profiter pour introduire la  **Grille de relecture pour la dictée** (voir p. 4 de la période 2) et montrer collectivement comment l'exploiter.*

CM1

1. **Dictée de mots** sur le thème du 11 novembre :
commémoration – mémoire – guerre – férié – Marseillaise – novembre – monument – souvenir – hymne
2. **Dictée de phrases** :
Les élèves ont chanté. La foule a applaudi.
C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Les Romains construisaient de magnifiques monuments comme les amphithéâtres et les arènes. Les Gaulois ont inventé les tonneaux mais aussi le savon.
22 mots



CM1

Le onze novembre est un jour férié.
Pourtant beaucoup d'élèves ont chanté la Marseillaise devant le monument aux morts.
Ils étaient très concentrés et tout le monde a applaudi !
Il n'a pas plu.
33 mots

*Ne pas oublier que la dictée est un exercice d'apprentissage de l'orthographe et non une évaluation. Il faut donc vérifier avec les élèves qu'ils écrivent le bon nombre de mots, rappeler le travail fait sur les valeurs de la lettre « s », les pluriels que l'on retrouve dans la dictée, inciter à trouver le verbe, etc. Les élèves disposent de  **Grille de relecture pour la dictée**.*

**Activité 3**

07 à 011

01 à 06

J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments **G1** Je repère le sujet, **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CE2

CM1

Découverte des compléments

1/ Distribuer la **Fiche Les fonctions (1)**. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves colorient puis découpent le sujet et le verbe de la première phrase. Une fiche est proposée pour pouvoir le faire collectivement au format A3 :

Fiche Les fonctions (phrase collective).

L'enseignant précise aux élèves que les mots restants donnent des précisions sur la phrase. Ils nous renseignent sur quoi, à quoi, qui, à qui, quand, comment, où et pourquoi. Ces mots à colorier en jaune sont appelés des compléments.

L'enseignant insiste sur le fait que la phrase peut avoir plusieurs compléments donc plusieurs groupes différents à colorier en jaune. Ainsi, les élèves colorient séparément « sa chambre » et « sérieusement ». Les élèves tentent de déplacer les compléments coloriés en jaune pour vérifier qu'un seul peut être déplacé en conservant le sens. La phrase ainsi coloriée est ensuite collée dans le cahier.

Cette partie peut être menée avec de grandes étiquettes collectives aimantées de manière à bouger plus aisément les compléments au tableau.

Chaque étiquette peut être insérée dans de grandes enveloppes (bleue, rouge et jaune).

2/ Les élèves poursuivent la fiche et peuvent s'autocorriger. L'enseignant étaye et apporte les conseils nécessaires à la compréhension de la notion de compléments.

Les compléments

Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Repérage S V COMPLEMENTS**, une consigne après l'autre, et peuvent s'autocorriger.

Il faut être vigilant quant au coloriage des groupes jaunes pour qu'ils soient bien séparés.



Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

CM1

L'imparfait des 8 verbes irréguliers

1/ Un élève fait un rappel sur ce qui a été vu en période 1 sur l'imparfait (*radical + marque de l'imparfait + marque de personne*).

2/ Par binômes, les élèves doivent retrouver la conjugaison des 8 verbes à l'imparfait d'abord à l'oral puis à l'écrit. Ils complètent la **Fiche L'imparfait : les verbes irréguliers** en s'aidant au besoin du **Texte : Avant j'étais sur Terre** vu en semaine 2 de la période 1.

Rappel sur le passé composé

1. Rappel de la lecture du texte choisi (Rosa Parks) : les élèves racontent ce dont ils se souviennent et l'enseignant le reformule en phrases au passé composé sur une grande affiche. Une fois l'affiche complétée, une lecture est faite collectivement. Il faut au minima 5 phrases (avec les deux auxiliaires).

2. Les élèves identifient les verbes et doivent faire émerger la construction du passé composé. L'enseignant étaye leurs réflexions.

3. Lecture **Leçon 18 : Le passé composé**.

4. À l'oral : par binôme, les élèves lancent un dé (= personne de conjugaison) et choisissent un verbe du **Jeu : Le Basket des verbes** pour créer une phrase au passé composé.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4 V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot vierge** qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **magique** ». L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger une synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Activité : Autour du mot *imaginaire*

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **Fiche Autour du mot** sur le mot.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

CE2

1/ Un court rappel est fait pour la localisation des touches du clavier : les lettres avec accent, les points, les majuscules. (**Ressources : Le clavier**).

2/ En binômes : les élèves réalisent l'exercice 1 de la **Fiche Saisie de textes**.

3/ Individuellement, ils saisissent le texte de l'exercice 2. *Les élèves ayant plus d'aisance en informatique peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du second exercice.*

4/ À la fin de leur saisie, ils sauvegardent ou impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise des logiciels de traitement de texte.*

CM1

1. Par binôme : les élèves complètent la

Fiche Saisie de texte.

2. Individuellement, ils saisissent le texte en bas de page. *Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du bas de la fiche.*

3. À la fin de leur saisie, ils sauvegardent/impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la **Leçon 25 : Ponctuation et typographie**.

Cet atelier a vocation à être complètement autonome : laisser les élèves se débrouiller, « bidouiller », tâtonner... même s'ils ne finissent pas !

En l'absence de matériel informatique, cet atelier peut être remplacé par un atelier de copie (copie d'une leçon en « Questionner le monde » par exemple).

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Concours : trouver le plus vite possible des mots dans le dictionnaire.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Revenir sur les productions d'écrit de l'activité 2 pour les analyser : qualité rédactionnelle, enrichissement, difficultés orthographiques, etc.
- **CE2** : Produire collectivement une trace écrite sur l'Antiquité en « Questionner le monde ».
- **CM1** : Écrire un article sur le blog de classe ou une affiche sur le 11 novembre.
- **CM1** : Faire des recherches sur Rosa Parks, Martin Luther King, Nelson Mandela...
- **CM1** : Reprendre un jeu de la période 1.
- **CM1** : Utiliser les pistes proposées dans les fiches enseignants Autour du mot.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

REMOBILISATION : V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille, G3 Je reconnais les constituants de la phrase, G5 Je reconnais les 3 types de phrases, C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible, E2 Je copie de plus en plus efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2c J'identifie l'adjectif G3 Je reconnais les constituants de la phrase - CONJUGAISON : C9 Je sais conjuguer à l'imparfait - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille V2d Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O3 J'utilise correctement la lettre s, O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	• REMOBILISATION : G17 Je transforme une positive en négative et inversement, V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, O1 Je marque les accords (GN), O2 SV, O3 Je respecte les règles de l'écrit, G6 J'identifie les classes de mots • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges • ÉCRITURE : E1 J'écris lisiblement, E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G1 Je repère le sujet, C1 Je repère le verbe, G2 Je repère les CO, G4 Je repère les CC • CONJUGAISON : C5 Je sais conjuguer au passé composé • LEXIQUE : V4 Je connais les principaux préfixes/suffixes • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	---

MATERIEL

CE2

-  **Rituel 1**
-  **Quelle est la règle** sur les valeurs de la lettre « s »
-  **Fiche** Rituel sujet/verbe
-  **Fiche** Grille d'évaluation : présentation d'un livre
-  **Fiche** Découverte des adjectifs
-  **Fiche** L'imparfait (4)
-  **Fiche** Découverte des familles de mots
-  **Leçons** : **12, 20 et 24**
-  **Mini-fichiers** : Phrasix -Au travail ou au repos ? - Familix
-  **Jeux** : Négativo - L'interrogateur - Conjugotop
-  **Ressources** : fiche d'aide à la présentation d'un livre – exemples de grille d'évaluation de présentation d'un livre – propositions de poèmes
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « magique »

CM1

-  • **Fiche** Synthèse Autour du mot
-  • **Fiche** Structure récit
-  • **Fiche** Phrases négatives
-  • **Fiches** CC CO
-  • **Fiches** Passé composé
-  • **Fiche** CM1 Préfixe/suffixe
-  **Mini-fichiers** : Phrasix -: Dico Express
-  Modifix -Naturomo -Familix
-  **Ressources** : activité Autour du mot ; poèmes
-  **Jeux** : Memory CM1, Négativo et Les cartes du temps
-  **Texte** : *Blanche Neige*

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : apprendre les mots de la fiche Autour du mot « magique ».

Pour l'oral long : choisir deux histoires que l'on a aimé lire.

Pour la semaine 3 :

– apprendre les mots de la série orange n° 1 du mini-fichier Pas touche !

– dessiner un visage bien détaillé sur le thème de la magie.

CM1

- **Pour oral long** : Pas touche ! : mots en vert p. 3.
- **Pour jour 2** : écrire 2 phrases de ce qu'on ne doit pas oublier pour l'école.
Relire le référent du « s » .
- **Pour jour 3** : mémoriser les mots de la fiche Autour du mot *imaginaire*.
Pas touche ! : mots en vert p. 4.
- **Pour jour 4** : relire Leçon 4 : La classe des mots.
Écrire 2 GN avec D+Adj+N et 2 D+N+Adj .

+ selon le jour de l'atelier

- **Atelier 1** : réviser Leçon 2 : formes de phrase.
- **Atelier 2** : réviser Leçon 18 : le passé composé.
- **Pour oral long** : lister 2 histoires que l'on a aimé lire.
- **Pour écriture 2** : relire *Rosa Parks*.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La poésie

Au cours de chaque période, les élèves découvrent deux textes à apprendre (poème ou autre). En première période, il a été proposé de travailler la technique de mémorisation (apprendre par coeur) sur autre chose que de la poésie.

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école : elle fait partie des traditions et les parents y sont attachés. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble nécessaire de lui redonner ses lettres de noblesse. Cela ne se fait pas par la quantité mais par la qualité.

Pour permettre aux enseignants de choisir leurs textes, nous proposons une liste de poèmes pour la période. Cela permet à chacun de s'adapter à ses élèves et de varier les textes. La poésie demande une méthodologie d'apprentissage spécifique mais appelle aussi une réflexion sur les modalités de la récitation.

Quelques conseils pour aider à la mémorisation :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans)...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophes, unités de sens, sous forme de puzzles, en théâtralisant, en mimant, en accompagnant de gestes...
- Illustrer la poésie (dessin, collage, découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts, les mots-clés... permet à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : l'organisation des rimes qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

Les compléments

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 2. La méthode fait le choix de ne pas se limiter à l'usage de questions (*Qui ? Où ? Quand ?...*) pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical (voir le guide de la méthode, p. 106 et suivantes). Savoir manipuler demande de la pratique et une explicitation de l'enseignant lorsque ces manipulations se présentent.

La *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p. 17).

La négation dans la langue française

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation demande une répartition sur les cycles 2 et 3. À vouloir chercher l'exhaustivité, on risque de créer des confusions chez les élèves. Ainsi, on étudiera « ne... pas » en CE1, puis « ne... jamais » et « ne... rien » en CE2. On réservera l'étude des autres mots qui expriment la négation (« ne... plus », « ni... ni... », etc.) au cycle 3.

Cela n'empêche pas de rencontrer les différentes typologies mais il n'est pas nécessaire d'aller trop vite et d'aborder tous les cas trop tôt ! Il vaut mieux des bases solides que des savoirs exhaustifs mais superficiels. L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne... pas ».

La conjugaison horizontale

En élaborant MHF, nous avons choisi, pour différentes raisons, un enseignement « classique » de la conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 115 et suivantes). Toutefois, nous varions parfois les approches en faisant appel à la conjugaison horizontale au cours d'activités de recherche. De quoi s'agit-il ?

Le principe de la conjugaison horizontale est de travailler sur les terminaisons des verbes liées à un pronom personnel ciblé, quel que soit le verbe. Il n'y a donc pas de classement en groupes (or le programme demande de l'enseigner). La démarche, en conjugaison horizontale, est inductive. C'est cet aspect que nous exploitons : partir de l'observation de textes, de phrases pour établir les terminaisons d'une personne donnée et construire les régularités de la conjugaison. C'est ce qui explique l'usage de textes « sur mesure » pour découvrir la conjugaison.

Dans cette approche, l'oral est un appui important. C'est ainsi que l'on peut construire progressivement des tableaux des terminaisons possibles en conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 117). Par exemple, hormis quelques exceptions, la terminaison de la 3e personne du pluriel est -nt à tous les temps étudiés à l'école. Cela doit permettre à l'élève de prendre conscience de tout ce qui est régulier et non pas de croire que chaque verbe, à chaque temps, donne quelque chose de différent, ce qui serait alors insurmontable à mémoriser... Cet apprentissage se construit dans la durée, en signalant aux élèves ces faits de conjugaison à chaque fois qu'on les rencontre (en dictée notamment).

La structure du récit (CM1)

Le travail mené en étude de la langue est indissociable du travail mené en lecture. Pour rappel, un texte narratif (récit) suit un schéma narratif en 5 étapes :

- 1. La situation initiale** : informations sur les personnages, le cadre spatiotemporel de l'histoire. Dans un récit au passé, cette partie est généralement à l'imparfait (cf. période 1).
- 2. L'élément perturbateur** : c'est ce qui déclenche l'action et déstabilise la situation initiale. On le repère grâce à l'usage de connecteurs (*mais...*) et du passé simple.
- 3. Les péripéties (ou actions)** : ce sont les aventures des personnages de l'histoire.
- 4. La résolution du problème** : on parle parfois d'élément rééquilibrant. Le personnage principal (héros) résout le problème.
- 5. La situation finale** : c'est le retour d'une situation stable, marquée par un texte souvent écrit à l'imparfait. Ce travail sur la structuration doit avoir été mené les années passées, au cours de séances de lecture. La méthode propose de donner du sens à ce travail en faisant un rappel et en le liant à d'autres activités autour de la langue orale ou écrite.

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille. V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.
Correction collective en justifiant.

Le bor_ de la table est sale.
J'aime le spor_.
L'hiver est froi_.
Attention au chien méchan_ !
L'enfant est en retar_ car il est bavar_.

Ce rituel est une introduction à l'atelier 3 sur les familles de mots.

CM1

Activité : Autour du mot *imaginaire*

Reprendre l'activité. L'enseignant distribue la synthèse de la fiche. Elle est commentée collectivement.
Les élèves et l'enseignant sélectionnent les mots à mémoriser.

Rituel 2 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G17 Je transforme une positive en négative et inversement

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases.
Avancer dans le  **Mini-fichier : Phrasix** selon le temps imparti.

CM1

Découverte du  **Mini-fichier : Phrasix**.
Présentation de la partie 2 : les formes de phrase.
Lecture collective du « Comment faire ? ».
Faire les exercices 21 et 26.



Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2

Rappel collectif sur la notion de verbe et d'infinitif (à illustrer avec les mascottes).
Avancer dans le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** selon le temps imparti.

CM1

Découverte du **Mini-fichier : Modifix**.

Présentation et lecture collective du « Comment faire ? ».
Faire un exercice en collectif puis une correction collective.



Rituel 4 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G6** J'identifie les classes de mots

CE2

Réalisation en autonomie de la **Fiche Rituel sujet/verbe**.
Correction collective.

CM1

Demander aux élèves d'écrire à l'ardoise un ou deux mots de la classe grammaticale énoncée : adjectif / nom / verbe / pronom / article défini... et faire justifier.

Mini-fichier : Naturomo

Les élèves font 1 ou 2 exercices.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

CE2

En cette période 2, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.

CM1

1. Lire le **Texte** *Blanche Neige*.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche**

Autour du mot « magique ».

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler leurs particularités orthographiques.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1



Jeu : Negativo

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux. *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

Présentation collective de la règle du **Jeu : Négativo**.
Explicitation du jeu et des enjeux (à lier aux apprentissages en grammaire et production d'écrits). Demander aux élèves quelles sont les erreurs à ne pas faire ?

CM1

Les 7 nains

Présenter les noms (à écrire au tableau) et les personnalités des sept nains.

Prendre appui si nécessaire sur la vidéo « Rencontre avec les nains » :

<https://www.youtube.com/watch?v=iLSH1E1Fn48>

Chaque élève choisit un nain dont il écrit le nom sur son ardoise. Il dispose de quelques minutes pour préparer son argumentaire pour justifier : « Le nain que je ne voudrais pas être... ».

Il devra majoritairement employer des formes négatives et donner au moins deux arguments.

Les élèves énoncent leur proposition au sein de leur groupe qui valide ou non la réponse aux contraintes imposées. L'enseignant étaye et souligne les formulations pertinentes.

L'enseignant peut enregistrer quelques productions pour les analyser plus tard avec les élèves (régulation).



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Présenter un livre

Les élèves doivent préparer la présentation orale d'un livre qu'ils ont aimé. L'objectif pour eux est de donner envie de le lire. Pour expliciter, l'enseignant peut présenter un livre qu'il a lui-même apprécié.

1. En groupes, les élèves proposent et notent les étapes qu'ils pensent essentielles pour présenter correctement un livre.
2. Mise en commun. L'enseignant distribue la **Fiche Grille d'évaluation : présentation d'un livre** et la complète avec les élèves. Il explicite l'utilisation de la grille : on se met d'accord sur la façon de compléter la case (un commentaire abrégé, un smiley, un score...). Cette grille pourra évoluer dans la séance après les essais des élèves.

3. Les élèves s'entraînent en groupes à présenter leur livre en suivant les objectifs qu'ils s'étaient fixés.

4. La grille est reprise, validée ou améliorée en fonction des remarques de chaque groupe.

La fiche d'aide à la présentation d'un livre (**Ressources**) pourra être distribuée aux élèves. Des exemples de grille d'évaluation sont également disponibles dans les **Ressources**.

Pour l'enseignant, outre les compétences orales, cette séance permettra de valider plusieurs compétences en lecture. Les présentations pourront être faites pendant la séance d'oral long de la semaine 3 et en régulation.

CM1

Analyse de la structure d'un récit

En s'appuyant sur le texte de Blanche Neige, les élèves doivent retrouver les 5 grandes étapes d'un récit en se questionnant sur l'utilité de chaque paragraphe.

La séance est surtout basée sur l'argumentation, la justification des choix des étapes. L'important est d'arriver aux 5 étapes : situation initiale / problème / péripéties / résolution / situation finale.

Réaliser une affiche collective.

Amener les élèves à comparer ce schéma de récit avec leur livre de lecture suivie, les œuvres qu'ils connaissent (cf. Devoirs).

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : B, D et ?

Écrire dans le cahier :

B, D, ?

Belgique, Danemark

Ben ou Dimitri ?

Dylan va en Belgique avec Bob et Dany ?

L'enseignant met l'accent sur la formation du point d'interrogation qui est parfois très mal écrit au point d'être méconnaissable. L'élève doit comprendre que c'est un signe écrit comme un autre : il doit être lisible et propre. Les modèles et la quantité donnée peuvent être différenciés selon les élèves.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copier un poème

L'enseignant propose au moins 2 poèmes par niveau choisis dans les  **Ressources : Proposition de poèmes**. Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre puis le copie dans son cahier, en respectant la mise en forme. Les poèmes seront récités en semaine 4.

Rappeler aux élèves les techniques de copie (vues en semaine 1) pour obtenir une copie de qualité. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer les aides nécessaires.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G3 Je reconnais les constituants de la phrase E2 Je copie efficacement

CE2

Présentation des cartes du 

Jeu : L'interrogateur. En binômes, les élèves piochent une carte et la lisent. À l'oral, ils complètent ensemble le début de phrase avec les compléments demandés, puis chacun recopie la phrase complétée dans son cahier d'écrivain.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 4. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte. Ils peuvent par exemple s'entraîner à la réciter à deux voix, ou par binôme en se répartissant les vers.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Écrire à la forme négative

Demander aux élèves de produire oralement quelques phrases négatives. Souligner que, dans certaines phrases, la forme négative est incorrecte (omission d'un des deux mots de négation, par exemple).

Expliciter aux élèves l'objectif de l'activité : s'entraîner à écrire des phrases négatives correctes car on n'écrit pas comme on parle.

Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant en faisant varier les éléments en rouge :

« À 7 ans, les enfants ne conduisent pas et ne montent jamais à l'avant. »

Une fois la production terminée, on peut leur demander d'entourer les éléments de la négation et de surligner le verbe en rouge pour bien visualiser la construction de la négation.

CM1

Décrire des interdictions

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« Écrire 4 choses que Rosa Parks ne pouvait pas faire en utilisant la forme négative. » (Rosa).

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min **CM1** : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 10 de la ✂ **Fiche Autour du mot « magique »** (dont les mots des activités 2 et 3)

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Le sorcier utilisait la magie pour disparaître.
- 2/ Il prenait son grimoire pour attraper une créature fantastique.

Reprendre collectivement la grille de relecture à chaque dictée pour montrer comment vérifier sa production (voir p.4 de la période 2)

CM1

1. Dictée de mots sur l'ardoise : 5 à 10 mots parmi ceux de la 📖 **Fiche Autour du mot *imaginaire* / conter.**

2. Dictée de phrases (ardoise) :

Alex est un ogre gentil qui a élevé un dragon domestique.

L'animal féroce est devenu son meilleur ami au fil des ans.

Ils habitaient dans une grotte humide.



Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe.

La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue
Dictée dans le cahier

CE2



Les jeunes sorciers utilisaient la magie pour disparaître avec une potion. Ils prenaient des baguettes magiques et un grimoire pour attraper des créatures fantastiques.
(24 mots)

L'enseignant étaye individuellement pour faire de ce temps un temps d'apprentissage et non d'évaluation : aider à trouver le verbe, son sujet, proposer une analogie pour l'écriture d'un mot, ou un mot de la même famille...

CM1

Alex est un ogre gentil qui a élevé deux dragons domestiques. Les animaux féroces sont devenus ses meilleurs amis. Les dragons ont toujours défendu Alex lors des attaques du roi et de ses chevaliers.
(34 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

**Activité 3** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes), pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G2c** J'identifie l'adjectif **G17** Je transforme une positive en négative et inversement



CE2

L'adjectif : découverte

- 1/ Rappel sur le nom commun : définition, exemples et contre-exemples.
- 2/ Distribuer la **Fiche Découverte des adjectifs**. Les élèves relèvent tous les adjectifs présents dans le texte. L'enseignant relance, étaye, remédie.
- 3/ Une mise en commun est nécessaire avec mise en relief du rôle de l'adjectif et des constituants du groupe nominal.

CM1

Les phrases négatives

1. Faire un exercice du **Mini-fichier : Naturomo**.
2. **Fiche Phrases négatives**
Les élèves réalisent la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 **C9** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe **C5** Je sais conjuguer au passé composé

CE2

- 1/ Après avoir rappelé l'activité de la semaine précédente, les élèves complètent la **Fiche L'imparfait (4)**.
- 2/ Ils lisent la **Leçon 12 : L'imparfait des verbes irréguliers** et corrigent leur fiche.
- 3/ **Jeu : Conjugotop**. Sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.

CM1

Conjugaison : le passé composé

1. Visionner la vidéo du passé composé : https://huit.re/MHF_CM1_L18.
2. **Fiche Passé composé** : à l'oral, par deux, les élèves doivent retrouver les conjugaisons au passé composé des verbes en gris.
3. Dans leur cahier, ils écrivent ensuite les conjugaisons des autres verbes avec les sujets demandés.
4. **Jeu : Les cartes du temps**



Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre les mots groupés par famille **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes

CE2

Les familles de mots

- 1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Découverte des familles de mots** et s'autocorrigent.
- 2/ Ils lisent la leçon  **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la 1^{re} partie : « famille »).
- 3/ Découverte du  **Mini-fichier : Familix**
Lecture du « Comment faire ? » sur les familles de mots.
Les élèves réalisent les exercices 1 à 4 et s'autocorrigent.

CM1

Découverte préfixe / suffixe

1. **Fiche Préfixe/suffixe**

Les élèves doivent découper les mots de leur liste pour séparer préfixe/radical/suffixe. Il y a 3 niveaux proposés, certains mots n'ayant pas de préfixe. Les élèves collent ensuite dans le tableau.

2. L'enseignant valide le tri et apporte les mots « préfixe » à la partie qui précède et « suffixe » à celle qui suit (cases grisées).

3. Les élèves découvrent le **Mini-fichier : Familix**. Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et réalisent ensemble le premier exercice.

4. Les élèves peuvent jouer au **jeu du Memory**.



Atelier 4 **O3** J'utilise correctement la lettre s **G1** Je repère le sujet, **C1** Je repère le verbe, **G2** Je repère les CO, **G4** Je repère les CC

CE2



- 1/ Redonner aux élèves la trace de leurs recherches sur la lettre « s » effectuée en semaine 1 dans l'activité 3 de langage oral ( **Fiche Les valeurs de la lettre « s »**).
Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « s » : l'activité est menée collectivement ou en autonomie (avec un ordinateur ou une tablette), en gestion par les élèves.
- 2/ Les élèves lisent la  **Leçon 24 : La lettre S**. Dans leur cahier, ils tracent trois colonnes et écrivent d'autres mots correspondant aux trois cas. Ils peuvent travailler à deux et s'aider des supports qu'ils souhaitent.
Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.



CM1

Distinguer CC de CO

1. Les élèves réalisent seuls le premier exercice de la  **Fiche S V CO CC**. On peut recopier les phrases sur un support agrandi pour manipuler, découper collectivement. Le déplacement (ou la suppression) des groupes CC est primordial pour distinguer les deux catégories de compléments. Cela peut être explicité aux élèves avec les feux tricolores (cf. « Ce qu'il faut savoir » : grammaire, l'analyse de phrases).

2. Fin de la  **Fiche S V CO CC** en autonomie.

Les élèves réalisent la fin de la fiche en autonomie et peuvent s'autocorriger.

3. Visionner la vidéo sur les CC de la **Leçon 12** : https://huit.re/MHF_CM1_L12

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte issu d'activités menées dans une autre discipline.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers avec les élèves qui ont montré des difficultés.
- **CE2** : Réinterroger les élèves sur les proverbes appris en période 1 : ils les relisent, se les remémorent et peuvent en apprendre un nouveau.
- **CE2** : Reprendre le travail mené sur les valeurs de la lettre « s » : dictée de mots, recherche dans des ouvrages, etc.
- **CE2** : Construire un affichage avec les élèves sur la notion de classe de mots (exemples disponibles sur le site de la méthode).
- **CM1** : Réutiliser les virelangues.
- **CM1** : Comparer la structure des contes classiques au schéma narratif présenté.
- **CM1** : Utiliser les pistes de la fiche « Autour du mot ».
- **CM1** : Analyser avec les élèves les enregistrements sur l'activité des sept nains : syntaxe, négations, pertinence des arguments, intonation.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, G2e J'identifie les pronoms personnels, O7 et O8 Je marque les accords (GN et S/V), O11 J'écris sous la dictée des mots appris - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRIRE : E1 J'ai une écriture lisible, E2 Je copie de plus en plus efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2c J'identifie l'adjectif, G2 J'identifie les classes de mots G3c Je reconnais les compléments, G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	• REMOBILISATION : G8 J'identifie les pronoms : personnels et autres, O1 et O2 Les chaînes d'accords, O5 J'écris des mots appris • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges • ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G17 Je transforme une positive en négative et inversement, G1 Je repère le sujet et C1 le verbe, G2 les CO, G4 les CC • CONJUGAISON : C5 Je conjugue au passé composé • LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATERIEL

CE2

-  **Rituel 2**
-  **La négation**

-  **Fiche** Repérage des adjectifs (partie 1)
-  **Fiche** Repérage des adjectifs (partie 2)
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Étiquettes sujet/verbe

 **Leçons : 4, 5 et 10**

 **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Le chemin des accords - Copix

 **Jeux** : L'enquêteur - Négativo - Infinitix

 **Ressource** : fiche enseignant Autour du mot « fêter »

 **Grille d'évaluation : présentation d'un livre** (créée en semaine 2)

CM1

-  **Rituels 1 et 2**
-  **Quelle est la règle**

-  **Fiche** Les étapes de nos récits
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Phrases négatives
-  **Fiche** SV CO et CC
-  **Fiche** Conjuguer au PC

 **LEÇONS 2, 12**

 **Mini-fichiers** : Pas touche, Le chemin des accords- Les grands reporters

 **Jeux** : L'Inspecteur (Pile) et Negativo

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « Noël » ;
- revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « magique » ;
- commencer à mémoriser le poème.

Pour la semaine 4 : apprendre les mots de la série orange n° 2 du mini-fichier Pas touche ! et mémoriser le poème en entier.

CM1

- **Pour jour 1** : commencer à mémoriser le poème.
- **Pour jour 2** : réviser les mots FICHE AUTOUR DU MOT *imaginaire*.
Trouver 2 mots avec le suffixe *-tion*.
- **Pour jour 3** : Pas touche ! : mots en rouge, p. 2.
- **Pour jour 4** : Trouver 2 mots avec le préfixe *in-*.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 1** : relire Leçon 2 : formes de phrase.
- **Pour écrire 2** : relire Leçon 18 : Passé composé.
- **Pour atelier 4** : chercher la définition de « émerveiller ».

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le thème de Noël

Au cours de cette période, des activités sur le thème de Noël sont proposées. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux, que d'une fête religieuse. Selon le traitement qui en est fait, il n'y a donc pas de problème à travailler sur cette thématique appréciée des élèves.

Ressources pour les élèves :

– 1 jour, 1 actu, « C'est quoi, la magie de Noël ? » :

<https://www.1jour1actu.com/culture/magie-de-noel>

– Lumni, « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

– dossier « Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne » :

<https://www.linternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

– « Histoire du père Noël » :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

Le jeu de L'enquêteur (CE2) / L'inspecteur (CM1)

Le jeu de **L'enquêteur** (qui correspond au jeu de **L'inspecteur** en CM) s'adresse aux élèves du CE1 au CM2. Utiliser une même typologie de jeux permet une mise en œuvre rapide d'année en année et renforce aussi les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

au CE1 : travail sur des phrases interrogatives avec les questions « Où ? Quand ? Quoi ? » ;

au CE2 : travail sur les phrases interrogatives avec plusieurs types de questions et de compléments ;

au CM1 : travail sur des types et des formes de phrases différents ;

au CM2 : travail sur des phrases complexes.

Il est important d'avancer progressivement et de ne pas faire l'erreur d'avoir le même niveau d'exigence sur un savoir du CE1 au CM2. Prendre le temps de construire les concepts dans leur forme générale et simple puis élargir progressivement aux cas particuliers et aux exceptions, aura plus de sens et engagera l'élève dans la réussite.

RITUELS — 4 x 10 min

Rituel 1 **V1** J'enrichis mon lexique **G8** J'identifie les pronoms : personnels et autres

CE2

Afin de préparer l'activité 2 d'oral « Le bonhomme dicté », réaliser une affiche collective en demandant aux élèves d'énumérer des mots qui qualifient précisément le visage d'un homme ou d'une femme qu'ils devront ensuite dessiner.

Inciter les élèves à proposer des adjectifs en utilisant des phrases inductrices : *Le teint de sa peau est... Ses yeux sont... Il/Elle a un nez...*

L'affiche sera réutilisée en activité d'écriture. Éviter les adjectifs dont les accords sont irréguliers tels que certains adjectifs de couleur.

CM1



Les élèves doivent écrire le pronom de substitution.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase. Correction collective en justifiant.

- L'ognon peut piquer les yeux.
- Les pions et les dés sont perdus.
- Hier, Jeanne et son frère ont participé au cross.
- Je veux savoir si les nappes sont propres.
- Le maitre et moi avons retrouvé les dés.

Rituel 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **O1 et O2** Les chaines d'accords

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : substituer un groupe sujet par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Les élèves doivent écrire le pronom de substitution sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

L'escargot dévore une feuille.

Abel et Éva attendent leur maitresse.

Les gestes de la chirurgienne sont précis.

Les plantes sont fleuries.

Arthus et toi avez rencontré le directeur.

CM1

Les élèves doivent écrire les GN au pluriel.

Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement un exemple.

Correction collective en justifiant.

- Un poster géant
- Un heureux gagnant
- Le signal bleu
- La peau blanche
- Le nez crochu


Rituel 3 011 05 J'écris sous la dictée des mots appris

- Dictée 5 mots invariables que les élèves écrivent sur l'ardoise. Correction après chaque mot.
- Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables des séries en cours d'apprentissage du **Mini-fichier : Pas touche !**


Rituel 4 07 et 08 Je marque les accords (GN et S/V) C2 Je connais les trois groupes de verbe

CE2

1/ Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un GN enrichi au pluriel. Faire collectivement les trois GN :

- la partie gagnée
- un magnifique château
- la merguez brûlante

2/ Relecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Les élèves réalisent au moins un exercice et s'autocorrigent.

CM1

Les élèves proposent oralement des verbes que l'enseignant note au tableau dans la colonne du groupe correspondant (selon leurs indications).

Un travail d'explicitation peut être fait sur cette collecte pour rappeler les terminaisons des verbes à l'infinitif et les critères de sélection entre les différents groupes.

LANGAGE ORAL — 3 x 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique

CE2

Présenter les ateliers :
objectifs, modalités, supports
et rôle de chacun.

CM1

1. **Activité : Quelle est la règle ?** *La lettre c*
Voir le guide de la méthode sur l'enseignement des homophones (p. 113 et suivantes).
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Le bonhomme dicté

En utilisant l'affiche créée lors du rituel 1, les élèves réfléchissent à la manière de décrire oralement le personnage qu'ils ont préparé à la maison (voir les devoirs de la semaine 2) : le personnage doit être lié à la magie. Ils travaillent ensuite en binômes. Un élève doit dicter à son camarade ce qu'il doit dessiner à l'aide d'adjectifs précis pour pouvoir produire un personnage le plus ressemblant possible. Puis ils comparent les productions. Ensuite, ils inversent les rôles.

CM1

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple (cf. Diaporama). Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique / famille de mots / même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis expliciter leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus. Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3c Je reconnais les compléments

CE2



Jeu : L'enquêteur. Rappel des objectifs du jeu. Explication des enjeux. Les élèves jouent collectivement (en faisant plusieurs équipes) ou en groupes (en autonomie).

CM1



Jeu : L'Inspecteur (Pile)

Présentation collective de la règle. Explication du jeu et des enjeux : *Quelles sont les erreurs à ne pas faire ?*
L'élève a une phrase : il cherche la question qui permet de trouver le CC ou le CO.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Présentation de livres

1/ Relecture de la ✂ **Grille d'évaluation : présentation d'un livre** de la semaine 2.

2/ Choisir une organisation : classe entière ou en groupes. Les élèves présentent le livre de leur choix.

3/ La grille d'évaluation créée en semaine 2 est utilisée pour que les élèves s'autoévaluent après leur présentation. La classe et l'enseignant valident les items en veillant à ne rester que dans les conseils et le soutien : les élèves ayant tendance à sous-estimer le travail effectué à l'oral.

On peut enregistrer en vidéo ou en audio les prestations des élèves pour qu'ils puissent s'entendre et s'autoévaluer. De plus, l'enregistrement peut être utile dans le cas d'une présentation par groupes. On attend des élèves qu'ils sachent enchaîner de quelques phrases de présentation bien construites.

CM1

Histoire de Noël

Présenter le but : écrire une histoire de Noël.

Rappeler la structure des contes en 5 étapes vue la semaine 2.

Il s'agit d'abord de choisir le problème que l'élève (ou groupe d'élèves) utilisera dans son histoire. Recueillir les suggestions des élèves (affiche), favoriser les échanges.

Chaque élève (ou groupe) devra compléter les autres étapes sur la 📄 **Fiche Les étapes de nos récits** (à agrandir sur A3 de préférence). Il s'agit de préparer les éléments en vue de la phase d'écriture en semaine 4.

Les élèves auront encore un temps d'oral de préparation et deux temps d'écriture pour finaliser cette production.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : O et Q

Puis écrire dans le cahier :

O, Q

Où, Que, Qui, Quoi

Olivia allait au Québec.

Qui va en Occitanie pour les vacances ?

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

- Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.
- Les élèves réalisent l'exercice 3 du  **Mini-fichier : Copix.**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes. Profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C5 Je conjugue au passé composé

CE2

L'élève doit écrire dans le cahier d'écrivain la description précise de son portrait. Il a les contraintes suivantes :

- utiliser les adjectifs énoncés lors du rituel 1 ;
- utiliser la description réalisée lors de l'activité 2 d'oral.

Les élèves ont à leur disposition l'affiche du rituel 1, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

CM1

Mini-fichier : Les grands reporters

Découverte du mini-fichier. Lire le « Comment faire ? » puis faire un exercice ensemble.

Choisir de préférence l'exercice correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Le portrait inversé

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les « manques » de la description de son portrait : ce qu'il n'a pas, ce qu'il ne porte pas, etc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 phrases
- produire des phrases négatives

On affiche ensuite tous les dessins au tableau.

Après lecture du texte de chacun, les autres élèves doivent pouvoir retrouver de qui il s'agit grâce à ces trois phrases.

CM1

A l'envers

Utiliser la forme négative pour écrire 4 phrases minimum décrivant une « école à l'envers ».

On pourra aider les élèves en faisant un point à l'oral sur ce thème.

Les élèves ont à leur disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire...L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte « est » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « est ». L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

Pour rappel, on ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

La synthèse sera menée en semaine 5.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de phrases

Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie,
- un chapeau noir,
- un épais grimoire,
- une baguette magique,
- un mouchoir blanc.

Corriger chaque ligne l'une après l'autre, les difficultés orthographiques étant explicitées par les élèves sur la base des différentes propositions faites. Cette dictée est une nouvelle occasion de travailler sur les listes et les infinitifs.

CM1

1. Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot** sur *imaginaire*.

2. Dictée :

Recette pour un conte :

- une pincée de suspense
- beaucoup de courage
- un chevalier valeureux
- une princesse à sauver
- une potion mystérieuse



Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots. La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2



Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie,
- deux chapeaux noirs,
- un épais grimoire,
- une baguette magique,
- trois lapins blancs.

Avec tout ça, vous serez des très bons magiciens.

(30 mots)

CM1

Recette pour un conte réussi :

- beaucoup de courage
- des chevaliers valeureux
- des ogres impitoyables
- de gigantesques châteaux
- un soupçon d'amour

Avec tous ces délicieux ingrédients, le succès de votre conte est assuré !

(39 mots°)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.



Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : en un temps limité et en groupes (négociation), avec utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures et, enfin, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de conjugaison en ce2 est remplacé par un atelier de grammaire.



Atelier 1 **G7** **G17** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Les phrases négatives

CE2

- 1/ L'enseignant explicite la formation de la négation à partir du diaporama **La négation** ou à partir d'exemples choisis.
- 2/ Lecture individuelle de la **Leçon 4 : Les formes de phrases** (la partie sur les phrases positives et négatives).
- 3/ Les élèves cherchent dans les cartes du **Jeu : Infinitix** toutes les phrases négatives en s'aidant de la leçon si nécessaire.
- 4/ Jouer au **Jeu : Négativo**.

CM1

1. **L'enseignant** explicite la formation de la négation à partir du diaporama « la négation » ou à partir d'exemples choisis.
2. Lecture individuelle de la **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
3. Donner la **Fiche Phrases négatives**.
Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et la négation doit porter sur le mot souligné.
4. Jouer au **Jeu : Négativo**.



Atelier 2 **G2c** J'identifie l'adjectif **G1** Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CE2

L'adjectif

- 1/ Rappel par un élève de ce qu'est un adjectif. Puis les élèves lisent la **Leçon 5 : Les classes de mots** (la partie sur l'adjectif).
- 2/ Par binômes, ils font la **Fiche Repérage des adjectifs (partie 1)** et se corrigent.
- 3/ Ils font individuellement la **Fiche Repérage des adjectifs (partie 2)**. Les élèves s'autocorrigent.

CM1

Distinguer CC et CO

1. Lire en groupe la **Leçon 12 : Les compléments circonstanciels**
2. Faire la **Fiche SV CO CC**.
3. Les élèves s'autocorrigent.
4. Les élèves jouent au **Jeu : Memory**.

Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 V10 J'utilise le dictionnaire V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots,

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites. Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1.

Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **fêter** ». L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Activité : Autour du mot : émerveiller

Les élèves complètent la fiche **Fiche Autour du mot** collectivement.

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

Une synthèse des productions des 4 groupes sera faite en semaine 4 au rituel. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

Atelier 4 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G3c J'identifie les constituants de la phrase : les compléments C5 Je conjugue au passé composé

CE2

1/ Lecture par les élèves de la **Leçon 10 : Les compléments**.

Regarder la vidéo du réseau Canopé (lien dans la leçon).

2/ Les élèves travaillent en binômes. Chaque élève reçoit une **Fiche Étiquettes sujet/verbe** et découpe les étiquettes « sujets » et les étiquettes « verbes ».

Les élèves du binôme s'aident pour associer des sujets et des verbes, les collent dans leur cahier puis inventent ensemble un complément qui est écrit au bout des étiquettes.

L'objectif est autant de produire un écrit qui fait sens que de travailler sur les compléments en contexte. Les temps des verbes sont volontairement mélangés.

CM1

Le passé composé - entraînement

1. Les élèves relisent la **Leçon 18 : Le passé composé**.

2. **Fiche Conjuguer au PC** : ils s'entraînent à l'oral par 2 à transposer les phrases.

3. Ils écrivent les phrases au passé composé dans leur cahier.

4. Les élèves s'autocorrigent.

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- À l'oral ou à l'écrit : jeu de l'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots de l'activité « Autour du mot ».
- Reprendre la méthodologie pour mémoriser un poème.
- **CE2** : À partir d'un album ou d'un texte court, mener une collecte de noms (communs ou propres), de verbes et d'adjectifs. Faire un classement. Identifier le genre et le nombre des noms.
- **CM1** : Concours de dictionnaire (trouver des mots le plus vite possible).
- **CM1** : Revenir sur les productions d'écrits.
- **CM1** : Exploiter les propositions des fiches enseignants Autour du mot.
- **CM1** : Utiliser le texte de Charlie Chaplin pour repérer les passés composés, retrouver les infinitifs...

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, C1 Je reconnais le verbe, C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, G2 J'identifie les classes de mots, G2a Je classe les déterminants - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un court texte, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G3a, b et c Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments - CONJUGAISON : C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille, V2d Je fais des liens entre les mots (champ lexical), V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O11 J'écris sous la dictée des mots appris O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	• REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV, G6 J'identifie les classes de mots, G7 Je classe les déterminants • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un texte, Oral 3 Je participe à des échanges • ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E2 Je copie efficacement, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G1 Je repère le sujet, G2 Je repère les CO, G4 Je repère les CC, G17 Je transforme une phrase négative en positive et inversement • CONJUGAISON : C1 Je reconnais le verbe, C5 Je conjugue au passé composé • LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATÉRIEL

CE2

 Rituel 3

-  **Fiche** Le calligramme
-  **Fiche** Découverte du passé composé
-  **Fiche** Les fonctions (2)

 **Texte** : *Pourquoi les araignées...*
(version illustrée sur le site)

 **Leçons** : 10 et 20

 **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Au travail ou au repos ? - Détermino - Copix - Chacun son rôle ! - Familix

 **jeu** : La familia

 **Fiche synthèse** Autour du mot « fêter »

CM1

 Rituel 3

-  **Fiche** Phrases négatives
-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** PC
-  **Fiche** Arbre familles de mots
-  **Fiche** Familles de mots
-  **Leçons** 2, 4, 11, 12, 18, 19, 23
-  **Mini-fichier** : Modifix
-  **Mini-fichier** : Détermino
-  **Mini-fichier** : Copix
-  **Mini-fichier** : Naturomo

• **Texte** : *Armstrong*

 **Jeux** : L'inspecteur (Face) et Les cartes du temps

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- écrire une phrase négative ;
- apprendre le poème en entier ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « fêter » ;
- trouver 2 mots de la famille de « vider ».

Pour la semaine 5 : revoir tous les mots de la série orange du mini-fichier Pas touche !.

CM1

- **Pour jour 1** : mémoriser la poésie.
Écrire 2 phrases négatives.
Relire référent du « c ».
- **Pour jour 2** : mémoriser les mots *émerveiller*.
- **Pour jour 3** : trouver les synonymes de *percer* et *précis* .
- 📖 **Pas touche !** : mots en rouge p. 3.
- **Pour jour 4** : trouver les antonymes de *gratuit* et *vider*.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour activité d'écriture longue** : réfléchir à l'histoire de Noël.
- **Pour atelier 2** : Leçons 18 et 19

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La mise en voix de textes

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poème. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio du poème et écoute en classe ;
- enregistrement vidéo avec l'élève en scène ou une marionnette.

Ces enregistrements peuvent être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux) en prenant soin de demander une autorisation d'utilisation de la voix (il s'agit des mêmes droits que pour une photo).

La mise en voix est une activité qui court du CP au CM2. Au CE, les élèves ont à mettre en œuvre différentes compétences : mémoriser le poème, réciter avec la juste prosodie, adopter la bonne posture, rester concentré et sérieux devant les autres, etc. C'est une activité qui demande du temps et nécessite donc d'adapter son niveau d'exigence dans une progression réfléchie sur la scolarité.

La poésie : un genre particulier

La poésie est un genre littéraire qui a de nombreux codes : compositions des vers (réguliers ou non), structuration (strophes), disposition des rimes (rimes plates : AABB, croisées : ABAB, embrassées : ABBA...), genre des rimes (masculines ou féminines), valeur des rimes (pauvre, suffisante ou riche), sans compter les effets de sonorité (allitérations...), etc.

L'objectif à l'école est notamment de toucher du doigt toute cette richesse, de redonner un attrait à ce genre délaissé et souvent cantonné à la traditionnelle récitation.

La culture linguistique et lexicale (CE2)

Il est important que l'enseignant dispose d'une culture linguistique et lexicale pour aider les élèves à comprendre ce qu'ils lisent et à mieux écrire et parler. Utiliser des exemples ou des anecdotes qui donnent du sens permet en effet une meilleure mémorisation :

Exemple 1 :

Il y a toujours des hésitations pour savoir si on dit « *en vélo* » ou « *à vélo* » ? Expliquez aux élèves qu'on utilise la préposition « en » lorsqu'on entre dans le véhicule et la préposition « à » si c'est un véhicule qu'on enfourche (le vélo, le cheval...).

Exemple 2 :

Savez-vous pourquoi il y a un « h » à « huile » ? Cela n'a rien d'étymologique ! « Huile » vient du latin *oleum* qui a donné *uile*. Le « h » a été ajouté pour éviter des confusions : le « u » se lisant alors comme un « v », on pouvait confondre avec « vile » (ancienne graphie de « ville »)...

Exemple 3 :

Beaucoup d'élèves utilisent la préposition « à » pour marquer l'appartenance : « *C'est le chien à ma tante.* » C'est un emploi incorrect car c'est la préposition « de » qu'il faut utiliser. Voici une astuce efficace pour les élèves : « On dit une crotte de nez, pas une crotte à nez... » Hilarité garantie et surtout mémorisation assurée !

Sur son site Internet, Éduscol propose des ressources « Lexique et culture » sur de nombreux mots. Même si elles sont destinées aux cycles 3 et 4, elles peuvent être utiles pour enrichir sa culture professionnelle :

<https://eduscol.education.fr/255/lexique-et-culture#summary-item-3>

Évaluation de la production d'écrits (CM1)

C'est une activité difficile mais fondamentale qui est demandée au cours de l'activité 2 (oral) de cette semaine : créer collectivement une fiche d'évaluation de la production d'écrits. L'idée est d'associer les élèves aux critères mais surtout d'explicitier ce qu'on attend d'eux : produire un écrit qui répond à une contrainte, qui a du sens. Même si la qualité orthographique a son importance, elle ne doit pas être le critère premier. Les élèves en difficulté, les élèves -dys, ont parfois des capacités réelles de production orale, qu'ils mettent plus ou moins facilement en forme. Il faut permettre de valoriser ces compétences !

Ce travail pourra être enrichi en organisant un concours entre classes de l'école, en créant un recueil qui sera offert ou lu à d'autres classes (de cycle 2, de maternelle).

RITUELS — 4 x 10 min

Rituel 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

CE2

La  **Fiche Le calligramme** est présentée et lue aux élèves (ou lecture individuelle). Une discussion est menée sur la forme et le contenu.

Une définition du calligramme est donnée : c'est un poème dont la disposition des vers compose un dessin.

CM1

 **Mini-fichier : Modifx**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 2 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** puis continuent les exercices à leur rythme.

CM1

Présenter la synthèse de l'activité Autour du mot : *émerveiller*.

Les élèves sélectionnent les mots à mémoriser sur la synthèse de la fiche.

Rituel 3 G2 G6 J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe des mots soulignés. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque mot en justifiant.

CE2

- Le dictionnaire était très lourd.
- Est-ce que tu attendais depuis longtemps ?
- Hier matin, la voiture était garée ici.
- Je cherchais une vis sur la table.
- Les élèves décoraient le vieux sapin.

CM1

- Un nuage menaçant s'approche de nous.
- Avez-vous entendu la sirène ?
- Pourquoi ne prends-tu pas le bus ?
- Si tu viens dormir, apporte un duvet.
- Avec lui, c'est chaque fois la même chose.
- Ma trousse est restée sur mon bureau.

Rituel 4 G2a J'identifie les déterminants G7 Je classe les déterminants

CE2

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Détermino** puis continuent les exercices à leur rythme.

Pour les élèves qui auraient déjà terminé le mini-fichier, les faire avancer sur un autre mini-fichier

CM1

 **Mini-fichier : Détermino**

L'enseignant interroge les élèves pour rappeler les éléments essentiels du « Comment faire ? ».

C'est un temps d'explication de la notion.

Puis les élèves font un ou deux exercices avant une correction collective.

LANGAGE ORAL — 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

CE2

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CM1

1. Lecture offerte du **Texte Louis Armstrong**. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « fêter »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple, l'associer à un texte, une image, un contexte (livre, histoire...). *Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

CM1

Histoire de Noël

Collectivement, les élèves vont devoir créer la grille qui servira à l'évaluation de leur écrit « histoire de Noël ». Ils doivent énumérer les critères de réussite, ce qui leur semble important et justifier leur choix. Il faut expliciter que cela permettra une écriture structurée car ils sauront quoi faire. *On peut demander dans un premier temps que chaque groupe d'élèves fasse une proposition (en temps limité), puis on en discute collectivement. Une suggestion de grille est faite dans les documents mais devra être modifiée en fonction des choix du groupe.*

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.

Lecture / mise en voix du poème

Seuls ou à plusieurs, les élèves font face à la classe (ou à un petit groupe d'élèves) pour réciter le poème qu'ils ont choisi en semaine 2.

En CE2, utiliser la 📄 **Fiche Évaluation de la récitation** complétée lors de la semaine 3 de la période 1 (voir période 1).

En CM1, utiliser la fiche d'évaluation ou noter les remarques sur une affiche pour créer ensuite la fiche d'évaluation.

Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères. Par exemple :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton...

Il n'est pas pertinent d'avoir davantage de critères. Il faut cibler, être accessible et évaluer les critères indépendamment. Un élève peut valider la mémorisation sans valider les autres critères. Cela permet de retravailler ensuite de façon ciblée.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : P, R, F et des points de suspension (...)

P, R, F

Paris, Rome, France

Parce que... Rien... Finalement...

Paolo cherchait Rémi et Farid pour aller à Pau.

Comme pour le point, il est intéressant de prendre un temps pour attirer l'attention des élèves sur le tracé des points de suspension : il y a trois points, ni plus, ni moins, ils doivent être visibles et propres. Ils expriment une idée d'inachèvement : la phrase aurait pu se poursuivre.

Copie 2 **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : H et K

Harry, Kevin

Haïti, Kenya

Kiev est la capitale de l'Ukraine.

Kylian partait en Hongrie.

Ces majuscules sont parmi les plus difficiles même si les élèves les ont vues en CE1. Il leur faut de la répétition et bien identifier le sens du tracé.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

Les élèves réalisent l'exercice 4 du 

Mini-fichier : Copix.

Ils doivent ensuite produire une phrase simple (sujet/verbe/complément) qui fait suite au texte copié.

Ils font corriger leur copie et leur production par un camarade ou par l'enseignant.

L'évaluation dans le mini-fichier permet de suivre l'évolution.

L'élève peut souligner ce qui a posé problème.

CM1

Copie

Mini-fichier : Copix

Les élèves copient le texte suivant de leur fichier.

L'attention peut être portée sur les tracés « académiques » des majuscules et la recherche d'efficacité.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

Jeu de rimes

Afin d'aider à la production d'écrits de l'atelier 4, les élèves sont amenés à trouver des mots qui riment. avec des mots proposés. Un modèle leur est proposé (voir ci-dessous) ainsi qu'une liste de mots en rapport avec Noël : *boule, étoile, bougie, couronne, cadeau...* Un **sapin** pour scintiller dès le **matin**

Une **guirlande** pour satisfaire ta **demande**

Une **boule** pour...

CM1

Création poétique

Lire et distribuer le poème et l'afficher au tableau.

Les élèves se mettent en binôme. Dans le cahier d'écrivain, ils doivent écrire chacun une strophe sur le schéma du poème, sur le thème de leur choix, avec des rimes.

Il est nécessaire d'étayer, d'inciter à ne pas prendre le même verbe. On peut montrer l'organisation des rimes avec un code couleur : ABBA (rimes embrassées).

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une aventure de Noël

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui imagine ce qui pourrait tourner mal la nuit de Noël, et comment le problème serait réglé. Il utilise le tableau de construction d'histoire de la semaine 3 (Oral long) et la grille de critères de réussite pour améliorer son écrit :

- 8-12 lignes environ.
- Utiliser au moins 3 mots de la fiche Autour du mot *illuminer / émerveiller*.

Ce travail est effectué sur deux séances (semaines 4 et 5).

Laisser un temps de recherche pour inventer l'histoire (quelques minutes), avant de rédiger.

Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, les accords GN, les accords SV, la ponctuation...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot, par exemple). Utilisation d'une grille de relecture si besoin.

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée sur l'ardoise

1/ Dictée des mots issus du  **Mini-fichier Pas touche !** (*quand, beaucoup, avant, dehors*)

2/ Dicter 5 mots la  **Fiche Autour du mot « fêter »** (synthèse).

Pour rappel, ce temps de dictée de mots est un temps d'apprentissage. Il est donc nécessaire de resituer les mots oralement en contexte, d'explicitier leur particularité orthographique, de partager des astuces (il y a toujours un « s » à « toujours » car c'est tous les jours...).

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases :

1/ Quand c'est Noël, j'ai beaucoup de cadeaux.

2/ Avant Noël, j'ai décoré dehors avec une jolie hotte et un traineau coloré.

Certains mots viennent volontairement du mini-fichier « Pas touche ». Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1. Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la **Fiche Autour du mot émerveiller**

2. Dictée de phrases (ardoise) :

La semaine dernière, nous avons fabriqué un calendrier qui nous servira à compter les jours jusqu'aux vacances.

Nous le trouvons merveilleux.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Avant Noël, j'ai décoré mon jardin avec des jolies hottes et des traîneaux colorés.

J'ai ajouté des faux cadeaux et deux guirlandes électriques. Chez le voisin, il y a aussi des lutins.
(34 mots)



CM1

La semaine dernière, les élèves ont fabriqué un calendrier qui leur servira à compter les jours jusqu'aux vacances. Ils ont utilisé des cartons colorés et des papiers brillants pour le rendre merveilleux. Ils ont aussi collé des décorations pailletées.
(39 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments **G17** Je transforme une phrase négative en positive et inversement

CE2

- 1/ Rappel sur les compléments fait par un élève en lisant la **Leçon 10 : Les compléments.**
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (2)** puis s'autocorrigent.
- 3/ Découverte du **Mini-fichier : Chacun son rôle !** en commençant directement par l'exercice 1. Le « Comment faire ? » sera revu plus tard.

CM1

Les phrases négatives

1. Lecture individuelle de la **Leçon 2 : Les formes de phrases** (partie forme négative).
2. En binômes, les élèves fabriquent chacun 3 phrases positives que leur camarade doit transformer à la forme négative. Rappeler aux élèves la nécessité d'écrire 2 mots pour la forme négative et que la négation doit porter sur le mot souligné.
3. **Mini-fichier : Naturomo**
Les élèves réalisent un exercice puis s'autocorrigent.



Atelier 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er **C5** Je conjugue au passé composé



CE2

- L'enseignant devra particulièrement accompagner cet atelier.*
- 1/ Lecture offerte **Texte : Pourquoi les araignées ont-elles huit pattes ?**
 - 2/ Attirer l'attention des élèves sur quelques verbes conjugués au passé composé et vérifier avec eux qu'ils sont conjugués au passé. Noter au tableau quelques verbes au passé composé relevés par les élèves. Ces derniers constatent que ces verbes sont composés de 2 mots : l'un est l'auxiliaire *être* ou *avoir*, l'autre est le participe passé du verbe. En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.
 - 3/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves complètent la **Fiche Découverte du passé composé.**

CM1

1. Lecture de la **Leçon 18** et de la **Leçon 19 : Le passé composé** (individuellement ou par un élève du groupe).
2. Les élèves réalisent la **Fiche Passé composé** puis s'autocorrigent.
3. **Jeu : Les cartes du temps**

Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G6** Je connais les classes des mots, **V5** Je regroupe des mots par famille



CE2

CM1

Les familles de mots

1/ Un élève rappelle ce qu'est une famille de mots en s'aidant de la **Leçon 20 : Les liens entre les mots.**

Faire le lien avec le rituel 1 de la semaine 2 (période 2) sur les lettres muettes.

2/ Rappel du « Comment faire ? » du **Mini-fichier** : Familix, puis les enfants réalisent deux exercices.

3/ Présenter le **Jeu : La familia**. Les élèves y jouent en groupes durant le temps imparti.

1. Lecture de la **Leçon 4 : Les classes de mots**, de la **Leçon 23 : Les familles de mots**.

2. Les élèves réalisent la Fiche Arbre familles de mots avec la famille *imaginaire*.

3. Les élèves réalisent la **Fiche Familles de mots** et s'autocorrigent.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G1 C1 G2 G4** Je repère le sujet, le verbe, les CO, les CC

CE2

CM1

Écrire un calligramme sur le thème de Noël

1/ Rappel par les élèves de ce qu'est un calligramme (rituel 1).

2/ Les élèves choisissent la forme du calligramme sur Noël qu'ils vont écrire. Celle d'un sapin est assez simple à reproduire mais ils peuvent choisir d'autres formes. Pour obtenir plus facilement la forme d'un sapin, ils peuvent taper leur texte à l'ordinateur en le centrant.

Les élèves doivent produire un écrit en lien avec l'objet représenté. L'enseignant peut adapter la difficulté en imposant ou non la présence de rimes.

Ils peuvent avoir à disposition des gabarits de décorations de Noël pour les aider à copier leur texte.

Le travail commencé dans cet atelier sera terminé en semaine 5 au cours de l'activité 2 d'écriture. Les élèves ont accès au dictionnaire et à la **Fiche Autour du mot « fêter »** pour faciliter l'écriture.

Inciter à la relecture. Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en traçant une croix sous le mot par exemple).

Les COD/COI

1. Relire **Leçon 11 : les CO** et **Leçon 12 : les CC**.

2. Les élèves réalisent la **Fiche Repérage S V CO CC**.

Ils s'autocorrigent.

3. **Jeu : L'Inspecteur (Face)**

L'élève doit compléter l'amorce de phrase en répondant exclusivement aux questions posées sur la carte.

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte à l'ordinateur (par exemple, l'histoire de Noël en CM1).
- Écrire un texte sur un personnage célèbre à l'imparfait ou au passé composé (CE2) / au passé composé (CM1).
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.
- **CE2** : Reprendre le travail d'écriture sur le calligramme pour qu'il soit suffisamment avancé pour la semaine suivante.
- **CM1** : Revenir sur les productions d'écrits en particulier sur l'histoire de Noël.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : O3 J'utilise correctement la lettre s V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille, G5 Je reconnais les trois types de phrases, O7 Je marque les accords (GN) - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRIRE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement - CONJUGAISON : C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er - LEXIQUE : V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O11 J'écris sous la dictée des mots appris, O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	• REMOBILISATION : O1 et O2 Les chaînes d'accords, O5 J'écris des mots appris, G17 Je transforme une positive en négative et inversement, O1 Je marque les accords (GN) • ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, O3 Je respecte les règles de l'écrit • ÉCRIRE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens • GRAMMAIRE : G1 Je repère le sujet, G2 les CO, G4, les CC • CONJUGAISON : C1 Je reconnais le verbe, C2 Je connais les 3 groupes de verbes, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé • LEXIQUE : V10 J'utilise le dictionnaire, V5 Je regroupe des mots par famille • ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	--

MATÉRIEL

CE2

 Rituel 4 **Fiche** Le passé composé (1) **Texte** : Pourquoi les araignées... **Leçons** : 4 et 13 **Mini-fichiers** : Familix - Phrasix - Alphabétix - Dico + - Pas touche ! **jeux** : Négativo - Conjugotop **Ressources** : Exemple de synthèse sur le mot « est » - Liste de poèmes. **Fiche synthèse** Autour du mot « fêter »

CM1

 Rituel 4 **Quelle est la règle ?** **Images oral 3** **Leçons 11, 12, 18, 19** **Mini-fichiers** : Le chemin des accords , Pas touche Phrasix Les grands reporters Familix, Dico express **Jeux** : Les cartes du temps, Le Basket des verbes et L'Inspecteur

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « fêter » ;
- commencer à apprendre le poème choisi lors de l'activité 2 d'oral.

Pour la période 3 :

- revoir tous les mots des séries apprises du mini-fichier Pas touche ! ;
- mémoriser le poème en entier.

CM1

- **Pour jour 2** : mémoriser les mots « émerveiller » .
- **Pour jour 3** : trouver 2 mots avec le suffixe *-ment* .
Pas touche ! : mots en rouge p. 4.
- **Pour jour 4** : Trouver 2 mots avec le préfixe *dé-* .
Relire Référent de « est ».
- **Pour écrire 2** : relire le texte Louis Armstrong.

+ selon le jour de l'atelier

- **Pour atelier 2** : relire Leçon 18 : Passé composé.
- **Pour atelier 3** : relire Leçon 26 : Le dictionnaire.
- **Pour atelier 4** : relire Leçon 11 et Leçon 12 : Le S-V-CO-CC.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les évaluations

Les semaines avant les vacances sont très souvent un temps d'évaluation et de remise des livrets de compétences (LSU). Il faut faire passer les évaluations, les corriger et compléter les livrets scolaires. Les évaluations disponibles sur le site sont des propositions que vous pouvez adapter. Tous les élèves n'ont pas forcément besoin de passer les mêmes évaluations ! On peut aussi envisager d'utiliser le supplément « Gagne ton chapitre » (voir p. 11 de la période 1) comme outil d'évaluation car il reprend les points essentiels de la période.

La gestion de l'oral

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte l'enseignant à de multiples problématiques :

- comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- comment gérer le double niveau ? La parole de chacun ? Les élèves passifs ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! L'oral nécessite la mise en œuvre de gestes professionnels : enseigner réellement l'oral mais surtout installer l'habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole. Il faut aussi savoir laisser du temps à ces jeunes élèves.

La didactique de l'enseignement de l'oral et les gestes professionnels associés sont explicités dans le guide de la méthode (voir p. 145).

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer et qui craignent d'être jugés.
- Bien choisir ses questions : les questions fermées (comme celles qui débutent par « Est-ce que ? ») induisent des réponses courtes, pauvres, qui n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes du type « Comment ? » plutôt que « Pourquoi ? ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet), même si l'élève répète la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelque temps, de produire leur propre énoncé (voir les travaux de Pierre Péroz).
- Cibler ses interventions pour permettre les échanges. Par exemple : « Qui d'autre pense comme Untel et comment peut-il l'expliquer ? », « Qui peut répondre à Untel qui se demande... ? »

RITUELS — 4 x 10 min



Rituel 1 O3 J'utilise correctement la lettre s O1 et O2 Les chaines d'accords

CE2

Interroger les élèves sur valeurs de la lettre « s » en dictant une dizaine de mots parmi ceux qu'ils avaient trouvé lors de l'atelier 4 de la semaine 2.
La correction doit permettre la réactivation de la règle et son explicitation : pourquoi fallait-il mettre deux « s » ? Pourquoi le « s » fait-il le son [z] ? Etc.

CM1

Mini-fichier : Le chemin des accords

Les élèves réalisent les 2 prochains exercices. La correction est collective avec justification des choix.



Rituel 2 V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille O5 J'écris des mots appris

CE2

Rappeler ce que sont des mots de la même famille (rappel de l'atelier 3 de semaine précédente).
Lecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Familix** concernant les fleurs de mots. Réalisation de l'exercice 30 puis correction collective.

CM1

Mini-fichier : Pas touche !

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.



Rituel 3 G5 Je reconnais les trois types de phrases G17 Je transforme une positive en négative et inversement

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases.
Les élèves relisent le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Phrasix** et réalisent les exercices pendant le temps imparti.

CM1

Mini-fichier : Phrasix

Les formes de phrases : Les élèves relisent le « Comment faire ? » et réalisent les exercices : 22 et 27 en autonomie.
La correction est collective, avec explicitation des choix.



Rituel 4 O7 O1 Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser une chaîne d'accords au sein du groupe nominal. Faire collectivement un exemple. Les élèves écrivent leur réponse sur l'ardoise.
Correction collective après chaque groupe nominal en justifiant les accords.

CE2

- un enfant (sage) : des ...
- une règle (interdit) : des ...
- un tableau (beau) : des ...
- un crayon (gris) : des ...
- le cheval (calme) : les ...

CM1

- un clown (joyeux) : des ...
- un travail (efficace) : des ...
- la souris (blanc) : les ...
- un exercice (oral) : des ...
- la chanteuse (connu) : les ...

LANGAGE ORAL — 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je respecte les règles de l'écrit

CE2

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

CM1

1. Activité « Quelle est la règle ? » est
2. Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Choix des poèmes

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau, choisis dans la liste des poèmes proposée sur le site ( Ressources). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre et qu'il devra réciter au début de la période 3.

CM1

Écoute de différents poèmes et choix

L'enseignant lit 3 ou 4 poésies de son choix et explique les difficultés sémantiques éventuelles. Il peut aller plus loin en soulignant le travail poétique suivi par le ou les auteurs (forme et fond). Les élèves sont mis en groupe. Le groupe doit sélectionner la poésie que chaque élève va apprendre, en argumentant son choix. *Les poèmes sont à choisir par l'enseignant. Le lien avec le travail d'écriture de la semaine précédente permettra de mettre en avant le choix des rimes et leur organisation. Les mettre en groupe a pour objectif d'inciter aux échanges.*



Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Entraînement à la récitation

Cette activité est consacrée à un entraînement à la mémorisation et à la récitation du poème choisi.

Les élèves peuvent se mettre par 2 ou 3 et travailler ensemble : réciter ensemble, chercher comment mettre le ton, chercher le vers suivant... Ils peuvent s'entraîner à réciter à deux voix ou en binômes, en se répartissant les vers, ou se construire une image mentale, etc.

Pour accompagner cette activité, l'enseignant pourra confier aux élèves un matériel simple d'enregistrement pour qu'ils se réécoutent et analysent leur production avec l'étayage de l'adulte.

CM1

Que s'est-il passé ?



Présenter l'image du diaporama oral aux élèves. Les laisser commenter ce qu'ils voient quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image ;
- d'expliquer ce qui a pu se passer.

Les cadeaux de Noël sont abimés.

Que s'est-il passé ?

Il s'agit d'un échange collectif, dans lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient... tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : T, X et Z

Puis écrire dans le cahier :

T, X, Z

Téa, Xavier, Zoé

Tunis, Zambie

Théo partait au Zimbabwe.

La totalité des lettres a ainsi été revue au cours de ce premier trimestre.



Copie 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce temps soit un vrai de temps de copie au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min+ CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Écrire une liste

CE2

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain : la liste des choses à ne pas oublier pour le jour du réveillon. Leur donner le modèle suivant : Il faut :

- ranger la maison pour faire de la place pour les cadeaux,
- poser ses chaussons sous le sapin pour avoir plein de cadeaux...

(→ verbe à l'infinitif + complément + raison)

Énoncer les contraintes suivantes :

- utiliser le format imposé. Une liste s'organise par des tirets. Il n'y a pas de majuscules. Il y a nécessairement une ponctuation : des virgules (ou des points-virgules) et un point après le dernier élément ;
- réutiliser les mots de la ✂ **Fiche Autour du mot.**

CM1

L'élève devra écrire la liste des mots qui lui seront utiles pour rédiger une histoire sur le thème :

Le traineau du Père Noël est cassé.

Que s'est-il passé ?

L'écrit a les contraintes suivantes :

- utiliser le format d'une liste ;
- réutiliser les mots trouvés dans la  **Fiche Autour du mot émerveiller**.

Expliciter aux élèves qu'ils devront utiliser tous les mots pour écrire une histoire le lendemain. Il faut donc savoir choisir les mots et leur quantité en vue de cet objectif

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Finir d'écrire le calligramme

Les élèves terminent leur calligramme sur le thème de Noël commencé dans l'atelier 4 de la semaine 4 (voir p. 52 de la période 2), puis ils se relisent.

Un affichage (ou une exposition) pourra être réalisé pour mettre en valeur les productions obtenues. Elles peuvent aussi être reliées et offertes à chaque élève.

CM1

Les moments importants

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les moments importants de la vie de Louis

Armstrong. Il a les contraintes suivantes :

- Il faut au moins trois moments importants.
- Le texte doit être rédigé au passé composé.
- Les groupes sujets doivent être composés de : un nom propre, un pronom et un groupe nominal enrichi.

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Finir d'écrire l'aventure de Noël

Voir les détails en semaine 4.

L'élève se relit avec la grille de relecture.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 10 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « fêter »** (synthèse).

L'enseignant ne doit pas oublier que cette activité est davantage une activité d'apprentissage qu'une activité d'évaluation. Sur ce temps, l'élève est accompagné dans son processus de mémorisation, par exemple en liant un mot dicté à des mots de la même famille ou en proposant des mots analogues orthographiquement.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Ma grand-mère a invité toute la famille pour la fête de Noël.
- 2/ Le sapin illuminait le salon, les tables étaient magnifiques.

CM1

1. **Dictée de mots** : 5 à 10 mots parmi ceux de la 📄 **Fiche Autour du mot émerveiller**.
2. **Dictée de phrases** :
Tu as invité tout le monde à Noël. Pour le réveillon, nous avons cueilli du houx à mettre sur la table. Quelle merveille !


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue
Dictée dans le cahier

CE2

Ma grand-mère a invité toute la famille pour les joyeuses fêtes de Noël. Les sapins illuminaient le salon et les tables étaient magnifiques. C'était encore un moment merveilleux !

(29 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils disposent de la grille de relecture.

CM1

Quelle surprise ! Ma grand-mère a invité toute la famille au réveillon de Noël. Mon oncle a eu la gentillesse de cueillir du houx pour décorer les tables. Tous les invités ont été émerveillés.

(43 mots)


Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures puis autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase négative en positive et inversement **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes

CE2

Les phrases négatives

1/ Rappel sur les phrases négatives par un élève à l'aide de la **Leçon 4 Les formes de phrases** (la partie sur les phrases positives et négatives)

2/ Lecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Phrasix** sur la phrase négative. Les élèves réalisent les exercices 10 et 11 et les corrigent.

3/ **Jeu : Négativo.**

CM1

1. **Mini-fichier : Les grands reporters**

Choisir de préférence des exercices correspondant au passé composé puisque c'est le temps étudié en ce moment ou l'imparfait pour réviser. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

2. **Jeu : Le Basket des verbes**

Jouer par deux.



Atelier 2 **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

1/ Rappel sur le passé composé par un élève en prenant appui sur le **Texte : Pourquoi les araignées...** découvert en semaine 4.

2/ Visionnage de la vidéo du réseau Canopé et lecture collective de la **Leçon 13 : Le passé composé.**

3/ En binômes et à l'oral puis à l'écrit, les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (1)** et s'autocorrigent.

4/ **Jeu : Conjugotop.** Jouer uniquement avec les verbes en -er et le passé composé.

CM1

1. Lecture des **Leçons 18 et 19** (individuellement ou par un élève du groupe).

2. Les élèves choisissent deux verbes des groupes 1 et 2 (leçon 13) + 3 verbes irréguliers de la leçon 19. Ils demandent à leur voisin de conjuguer ces verbes au passé composé, avec un dé à 6 faces, dans son cahier. Si besoin, l'enseignant est à cet atelier pour valider.

3. **Jeu : Les cartes du temps**

Jouer par deux.

**Atelier 3** **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V5** Je regroupe des mots par famille**CE2**

1/ Les élèves font les exercices du 

Mini-fichier : Alphabétix pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.

2/ Après un rappel du « Comment faire ? »

du  **Mini-fichier : Dico +** et de

l'utilisation du dictionnaire, les élèves avancent dans le fichier pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.

CM1

1.  **Mini-fichier : Familix**

Les élèves réalisent une fleur des mots et s'autocorrigent.

2.  **Mini-fichier : Dico express**

**Atelier 4** **G2** J'identifie les classes de mots **O11** J'écris sous la dictée des mots appris.

G1 Je repère le sujet et **C1** le verbe, **G2** les CO, **G4** les CC

CE2

1/ **Collecte « est » : synthèse**

Reprendre l'affiche réalisée lors de la collecte en semaine 3 (activité 1 d'orthographe) et la relire collectivement. On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

– « est » est un verbe au présent qui a toujours un sujet ;

– « est » peut servir à former un temps du passé.

L'enseignant s'y référera régulièrement pour orienter un choix orthographique en dictée, en production d'écrit ( **Ressources : Exemple de synthèse sur le mot « est »**).

2/ En binômes, les élèves s'interrogent sur 10 mots des séries en cours du  **Mini-fichier :**

Pas touche !

CM1

1. Relire les **Leçons 10, 11 : Les CO et CC.**

2. Les élèves sélectionnent 3 phrases (dans leur histoire de Noël débutée en semaine 4. Ils les recopient dans leur cahier et repèrent S V CO CC. L'enseignant accompagne et aide au choix des phrases

3. **Jeu : L'Inspecteur ★ ou ★★ (Pile / Face)**

Les élèves jouent par groupe aux deux jeux.



REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Écrire un texte sur un personnage célèbre au passé composé.
- Saisir un texte : un poème ou une production d'écrit.
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.
- **CE2** : Reprendre le travail mené sur l'imparfait à partir de textes (livres, albums, articles).
- **CM1** : Évaluer individuellement sur une compétence ciblée.
- **CM1** : Lecture oralisée à d'autres élèves de la classe ou à d'autres classes de l'école de l'histoire de Noël.
- **CM1** : Revenir sur la production d'écrits sur le thème de Noël, pour finaliser, corriger, enrichir, valoriser...

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 2

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

C'est à vous d'utiliser ces contenus et d'autres de votre choix pour construire les apprentissages jusqu'aux vacances.

RITUELS

Rituel **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases

Les élèves doivent compléter des phrases avec la bonne ponctuation.

CE2

- Ne prends pas ce chemin ☐
- J'ai reçu ton colis ☐ Quelle bonne idée ☐
- Nous avons aimé te revoir ☐ Quand reviendras-tu ☐

CM1

- Pendant la tempête ① le bateau a été fortement secoué②
- Le monument aux morts ① près de la mairie② était prêt pour la cérémonie ③
- Non ① hurla-t-il②

Rituel **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

CE2

Écrire les phrases au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques. Préciser qu'il y a 6 erreurs.

Pour les fêtes de Noël , julie viendra avec ses enfants . j'ai vraiment hâte!

→ Pour les fêtes de Noël, Julie viendra avec ses enfants. J'ai vraiment hâte !

CM1

Afficher au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques.

À midi , après une heure d'attente, le train arriva enfin ! Les enfants se précipitèrent vers la première porte qui s'ouvrit , alors que madame Pinchon cherchait ses billets . Mais où les avait-elle mis ? Impossible de les retrouver ! Elle se mit à râler...

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement**CE2****Technique de copie : la photo d'un mot**

Rappel de l'activité en copiant collectivement le mot « étymologie ». Puis proposer les mots suivants : excellent, sympathique, équilatéral

CM1

Expliciter l'objectif : faire une photographie d'un mot compliqué pour l'écrire en une fois. Afficher au tableau le mot « phylactère ». Le laisser visible 20 secondes. Le cacher. Attendre 10 secondes. Demander aux élèves de l'écrire sur l'ardoise. Comparer les résultats. Faire verbaliser les stratégies utilisées. Recommencer avec les mots : borborygme – photosynthèse – intra-auriculaire. Il est important de choisir des mots inconnus des élèves pour éviter une copie sur une mauvaise stratégie.

LANGAGE ORAL**Activité Oral 3** Je participe à des échanges

Lancer un débat sur un sujet d'actualité. Cette activité nécessite de se renseigner en amont et de préparer quelques éléments.

Exemple (CE2-CM1) : « Le 3 décembre c'est la journée internationale des personnes handicapées. À quoi sert cette journée ? Que pourriez-vous faire ? »

Liens :

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapees-3200>

<https://www.lumni.fr/dossier/comprendre-le-handicap>

Exemple CM1 : « Le 9 décembre, c'est la journée nationale de la laïcité : qu'est-ce que cela représente ? En quoi ce principe est-il important à l'école ? »

Liens :

<https://eduscol.education.fr/cid96047/journee-de-la-laicite-a-l-ecole-de-la-republique.html>

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-la-laicite-1-jour-1-question>

Activité Oral 2 Je mets en voix un court texte

- Travailler sur la récitation d'un poème à plusieurs.
- Revoir la posture, l'intonation, le regard, etc.

ÉCRITURE

Activité **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- Terminer les productions d'écrits en cours
- Produire un écrit court en lien avec l'actualité culturelle ou sportive.
- Produire un écrit court pour décrire une affiche ou un tableau.

ORTHOGRAPHE

Activité **O7 à O11** **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire au passé composé ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom / adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Gagne ton chapitre

Il s'agit de travailler chaque jour de la semaine sur un diaporama qui propose de réviser les notions vues au cours des deux périodes de façon ludique (sous forme de défis) en appui sur un texte de littérature de jeunesse adapté. Le projet « Gagne ton chapitre » est très apprécié des élèves.

La mise en œuvre est à l'appréciation de l'enseignant et peut alterner :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupes sous forme collaborative ;

– des temps de travail individuel.

Le « Gagne ton chapitre » du 1er trimestre propose de travailler sur un texte narratif :

– au CE2 : *Le Sapin* d’après le conte de Hans Christian Andersen ;

– au CM1 : *Le Noël du Petit Nicolas* de Sempé et Goscinny.

Les fiches photocopiables pour les élèves sont regroupées à la fin de chaque niveau dans le bloc Ressources.

La version diaporama est téléchargeable sur le site de la méthode.

3) Rallye français

Une proposition de rallye, d’une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

4) Mini-fichiers et Jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux des deux périodes selon les besoins.

PROGRAMMATION PÉRIODE 3

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de textes
- Présentation d'un livre
- Échanges, jeux
- Formulation de phrases interrogatives
- Créations d'histoires en respectant le schéma narratif
- Prise de paroles : présenter, argumenter, débattre, interroger

ÉCRITURE

- Geste d'écriture, révision de majuscules
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (phrases interrogatives, phrases négatives, schéma narratif), descriptifs, argumentatifs, écrits spécifiques (carte de vœux, cadavres exquis, textes poétiques)
- Saisies de textes à l'ordinateur

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème et de mots invariables
- Les valeurs de la lettre « g »
- Quelle est la règle ?
- Dictées : lexique et chaînes d'accord
- Collecte de mots : « à » et « sont »

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes)
- Les homonymes
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- Les phrases interrogatives
- Les fonctions (sujet/verbe/compléments)
- Les classes de mots, les adjectifs et les GN
- Le groupe nominal enrichi
- Conjuguer au passé composé

SEMAINE 1 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : V4 J'utilise le dictionnaire G2 J'identifie les classes des mots G5 Je reconnais les 3 types de phrases C1 Je reconnais le verbe conjugué C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G4 Je reconnais le groupe nominal G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement - CONJUGAISON : C10 Je sais conjuguer au passé composé les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 J'utilise correctement la lettre <i>g</i> O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : C1 Je repère le verbe, C2 Je connais les trois groupes de verbes, E2 Je copie efficacement, G8 J'identifie les pronoms, G6 J'identifie les classes des mots - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale, G14 J'utilise les phrases interrogatives - CONJUGAISON : C5 Je conjugue au passé composé, - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATÉRIEL

CE2

-  **Rituels : 1, 2 et 4**
-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g »
-  **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
-  **Fiche** Le groupe nominal (structures)
-  **Fiche** Le passé composé (2)
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « g » (1)
-  **Leçons 7, 13, 14 et 22**
-  **Mini-fichiers** : Modifix - Net et précis - Phrasix - Copix
-  **Jeux** : Infinitix - Rapido questions
-  **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « froid »

CM1

-  **Rituels : 1, 3 et 4**
-  **Quelle est la règle ?**
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Enrichir un GN
-  **Fiche** Passé composé
-  **Leçons 8, 11 et 12**
-  **Mini-fichiers** : Familix , Copix Dico express
-  **Jeux** : La foire aux questions, Le basket des verbes, À la dérive
-  **Ressource** : documents Autour du mot *gel / glace*

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « froid »
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « froid ».

Pour la semaine 2 :

- apprendre les mots nos 1 et 2 de la série violette du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pour jour 2 : Pas touche ! mots en violet p. 2.

Pour jour 3 : relire référent de « Quelle est la règle ? » et s'entraîner oralement.
Pas touche ! mots en violet p. 2

Pour jour 4 : relire la leçon 4.

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 1 : relire la leçon 2.

Pour atelier 2 : relire les leçons 18 et 19.

Pour atelier 3 : chercher les mots de la famille « gel »

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La progression des mini-fichiers (CE2)

Certains mini-fichiers ont déjà été utilisés trois ou quatre fois, ce qui signifie que des élèves peuvent les avoir finis. L'enseignant peut gérer cette hétérogénéité de différentes façons en demandant aux élèves concernés de :

- tutorer d'autres élèves. En tutorant, ils vont aussi revoir la notion, être obligés d'explicitier... et donc continuer à apprendre ;
- créer sur une feuille vierge de nouveaux exercices pour le mini-fichier. Ils pourront ensuite les saisir informatiquement pour pouvoir les proposer à leurs camarades ;
- travailler sur une autre typologie d'exercices pour répondre à leurs besoins.

Il est prévu que les mini-fichiers soient finis progressivement au cours des périodes 4 et 5, ce qui sera indiqué dans le cours des séances et dans la programmation.

L'écriture (CE2)

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes, tandis que les élèves de CE2 ont revu le tracé des majuscules.

À partir de cette période, les élèves de CE1 vont commencer l'apprentissage des majuscules tandis que les élèves de CE2 vont davantage s'entraîner à la copie ou à la saisie de textes.

Il faut bien garder à l'esprit que l'apprentissage de l'écriture ne se réduit pas strictement à ces temps. C'est aussi dans la vie de la classe, au fil des activités, que l'enseignant doit être rigoureux : rappeler aux élèves la posture pour écrire, la tenue du stylo, la formation des lettres, les techniques de copie. La copie des devoirs ou d'une trace écrite est aussi l'occasion d'entraîner le geste d'écriture et la copie.

Le langage oral : l'activité 1 (CE2)

À ce stade de l'année, il n'est normalement plus nécessaire de prendre un quart d'heure pour présenter les ateliers. L'enseignant devrait avoir trouvé un mode de fonctionnement efficace (fiches d'atelier, etc.). Une partie de cette séance sera donc exploitée pour de courtes activités, notamment en lien avec la poésie ou les textes utilisés au cours de la période.

La mémorisation des poèmes

Les poèmes proposés dans les ressources de la période 3 travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver ; le froid, la météo ; le temps, la nouvelle année.

L'enseignant proposera ceux qui lui semblent adaptés à ses élèves. Cette activité interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation (voir les conseils p. 18 de la période 2).

La présentation d'un livre (CM1)

La présentation d'un livre est une activité qui s'inscrit dans une approche intégrée de l'oral.

Document Eduscol « Les trois entrées didactiques de l'enseignement de l'oral » :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/6/RA16_C2_FRA_1_entrees_didactiques_594966.pdf

C'est une situation de présentation qui est organisée car l'élève a plusieurs points à aborder :

- **Des informations techniques** : nom de l'auteur, illustrateur, collection, situer le genre littéraire... Cette première phase est classique et normalement menée depuis le cycle 2. Elle permet de mettre l'élève en confiance et de l'aider à installer sa posture.
- **Des informations personnelles** : l'élève s'exprime sur l'histoire ; il peut en faire un court résumé, donner son avis, parler d'un personnage qui l'a marqué. Cette partie n'est pas simple et nécessite d'avoir une idée globale claire sur le livre. Elle peut être difficile car cela se situe dans le registre émotionnel et l'élève peut ne pas oser dire les choses de peur du jugement de ses pairs.

L'évaluation portera sur la posture de l'élève (gestuelle, articulation...) et sur sa présentation : par exemple, a-t-il clairement présenté les points demandés ? A-t-il donné envie de découvrir le livre ?

Ce travail s'inscrit dans le projet de lire 15 minutes par jour que la méthode suggère fortement. En outre il pourrait déboucher sur un projet plus large incluant le numérique en créant des « bandes annonces » de livres :

https://www.ac-paris.fr/portail/jcms/p1_1651497/creer-des-book-trailers-pour-encourager-la-lecture-personnelle

et des exemples ici : <http://eac76.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article231>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G2 G6 J'identifie les classes des mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe grammaticale du mot souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE2

- Ce matin, j'ai oublié mon livre.
- Sur la plage, l'enfant ramasse le caillou.
- L'enquêteur a obtenu une information essentielle.
- L'enfant pleurait car il était complètement perdu.
- Ce sont bien les affaires que j'ai achetées.

CM1

- Ce pingouin est très drôle !
- Pinocchio était une petite marionnette en bois.
- Le pharmacien a délivré tous les médicaments prescrits par le médecin.
- Poucet pleurait car il était complètement perdu dans les bois.
- Quand je t'appelle, tu n'entends pas.

Lors de la correction, utiliser les 📄

Flashcards des mascottes, très utiles pour accompagner la mémorisation.



Rituel 2 V4 J'utilise le dictionnaire E2 Je copie efficacement

CE2



1/ Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet à partir de la fin.
2/ Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire la première série collectivement pour rappeler la méthodologie puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.

- froid – hiver – gel
- guirlande – fêter – hotte
- magie – magicien – potion
- amphithéâtre – antiquité – arène

Prendre le temps de bien expliciter comment classer les mots lorsque la première lettre est identique.

CM1

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel).



Mini-fichier Copix

Les élèves réalisent la fiche suivante.
Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

**Rituel 3** G5 Je reconnais les 3 types de phrases G8 J'identifie les pronoms

CE2

Rappel collectif sur les types de phrases, avec des exemples et des contre-exemples donnés oralement. Avancer dans le **Mini-fichier : Phrasix** (partie « types de phrases ») selon le temps imparti.

CM1



Énoncer l'objectif de l'activité. Faire collectivement la première phrase.
Les élèves écrivent le pronom qui remplace le groupe souligné.
Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- La nouvelle année a bien commencé.
- Mathilde, Laure et Nicolas ont déjà vu ce film.
- Son ombre est énorme !
- Sandrine et toi êtes allées au cinéma pendant les vacances.
- L'encre a coulé partout.

**Rituel 4** C1 Je reconnais le verbe conjugué C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué C2 Je connais les trois groupes de verbes

CE2

Rappel collectif : comment repérer un verbe, le distinguer d'un nom, etc.
Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase.
Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent le verbe conjugué.
Correction collective avec justification en interrogeant oralement sur l'infinitif du verbe.

1. C'est la nouvelle année !
2. J'ai adoré les fêtes de fin d'année.
3. Cette année, j'aiderai plus à la maison.
4. J'écris des cartes de vœux.
5. Ils ont reçu de jolies cartes de vœux.

CM1

Rappel collectif des techniques de repérage du verbe. Rappel des 3 groupes.
Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'infinitif du verbe et son groupe.
Correction collective avec justification.

- 1 C'est la nouvelle année ! Fêtons-la !
- 2 Nous avons reçu de beaux cadeaux. Nous avons goûté à tous les plats.
- 3 Je me suis beaucoup amusé. Nous avons fini toutes les décorations.
- 4 J'ai pris de belles résolutions. Cette année, je rangerai ma chambre.
- 5 Je peux dire bonne année en cinq langues. Ma sœur a voulu un livre.
- 6 Nous avons eu de la neige ce matin. Pourquoi ne cours-tu pas dans le jardin ?

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

CM1

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun. Ce temps doit désormais ne prendre que quelques minutes comme indiqué dans « ce qu'il faut savoir » page 5 de la période 3.
2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : Proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre et qu'il devra réciter en semaine 3.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

1/ **Activité « Quelle est la règle ? »** son

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

CM1

Présentation collective du matériel du  **Jeu : Rapido questions**. Faire quelques exemples avec les élèves, puis les laisser jouer en groupes pour s'approprier le jeu : chaque groupe récupère un lot de cartes images et un lot de cartes questions. Pour chaque carte question, chaque élève doit formuler une question qui sera validée ou invalidée par le groupe.
Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral et à vérifier la construction des phrases interrogatives.

 **Jeu : La Foire aux questions**

Rappel des règles. Plateau à construire. Il s'agit de trouver la question qui correspond à la réponse écrite sur la carte ou bien à propos de l'image sur la carte.
Veiller à expliciter les enjeux en termes d'oral.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 4 Je présente un travail

CE2

CM1

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème qu'ils ont choisi à la fin de période 2. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :

- quelques élèves récitent devant l'ensemble de la classe. Cela permet à l'enseignant de rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc. L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

Présentation d'un livre lu

L'activité est présentée dans « Ce qu'il faut savoir ».
Selon les habitudes des années précédentes, cette première séance peut être directement une présentation par quelques élèves. Sinon, il faut prévoir un moment de discussion pour créer une grille d'évaluation de la présentation de livre tout en explicitant l'attitude attendue lorsque l'on est dans l'auditoire et que l'on doit évaluer le camarade.
Un exemple de grille est proposé en ressources.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau (comme dans les rituels de la semaine 2 de la période 1) : l'école – la cour – les élèves.

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier la série proposée le plus de fois possibles.

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte, lisibilité) et note le score dans la marge.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : monstrueusement – chevaleresque – chèvrefeuille.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot ? Etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce soit un vrai de temps de copie, au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E2** Je copie efficacement

CE2

Écrire une carte de vœux (partie 1)

Lors de cette activité et de la suivante, les élèves doivent écrire une carte de vœux dans leur cahier d'écrivain.

Ils commencent par écrire le titre « Carte de vœux » (pour mémoriser l'orthographe lexicale particulière de ce mot) et décident à qui est destinée la carte : un élève de la classe, d'une autre classe, à leurs parents...

L'enseignant accompagne l'activité en prenant quelques minutes pour lister les éléments principaux d'une carte de vœux.

Les élèves doivent produire au moins 4 phrases dans le cahier d'écrivain.

L'enseignant peut proposer des verbes au tableau pour aider la rédaction. Les verbes qui ont une valeur d'incertitude (souhaiter, préférer...) nécessitent d'employer le subjonctif dans la proposition qui suit mais cela ne pose pas de problème si on travaille uniquement avec des pronoms singuliers qui ont la même conjugaison au présent de l'indicatif et du subjonctif pour les verbes du 1er groupe : « Je souhaite que tu gagnes la coupe ». *C'est volontairement un travail au présent ! L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève.*

CM1

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E6** Mon texte a du sens

CE2

Écrire une carte de vœux (partie 2)

Les élèves finissent leur production, corrigent voire l'enrichissent. Ils peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation (ou un rituel d'écriture ultérieur) peut être réservée pour cela.

CM1

Mes résolutions pour la nouvelle année

Dans le cahier d'écrivain ou sur un support qui pourra être accroché en classe, les élèves rédigent leurs résolutions pour cette nouvelle année.

Qu'est-ce qu'une résolution⁴ ? Que devraient-ils changer et pourquoi ? Insister sur la justification de la résolution pour aller vers la rédaction de phrases complexes.

Les élèves rédigent des résolutions justifiées : au moins 2.

⁴ https://fr.wikipedia.org/wiki/Bonnes_r%C3%A9solutions

CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une carte de vœux

Les élèves doivent décider à qui ils envoient cette carte : un élève de la classe, d'une autre classe, aux parents, aux anciens élèves qui sont au collège...

Il peut être nécessaire d'aider en faisant un tour de table en quelques minutes pour lister les idées principales d'une carte de vœux. Les mots clés peuvent être écrits au tableau.

Les élèves peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation ou un rituel d'écriture ultérieur peut être réservé pour cela.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots :

un vœu – le bonheur – la réussite

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser leur orthographe lexicale : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant peut faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Modifix**. Lecture du « Comment faire ? ». Le premier exercice est fait collectivement. Explicitation des accords.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

1/ Faire l'exercice 2 du  **Mini-fichier : Modifix** collectivement. Explicitation des accords.

2/ **Dictée de phrase** Pour la nouvelle année, je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur. *C'est une dictée courte, réinvestissant le vocabulaire et l'usage du présent des verbes en -er.*

CM1

1. Dictée de mots : un vœu - un souhait - obéir – réussir - une résolution - travailler.

2. Dictée de phrases :

Pour la nouvelle année, j'ai pris une résolution ! Je souhaite que mes parents m'obéissent mieux !

C'est une dictée « flash » donc très rapide. Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

 Pour l'année deux-mille-vingt-..., nous vous présentons nos meilleurs vœux de bonheur. La nouvelle année va être pleine de réussite. (22 mots)
L'enseignant complétera l'année en fonction du calendrier et acceptera « réussite » et « réussites ». Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.

CM1

Pour cette nouvelle année, j'ai fait un vœu : je souhaite que mes parents m'obéissent mieux ! Ils devront être plus courageux, ranger ma jolie chambre et travailler sur mes longs devoirs ! (33 mots)
La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupes (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G4 Je reconnais le groupe nominal G6 J'identifie les D, N, Adj



CE2

Le groupe nominal

- 1) Un rappel est fait sur le groupe nominal et ses constituants par l'enseignant ou par un élève du groupe avec l'aide de la **Leçon 7 : Le groupe nominal**
- 2) Présentation du **Mini fichier : Net et précis**. Lecture du « Comment faire ? » puis les élèves doivent réaliser les exercices 1 à 4. Ils s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves créent dans leur cahier des groupes nominaux enrichis en utilisant les modèles de structure de la **Fiche Le groupe nominal (structures)**. Ils en font autant que le temps imparti leur permet.

CM1

Enrichir un GN

- 1/ Collectivement, faire reformuler ce qu'est un GN par les élèves. Relire la **Leçon 8 : Le groupe nominal** en groupe.
- 2/ Faire en groupe les trois premières phrases de la **Fiche Enrichir un GN**.
- 3/ Faire individuellement la suite de la fiche.
- 4/ Les élèves s'autocorrigent.
- 5/ L'enseignant fait repérer aux élèves la classe des mots dans les GN de l'exercice 3. Le rôle de *ET* et *OU* est défini collectivement. Les élèves recherchent dans la **Leçon 4 : Les classes de mots** à quelle classe appartiennent ces mots.



Atelier 2 C10 Je sais conjuguer au passé composé les verbes être et avoir C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er C5 Je conjugue au passé composé

CE2

- 1/ Les élèves relisent la **Leçon 13 : Le passé composé**.
- 2/ En binômes, ils réalisent l'exercice 1 de la **Fiche Le passé composé (2)**.
- 3/ Ils essaient de reconstituer ensemble sur l'ardoise la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au passé composé. Ils se corrigent en lisant la **Leçon 14 : Le passé composé de être et avoir**. Ils font ensuite l'exercice 2 de la **Fiche Le passé composé (2)**.
- 4/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Infinitix**.

CM1

Les temps composés : passé composé

- 1) Relire les **Leçons 18 et 19 : Passé composé**.
- 2) Les élèves réalisent la **Fiche Passé composé**.
- 3) Ils s'autocorrigent.
- 4) Les élèves prennent un dé puis des étiquettes du **Jeu : Le basket des verbes** pour conjuguer à l'oral par binôme au passé composé.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique, V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical),
V4 V10 J'utilise le dictionnaire V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **froid** ».

CM1

1. Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **Fiche Autour du mot gel**.

2. Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 O1 J'utilise correctement la lettre g G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale

CE2

**Les valeurs de la lettre « g »**

1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 22 : La lettre G** puis font la **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (1)**.

Des mises en situation concrète seront proposées régulièrement. L'enseignant devra penser à mettre l'accent sur ce travail dans les contextes rencontrés (en rituel, en dictée...).

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

CM1

1/ Les élèves réalisent deux exercices du **Mini-fichier : Familix** puis se corrigent.
2/ Les élèves jouent au **Jeu : Memory**.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Présentation d'un livre : reprendre la démarche vue en période 2 et aider l'élève en l'enregistrant.
- S'entraîner à la saisie d'un texte : le poème ou une production d'écrit.
- Écrire un texte sur un personnage historique au passé composé.
- **CE2** : Pour chaque élève, exploiter l'enregistrement du poème pour reprendre les difficultés rencontrées lors de la récitation. Retravailler la méthodologie avec les élèves, par exemple sur l'apprentissage d'une leçon dans une autre discipline.
- **CE2** : Créer une fiche « Autour du mot » sur la nouvelle année ou sur un mot en lien avec l'actualité.
- **CM1** : Utiliser l'arbre sur la classe des mots.
- **CM1** : Utiliser les exercices complémentaires pour Quelle est la règle ?
- **CM1** : Fabriquer un texte de dictée avec les élèves pour s'interroger sur l'orthographe lexicale et grammaticale, texte qui pourra être dicté à d'autres élèves.
- **CM1** : Reprendre les jeux utilisés en période 2.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION O3 J'utilise correctement la lettre s G3 Je reconnais les constituants de la phrase G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E3 J'écris au clavier E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement - CONJUGAISON : C12 Je sais conjuguer au passé composé les verbes irréguliers du 3^e groupe - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2a Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC, O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV, G13 Je distingue les types de phrases, G17 J'utilise la forme négative - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G1 J'identifie le sujet, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC - CONJUGAISON : C1 J'identifie le verbe, C5 Je conjugue au passé composé, G17 J'utilise des phrases négatives - LEXIQUE : V8 J'utilise les homonymes, V10 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATÉRIEL

CE2

-  **Rituel 2**
-  **Raconter une histoire**
-  **Fiche** Rituel : la lettre « s »
-  **Fiche** La phrase interrogative
-  **Fiche** Le passé composé : les verbes irréguliers
-  **Fiche** Découverte des synonymes
-  **Fiche** Saisir un texte
-  **Texte** : Jeanne d'Arc
-  **Leçons 3, 15 et 20**
-  **Mini-fichiers** : Au travail ou au repos ? - Phrasix - Copix - Pas touche !
-  **Jeux** : Histoires à gogo – Rapido questions - Le mistigri des mots
-  **Ressources** : exemple de collecte de « à ».
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « froid »
-  **Dé des pronoms personnels**

CM1

-  **Rituel 2**
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** Saisie de textes
-  **Fiche** Passé composé
-  **Leçons 13 et 22**
-  **Mini fichiers** : Modifix, Phrasix, Chacun son rôle, Chemin des accords
-  **Jeu** : Les engrenages
-  **Texte** : Louis Pasteur

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Le roi Jeanne d’Arc ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot «froid ».

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série violette nos 3 et 4 du mini-fichier Pas touche !;
- apprendre le poème en entier.

CM1

Pour jour 1 : Pas touche ! mots en violet p. 4.

Apprendre le poème. Relire la leçon 2.

Choisir et préparer un livre pour ceux qui présentent.

Pour jour 2 : apprendre les mots Autour du mot.

Pour jour 3 : relire le texte sur Pasteur. Inventer un GN masculin/pluriel et un GN féminin/pluriel en lien avec le texte.

Pas touche ! mots en jaune p. 2.

Pour jour 4 : relire les leçons 1 et 2. Revoir le poème.

+ selon le jour de l’atelier

Pour atelier 2 : relire les leçons 18 et 19 .

Pour atelier 4 : relire les leçons 11 et 12.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Histoires à gogo (CE2)

Le jeu « Histoires à gogo » vise à travailler l'oral, l'expression des élèves, condition sine qua none pour produire des écrits cohérents. L'objectif de ce jeu est d'abord d'explicitier aux élèves les grandes étapes d'un récit :

- le début (la situation initiale) ;
- l'élément perturbateur (une action, un évènement) ;
- la fin (la situation finale).

Il s'agit ensuite pour eux de s'essayer à ces étapes concrètement en prenant appui sur des images.

Le jeu va permettre :

- d'enrichir le lexique des élèves ;
- de développer l'imaginaire par la contrainte ;
- de préparer la production écrite en anticipant des histoires.

Les phrases interrogatives (CE2)

Deux typologies d'exercices sur les phrases interrogatives sont proposées aux élèves :

- transformer une phrase déclarative en phrase interrogative. Dans ce cas, les élèves disposent de tous les groupes de mots nécessaires. Deux cas sont possibles : inverser le sujet et le verbe ou commencer par « est-ce que... » ;
- construire une phrase interrogative à partir des mots interrogatifs connus : où, quand, qui, quoi...

En CE1, on travaillera majoritairement sur la première typologie car les élèves la maîtrisent souvent mal à l'oral. La seconde typologie sera mise en œuvre en ciblant quelques mots interrogatifs.

Aller plus loin : écriture et alphabet (CE2)

Un travail complémentaire peut être proposé en histoire des arts ou en arts plastiques autour de l'alphabet. Cela permet de donner du sens aux apprentissages menés et d'enrichir les connaissances culturelles des élèves. L'enseignant pourra par exemple proposer aux élèves :

- de découvrir des alphabets étrangers en effectuant quelques recherches sur d'autres langues (l'espagnol, l'italien...) : ont-ils les mêmes lettres ? Quelles formes ont les lettres ? Quelles différences y a-t-il ?
- de découvrir et fabriquer des lettrines comme dans les manuscrits médiévaux ;
- d'inventer une 27^e lettre : imaginer une forme, un nom, son tracé... L'enseignant pourra expliquer que l'esperluette (&) était considérée par certains comme la 27^e lettre de l'alphabet jusqu'au XIX^e siècle.

Le débat de la semaine (CM1)

L'intérêt du débat argumentatif repose sur le positionnement des uns et des autres face à des arguments et oblige à clarifier sa pensée par des mots. Pendant la discussion, les élèves pourront se positionner en utilisant « je suis d'accord avec... Je suis contre l'idée de... » et des conjonctions du type « car, parce que, puisque... ». Au fur et à mesure du cycle 3, les élèves doivent apprendre à distinguer les binômes conceptuels que sont : exemple/ argument, opinion / savoir, etc.

Le thème proposé s'inscrit dans un travail global sur le développement durable mais vous êtes libres d'adapter et de choisir un thème en lien avec vos projets ou besoins (droits filles/garçons, gestion des conflits, comment aménager la classe...)

Les textes littéraires (CM1)

Comme indiqué, un travail est proposé en appui de textes biographiques documentaires (Louis Pasteur). Le travail sur ces textes demande une compréhension exhaustive du texte que vous prendrez soin de faire sur vos séances de compréhension habituelles. En fin de période, c'est un texte sur Mozart qui sera étudié. Dans l'idéal, une séance d'histoire des arts sur ce compositeur serait menée en semaine 5 en complément.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 O3 J'utilise correctement la lettre s V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

Les élèves doivent compléter la  **Fiche Rituel la lettre « s »** dans le temps imparti.
Ils peuvent s'aider de la leçon 24.

CM1

Activité : Autour du mot gel.

Reprendre l'activité pour la synthèse (fin).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot**

Rituel 2 G3 Je reconnais les constituants de la phrase G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC



Rappeler les principales fonctions : sujet, verbe, complément.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du mot ou du groupe de mots dans une phrase simple. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE2

- La maison est fermée.
- Demain, j'irai à la piscine.
- Dans la cour, j'ai perdu mon collier.
- J'ai ramassé les cahiers bleus.
- J'ai souhaité la bonne année.

CM1

- La plus grande écharpe est la mienne.
- Depuis cette nuit, le vent souffle très fort.
- En Inde, les femmes récoltent les feuilles de thé à la main.
- Comment viendras-tu chez moi demain ?
- J'ai envoyé cette carte de vœux aux voisins.

Rituel 3 C1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV

CE2

Rappeler ce qu'est un verbe et son infinitif à partir d'une phrase simple. Par exemple :
Elle montre son bijou précieux.
Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** sur le temps imparti et s'autocorrigent.

CM1

1. Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné et font les nouveaux accords.
Elle montre son bijou neuf et précieux. (*neufs*)

2. **Mini-fichier : Modifex.**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 4 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement G13 Je distingue les types de phrases, G17 J'utilise la forme négative

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un exercice sur les formes de phrases. Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ Lecture offerte du 📖 **Texte : Jeanne d'Arc**.

Le texte est complexe et doit être explicité.

CM1

- 1/ Lecture du **Texte : Louis Pasteur**. Le texte est complexe et doit être explicité. Il contient des césures (coupures du mots) qui peuvent servir à expliciter les règles de mise en œuvre. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « froid »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement l'exemple (diaporama).

Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ sémantique/ famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus. Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).

 Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots Oral 4 Je présente un travail

CE2

Collecte de « à » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « à ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants. La synthèse aura lieu en semaine 3

( **Ressources : exemple de collecte de « à »**).

Pour rappel, on ne compare pas « a » et « à » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

CM1

Présentation d'un livre lu.

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.

L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

La réussite de l'écoute dépend aussi du cadre : où est placé celui qui lit ? Ceux qui écoutent ? Restent-ils à leur place ou un regroupement est-il possible ?

 Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Raconter une histoire

 Demander aux élèves les éléments qui, selon eux, constituent une histoire : « Qu'est-ce qui la rend captivante ? ». Visionner le diaporama pour faire ressortir les éléments suivants : un héros ; un début ; un problème à résoudre / un événement / une action... ; une fin.

Présentation du  **Jeu : Histoires à gogo** et démonstration par l'enseignant.

Puis les élèves exploitent le jeu en binômes et créent à leur tour une histoire courte à l'oral à partir d'une seule image du jeu. Selon le temps disponible, ils peuvent raconter leur histoire à leur groupe ou à l'ensemble de la classe.

CM1

Quelles actions mener cette année pour protéger l'environnement ?

Initier un débat avec les élèves pour lister des résolutions qu'ils tiendront dans l'année.

ou

Doit-on se priver pour protéger l'environnement ?

Faire chercher quelques exemples de situations où se priver de confort peut protéger l'environnement (utiliser un vélo), initier un débat entre les élèves.

L'enseignant veillera à la qualité des échanges, au positionnement des uns par rapport aux autres, à la présence d'arguments et non pas une suite d'exemples.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Révision des majuscules : chaque élève choisit 2 ou 3 majuscules qui le mettent en difficulté.

En amont, l'élève s'entraîne à tracer les majuscules sur l'ardoise, à verbaliser la formation des lettres... Puis il écrit des mots commençant par les majuscules choisies dans son cahier.

Il peut piocher des noms de villes ou de pays dans un atlas, des noms de personnes célèbres dans un dictionnaire des noms propres...

La démarche est la même que précédemment. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. L'enseignant peut différencier les modèles ou la quantité donnée selon les élèves.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les techniques pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 5 du  **Mini fichier : Copix**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Les élèves notent le temps réalisé pour copier le texte. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

 **Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement G17 J'utilise des phrases négatives

CE2

Dans le cahier d'écrivain, les élèves écrivent 4 phrases négatives en utilisant des mots de la ✂ **Fiche Autour du mot**. Ils choisissent les mots qu'ils veulent utiliser et en intègrent deux par phrase.
Rappeler l'objectif aux élèves pour qu'il fasse sens : c'est un entraînement pour apprendre à écrire correctement une phrase négative et apprendre à utiliser les mots en contexte.

CM1

Les élèves écrivent 5 phrases négatives en réutilisant des mots de la **Fiche Autour du mot gel**.

Faire le lien avec les activités menées précédemment. Connecter les apprentissages et les aider à rappeler en mémoire ce qu'ils ont vu nécessite de les aider à lier les choses.

 **Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

Présentation d'un personnage

CE2

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire Jeanne d'Arc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 ou 4 phrases ;
- écrire au passé : à l'imparfait et/ou au passé composé ;
- utiliser le vocabulaire du 📖 **Texte : Jeanne d'Arc**.

CM1

Que faisait Louis Pasteur ?

Écrire 4 phrases à l'imparfait en s'aidant du texte.

L'objectif est de conjuguer en situation.

Les élèves ont à disposition le texte sur le roi Arthur ou Jeanne d'Arc, leurs leçons...L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement, suggère pour enrichir, etc.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min **CM1** : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « froid »**.
 2/ Sur le temps imparti, les élèves s'interrogent en binômes sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette (1 et 2) du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Cette année, il a fait froid.
 2/ J'ai retrouvé mon manteau, ma vieille écharpe et mon bonnet dans l'igloo.

Chaque phrase est corrigée. Les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

) Dictée de mots : 5 à 10 mots parmi ceux de la 📖 **Fiche Autour du mot gel**.

2) Dictée de phrases :

Hier matin, il a gelé. Les feuilles des arbres étaient blanches et le froid a obligé les animaux à rester cachés.



Ce sont des propositions que vous adapterez au niveau de votre classe et des synthèses sur les mots. La dictée est corrigée collectivement en explicitant les points orthographiques.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue
Dictée dans le cahier

CE2



Cette année, il a fait très froid dehors. Les enfants ont posé des manteaux, une vieille écharpe et un bonnet en polaire sur le bonhomme de neige devant l'igloo.
 (30 mots)

CM1

Hier matin, il a gelé très fort. Les arbres nus et les véhicules étaient congelés. Le froid et le gel ont forcé les habitants à rester au chaud chez eux en attendant le dégel dans la journée.
 (37 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner lors de la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur indiquer), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Atelier 1 **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

CE2



La phrase interrogative

- 1/ Rappel sur les transformations à effectuer pour obtenir une phrase interrogative. À partir de la phrase : « Les fleurs sont fanées. », les élèves posent la question qui correspond (inversion du sujet, emploi de « est-ce que »). Les élèves réalisent l'exercice 1 de la **Fiche La phrase interrogative**. La correction est collective.
- 2/ Les élèves réalisent l'exercice 2 de la **Fiche La phrase interrogative**. La correction est collective.
- 3/ La **Leçon 3 : La phrase interrogative** est lue collectivement.
- 4/ Les élèves jouent au **Jeu : Rapido questions** pendant le temps imparti.

CM1

Saisie de textes

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la **Fiche saisie de textes**.

Pour les élèves ayant plus d'aisance en informatique, ils peuvent saisir le texte et le bonus.

À la fin de leur saisie, ils sauvegardent / impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. Ils peuvent se référer à la **Leçon 25 : Ponctuation et typographie**.

Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise les logiciels de traitement de texte (cf. « Ce qu'il faut savoir » période 2 semaine 1).

Atelier 2 **C12** Je sais conjuguer au passé composé les verbes irréguliers du 3^e groupe

C5 Je conjugue au passé composé

CE2

- 1/ Rappel de la formation du passé composé par un élève du groupe.
- 2/ Les élèves complètent la **Fiche Le passé composé : les verbes irréguliers** en s'aidant de la **Leçon 15 : Le passé composé des verbes irréguliers**.
- 3/ À l'aide de la leçon et du **Dé des pronoms personnels**, ils s'entraînent à retrouver oralement la conjugaison des 8 verbes.

CM1

- 1/ Faire un exercice du **Mini-fichier : Le chemin des accords**, se corriger.

- 2/ Les élèves s'entraînent sur les conjugaisons :

1/ Pendant 5 min, en binômes, les élèves utilisent la liste des verbes de la **Leçon 13** pour s'interroger au passé composé du type « conjugue le verbe... à la 2^e personne du pluriel ». Au besoin, on pourra utiliser un dé pour que le hasard détermine la personne de conjugaison.

- 2/ Ils transposent ensuite la **Fiche Passé composé** dans leur cahier. Ils se corrigent.

**Atelier 3** V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

V8 J'utilise les homonymes, V10 J'utilise le dictionnaire



CE2

Les synonymes

1/ Expliquer aux élèves du groupe qu'ils vont devoir rechercher des mots de même sens et qu'ils devront repérer la classe de ces mots. Les élèves réalisent la  **Fiche Découverte des synonymes**.

C'est un rappel du travail mené en CE1 ! Cela doit aller assez vite.

La correction est collective afin de faire remarquer que des synonymes ont la même classe grammaticale.

2/ Les élèves lisent la  **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la partie sur les mots de sens proche).

3/ Expliquer rapidement la règle du  **Jeu : Le mistigri des mots**. Les élèves jouent en binômes avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.

CM1

Les homonymes

1/ Sur l'ardoise : demander aux élèves d'écrire : *maire / renne / vert*.

Comparer les écritures obtenues pour chaque cas. Éventuellement, rechercher si d'autres écritures existent pour ce mot.

2/ Mise en évidence : phonologie identique mais le sens, parfois la nature et la graphie différent.

Lecture de la  **Leçon 22 : Les liens entre les mots** et commenter l'illustration pour « homonymes ».

3/ Inventer à l'oral des phrases utilisant les mots *sept / cette / set* dans le sens exact (expliciter si besoin).

4/ Dans le cahier, faire la même chose avec les mots :
balai / ballet ; pain / pin ; lait / laid ; poing / point.

**Atelier 4** E3 J'écris au clavier

G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

CE2

Saisie de textes

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la  **Fiche Saisir un texte**. *Les élèves ayant plus d'aisance en informatique peuvent également saisir la phrase de l'exercice 2.*

À la fin de leur saisie, ils sauvegardent et/ou impriment leur texte pour pouvoir comparer leur production avec le texte original.

Cette activité peut être remplacée par la saisie d'un texte de la classe : trace écrite dans un autre champ disciplinaire, d'un projet en cours, etc.

CM1

Découverte d'un mini-fichier et d'un jeu

1/ Découverte du  **Mini-fichier : Chacun son rôle**.

Bien lire le « Comment faire ? », le rappel des fonctions.

Les élèves font le premier exercice seul puis il est corrigé collectivement par l'enseignant au sein de l'atelier ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

2/ Découverte du  **Jeu : Les engrenages**.

À son tour, l'élève choisit une phrase et doit bien placer les étiquettes engrenages : S V CO CC.

Les autres joueurs valident (ou non) ses réponses. C'est au joueur suivant de choisir une phrase.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Reprendre le travail sur la fiche « Autour du mot » pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, des antonymes...), trouver d'autres mots par association d'idées, etc.
- **CE2** : Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Faire un point avec les élèves sur leur geste d'écriture (évaluation formative) : l'écriture répond-elle aux critères attendus à ce moment de l'année ? Sur quoi doivent-ils être vigilants ? Cela peut faire l'objet d'un contrat sur lequel l'élève s'engage sur la suite de la période.
- **CE2** : Écrire un court texte sur Jeanne d'Arc avec une contrainte ou un déclencheur. Par exemple : « Quelle question aimerais-tu poser à... ? À ton avis, comment était-elle enfant ? »
- **CE2** : Identifier des verbes et leur temps de conjugaison dans des albums de jeunesse ou les livres de la classe. Cette activité peut être proposée aux élèves sous la forme d'un concours : « Le premier qui trouve un verbe au présent à la 3e personne du singulier marque un point. »
- **CM1** : Finir les activités, si besoin utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.
- **CM1** : Écrire au passé composé un texte sur un personnage historique, en y incluant des CC.
- **CM1** : Saisir un texte en commençant par surligner dans le texte modèle les règles typographiques.
- **CM1** : Reprendre le jeu Négativo.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : G2 J'identifie les classes des mots G2a J'identifie les déterminants O11 J'écris sous la dictée des mots appris V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention - Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne - E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G4 Je reconnais le groupe nominal G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement - CONJUGAISON : C10àC12 Je sais conjuguer au passé composé - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 J'utilise correctement la lettre g O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : G6 J'identifie les classes des mots, G7 Je classe les déterminants, V5 Je regroupe des mots par champ, O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix la poésie, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G4 J'identifie les compléments circonstanciels, G5 J'identifie et utilise des compléments du nom, G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale, G14 J'utilise les phrases interrogatives - CONJUGAISON : C5 Je conjugue au passé composé - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	---

MATERIEL

CE2

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Les accords

 **Fiche** L'intervieweur

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Fiche** Les valeurs de la lettre « g » (2)

 **Leçons 3, 7 et 22**

 **Mini-fichiers** : Naturomo - Net et précis - Les petits reporters - Détermino - Pas touche ! - Catégorix - Copix – Modifix

 **Jeux** : Rapido questions - Conjugotop

 **Ressources** : structure de cadavre exquis à compléter - fiche enseignant Autour du mot « temps »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « froid »

CM1

 **Rituels 1 et 3**

 **Quelle est la règle ?**

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Enrichir un GN

 **Fiche** Passé composé

 **Fiche** Classes de mots

 **Leçons 4 et 8**

 **Mini-fichiers** : Détermino -Modifix Net et précis -Synonymo et contrario

 **Jeux** : La foire aux questions, Le basket des verbes

 **Texte** : Louis Pasteur

 **Ressources**: Autour du mot climat / hiver

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « temps » ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « froid ».

Pour la semaine 4 : revoir tous les mots de la série violette du mini-fichier Pas touche !

CM1

Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter.

Pas touche ! mots en jaune p. 3.

Revoir le poème. Relire la leçon 4.

Pour jour 2 : revoir les mots de Autour du mot.

Relire la leçon 7. Lire le texte.

illustrer les homophones *fin/faim*.

Pour jour 3 : relire référent de Quelle est la règle ? et s'entraîner oralement. Relire le texte sur Louis Pasteur.

Pas touche ! mots en jaune p.4.

Pour jour 4 : Trouver 5 mots dont l'hyperonyme est : « vêtement » .

+ selon le jour de l'atelier

Pour atelier 2 : relire la leçon 13.

Pour atelier 3 : chercher les mots de la famille « climat ».

Pour atelier 4 : relire la leçon 4.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'intervieweur (CE2)

Cette activité est un prétexte pour s'entraîner à formuler correctement des questions. À l'oral, pour poser une question, on utilise fréquemment des phrases déclaratives énoncées sur un ton interrogatif, par exemple : « Tu manges ? », « Vous venez ? », « Tu as l'heure ? ». Il est donc nécessaire d'enrichir l'expression orale des élèves en travaillant sur des formulations avec inversion du sujet et du verbe ou introduites par « est-ce que » et d'autres mots interrogatifs.

Cette activité demande une grande rigueur qui devra s'étendre à l'ensemble de la vie de la classe (interdire, par exemple, « Je peux aller aux toilettes ? » et imposer « Est-ce que je peux aller aux toilettes ? »).

Autour du mot

Les mots choisis pour l'activité « Autour du mot » sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais qui leur permettent d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots ont été sélectionnés pour leur intérêt au niveau de la famille de mots, pour leurs différents sens, pour leur construction (ajout d'un préfixe, par exemple)... Chaque classe peut cependant choisir de travailler sur d'autres mots en fabriquant ses propres fiches à partir du lexique qui lui est utile (par exemple en lien avec un projet de classe découverte).

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à encourager les associations d'idées, à apporter des images pour enrichir... Pendant cette activité, les élèves doivent avoir accès au dictionnaire pour effectuer leurs recherches mais aussi pour qu'ils s'habituent à chercher des liens entre les mots (regarder les mots avoisinants, lire les différents sens...) et non pas seulement rechercher l'orthographe d'un mot.

Les cadavres exquis

L'activité des cadavres exquis est un classique (voir l'article de Wikipédia à ce sujet). Il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans savoir ce que la personne précédente a écrit. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves et leur motivation tout en travaillant en situation sur les fonctions, les accords...

Mise en place de l'activité lors des ateliers :

- l'élève A écrit un groupe nominal sujet sur une feuille (et indique à son voisin le pronom de conjugaison auquel il correspond), puis passe la feuille à son voisin (élève B) en cachant ce qu'il vient d'écrire (par pliage) ;
- l'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un complément), puis cache sa partie et passe la feuille à l'élève C ;
- l'élève C écrit un complément, le cache et passe la feuille à l'élève D ;
- l'élève D termine en écrivant un complément. La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à la disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de la classe, par exemple) pour que chacun en prenne connaissance. Cette activité, qui plait beaucoup aux élèves, pourra être proposée de nouveau en régulation, en fin de période, etc.

L'étymologie (CM1)

Le travail mené en classe, particulièrement en vocabulaire, s'appuiera régulièrement sur l'**étymologie** qui étudie l'origine des mots et de leur histoire. Cela permet de savoir écrire les mots, d'autres mots de la même famille par analogie et de mieux assimiler le sens, comme explicité dans le guide de la méthode (Chapitre 7, p. 131 et suivantes).

Le français est une langue complexe, majoritairement issue du latin mais aussi avec des emprunts au grec ancien. On retrouve les origines grecques dans de nombreux mots scientifiques et techniques.

Vous trouverez sur internet un recensement des principaux préfixes et suffixes latins et grecs qui pourront être utilisés en classe.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots

CE2

1/ Rappel des classes de mots avec les 
Flashcards des mascottes en demandant aux élèves une définition, des exemples et des contre-exemples (par exemple, *soupir* ressemble à *finir* mais c'est un nom...).

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Naturomo.**

L'exercice 1 est réalisé collectivement, puis l'exercice 2 individuellement.

CM1

Faire ensemble le premier mot : vérifier pour chaque classe si le mot répond aux critères. Pour les 5 autres mots, les élèves doivent tester eux-mêmes les critères. Si besoin, se référer aux affichages ou rappeler comment on identifie un déterminant, etc.

Correction collective.

souris / une / bouton / bouche / vol / laid



Rituel 2 G2a J'identifie les déterminants G7 Je classe les déterminants

CE2

1/ Demander oralement à plusieurs élèves d'inventer un groupe nominal féminin.

2 / Les élèves poursuivent les exercices du 
Mini-fichier : Détermino dans le temps imparti. L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal féminin.

Demander ensuite un groupe nominal masculin pluriel.

 **Mini-fichier : Détermino**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 O11 J'écris sous la dictée des mots appris V5 je regroupe des mots par champ

CE2

En binômes, les élèves s'interrogent sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du  **Mini-fichier : Pas touche !** pendant le temps imparti.

CM1

Rappel de ce qu'est un hyperonyme : diapositive 1 (image légumes).

Chaque phrase liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait.

Correction collégiale avec explicitation du lexique.

Paléontologue, kinésithérapeute, informaticien,
 décorateur, infirmière
 Image instruments de musique
 albatros, pigeon, canari, colibri, rouge-gorge
 Image d'outils
 if, bouleau, peuplier, hêtre, chêne



 Rituel 4 **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **O1 O2** Je marque les accords (GN) et SV

CE2

Présentation du  **Mini-fichier : Catégorix.**
 Lecture du « Comment faire ? ».
 Les consignes de l'exercice 1 sont explicitées.
 Les élèves réalisent l'exercice en notant sur l'ardoise le mot étiquette qui convient pour chaque sac. La correction est collective.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un nom. Vérification, rappel de la procédure pour identifier un nom. Procéder de la même façon pour l'adjectif et le déterminant.

**Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ Les élèves s'entraînent en binômes à réciter le poème choisi lors de la semaine 1, en s'appuyant sur les aides à la mémorisation.

CM1

- 1/ **Activité : Quelle est la règle ? et**
- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

L'intervieweur

- 1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative à l'aide des mots interrogatifs vus jusque-là : avec « est-ce que » ou avec un mot interrogatif et l'inversion du sujet et du verbe.
- 2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la  **Fiche L'intervieweur**. L'enseignant vérifie la syntaxe des phrases créées. L'enseignant choisit la mise en œuvre la plus appropriée pour sa classe : en regroupant les élèves à une table, en groupes ou dans la classe (ou un autre espace), les élèves se déplaçant entre les tables comme lors de l'activité « Trouve un élève qui... » proposée en période 1.

CM1



Jeu : La Foire aux questions

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 2 Je mets en voix le poème

CE2

Récitation du poème

- Les élèves récitent le poème qu'ils ont choisi en semaine 1. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :
- quelques élèves récitent devant l'ensemble de la classe. Cela permet à l'enseignant de rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
 - la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc.
- L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

CM1

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves enregistrent leur poésie, face à la classe ou face à leur groupe. En semaine 4, les enregistrements seront écoutés pour compléter la grille d'évaluation. Si possible, multiplier les supports d'enregistrement (dictaphones, ordinateurs de classe, anciens téléphones portables...) pour que chacun puisse être enregistré.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

1/Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves vont travailler une nouvelle technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

En binômes, ils préparent la copie de l'exercice 6 du  **Mini-fichier : Copix** (qui peut être projeté, photocopié et agrandi au besoin).

La consigne est de scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots), ni trop longs (moins de 5 mots) pour faciliter la copie.

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Par exemple :

Dans | certaines régions | du monde | il n'y a | que deux saisons. | En Inde, | par exemple | ...

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Les élèves refont les traits dans leur fichier pour préparer la séance de copie suivante.

2/ Entraînement

Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots suivants dans leur cahier : régions, saisons, Inde.

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 6 du  **Mini-fichier : Copix**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Ils utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G4 J'identifie les compléments circonstanciels, E6 J'écris des phrases correctes

CE2

Les cadavres exquis

1/ L'enseignant présente le principe des cadavres exquis (voir p. 151). Un premier exemple est réalisé avec l'ensemble de la classe sur le modèle suivant : sujet + verbe + complément + complément supplémentaire.

Un second exemple est fait pour montrer qu'il faut choisir un verbe qui permet aux élèves suivants de trouver un complément, sinon cela ne respecte pas la règle du jeu.

2/ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 et réalisent un cadavre exquis sur des post-it, sur leur ardoise ou complètent la structure de cadavre exquis proposée dans les 

Ressources.

L'activité sera proposée à nouveau en ateliers. L'enseignant peut étayer en rappelant la liste des questions permettant de trouver un complément.

CM1

Enrichir des phrases

Relecture individuelle ou collective du document  **Texte Louis Pasteur.** À partir du document, les élèves doivent écrire 5 phrases contenant au moins un complément circonstanciel chacun.

Les élèves ont à disposition les leçons sur les compléments circonstanciels. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Au choix :

Proposition 1 : Les élèves piochent 3 cartes du 

Jeu : Rapido questions et écrivent une question en lien avec chaque carte.

Les élèves ont à disposition la  **Leçon 3 : La phrase interrogative.**

L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Proposition 2 : Les élèves décrivent un tableau ou une image représentant Jeanne d'Arc en réexploitant le vocabulaire du texte découvert en semaine 2. Ils doivent produire au moins

3 phrases. L'enseignant pourra leur proposer de décrire le tableau de Jean-Auguste-Dominique Ingres, Jeanne d'Arc au sacre du roi Charles VII, peint en 1854 (<https://www.wikiart.org/fr/jean-auguste-dominique-ingres/jeanne-d-arc-au-sacre-du-roi-charles-vii-1854>).

CM1

Reformuler le texte sur Louis pasteur

À partir du document de la semaine 2, les élèves écrivent 4 phrases, pour constituer un court texte qui reprend les points principaux de la vie de Pasteur.

*Les élèves ont à disposition le document  **Texte Louis Pasteur.** L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Écrire une strophe poétique

Reprendre la poésie choisie par les élèves. Faire une analyse rapide de la construction (organisation des rimes), du lexique. Les élèves devront écrire une strophe supplémentaire.

Le travail se fait en binôme. Les élèves devront veiller à la rigueur de leur écrit (orthographe, grammaire) et essayer de l'enrichir (GN enrichis, compléments circonstanciels).

La mise en valeur peut se faire sur ce temps (pour les plus rapides) ou au cours d'une séance d'arts plastiques.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « froid »**.
- 2/ L'exercice 3 du 📖 **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases :

- 1/ L'hiver est vraiment ma saison préférée.
- 2/ La neige tombe depuis longtemps sur le toit blanc des maisons.

La correction est menée après chaque phrase en synthétisant les difficultés principales et leur résolution.

CM1

1. Dictée de mots de la fiche synthèse **Autour du mot : gel / glace.**

2. Dictée de phrases :

La gelée de cette semaine a surpris tout le monde. Heureusement l'antigel a empêché la congélation du liquide utile pour la voiture.

Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

CE2

Pendant sa saison préférée, le bonhomme de neige se repose sous les arbres blancs. La neige tombe des toits pour le plus grand bonheur des enfants. Ils jouent longtemps dehors.
(30 mots)

CM1

Les gelées de cette semaine ont surpris tout le monde. Le réservoir d'eau était congelé et le froid a empêché la voiture de démarrer. Le dégel est arrivé dans la matinée, tous les cristaux de gel ont disparu.
(38 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (leur indiquer), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explication des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G4 Je reconnais le GN, O7 J'accorde les mots du GN G6 J'identifie D, N Adj

CE2

1/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini fichier : Modifix.**

Les élèves font l'exercice 4 et s'autocorrigent.

2/ Un rappel sur le GN est fait par un élève du groupe à l'aide de la **Leçon 7 : Le groupe nominal.**

3/ Les élèves réalisent la **Fiche Les accords.**

Ils comparent leurs réponses, discutent, s'entraident. Ils s'autocorrigent.

4/ Les élèves avancent dans le **Mini fichier : Net et précis** sur le temps imparti.

CM1

Enrichir un GN

1/ Les élèves lisent la **Leçon 8 : Le groupe nominal** en choisissant pour le groupe les exemples qu'ils veulent écrire dans la leçon. Après validation par l'enseignant, les exemples sont recopiés.

2/ Les élèves découvrent le **Mini-fichier : Net et précis.** Ils lisent ensemble le « Comment faire ? » et font l'exercice 1 en groupe. Ils se corrigent.

3/ Les élèves font en autonomie la **Fiche enrichir un GN** puis s'autocorrigent.



Atelier 2 C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé C5 Je conjugue au passé composé,



CE2

Transpositions

1/ Dans leur cahier, les élèves transposent les phrases suivantes au passé composé :

« Lorsque je passe chez toi, ta sœur est toujours là. Elle me demande un bonbon. »

2/ Présentation et explicitation du fonctionnement du **Mini-fichier : Les petits reporters.**

L'exercice 1 est réalisé en choisissant un des verbes pour chaque temps proposé.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Conjugotop** (imparfait / passé composé).

CM1

1/ Jouer au **Jeu : Le Basket des verbes.**

2/ Les élèves font par binôme à l'oral la première partie de la **Fiche Passé composé** : les élèves s'interrogent « être à la troisième personne du singulier ».

3/ Dans leur cahier, ils font la fin de la **Fiche Passé composé** puis s'autocorrigent.



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 V10 J'utilise le dictionnaire V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **temps** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide. La 2^e partie aura lieu activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une fiche synthèse **Autour du mot climat**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 O1 J'utilise correctement la lettre g G2 J'identifie les classes de mots G6 à G8 Je trie les mots par classe grammaticale, V4 Je connais les préfixes/suffixes

CE2

1/ Les élèves relisent la **Leçon 22 : La lettre G** puis font les exercices d'entraînement **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (2)**. Ils s'autocorrigent.

2/ Collecte de « à » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée pour la collecte en semaine 2 et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « à » est un petit mot invariable (préposition) ;
 - il est souvent suivi d'un nom seul ou d'un groupe nominal désignant une personne, un lieu, une heure, un prix, un aliment, un moyen de transport...
 - c'est le premier mot d'un complément de la phrase.
- L'enseignant s'y référera régulièrement pour orienter un choix orthographique (dictée, rédaction...).*

CM1

1/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Synonymo et contrario** puis se corrigent.

2/ Fiche Classes de mots

Les élèves découpent les étiquettes et les classent dans le tableau. Ils peuvent s'aider de la **Leçon 4 : Les classes de mots**.

3/ Les élèves se corrigent.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Retravailler les techniques de mémorisation d'un poème en les appliquant à des notions de grammaire ou à l'apprentissage de formes verbales en conjugaison.
- Rédiger des descriptions (objets anciens, tableaux, etc.) en utilisant des groupes nominaux enrichis.
- Reprendre la dictée et demander à l'élève d'expliquer les erreurs qu'il a commises (et leur correction).
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tri, de classement.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CE2** : Reprendre le jeu Histoires à gogo avec les élèves qui ont des difficultés de cohérence dans leur production.
- **CM1** : Reprendre le travail Autour du mot pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : G3abc Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments G5 Je distingue les types de phrases V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN) - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement - CONJUGAISON : C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots/ V2c entre de mots groupés par famille / V2d entre de mots groupés par champ lexical V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O11 J'écris sous la dictée des mots appris O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 les CO, G4 les CC, G13 Je distingue les types de phrases, O5 J'écris des mots appris - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E2 Je copie efficacement, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G1 J'identifie le sujet, G2 les CO, G4 les CC, G14 J'utilise les phrases interrogatives - CONJUGAISON : C1 J'identifie le verbe, C5 Je conjugue au passé composé, C4 à l'imparfait, - LEXIQUE : V5 Je regroupe des mots par famille, V10 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATERIEL

CE2

 Rituels 1, 2 et 3

-  **Fiche** Le passé composé (2)
-  **Fiche** La lettre
-  **Fiche** Les compléments
-  **Fiche** Reconstituer des phrases

 Leçons 3, 9, 10 et 20

 **Mini-fichiers** : Copix - Les petits reporters
Phrasix - Pas touche ! - Catégorix

 **Jeux** : Histoires à gogo - La familia - Conjugotop

 **Ressources** : propositions de poèmes – exemple de collecte de « sont » - exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

-  **Fiche synthèse** Autour du mot « temps »
-  **Dé des pronoms personnels**

CM1

 Rituel 3

-  **Fiche** Autour du mot
-  **Fiche** d'entraînement QER
-  **Fiche** Passé composé Aladin
- **Quelle est la règle ?**

 **Mini-fichiers** : Chacun son rôle; Familix ; Dico express

 **Jeux** : La Foire aux questions ; L'Inspecteur (Pile / Face) ; Les cartes du temps

 **Texte** : Mozart

 **Ressources** : Les tableaux

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « temps » ;
- trouver 3 mots de la famille de « fin » et « lent » ;
- conjuguer venir et aller à la 3^e personne du singulier (il) au passé composé ;
- trouver le pluriel des groupes nominaux « le gros nuage » et « un beau bateau ».

Pour la semaine 5 :

- apprendre les mots de la série marron n° 1 du mini-fichier Pas touche !
- commencer à apprendre le poème.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter. Pas touche ! mots en gris p. 2. Trouver 3 mots de la famille de « coller ». Pour jour 2 : apprendre les mots de la fiche Autour du mot : <i>climat</i> . Pour jour 3 : Pas touche ! mots en gris p. 3. Relire le texte de Mozart. Inventer une ou deux phrases négatives en lien avec le texte. Pour jour 4 : conjuguer à la 3^e pers. sg et pl : <i>partir, entendre, voler</i> au passé composé.	Pour atelier 2 : revoir les leçons 17 et 18 sur le passé composé. Pour atelier 4 : revoir la leçon 1 (types de phrases). Pour activité longue orale : préparer seul ou à plusieurs la présentation d'un exercice ou d'un personnage ou d'une œuvre...

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'explicitation par l'enseignant

Le chapitre 6 du guide de la méthode traite de l'explicitation et de la rétroaction (voir p. 74-78), qui sont des clés de la méthode. Ces gestes de l'enseignement sont cruciaux lors des phases orales. Par exemple, les élèves utilisent fréquemment des formulations comme « c'est qui qui » ou « c'est quand que » que l'enseignant ne doit pas laisser passer. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « Tu veux savoir qui... », « Tu veux savoir quand... » pour initier à la bonne formulation. De la même façon, il faut expliciter les accords des déterminants interrogatifs (quelle voiture / quel bus / quels élèves...). L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux.

Accompagner les élèves à l'écrit

Dans la méthode, les élèves sont amenés à écrire régulièrement en autonomie. Parfois, il ne faut pas dévier l'objectif de l'activité en perdant trop de temps sur l'orthographe des mots. Pour ce faire, on peut soit leur donner directement l'orthographe lexicale du mot, soit leur faire utiliser des outils permettant d'être autonome comme le dictionnaire en ligne de l'Académie française (www.dictionnaire-academie.fr). Il permet d'accéder rapidement à la bonne orthographe d'un mot en l'écrivant et en faisant une recherche par « mots proches ».

Exemple d'un élève qui tape « méson » au lieu de « maison » :



Le pluriel des noms et adjectifs (CE2)

Les accords au sein du groupe nominal sont travaillés depuis le début de l'année. Dès le CP, les élèves ont des bases sur la notion de pluriel et ont souvent entendu qu'il faut « mettre un s quand il y en a plusieurs ». Au cours de cette semaine, nous formalisons le pluriel des adjectifs qui a déjà été vu à de nombreuses reprises dans différents contextes. Cela peut sembler rapide mais les élèves manipulent la notion depuis longtemps déjà ! C'est davantage un rappel qu'une nouvelle leçon.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :

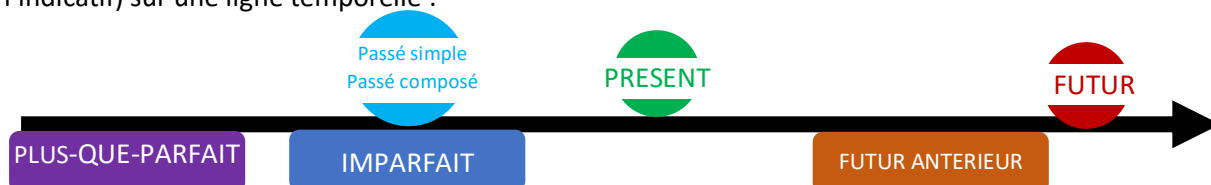
<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>

La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps. Il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des phases orales et d'explicitier en lecture compréhension la différence entre deux formulations.

Par exemple, « Je crois qu'il m'entend. » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu. ». C'est donc d'abord un travail à mener à l'oral et en lecture compréhension.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



Plusieurs cas peuvent se présenter au cycle 3 :

1/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit avant ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps antérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Je fais ce que j'avais dit. Je crois qu'il est venu.

2/ Les faits racontés dans chaque subordonnée sont simultanés : le temps est alors le même.

Exemples : Je fais ce que je dis. Il croit que je viens.

3/ La subordonnée raconte quelque chose qui se produit après ce qui se passe dans la proposition principale. La subordonnée utilise donc un temps postérieur à celui de la proposition principale.

Exemples : Elle imagine que tu lui donneras ton accord. Il croit que nous viendrons.

4/ Une des propositions décrit un fait pendant que l'autre décrit un autre fait qui se passe en parallèle. Dans ce cas, les deux temps sont soit imparfait/passé simple, soit imparfait/passé composé.

Exemple : Il dormait quand sa mère est entrée dans sa chambre.

Pour être exhaustif, il faudrait aussi traiter des cas avec le futur antérieur, le subjonctif, etc.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G3abc** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

V1 J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du groupe de mots souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les amis ont fait un long voyage en train.
- Le pont-levis servait à défendre le château fort des attaques.
- Il faudra bientôt tondre la pelouse.
- Tu ne finiras pas ton livre ce soir.
- Quelqu'un chante dans la classe !

CM1

Activité : Autour du mot *climat*

Reprendre l'activité Autour du mot : *climat* pour la synthèse (fin).

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

Rituel 2 **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

V5 je regroupe des mots par champ

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste de mots. Faire collectivement les deux premières séries (une série de mots et une série d'images). Correction collective après chaque série en justifiant.

Italie, Espagne, Pologne, Inde, Angleterre

-Images de météorologie-

Crayon, ardoise, cahier, classeur, règle

-Images de fruits-

Cuisine, entrée, buanderie, chambre, séjour

-Images de sports-

Loire, Rhône, Seine, Garonne, Rhin

CM1

Mini-fichier : Pas touche !

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.


Rituel 3 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN)

G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

CE2



Rappel collectif sur le pluriel des noms avec plusieurs exemples réalisés collectivement. Énoncer l'objectif de l'activité : accorder au pluriel des adjectifs. Le diaporama se présente comme une activité « Quelle est la règle ? ». Réaliser collectivement le diaporama avec les élèves.

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la fonction du groupe souligné. Correction collective avec justification.

- Les fantômes des châteaux écossais utilisent la cornemuse pour effrayer les touristes.
- Le monstre du Loch Ness se cache derrière de gros rochers.
- Le chardon sauvage est l'emblème de l'Écosse.
- Chaque clan possède son motif de tartan qui est repris sur les kilts.


Rituel 4 G5 Je reconnais les 3 types de phrases G13 Je distingue les types de phrases

CE2

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un sur les formes. L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

CM1

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Chaque phrase est lue. Les élèves indiquent de quel type de phrase il s'agit.

- Crois-tu tout ce que te raconte ton grand frère ?
- La pluie s'est abattue violemment sur la côte.
- Souviens-toi qu'il vient souvent le mercredi.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention O3 Je respecte les règles de l'écrit

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (à choisir parmi les poèmes proposés dans les **Ressources** de la semaine 1). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les poèmes seront récités en début de période 4.

CM1

1/ Lecture **Texte : Mozart**. Le texte doit être explicite. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine. Le texte se prête à un travail interdisciplinaire en éducation musicale.
Complément vidéo : Mozart, La Vie de Mozart racontée aux enfants - L'enfance de Mozart : <https://www.youtube.com/watch?v=LsuE1NYagfE>
 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 4 Je présente un travail

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « temps »**.
 Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Présentation d'un livre lu

Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.
 L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

CE2

Collecte de « sont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie.

Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « sont ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5 (📁)

Ressources : exemple de collecte de « sont ».

CM1

Écoute de l'enregistrement du poème

Collectivement, les élèves écoutent une ou deux récitations de poèmes enregistrées en semaine 3. L'analyse porte sur les éléments de la grille d'évaluation, qui est alors remplie collectivement. Si le matériel le permet, mettre en place des îlots d'écoute pour que les élèves puissent procéder de même par groupe (utilisation de répartiteurs audio). Les élèves entraînent leur vigilance par rapport au langage écouté pour porter des critiques (positives ou conseils d'amélioration).

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Oral 4 Je présente un travail Oral 4 Je donne mon avis

CE2

1 / Les élèves reprennent le 🎲 **Jeu : Histoires à gogo** auquel ils ont déjà joué et commencent à construire, avec l'aide de l'enseignant, une grille d'évaluation de leurs productions orales (📁 **Ressources : exemple de grille**

d'évaluation du jeu Histoires à gogo). Un rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire est fait pendant ce temps de discussion.

2/ Les élèves jouent en binômes et piochent 3 cartes. Ils doivent choisir un héros, inventer un problème à résoudre, choisir un début et une fin, et inclure les cartes piochées dans leur histoire courte.

L'enseignant peut faire varier le nombre de cartes piochées en fonction des productions des élèves.

3/ Chaque binôme raconte son histoire courte. Certains peuvent s'enregistrer. La grille d'évaluation permet de vérifier que l'histoire comporte les éléments essentiels.

CM1

Présentation à partir de textes ou de notes

Quelques élèves présentent un travail en s'aidant de notes.

Il peut s'agir par exemple de la procédure pour un exercice du rallye mathématiques, de la présentation d'un personnage sur lequel ils ont fait des recherches lors des séances de régulation ou de la présentation d'une œuvre de Mozart (*La Petite musique de nuit / La Flûte enchantée*). Ils peuvent également présenter un travail de sciences ou d'histoire.

Il est possible de proposer aux élèves que ce travail de présentation se fasse avec un public, dans la classe ou à une autre classe, et qu'un élève d'une autre classe vienne exposer devant les élèves.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler la technique de copie : essayer de repérer les groupes de mots qui vont bien ensemble pour les copier d'un bloc, etc.

Puis les élèves réalisent l'exercice 7 du  **Mini-fichier : Copix.**

Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi lors de l'activité d'oral 1 dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Fournir les aides nécessaires aux élèves en difficulté.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E6** Mon texte a du sens

CE2

Écrire en exploitant le vocabulaire

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème du temps. Ils ont les contraintes suivantes :

- écrire une phrase de chaque type ;
- écrire au présent ;
- utiliser deux mots de la fiche « Autour du mot » dans chaque phrase.

Les CE2 n'ont certes pas eu de leçon sur le présent ni de découverte mais ils l'ont vu en CE1, l'utilisent chaque semaine dans différents contextes. L'enseignant devra éventuellement étayer et accompagner sur la conjugaison des verbes.

CM1

Description d'un tableau

Les élèves rédigent 3-4 phrases pour décrire un tableau. Pour réinvestir le lexique des fiches « Autour du mot », on peut choisir parmi ces tableaux : *La pie*, Claude Monet ; *Les chasseurs dans la neige*, Bruegel l'Ancien ; *Les très riches heures du Comte de Berry*, frères Limbourg ; *Kanbara-juku*, Hiroshige ; *Paysage d'hiver*, Bruegel le jeune ; *L'hiver*, Arcimboldo.

 Ressources : les tableaux

En lien avec les arts plastiques et l'histoire des arts, l'enseignant pourra faire utiliser les expressions « premier plan / second plan / arrière-plan » par les élèves.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E2** Je copie efficacement

CE2

Écrire d'après un modèle

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

Pendant **l'hiver**, le temps est **venteux**. Cela dure parfois **des jours**.

Les mots en rouge sont à changer, en s'aidant de la fiche « Autour du mot ».

L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage oral et écrit des élèves. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, etc.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu la première semaine de la période 4 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poésies, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot**.
 2/ En binômes, les élèves s'interrogent pendant le temps imparti sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Le nageur a été patient.
 2/ Il regardait le chronomètre et il a touché le bord en premier.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1. Dictée de mots de la fiche synthèse **Autour du mot climat**.

2. Dictée de phrases :

Le bilan météorologique annonce une chaleur tropicale, il va falloir climatiser les maisons et les appartements. De fortes chaleurs vont arriver dans trois jours. Il faut bien s'hydrater. *Ces mots sont frais dans l'esprit des élèves. Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.*



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Les enfants ont été très patients à la piscine. Ils regardaient le temps sur le chronomètre : les secondes passaient lentement. Enfin, plusieurs nageurs ont touché le bord en même temps.
 30 mots

CM1

Le bilan météorologique d'aujourd'hui a annoncé une chaleur extrême, il va falloir climatiser les maisons et les appartements. Les climatologues ont annoncé que ça pourrait durer une semaine entière. Il faudra s'acclimater à ce temps chaud et cette atmosphère tropicale.
 (40 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

G1 J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

Les fonctions

- 1/ Un élève du groupe rappelle les fonctions déjà étudiées : le sujet, le verbe et les compléments, et comment on les retrouve.
- 2/ Les élèves relisent la **Leçon 9 : Le sujet du verbe** et la **Leçon 10 : Les compléments**.
- 3/ Ils réalisent la **Fiche Les compléments** et se corrigent en autonomie.
- 4/ Les élèves réalisent la **Fiche Reconstituer des phrases** en binômes ou en groupes. Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction. *Indiquer aux élèves qu'il manque les majuscules.*

CM1

- 1/ Faire un exercice du **Mini-fichier : Chacun son rôle**.

Les élèves font un exercice. Correction collective par l'enseignant ou par un élève tuteur au sein de l'atelier.

- 2/ Les élèves découvrent le **Jeu : Les engrenages** puis jouent au **Jeu : L'Inspecteur (Pile/Face)**.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait

CE2

- 1/ En binômes, proposer aux élèves de jouer avec le **Dé des pronoms personnels** et leur fournir une liste de verbes : *être, passer, dire, ramener, rechercher, pouvoir, comparer, avoir*. Un élève choisit un verbe et lance le dé. Son camarade doit le conjuguer au passé composé sur son ardoise, puis ils échangent les rôles.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (2)** puis s'autocorrigent.
- 3/ Ils effectuent un exercice du **Mini-fichier : Les petits reporters**.
- 4/ Les élèves jouent au **Jeu : Conjugotop**.

CM1

Transpositions

- 1/ Les élèves réalisent la **Fiche Passé composé -Aladin** puis s'autocorrigent.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V5** Je regroupe des mots par famille, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

- 1/ Les élèves lisent la **Leçon 20 : Les liens entre les mots** puis font les deux exercices du **Mini-fichier : Catégorix** après avoir relu le « Comment faire ? ».
La correction est faite en autonomie.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.

CM1

- 1/ Les élèves font deux exercices du **Mini-fichier : Familix** puis les corrigent.
- 2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico express** et s'autocorrigent au fur et à mesure de leur progression.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G14** J'utilise les phrases interrogatives



CE2

- 1/ Les élèves relisent la **Leçon 3 La phrase interrogative**, l'activité d'écriture étant axée sur la production de phrases interrogatives.
- 2/ Les élèves prennent connaissance de la **Fiche La lettre**. Ils lisent le texte et la consigne en binômes. L'enseignant s'assure qu'ils ont compris la consigne puis ils réalisent la tâche attendue.

CM1

Phrases interrogatives

- 1/ **Activité « Quelle est la règle ? »** sur les phrases interrogatives.
- 2/ Dans le cahier, les élèves réalisent la **Fiche QER questions**.
- 3/ Les élèves jouent au **Jeu : La Foire aux questions**.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant ou en ajoutant des contraintes (utiliser des adjectifs...).
- **CE2** : Reprendre le travail sur la lettre pour l'exploiter dans un autre contexte.
- **CE2** : Saisir un texte issu d'une autre discipline.
- **CE2** : Rejouer à l'un des jeux pour réviser une notion mal acquise.
- **CE2** : Revoir les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 en créant une grille de mots mêlés ou de mots croisés.
- **CM1** : Interroger sur les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 pour les réutiliser.
- **CM1** : Créer collectivement un mot croisé autour du thème « Mozart et la musique ».
- **CM1** : Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CM1** : Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN) G2 J'identifie les classes des mots G2e J'identifie le pronom personnel sujet V4 J'utilise le dictionnaire - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je suis les règles établies - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G3 Je reconnais les constituants de la phrase - CONJUGAISON : C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé - LEXIQUE : V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN) O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : G8 J'identifie les pronoms, V5 Je regroupe des mots par champs, G6 J'identifie les classes des mots, G7 Je classe les déterminants - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G14 J'utilise les phrases interrogatives, G17 J'utilise les phrases négatives, G6 J'identifie les adjectifs, - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue - CONJUGAISON : C1 J'identifie le verbe, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 au passé composé - LEXIQUE : V5 Je regroupe des mots par champ
--	---

MATERIEL

CE2

 Rituels 1 et 2 **Fiche** Les fonctions (3) **Fiche** Le pluriel des adjectifs **Leçons 13, 14, 15 et 26**

 **Mini-fichiers** : Naturomo - Alphabétix - Copix - Modifix - Chacun son rôle ! – Les petits reporters - Familix - Dico + - Le chemin des accords

 **Jeux** : Histoires à gogo - Infinitix - Conjugotop

 **Ressources** : exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

 **Fiche synthèse** Autour du mot « temps »

CM1

 Rituels 2 et 3 **Quelle est la règle ?** **Fiche** Enrichir GN **Fiche** S V CO CC **Leçons 18 et 19**

 **Mini-fichiers** : Pas touche !; Détermino ; Net et précis

 **Jeux** : La Foire aux questions, Négativo, Les cartes du temps

 **Texte** : Mozart

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « temps »;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot.

Pour la période 4 :

- apprendre les mots de la série marron n° 2 du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème en entier.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : choisir un livre pour le présenter. Pas touche ! mots en gris p. 4. Lire le poème. Pour jour 2 : revoir les mots de la fiche Autour du mot. Relire le référent Quelle est la règle ? sur « Poser une question ». Trouver 4 mots dont « arbre fruitier » est l'hyperonyme. Pour jour 3 : mémoriser le début du poème. Revoir le Quelle est la règle ? : <i>sont</i>. Inventer un GN avec un déterminant de chaque classe. Pour jour 4 : trouver 5 mots du champ lexical « musique ». Inventer une phrase avec chacun des mots (varier les types).	Pour activité écriture n°2 : choisir un personnage célèbre.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le présent

La méthode a fait des choix en matière d'enseignement de la conjugaison, choix explicités dans le chapitre 7 du guide de la méthode (p. 115-120). Il peut y avoir des interrogations quant au fait d'aller trop vite ou de ne pas avoir encore revu le présent en CE2. Mais ce n'est pas parce que le présent n'a pas explicitement été revu que les élèves n'apprennent rien !

Depuis les premiers jours de septembre, ils sont confrontés régulièrement au présent (et aux autres temps), que ce soit dans les activités ritualisées, les phases orales, les dictées, certaines productions d'écrit... La méthode s'appuie sur une programmation autre que la conception habituelle « découverte / leçon / exercices / évaluation ». Il s'agit de croiser l'enseignement des temps dans des contextes différents. Même si ce choix peut déstabiliser, cette méthode porte ses fruits car l'étude des temps est rattachée à des situations réelles qui font sens.

Le pluriel des adjectifs

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait de *La terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 104

Le travail sur le pluriel des adjectifs est rencontré et mené depuis le CP. L'activité « Quelle est la règle ? » est une activité de réactivation qui ne vise pas l'exhaustivité. Certains enseignants peuvent être tentés de faire étudier et retenir tous les cas possibles à leurs élèves (le pluriel des adjectifs en *-al* et les exceptions, par exemple). Cette approche, qui est contraire à l'esprit des programmes, va à l'encontre de la méthode que nous proposons ici. L'objectif est d'abord de maîtriser parfaitement les cas les plus courants avant de rencontrer les cas particuliers au gré des exercices et des textes. Les résultats des évaluations nationales, notamment celles de sixième, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel, raison de plus pour ne pas se disperser.

Travailler sur le pluriel demande une vigilance sur les **risques de confusion entre pluriel et pluralité**. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le *-s*, parfois le *-x*) ; la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves peuvent rencontrer différentes difficultés : des mots difficiles à quantifier comme quelques ou des obstacles sémantiques. En effet, certains noms (*la classe, le peuple, l'équipe...*) ou certains déterminants portent une pluralité.

Chaque, par exemple, est un article indéfini qui n'a pas de pluriel mais qui est pourtant utilisé dans un contexte lié au pluriel : quand un élève lit « chaque voiture du parking était sale », il visualise bien plusieurs voitures. Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>

Le coin des célébrités (CM1)

La méthode s'appuie régulièrement sur des personnalités ou célébrités comme support de travail. Cela permet de mener un travail interdisciplinaire, d'enrichir la culture des élèves.

Il pourrait donc être judicieux d'avoir dans la classe ou dans la BCD de l'école un « coin des célébrités » qui consisterait à réunir des ouvrages (cf. collection « Quelle histoire ! »), fiches d'identité, frise, liens vidéo sur les personnages rencontrés au cours de l'année en français, histoire, géographie, sciences, arts...

Créer une banque des personnages célèbres pour que les élèves trouvent facilement l'inspiration pour leurs phrases et mémorisent les grandes idées ou événements.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN)



G6 J'identifie les classes des mots

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un adjectif au pluriel. Faire collectivement le premier exemple. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- un jouet ancien ⇒ des jouets ...
- une tablette abimée ⇒ des tablettes ...
- un ballon neuf ⇒ des ballons ...
- un gros nuage ⇒ des ... nuages
- un sac vide ⇒ des sacs ...

Quand le nom au pluriel est précédé d'un adjectif, on utilise généralement « de » plutôt que « des ». Nous conservons toutefois cette forme, beaucoup d'élèves ayant encore des difficultés à percevoir le pluriel dans l'usage de « de ».

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer la phrase « Je lis une BD. » au passé composé.

Demander ensuite de conjuguer « Ils prennent le train. » au passé composé.

2. Mini-fichier : Naturomo

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 2 G2e J'identifie le pronom personnel sujet G8 J'identifie les pronoms



Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe nominal souligné par le pronom personnel correspondant. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

CE2

- Les secondes, les minutes, les heures s'écoulaient lentement.
- Léo, Astrid et Jenny ont tellement froid !
- Ma mère et moi installons le nouveau canapé.
- Ton frère et toi avez visité un nouvel appartement.
- Cette fête était vraiment magique !

CM1

- Les planètes, les étoiles et les comètes sont des astres.
- Hier, Mounir et moi avons fait de l'escalade.
- L'astéroïde pourrait détruire une ville entière.
- Il promenait son chien quand je suis arrivé.
- Ils inviteront ma mère pour le repas.

**Rituel 3** G2 J'identifie les classes des mots V5 Je regroupe des mots par champ

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'indiquer la classe des mots suivants :
glacial, refroidir, nos, vous
La correction est faite après chaque mot.

2/ Les élèves réalisent un exercice du

Mini-fichier : Naturomo et se corrigent.

CM1

Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme qui conviendrait.

Correction collégiale avec explicitation du lexique.

boucle d'oreille, bracelet, bague, montre, pendentif

Image vêtements

maison, immeuble, caravane, hutte, pavillon

Image de moyens de transport

Elizabeth II, Clovis, Louis XIII, Felipe VI, Margrethe II

**Rituel 4** V4 J'utilise le dictionnaire G7 Je classe les déterminants

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de ranger dans l'ordre alphabétique les mots :

glaçon - glacé – glacial

La correction est explicitée en rappelant la procédure.

2/ Les élèves avancent selon le temps imparti dans le **Mini-fichier** :

Alphabétix et se corrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal masculin.

Demander ensuite un groupe nominal féminin pluriel.

Ajouter une contrainte avec un mot à réinvestir de « Autour du mot » par exemple.

Mini-fichier : Détermino

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant rappelle collectivement les critères d'évaluation de la récitation du poème et donne des exemples et contre-exemples de ce qu'il faut faire et ne pas faire. Selon le temps disponible, les élèves apprennent leur poème individuellement.

CM1

1/ Activité : Quelle est la règle ? sont

- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Oral 4 Je présente un travail Oral 4 Je suis les règles établies

CE2



Jeu : Histoires à gogo

- 1/ Rappel des éléments importants à construire une histoire et des compétences sélectionnées dans la grille d'évaluation (exemple fourni dans les Ressources de la semaine 4).
 - 2/ En binômes, les élèves piochent trois cartes dont au moins une carte « lieu ».
 - 3/ Chaque binôme raconte son histoire courte pendant que les « spectateurs » sont en position d'écoute.
 - 4/ La grille est complétée à l'issue des présentations.
- Si la classe ou l'école le permet, on peut envisager un lieu prévu pour l'écoute de ces histoires.
- Ce n'est pas la première fois que l'activité est mise en œuvre. Suite à ses observations, l'enseignant pourra différencier en jouant sur les variables didactiques : nombre de cartes, temps de l'histoire imposé ou non, événement imposé, etc.*

CM1

Présentation d'un livre lu

- Quelques élèves présentent leur livre à tour de rôle.
- L'auditoire écoute attentivement et évalue les prestations avec la grille d'évaluation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots G14 J'utilise les phrases interrogatives

CE2

Collecte de « sont » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée lors de la semaine 4 pour la collecte et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « sont » est une forme verbale du verbe *être*.
- il est souvent précédé d'un nom ou d'un groupe nominal au pluriel.
- il est souvent suivi d'un complément.

CM1

**Jeu : La Foire aux questions**

Rappel de l'attention soutenue demandée aux joueurs : veiller à la construction des phrases interrogatives par l'élève qui doit répondre.

Les élèves connaissent bien le jeu, ses règles et son fonctionnement. Vous pouvez donc profiter de ce temps pour une évaluation formative.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter un texte pour le copier efficacement.

Pour préparer la copie du texte de l'exercice 8 du  **Mini-fichier : Copix**, les élèves commencent par scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots) ni trop longs (moins de 5 mots).

2/ Entraînement

Écrire dans le cahier : révolution – alliance – représenter.

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace. Puis ils réalisent l'exercice 8 du  **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Ils utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et leur a permis d'être plus rapides.

ÉCRITURE – 2 x 15 min+ CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Écrire une histoire

Rappeler les règles du  **Jeu : Histoires à gogo**. Les élèves piochent une carte « lieu » et 3 autres cartes au hasard. Puis ils rédigent une histoire courte à partir de ces images dans leur cahier d'écrivain. La production sera finalisée lors de l'activité 2.

*Les élèves ont à leur disposition les fiches « Autour du mot » et le dictionnaire.
L'enseignant corrige individuellement.*

CM1

Comment présenter un livre ?

Les élèves rédigent un court texte explicitant ce que l'on doit faire lors de la présentation d'un livre. Ils devront également inclure des phrases négatives à leur production.

*Les élèves ont à disposition la grille d'évaluation de la présentation d'un livre.
L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.*

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Enrichir le texte de son histoire

Les élèves finissent d'écrire leur histoire. Ils prennent un temps pour relire et enrichir les groupes nominaux avec des adjectifs, avec l'aide de l'enseignant ou d'un camarade. Ce qui va entraîner une réflexion orthographique sur les chaînes d'accord.

Les histoires seront lues en fin de séance ou lors d'un temps de lecture ou de régulation.

L'enseignant accompagne de façon individuelle en les incitant à enrichir leur production. Selon les cas, il est possible de :

- souligner un nom et demander qu'il soit enrichi par un adjectif ;
- imposer la création d'une proposition dans une phrase du type relation de causalité : « Explique la fin de ta phrase en ajoutant "parce que" » ;
- proposer un morceau de phrase pour encourager un élève en difficulté ;
- varier les attendus sur la correction orthographique.

CM1

Rédiger la description d'un personnage

Les élèves rédigent 3-4 phrases en pour décrire un personnage (sa vie et ses actions).

Ils pourront choisir parmi ceux étudiés en histoire (Napoléon, François I^{er}...), en anglais (Elizabeth II, Harry Potter, Sherlock Holmes...), en histoire des arts...

Les élèves ont à disposition les documents sur les personnages étudiés. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Les productions pourront faire partie d'une galerie de personnages affichée dans la classe, consultable par les élèves.

CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

Les élèves rédigent un court texte (environ 5 lignes) au passé composé pour raconter la vie de Mozart.

Les élèves ont à disposition le 📖 **Texte : Mozart et la** 📖 **Leçon Passé composé.**

L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « temps »**.
2. L'exercice 5 du 📖 **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ La météo n'est pas agréable aujourd'hui.
- 2/ Le présentateur annonce un temps orageux demain. Les températures baissent !

Même si les élèves ont pris des habitudes en ce milieu d'année, il est nécessaire de rester rigoureux sur la démarche. La correction est l'occasion d'explicitier des points précis, de rappeler des procédures, les règles apprises, etc.

CM1

1. **Dictée de mots** de la fiche synthèse **Autour du mot climat**.

2. Dictée de phrases :

Avec le réchauffement climatique, les canicules reviendront de plus en plus souvent. De nombreux habitants s'équipent de climatiseurs. Ces machines servent à rafraîchir l'intérieur de bâtiments.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

La météo de la semaine n'est pas très agréable. Le présentateur annonce un temps orageux pour demain dans le nord de la France et pluvieux à l'est. Vivement le printemps que les températures remontent enfin !

37 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à leur disposition.

CM1

Afin de supporter le climat tropical qui règne ici, nous avons appelé un réparateur pour la climatisation. Il n'a pas réussi à la remettre en état. Il a conseillé de s'acclimater en buvant beaucoup d'eau et en fermant les volets.

40 mots

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

G1 J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent l'exercice de la **Fiche Les fonctions** et se corrigent en autonomie.

2/ Les élèves effectuent deux exercices du **Mini fichier : Chacun son rôle !** et s'autocorrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Infinitix**.

CM1

Repérage SV CO CC

1/ Les élèves écrivent des cadavres exquis (cf. modalités dans « Ce qu'il faut savoir »). Faire 2 parties de jeu, mais en variant la fonction du groupe que doit écrire l'élève.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C5** Je conjugue au passé composé, **C4** à l'imparfait,



CE2

Le passé composé

1/ Les élèves relisent les **Leçons 13 à 15 sur le passé composé** puis avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters**.

2/ Les élèves jouent en autonomie **Jeu : Conjugotop**.

CM1

Concordance des temps et transposition

1/ Accompagnés par l'enseignant, les élèves découvrent le diaporama **Concordance des temps**.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire **G14** J'utilise les phrases interrogatives

CE2

1/ Relecture du « Comment faire ? » du

Mini-fichier : Familix. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent (pendant une dizaine de minutes).
Puis ils relisent le « Comment faire ? » sur les fleurs de mots et complètent une fleur.

2/ Relecture du « Comment faire ? » du

Mini-fichier : Dico +. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.

CM1

Phrases interrogatives

1/ Sur l'ardoise, les élèves écrivent rapidement les mots outils interrogatifs. Ils peuvent rechercher dans le **Mini-fichier : Pas touche !**
Correction collective.

2/ Les élèves s'interrogent mutuellement sur la **Leçon 1 : Types de phrases** (partie « interrogatives »).

3/ Dans le cahier, les élèves écrivent 6 questions (en variant les modalités) se rapportant à l'image de la **Fiche Phrases interrogatives.** *Ils peuvent relire le « Quelle est la règle ? » de S4.*

4/ Les élèves jouent au **Jeu : La foire aux questions.**



Atelier 4 **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **G17** J'utilise les phrases négatives, **G6** J'identifie les adjectifs,

CE2

1/ Les élèves lisent la **Leçon 26 : Le pluriel des adjectifs.**

2/ Ils réalisent la **Fiche Le pluriel des adjectifs** et s'autocorrigent.

3/ Les élèves continuent à leur rythme le **Mini-fichier : Le chemin des accords** pendant le temps imparti et se corrigent en autonomie.

CM1

Enrichir un GN

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo** (10 minutes).

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis** et s'autocorrigent.

3/ Les élèves enrichissent des GN en ajoutant un ou deux adjectifs : **Fiche Enrichir un GN.**

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CE2** : Produire des cadavres exquis.
- **CE2** : Saisir à l'ordinateur l'histoire créée.
- **CE2** : Revoir l'usage du dictionnaire en lançant un concours de recherche de mots : le premier à trouver le mot gagne.
- **CE2** : Rédiger la description d'un tableau historique de l'époque médiévale.
- **CM1** : Retravailler les techniques de mémorisation de textes.
- **CM1** : Reprendre le jeu des engrenages avec un groupe d'élèves pour étayer.
- **CM1** : Rédiger des descriptions (objets historiques, tableau, etc.) en utilisant des GN enrichis.
- **CM1** : Analyser un des tableaux proposés à l'oral en histoire des arts pour réinvestir à l'oral le vocabulaire.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Énoncer l'objectif de l'activité : compléter la ponctuation d'une phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent le signe de ponctuation manquant sur l'ardoise. Correction collective pour faire argumenter les choix.

CE2

- Pourquoi ne peut-on pas aller à la piscine ☐
- Le bulletin météo annonce du froid pour demain ☐
- Prends cette route ☐
- Laisse-moi tranquille ☐

CM1

- Les chiens sont des animaux domestiques ☐
- Comment vas-tu après ce weekend ☐
- C'est le sportif préféré des Français ☐
- Ne touche pas à cela, c'est dangereux ☐

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement

CE2

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Reprendre le déroulé de cette activité comme précédemment (voir p. 33 de la période 1) en proposant les mots suivants : interloqué – spécimen – résidentiel – étouffoir – acquisition – blizzard – inoxydable – réverbère – acquiescer – rabougri – attirail – sceptique.

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

CM1

Technique de copie

S'entraîner à mémoriser un mot inconnu pour le copier.

Rappeler l'objectif. Pour chaque mot, suivre la procédure suivante :

- Énoncer le mot, donner sa nature et expliquer son sens.
- L'afficher 20 secondes.
- Le cacher.
- Attendre 10 secondes.
- Demander aux élèves de le copier.
- Comparer et corriger. Faire émerger les stratégies.

Mots proposés :

phylactère – océanographie – cucurbitacées – charismatique – anticoagulant – périphérique – dépressurisation – archéologie – chaotique – entomologiste

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc.).

ÉCRITURE



Activité Oral 3 Je participe à des échanges E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

L'histoire mystérieuse

1/ Présenter les deux images proposées aux élèves.

2/ Ils les décrivent oralement, en collectif. L'enseignant note les mots-clés et le vocabulaire qui s'y rapporte. Par exemple, au CE2 : *enfants, forêt, château...*

L'enseignant amène les élèves à enrichir les descriptions (« *Comment sont les enfants ? Quels détails voyez-vous ?* ») pour amener à leur faire produire des adjectifs (*clair, sombre, mystérieux...*).

3/ En binômes, les élèves doivent ensuite inventer une histoire en utilisant les deux images décrites.

Au CE2, l'histoire doit répondre aux contraintes suivantes :

- expliquer pourquoi les enfants sont dans la forêt ;
- expliquer pourquoi ils rejoignent le château ;
- avoir une fin.

L'histoire fera l'objet d'une production écrite à deux qui sera corrigée et réécrite pour aboutir à un résultat final.

4/ Les productions finales seront travaillées à l'oral pour une lecture oralisée et un enregistrement audio.

ORTHOGRAPHE

Activité O7 à O11 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

La correction orthographique des textes produits pour raconter l'histoire mystérieuse (voir ci-dessus) peut faire partie d'un temps de travail spécifique d'orthographe.

Activité O7 à O11 O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire à l'imparfait et/ou au passé composé (CE2) / au passé composé (CM1) ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : nom/adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases de chaque groupe. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

3) Exercices complémentaires :

⇒  **Fiche Défi grammatical**

⇒  **Fiche Texte à trous (CM1)**

⇒  **Fiche Texte à reconstituer**

⇒  **Fiche Le bon texte (CE2)**

⇒  **Fiche Mots mêlés de conjugaison (CM1)**

4) Mini-fichiers et jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.

Faire inventer des phrases pour le jeu : les engrenages (CM1).

PROGRAMMATION PÉRIODE 4

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	• Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation de livres • Échanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives • Prise de parole : débat, coin des orateurs
ÉCRITURE	• Geste d'écriture • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), descriptifs, argumentatifs, écrits spécifiques (portrait, lettre) • Écrire un texte à partir de différents supports (vidéo, audio, œuvre d'art, musique classique) • Saisie de texte sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	• Orthographe de mots liés à un thème et de mots invariables • Les valeurs de la lettre « c » • Le féminin des noms et des adjectifs • Collecte « et » et « on » • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	• Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires) • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	• La ponctuation • Les phrases exclamatives • Les fonctions (sujet/verbe/compléments) • Le groupe nominal • Les pronoms • Les classes de mots (révisions) • Conjuguer au passé composé et au futur • Les accords

Semaine 1 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **O7**
Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords (S/V) **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase

- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **G6** J'identifie les classes de mots, **O1** Je marque les accords dans le GN, **O2** Je marque les accords SV, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'identifie les classes de mots

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix la poésie, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G6** J'utilise les classes de mots,

- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au futur

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** à **O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

-  **Rituel 3**
-  **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c »
-  **Fiche** La ponctuation (3)
-  **Fiche** Saisie de textes (2)
-  **Fiche** Le morpion
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « c »
-  **Texte** : *Le carnaval*
-  **Leçons 13, 14 et 23**
-  **Mini-fichiers** : Net et précis - Le chemin des accords - Synonymo - Copix - Les petits reporters - Au travail ou au repos ?
-  **Ressources** : propositions de carte mentale sur le carnaval - phrases enregistrées – fiche enseignant Autour du mot « animal »

CM1

-  **Rituel 3**
-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** Vol à la bijouterie
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Leçon 20**
-  **Mini-fichiers** : Net et précis, Le chemin des accords, Phrasix, Copix
-  **Jeux** : Les Cartes du temps, Les engrenages
- **Album** : cf. « Ce qu'il faut savoir : les futurs »
-  **Texte** : *Léonard De Vinci*
-  **Ressources** : Autour du mot *espace*, images, poèmes au futur

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Le carnaval;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (1^{er} groupe) ;
- trouver 3 mots de la famille de « plante » ;
- savoir écrire les mots surlignés de la carte mentale sur le carnaval.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série rose n° 1 du mini-fichier Pas touche !

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour activité orale 3 : réviser le poème. Pour activité oral long : préparer / colorier la carte météo.	Pour atelier 2 : lire la leçon 8. Regarder une des vidéos sur Léonard de Vinci (Cf. « Ce qu'il faut savoir »). Pour atelier 3 : chercher mots de la famille ou Autour du mot <i>espace</i>. Pour atelier 4 : revoir les leçons CO / CC : (Leçon 11 : CO et Leçon 12 : CC)

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms terminés par les sons [e] et [te] (CE2)

Beaucoup de noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent -ée : *une allée, une année, une armée, une bouffée, une cheminée, une cuillerée, une dictée, une durée, une fée, une fusée, une idée, une jetée, une montée, une orchidée, une pâtée, une portée, une vallée...* Mais il est difficile d'en faire une règle absolue avec les élèves car il y a des exceptions. Il convient donc de dire plutôt que les noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent **souvent** -ée.

Parmi les exceptions, on peut citer :

- des exceptions orthographiques : *l'acné, une clé, la psyché* ;
 - des noms en -té ou en -tié : *l'amitié, la beauté, l'égalité, la liberté, une moitié, la pitié, une qualité...*
- (Les noms qui indiquent une quantité ou un contenu s'écrivent -tée : *une assiettée, une pelletée...*)

Le sujet est donc complexe. Il n'est pas question de chercher l'exhaustivité à l'école élémentaire, ce qui serait totalement contreproductif avec les élèves. Le rituel sur les lettres muettes sera ainsi l'occasion d'offrir une première rencontre avec les noms en -ée (voir le rituel 3, p. 5 de la période 4). L'enseignant pourra en profiter pour lister sur une affiche les mots que les élèves connaissent et faire remarquer que ce sont majoritairement des noms féminins (à l'exception de *musée* – que les élèves utilisent – et de *trophée* – moins connu).

Le thème du carnaval (CE2)

Pour cette première semaine, un texte est proposé sur le carnaval. Il s'agit d'exploiter un thème sur le temps court de la semaine pour découvrir un nouveau vocabulaire et l'utiliser en contexte.

Chaque année, le carnaval est célébré dans de nombreux pays dans le monde. Les gens se déguisent, chantent, dansent, défilent sur des chars décorés... Certains carnivals sont très connus : celui de Rio au Brésil, de Venise en Italie mais aussi ceux de Nice ou Dunkerque en

France. À l'école, le carnaval est une tradition ancienne. Bien que ce soit une fête religieuse marquant la dernière occasion de manger des aliments gras avant le début du Carême, elle n'est pas perçue comme telle par une majorité de personnes. Les origines du carnaval remontent à l'Antiquité : des fêtes étaient données en l'honneur du printemps. Durant ces festivités, les rôles étaient inversés : les enfants jouaient les adultes, les esclaves devenaient les maîtres... C'est l'origine des masques et des déguisements qui servaient à se moquer et à cacher son vrai visage pour éviter les représailles. Le thème est proposé aux deux niveaux afin d'y travailler deux années de suite mais le texte support est différent.

En complément, l'enseignant peut exploiter les vidéos suivantes :

Vidéo 1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-carnaval>

Vidéo 2 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/quelle-est-lorigine-du-carnaval>

Vidéo pour l'activité d'écriture : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

Les futurs (CM1)

Quand on veut exprimer le futur, l'avenir, on peut utiliser le futur proche ou le futur simple qui, bien que proches, présentent des nuances :

	Futur proche	Futur simple
Formation	Formé à partir du verbe « aller » conjugué au présent de l'indicatif suivi d'un infinitif.	Formé à partir du radical, d'une marque du temps (-er ou -r) et de marques de personnes régulières (cf. Guide de la méthode p. 116-117).
Usages	⇒ Plus fréquent à l'oral. ⇒ Concerne plutôt l'avenir immédiat et des actions / événements qui vont arriver de façon quasi-certaine.	⇒ Plutôt un temps de l'écrit. ⇒ Exprime un fait futur, une prédiction, une vérité générale, vu du présent. ⇒ Concerne l'avenir proche ou lointain, des faits qui ne sont pas certains d'avoir lieu. ⇒ Souvent associé à des marqueurs temporels : <i>demain, dans un an, ...</i>
Exemples	<i>Le train va arriver. Je vais partir dans cinq minutes. Sa tante va avoir un bébé. Maman va cuisiner des pâtes ce soir.</i>	<i>Vous partirez en vacances cet été. Il neigera demain soir. Je deviendrai footballeur professionnel ! L'homme marchera sur Mars un jour.</i>

Pour les activités sur le futur, les supports vont être variés :

⇒ L'idée de l'**activité d'oral long** est d'inviter les élèves à présenter la météo d'une journée. Celle-ci est généralement énoncée au présent dans les médias. Toutefois, si vous avez le temps, vous pouvez présenter une vidéo d'archive et demander aux élèves de relever les futurs simples/proches : <https://www.dailymotion.com/video/x2i0b67>

Pour avoir un fond de carte adapté, vous pourrez travailler sur une carte de France ou d'Europe en choisissant une carte sur le site IGN (cartes IGN en licence Ouverte) :

<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/fonds-de-carte-ign-france-et-regions-571459/>

⇒ L'**atelier 1** propose de s'appuyer sur un support écrit pour identifier des verbes au futur :

- Album *Plus tard* de Gaëtan Dorémus (Editions du Rouergue) pour les CM1.
- Une des poésies au futur proposées dans les ressources.
- Ou tout autre album/ texte choisi par l'enseignant.

⇒ En **semaine 5**, l'horoscope (voir le « Ce qu'il faut savoir » de la semaine 5).

Le coin des orateurs (CM1)

Le **Speakers' Corner** (littéralement « coin des orateurs ») est l'espace réservé au nord-est de Hyde Park, à Londres, où chacun peut prendre la parole librement et assumer un rôle temporaire d'orateur devant l'assistance du moment.

Extrait de wikipedia

C'est sur cette initiative anglaise que des classes ont mis en place, un peu partout, des lieux d'expression. La MHF a vocation à donner la parole aux élèves et instaure donc un temps appelé « le coin des orateurs » pendant lequel chacun a le droit de s'exprimer en montant sur une chaise, un tabouret. On pourrait y voir une autre forme du « Quoi de neuf ? » pratiqué en pédagogie Freinet mais cela s'orientera davantage vers le débat ou des sujets d'actualité.

Il sera mis en place en semaine 2 mais vous pouvez le préparer en amont et le réutiliser autant de fois que vous le souhaitez.

Créer et raconter une histoire (CM1)

Les activités d'oral de cette semaine vont consister à créer une histoire, à l'oral, sans support écrit, à partir de quelques images. Il s'agit de développer la créativité, la spontanéité et la mémoire tout en construisant un propos cohérent.

Nous n'imposons aucun matériel pour cela mais proposons de choisir entre :

- les **images proposées en ressources** ;
- les « **imagidés** » : il s'agit de dés avec des images sur chaque face.
Voir en détail ici : <https://www.gigamic.com/jeu/imagides> ;
- le jeu « **speech** » : c'est un jeu proposant des images pour créer des histoires.
Voir en détail ici : <https://www.cocktailgames.com/jeu/speech/>

Personnages scientifiques (CM1)

Le premier personnage historique de cette période est Léonard de Vinci. Au-delà du texte proposé, nous conseillons des ressources vidéo que vous trouverez sur le site.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **G2** J'identifie les classes de mots

CE2

1/ Rappeler collectivement ce que sont un nom et un adjectif (en appui sur les **Flashcards des mascottes**). Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/ Les élèves font au moins un exercice du **Mini-fichier : Net et précis**. Ils se corrigent en binômes.

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x5).

2. **Mini-fichier : Net et précis**
Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 2 **O7** Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords (S/V) **O1** Je marque les accords dans le GN, **O2** Je marque les accords SV

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de mettre au pluriel : *un exercice précis, un tapis mouillé*.
Corriger collectivement.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Il est corrigé en autonomie.

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de conjuguer à l'imparfait :
Les élèves réussissent.
La maitresse les félicite.

2. **Mini-fichier : Le chemin des accords**
Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

**Rituel 3** V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille ou un mot qui lui ressemble. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Il a été surpri... par le brui...
 Il est secon... à la course.
 Le cheval est parti au galo...
 Il mange du ri... avec du por...
 L'astronaute monte dans la fusé... .

Le mot « fusée », commun aux deux niveaux, est prétexte à travailler sur les analogies et les noms en -ée, un parallèle pouvant être fait avec le mot « poupée » (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).

CM1

Indiquer la fonction des groupes de mots. Faire justifier les réponses à chaque exercice.

- Les cactus résistent à de fortes températures.
- Dans le film *Retour vers le futur*, on aperçoit un hoverboard.
- Dans certaines villes, un bus à pédales permet d'emmener les enfants à l'école.
- On trouve la raie torpille au fond des mers et des océans.

**Rituel 4** V2a Je fais des liens entre des mots de même sens G6 J'identifie les classes de mots

CE2

1/ Rappel collectif de ce qu'est un synonyme et du travail effectué lors de la semaine 2 de la période 3 (atelier 3, voir p. 25 de la période 3) pour réactiver la mémoire. Donner quelques exemples et contrexemples.

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Synonymo**. La première fiche est réalisée collectivement puis corrigée.

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique : terrain – terrier – terreau – territoire – terrienne

2. **Mini-fichier : Phrasix**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ Lecture offerte du 📖 **Texte** : *Le carnaval*.
L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il sera exploité dans les différentes activités de la semaine.

CM1

- 1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE** : *Léonard De Vinci*. Le texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.
- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique Oral 4 Je présente un travail

CE2

- 1/ L'enseignant relit le 📖 **Texte** : *Le carnaval*. Puis il échange avec les élèves sur le thème à partir soit de leur expérience personnelle (celle-ci étant culturelle et très variable), soit d'une vidéo (voir les propositions dans « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).
- 2/ L'enseignant propose aux élèves de construire collectivement une carte mentale sur le champ lexical du carnaval (📁 **Ressources : propositions de carte mentale sur le carnaval**). Les mots dictés dans l'activité 1 d'orthographe devront y figurer.
La carte est construite collectivement au tableau puis mise en forme informatiquement par l'enseignant pour rejoindre les fiches « Autour du mot » dans le cahier d'écritain.

CM1

- Histoires à créer**
À partir du matériel choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »), et d'un nombre choisi déterminé (3 vignettes semblent suffisantes et adaptées au temps disponible), les élèves inventent une histoire individuelle et la racontent à leur groupe. Les histoires peuvent être enregistrées.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 3 (lors de l'activité 1 de langage oral, semaine 4).

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : dans la salle polyvalente, le préau avant la récréation...

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour les réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.



Activité longue Oral 2 Oral 4 Je présente un travail

CE2

Présentation de livres

Rappeler aux élèves que cette activité est familière et qu'ils l'ont déjà pratiquée. Cette fois, la classe est partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Chaque présentateur a 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui. La couverture de l'ouvrage n'est montrée qu'après la présentation, ce qui peut susciter des réactions intéressantes à analyser collectivement.

Cette activité peut se dérouler dans un autre lieu que la classe.

Une autre séance sera proposée pour échanger les rôles durant l'activité longue d'oral de la semaine 3.

CM1

La météo

Faire une présentation de l'activité en la menant quelques minutes. Chacun leur tour, les élèves présentent leurs prévisions météo sur la carte qu'ils ont préparée. Les « auditeurs » seront chargés de vérifier l'utilisation du futur dans la présentation. Si besoin, une liste de verbes peut être mise à disposition des élèves pour faciliter la prise de parole : *arriver, se lever, couvrir, neiger, pleuvoir, briller, souffler, faire, être avoir, tomber...*

Cette activité est aussi l'occasion de travailler sur l'enrichissement lexical, en interdisant d'utiliser toujours les mêmes verbes, en variant les expressions...

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour la copie. Pour cela, ils utilisent le 📖 **Texte** : *Le carnaval*.

L'élève doit regarder le texte, le cacher, copier ce qui a été mémorisé puis indiquer avec un trait vertical la fin de cette copie. Puis il recommence : regarde le texte, copie, etc.

Les traits indiqués dans le cahier permettent de garder trace de sa procédure et du nombre de mots qu'il arrive à mémoriser avant d'avoir besoin de reprendre le modèle.

Il s'arrête à la fin du temps imparti.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent l'exercice 9 du 📖 **Mini-fichier** : **Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ puis ils se relisent pour évaluer leur travail.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

**Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E2 Je copie efficacement

CE2

Le commentaire de vidéo

L'enseignant rappelle rapidement les éléments de la carte mentale sur le carnaval puis il fait visionner la vidéo suivante :

<https://www.ina.fr/ina-eclairer-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

Chaque élève doit produire dans son cahier d'écrivain 3 phrases qui « racontent » la vidéo ou qui l'illustrent, en exploitant le vocabulaire de la carte mentale.

Les élèves reprendront le texte pour l'enrichir en semaine 2.

CM1

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace (en s'appuyant sur un affichage déjà créé ou en créer un à l'occasion de ce rappel). Vous pouvez pour cela modéliser devant eux comment vous copier une phrase en leur dictant vos étapes, en précisant un geste graphique (l'écriture du « br » par exemple), etc.

Mini-fichier : Copix

Les élèves réalisent la fiche suivante.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé E2 Je copie efficacement

CE2

Relire le « Comment faire ? » du **Mini fichier : Les petits reporters**, rappeler le principe et les aides dont ils disposent.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi par l'enseignant.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

CM1

Copie d'un poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Ils devront la réciter en semaine 3. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte (cf. « Ce qu'il faut savoir »). *Proposer plusieurs textes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

masque – déguisement – confetti – défiler – maquillage

Ces mots, qui figurent sur la carte mentale du carnaval, ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité vise à mémoriser leur orthographe lexicale. Les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra identifier la particularité d'un mot (par exemple, la valeur de la lettre « g » dans le mot « déguisement »), à quoi il nous fait penser, etc.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de phrases

1/ C'est le carnaval aujourd'hui ! Je me déguise.

2/ Elle est maquillée et masquée.

Nous jetons des confettis dehors.

L'année étant bien avancée, impliquer de plus en plus les élèves dans la correction et le débat orthographique et montrer une plus grande exigence sur leur argumentation.

CM1

1/ **Dictée de mots** sur le thème de la Saint

Patrick :

Irlande – arc-en-ciel – farfadet – chapeau -
chaudron

2/ **Dictée de phrases :**

Chaque année, les Irlandais fêtent le 17 mars en s'habillant tout en vert.

C'est une dictée « flash » donc très rapide.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots (noms propres par exemple).


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier
CE2

Pendant le carnaval, les enfants sortent dehors. Ils sont maquillés, masqués et bien déguisés. Ils se retrouvent pour défiler, chanter et jeter des confettis. C'est toujours une journée très festive.
(31 mots)


CM1

Les farfadets possèdent un trésor : c'est un chaudron rempli d'or. Pour le trouver, il faut aller au pied d'un arc en ciel. Les lutins avec de grands chapeaux verts seront là ! Une grande fête réunira tout le monde.
(40 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **G6** J'identifie les classes de mots, **G5** J'utilise les compléments du nom

CE2



1/ Par binômes, les élèves font la  **Fiche La ponctuation (3)**. L'enseignant met à leur disposition les audios des phrases 1 à 5 ( **Ressources : phrases enregistrées**) pour les guider. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Saisie de textes (2)** sur le carnaval. Ils choisissent l'un des textes en fonction de leur niveau de maîtrise pour pouvoir le saisir dans le temps imparti.

Cette activité pourra être terminée en séance de régulation. C'est aussi l'occasion pour les élèves d'apprendre à enregistrer un document sur l'ordinateur ou sur clé USB.

CM1

Décrire le suspect

Les élèves de l'atelier lisent la  **Fiche Vol à la bijouterie** puis ils complètent individuellement la description du suspect.

Un temps de relecture doit être imposé aux élèves, afin qu'ils vérifient leurs accords au sein des GN.

Cette activité pourra être prolongée par le dessin du suspect. Un affichage ou bien un rangement dans le coin jeux de français pourra permettre de valoriser les écrits : les élèves des autres groupes devant retrouver le suspect grâce à sa description.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C6** Je sais conjuguer au futur



CE2

1/ Les élèves relisent les leçons : la  **Leçon 13 : Le passé composé** et la  **Leçon 14 : Le passé composé de être et avoir**.

2/ Par binômes, les élèves réalisent la  **Fiche Le morpion**.

L'enseignant complète à la main le choix des verbes selon les besoins des élèves.

3/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** et s'autocorrigent.

CM1

Rappel sur le futur

1/ Lire le support (texte, album ou poème) choisi (cf. « Ce qu'il faut savoir »).

2/ Les élèves repèrent au fur et à mesure les verbes au futur et les notent sur un document collectif. Ces verbes sont ensuite analysés en groupe pour retrouver la construction du futur.

3/ Lecture de la  **Leçon 20 : Le futur**.

4/ Les élèves jouent aux  **Jeu : Les cartes du temps** pour reconstituer collectivement la conjugaison du futur sans la leçon sous les yeux. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.

L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots,

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **plante** ». L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot** *espace*.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 2 de la semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrit.

Les élèves peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 **G2** J'utilise correctement la lettre c **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC



CE2

**Les valeurs de la lettre C**

1/ Diaporama Quelle est la règle ? sur les valeurs de la lettre « c » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la  **Leçon 23 : la lettre C** puis ils font les exercices de la  **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (1)** et s'autocorrigent.

Depuis le début de l'année, des entraînements sont prévus dans les rituels et les séances d'orthographe pour exploiter régulièrement des mots contenant la lettre « c ».

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour pouvoir étayer lors des séances de régulation.

CM1

Les fonctions

1/ Par binôme, les élèves disent une phrase que le voisin devra transformer en interrogative en inversant sujet/verbe (x3 chacun).

2/ Les élèves font la  **Fiche S V CO CC**.

3/ Les élèves jouent au  **Jeu des engrenages** en substituant le groupe qu'ils ont pioché par un autre groupe de même fonction.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CE2** : Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Exploiter le travail thématique sur le carnaval pour écrire un mini-livre, fabriquer un *lapbook* (un livre-objet) ou réaliser un exposé.
- **CE2** : Retravailler les techniques de mémorisation d'un poème avec les élèves ayant échoué à l'évaluation.
- **CE2** : Reprendre le geste d'écriture sur les minuscules et l'accroche des lettres complexes (*br, cl, gr...*) pour les élèves les plus en difficulté.
- **CM1** : Retravailler les techniques de mémorisation de poèmes.
- **CM1** : Reprendre l'activité de création d'histoire à l'oral : les élèves ne savent parfois pas comment faire.
Il faut les aider explicitement, montrer comment on réfléchit : telle image fait penser à tels mots, l'image regorge de détails qui pourront enrichir les phrases, comment créer des liens entre les images, etc.
- **CM1** : Exploiter les ressources supplémentaires sur Léonard de Vinci.
- **CM1** : Retravailler la copie et la qualité du geste graphique qui a parfois tendance à se dégrader au cours de l'année.
- **CM1** : Finir les activités ; si besoin, utiliser des activités complémentaires pour renforcer une compétence encore complexe pour les élèves.

Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille V4 J'utilise le dictionnaire C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments - CONJUGAISON : C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2a Je fais des liens entre des mots de même sens - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V4 Je connais les principaux préfixes / suffixes, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC, G6 J'identifie les classes de mots - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un texte, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne - GRAMMAIRE : G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC, G6 J'identifie les classes de mots, - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire - CONJUGAISON : C6 Je sais conjuguer au futur - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATÉRIEL

CE2

 Rituel 2 Fiche Le futur (1) Fiche autour du mot Texte : *Le carnaval* Poème : *Un jour...* Leçon 16 Mini-fichiers : Dico + - Modifx - Les petits reporters - Pas touche ! - Chacun son rôle ! - Synonymo Jeux : La familia - Les engrenages – Le mistigri des mots Ressources : proposition de poèmes - banque de sons - exemple de collecte de « et » Fiche synthèse Autour du mot « plante »

CM1

 Rituels 1 et 4 Fiche Jack et le haricot magique Fiche Futur Fiche Pronom Fiche Ponctuation Fiche Saisie de texte Aladin Leçon 22 Mini-fichiers : Chacun son rôle; Détermino; Familix; Synonymo et contrario Jeu : L'Inspecteur (Pile) Ressources : photos des inventions Léonard de Vinci, fiche mots peu usités

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « plante » ;
- commencer à apprendre le poème.

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série rose n° 2 du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour activité écriture 1 : relire le texte sur De Vinci. Mémoriser le poème (récitation semaine 3).	Pour atelier 1 : relire le texte sur Léonard de Vinci. Inventer deux phrases négatives sur lui. Pour atelier 2 : relire la leçon sur le futur. Écrire 3 CCT qui impliquent le futur. Pour atelier 3 : poser deux questions sur le texte sur Léonard de Vinci. Pour atelier 4 : écrire 2 GN masc. pluriel à partir du « Autour du mot ».

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les traces des apprentissages (CE2)

La méthode s'appuie sur des temps de rituels, d'activités orales ou de jeux qui sont « transparents » pour les parents dans le sens où ils n'en voient pas la mise en œuvre. Ainsi, certains pourraient regretter ou déplorer des cahiers trop vides selon leurs propres représentations. Il est donc conseillé de coller des photos de ces temps d'activités dans le cahier, en ajoutant une légende pour expliciter l'apprentissage en jeu. L'objet de la photo ne doit pas être l'enfant lui-même qui est « secondaire » mais l'objet d'apprentissage... On peut aussi proposer des QR codes donnant accès à l'enregistrement audio des productions orales des élèves.

Produire des écrits à partir de supports variés (CE2)

Après avoir produit un écrit à partir d'une vidéo en semaine 1, les élèves vont écrire à partir de sons. Une banque de sons est proposée sur le site dans les ressources (S'il faut d'autres sons, consulter par exemple le site : <https://lasonotheque.org>).

L'idée est de travailler sur le cheminement mental nécessaire à la production, en particulier les associations : un son fait penser à une ambiance, une image, un souvenir... que l'on peut associer à des mots pour construire des phrases, des histoires. Ces associations doivent être explicitées car on constate souvent qu'elles ne sont pas naturelles pour les élèves. Dans le cadre d'un enseignement explicite, l'enseignant va donc mettre le haut-parleur sur sa propre pensée et expliquer comment il raisonne : « Ce bruit me fait penser à de la pluie qui tombe dans la nature... Je pense au jardin de mes parents, au cerisier... » Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits. Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits.

La richesse de la langue (CE2)

Notre langue est d'une très grande richesse, en particulier au regard des subtilités du vocabulaire, des nuances que les mots peuvent porter. Celles-ci ne pas perçues par les élèves. L'enseignant doit donc prendre le temps nécessaire pour les expliciter, au fil de l'eau.

Par exemple, dans le cadre de la fiche « Autour du mot », des élèves ont proposé le verbe *amener* alors que d'autres voulaient utiliser le verbe *apporter*. L'enseignante peut alors préciser que :

- *amener* est un verbe destiné aux personnes ou aux animaux, signifiant « mener vers ».
- *apporter*, c'est porter quelque chose à quelqu'un dans le lieu où il se trouve et le lui donner.

L'explicitation de ces nuances nécessite de la part de l'enseignant de s'interroger en amont pour préparer ses séances.

La progression des pronoms dans MHF (CM1)

Voici la progression d'étude spécifique* d'étude des pronoms sur le cycle 3 :

	Pronoms personnels sujets	Pronoms démonstratifs	Pronoms possessifs	Pronoms Compléments d'objet	Autres pronoms
CM1	X	X	X		
CM2	X	X	X	X	y, en
6^e	X	X	X	X	y, en, pronoms relatifs

**Spécifique = étude structurée. Mais on les rencontre tous dans de nombreuses situations d'apprentissage...*

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **V2** Je fais des liens entre les mots : familles de mots **V4** Je connais les principaux préfixes / suffixes

CE2

L'enseignant présente aux élèves une carte violette du  **Jeu : La familia**. Les élèves écrivent sur l'ardoise des mots de la même famille (3 ou 4). Corriger et expliciter les réponses.

Réitérer 2 ou 3 fois selon le temps disponible.

C'est l'occasion, en corrigeant au tableau, de mettre en avant la notion de radical.

CM1



Expliciter les constructions de mots si besoin (préfixe - radical - suffixe), en faisant chercher des mots de la famille pour repérer le radical.

- tablette
- empoisonnement
- invisible
- irremplaçable
- dégustation

Rituel 2 **C10 à 12** Je sais conjuguer au passé composé **G6** J'identifie les classes de mots

CE2



L'enseignant projette la grille de morpion et rappelle le fonctionnement de l'activité. La classe joue en équipe. L'équipe propose sa réponse après s'être mise d'accord (laisser 30 secondes à 1 minute de réflexion).

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).

2.  **Mini-fichier : Détermino**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 3 **V4** J'utilise le dictionnaire **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

1/ Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Dico +.**

2/ Demander aux élèves regroupés en binômes de trouver le plus vite possible un mot donné : « limpide ». Refaire le point sur la technique de recherche dans le dictionnaire.

Puis proposer une nouvelle recherche avec « rescapé ».

Dans l'hypothèse où il n'y aurait pas assez de dictionnaires, une alternative serait de lire la définition d'un mot (seulement la définition) et de proposer trois mots au choix liés à cette définition. Les élèves doivent choisir quel mot correspond à la définition, en s'aidant d'indices grammaticaux ou sémantiques.

CM1

1. Sur l'ardoise, demander aux élèves de classer dans l'ordre alphabétique :
arbre – arbuste – arboricole – arboré

(Souligner le lien entre les mots)

2. **Mini-fichier : Chacun son rôle**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 4 **O7** Je marque les accords (GN) **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font deux exercices en autonomie.

L'enseignant étaye les élèves individuellement.

CM1

Faire justifier les terminaisons à chaque exercice.

- Mon père (dire) que le chat (être) un bon chasseur.
(Imparfait)
- Nous le (voir) souvent rentrer tranquillement à l'heure du repas.
(Imparfait)
- Le chat ne (prendre) pas le temps de chasser les souris de notre grenier !
(Imparfait)
- Les vétérinaires (faire) des opérations toute la matinée hier.
(Passé composé)
- Le président (venir) avec tous ses ministres visiter le nouvel aquarium la semaine dernière.
(Passé composé)

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : Propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Les poèmes seront récités en semaine 4.
Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

CM1

1/ Faire la synthèse de l'activité **Autour du mot**. Sélectionner les mots retenus, reprendre les mots de lexique devant être explicités. Si besoin, faire souligner les difficultés orthographiques.
 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique Oral 4 Je présente un travail

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « plante »**.
 Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.
Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Le coin des orateurs

Expliquer aux élèves le principe du *speakers' corner* de Hyde Park à Londres. Installer un coin pour faire un « coin des orateurs » en classe : chacun pourra venir sur un tabouret / piédestal pour s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.



Activité 3 **Oral 3** Je participe à des échanges **G2** J'identifie les classes de mots

Oral 2 Je mets en voix un texte

CE2

Collecte de « et » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « et ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « et »**).

La synthèse aura lieu en semaine 3.

Pour rappel, « est » a été travaillé lors de la semaine 3 de la période 2. On ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition.

CM1

Histoires à créer

L'activité sera menée comme l'activité 2 de la semaine 1. En amont, on peut prendre quelques minutes pour rappeler ce qui a été fait et les conseils donnés.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves procèdent comme en semaine 1. Pour cela, ils utilisent à nouveau le 📖 **Texte : *Le carnaval*** mais celui-ci est posé à distance (sur un autre bureau, scotché sur un mur, etc.). Le trait tracé par les élèves indique ainsi le nombre de fois qu'ils se sont levés pour consulter le texte.

La copie sera comparée à celle de la fois précédente.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min+ CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé

CE2

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent deux phrases au passé composé et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

CM1

Décrire une invention

À partir de vidéos ou de photos, les élèves choisissent une des inventions et doivent la décrire : apparence et fonctionnement.

- **L'ornithoptère** : https://www.youtube.com/watch?v=5I5TFskh_k8
- **Le parachute** : <https://www.youtube.com/watch?v=Yfbe6SuKZVM>

À quoi servirait-elle ? Décris son apparence et son fonctionnement. Écrire dans le cahier d'écrivain 4 phrases au passé ou au présent. Accompagner les élèves sur la concordance des temps.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE2

Enrichissement d'un texte

Les élèves reprennent leur texte sur le commentaire de vidéo réalisé en semaine 1. Ils doivent le relire et l'enrichir : ajouter des précisions avec des adjectifs, de nouvelles phrases, etc.

C'est un travail de réécriture qui doit être accompagné.

En amont, l'enseignant aura commenté la production dans le cahier pour passer une commande précise et différenciée à chaque élève.

CM1

Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares de la **Fiche Mots peu usités** ( Ressources).

Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne,

À quoi servira cette invention ?

Pour lancer l'activité, vous pouvez visualiser la vidéo d'archive des débuts d'Internet :

<https://www.ina.fr/video/I06304175/internet-l-anticipation-video.html>

(de 0'30 à 1'45). Souligner les verbes au futur dans la présentation.

Les élèves choisissent une des photos ( Ressources) et doivent rédiger un texte au futur (4-5 lignes), pour expliquer comment fonctionnera cette invention et ce qu'elle permettra de faire.

Proposer un temps de recherche des verbes qui pourront être utilisés pour les élèves manquant d'inspiration. Autoriser l'utilisation de la leçon sur le futur lors de la relecture.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « plante »**.
- 2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries violette, marron et rose (n°1) du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

CE2

- 1/ Au printemps, je plante des graines.
- 2/ J'arrose souvent les plants de mon potager quand il y a du soleil.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1. Dictée de mots sur la fiche synthèse Autour du mot : *espace*.

2. Dictée de phrases :

Il y a beaucoup de vide dans l'espace infini.
Les étoiles, les planètes, les comètes sont éloignées les unes des autres.

L'homme a envoyé des satellites pour explorer l'univers.

Cette dictée sert surtout à expliciter l'orthographe lexicale et les particularités de certains mots (noms propres par exemple).



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Quand c'est le printemps, mon grand-père plante des graines dans son potager.

Il arrose souvent ses plants et il les laisse au soleil.

En été, nous nous régalerons avec tous nos fruits et légumes.

(35 mots)

CM1

Thomas Pesquet est un spationaute français qui est parti dans l'espace. Il a vécu plusieurs mois dans la station spatiale. Il a vu de nombreux astres : la Terre, la Lune, le Soleil... C'est un homme passionné qui a de grandes connaissances en astronomie et en sciences. Le voyage l'a émerveillé.

(51 mots)

Remarque : le nom des astres prend une majuscule quand il désigne l'astre, en particulier dans un contexte scientifique.

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
G6 J'identifie les classes de mots

CE2

Les fonctions

1/ Après un rappel du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Chacun son rôle !**, les élèves réalisent deux exercices. Ils s'autocorrigent.

2/ Découverte du **Jeu : les engrenages**. Les règles sont explicitées puis les élèves jouent ensemble.

CM1

1/ Par binôme, les élèves font la **Fiche Ponctuation**.

2/ Les élèves font la **Saisie de texte Aladin**.



Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur **Oral 1** J'écoute avec attention
C6 Je sais conjuguer au futur

CE2

Le futur

1/ Lecture offerte du **Poème : Un jour...**
 2/ Les élèves soulignent chaque verbe du poème. Ils surlignent la marque de personne. Les verbes sont analysés pour retrouver la construction du futur :

radical + marque du futur + marque de personne

Le schématiser au tableau

Ici, cela revient à prendre l'infinitif et à ajouter la marque de personne car il s'agit de verbes du 1er groupe, mais ce n'est pas toujours vrai d'où cette règle de construction (pour éviter : prendre → je prendrai).

3/ Lecture de la **Leçon 16 : Le futur**

4/ Les élèves réalisent la **Fiche Le futur (1)**.

CM1

Rappel sur le futur

1/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Familix**.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Futur**.



Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

CM1



L'atelier est décomposé en deux temps de travail d'une durée équivalente.

1/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Synonymo**.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Le mistigri des mots** (partie synonymes) pendant le temps imparti.

Les pronoms

1/ Par binôme, les élèves réalisent le premier exercice de la **Fiche Pronom**.

2/ Point avec l'enseignant : pour remplacer un GN, on utilise un pronom.

3/ Les élèves terminent la fiche.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : L'Inspecteur (Pile)**.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes

CE2

CM1



En amont, l'enseignant sélectionne des sons dans les **Ressources** : Banque de sons. 

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- construire une histoire courte mais avec un début, un milieu et une fin ;
- utiliser 3 à 4 sons;
- utiliser 3 à 4 mots de la **Fiche Autour du mot**.

Les élèves disposent de 20 à 25 minutes pour produire leur écrit. L'enseignant leur donne une méthodologie (oralement ou en l'écrivant au tableau) :

1. Écouter les sons. Réfléchir à quoi cela leur fait penser.
2. Trouver les mots de la fiche qui s'associent bien aux sons.
3. Construire oralement son histoire : est-ce une description ? Y a-t-il un personnage, un héros ? Etc.
4. Passer à l'écrit.

Ensuite, un temps est donné aux élèves pour relire, corriger, enrichir leur production.

Il peut être intéressant de prévoir un temps de lecture des productions (en groupes ou en classe entière).

1/ Les élèves observent les illustrations de synonyme et antonyme dans la **Leçon 22 : Les liens entre les mots** pour se remémorer le sens de ces deux mots.

2/ Les élèves font 2 exercices du **Mini-fichier : Synonymo et contrario**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Memory**

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CE2** : Lire les productions écrites de l'atelier 4.
- **CE2** : Réutiliser les sons de l'atelier 4 pour produire d'autres histoires (orales ou écrites).
- **CE2** : Travailler sur le futur : un évènement déclencheur est proposé (par exemple : aux prochaines vacances, la technologie dans 100 ans, quand j'aurai 20 ans, mon futur métier...) et les élèves doivent parler de cet évènement pendant 30 secondes en employant le futur.
- **CE2** : Rejouer au jeu Les engrenages.
- **CM1** : Si l'occasion se présente avec un sujet particulier, utiliser le coin des orateurs en petit groupe.
Cela peut permettre d'échanger avec les élèves sur leurs difficultés ou craintes à prendre la parole devant les autres.
- **CM1** : Pour aider à la mémorisation des mots de la fiche Autour du mot, étudier les mots avec les élèves : leurs particularités, comment les apprendre, fabriquer des phrases avec ces mots, etc.
- **CM1** : Exploiter la fiche ressources « Mots peu usités » pour faire travailler les élèves sur les mots d'un champ lexical donné ou sur les synonymes.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords, conjugaison, orthographe lexicale...).

Ma séance de régulation :

Semaine 3 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G4** Je reconnais le groupe nominal **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **O7** Je marque les accords (GN) **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

- **LEXIQUE** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV, **V8** J'utilise les homonymes, **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **V5** Je regroupe des mots par champ

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G1** J'identifie le sujet, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives, **G17** J'utilise les phrases négatives

- **CONJUGAISON** : **C1** J'identifie le verbe **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur,

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

Rituel 4

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Le futur (2)

 **Fiche** Le morpion : le futur

 **Fiche** Les pronoms personnels (2)

 **Fiche** Les valeurs de la lettre « c » (2)

 **Leçons 5, 16 et 23**

 **Mini-fichiers** : Synonymo - Net et précis - Copix - Les petits reporters – Pas touche ! – Détermino - Naturomo - Familix

 **Jeux** : Le comédien - La familia

 **Dés des pronoms personnels**

CM1

Rituel 3

 **Quelle est la règle ?**

 **Fiche** Autour du mot.

 **Fiche** Futur

 **Fiche** S V CO CC

 **Fiche** Exclamatives

 **Fiche** Pronoms

 **Mini-fichiers** : Modifix -Copix - Les grands reporters - Dico express

 **Jeux** : Le Basket des verbes, Les engrenages, Négativo

 **Ressources** : Autour du mot, propositions de liens pour l'oral

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot ;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (2e groupe).

Pour la semaine 4 :

- apprendre les mots de la série rose n° 3 du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : ramener un objet mystère à faire deviner. Revoir les mots de la fiche Autour du mot. Pas touche ! mots bleus p. 2 - Savoir le poème. Pour jour 2 : revoir la leçon 20 sur le futur. Écrire 2 phrases avec 2 CC chacune, incluant un mot de la fiche « Autour du mot ». Pour jour 3 : revoir le « Quelle est la règle ? » : <i>le pluriel des adjectifs</i>. Relire la leçon 2 sur les phrases négatives. Pas touche ! mots bleus p. 3. Pour jour 4 : trouver 5 mots se classant entre « avantage » et « bondir » dans l'ordre alphabétique. Citer la classe de chacun des mots.	Pour atelier 4 : chercher les mots de la famille de <i>ressentir</i>.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les valeurs du c et la cédille (CE2)

Au cours de cette semaine, les élèves vont poursuivre le travail sur les valeurs de la lettre c, c'est-à-dire le son produit selon les lettres qui l'entourent. C'est une formalisation de ce qu'ils ont déjà rencontré implicitement lors des séances de lecture.

Il ne faut pas confondre avec le travail inverse : comment écrire le son [k] ? C'est l'un des sons les plus compliqués de la langue française car il peut être produit de nombreuses façons : *c, k, qu* mais aussi *cc, ch, ck, cq...* Ce travail doit être mené en lecture au gré des rencontres pour collecter les différentes graphies et arriver à mémoriser les mots les plus courants. On ne peut donc pas donner de règles aux élèves mais des éléments pour les aider :

- les graphies les plus fréquentes sont *c* et *qu* ;
- en dehors des mots *cinq* et *coq*, le *q* est toujours associé au u mais rarement en début de mot (sauf quelques mots connus des élèves : *quoi, qui, que...*) ;
- les autres graphies sont plus rares.

Se pose ensuite la question de la cédille. Placé sous la consonne, ce signe change le son produit par la lettre et permet à la lettre c de faire le son [s] devant les voyelles a, o et u.

La cédille a une histoire complexe et, à une époque, elle existait même sous le e ou le t ! (Voir l'article de Wikipédia sur la cédille.) Malgré de nombreuses tentatives de réforme et sa disparition dans d'autres langues, elle a été conservée en français. La langue française compte quelques centaines de mots (et leurs dérivés) comportant une cédille.

À l'école, les élèves rencontreront surtout les mots suivants et leurs dérivés : *ça, reçu, déçu, leçon, façon, glaçon, façade, français, soupçon, hameçon, glaçage, caleçon, menaçant, aperçu, balançoire, fiançailles, commerçant...* Les élèves doivent comprendre que cette forme est minoritaire, le son [s] étant le plus souvent produit par la lettre s. Ils devront mémoriser les mots concernés.

Le comédien (CE2)

Ce jeu est plus important qu'il n'y paraît et s'inscrit pleinement dans les apprentissages oraux d'un élève de cycle 2. Il renforce concrètement le travail mené sur les phrases exclamatives. Au-delà de son intérêt pour la lecture et la compréhension, l'objectif est de travailler pour les élèves l'anticipation : en connaissant l'émotion que je vais devoir jouer, je ne lis plus de la même façon ! Quant aux spectateurs, il s'agit pour eux de relier ce qu'ils entendent à une émotion, ce qui fait appel à leur bagage culturel. Ces activités sont des préalables au projet théâtre qui sera mené en fin de période 5.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G2** J'identifie les classes de mots **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

CE2

Afficher au tableau les  **Flashcards des mascottes des classes de mots** en les plaçant dans un tableau :

Les élèves sont répartis en équipes de 3 ou 4. Un mot est proposé oralement. Chaque équipe écrit sur l'ardoise la classe du mot. Les réponses sont vérifiées puis le mot est inscrit au bon endroit dans le tableau et chaque équipe marque un point si la réponse est juste. Faire un exemple collectivement puis proposer une dizaine de mots aux élèves. Par exemple :

ils – donner – mes – zoo – multicolore – on – galoper – papillon

ta – chasser – poilu – oreille – aboyer – j' – cette – belle

Une relecture globale du tableau peut être menée en fin d'activité pour synthétiser.

CM1

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de transformer la phrase : « La directrice est allée à la cantine » en remplaçant « La directrice » par « La directrice et moi ». Correction collective pour expliciter la réponse attendue.

2/  **Mini-fichier : Modif** : faire deux exercices.

Ce temps de rituel permet d'étayer auprès d'un ou deux élèves et d'identifier les difficultés.

Rituel 2 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G14** J'utilise les phrases interrogatives

CE2

1/ Rappeler collectivement ce qu'est un synonyme. Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/ Les élèves font au moins un exercice du  **Mini-fichier : Synonymo** et se corrigent en binômes.

CM1

Découverte du **Jeu : Le plein de questions**.

L'enseignant présente le support de jeu (cases avec les points). Il explique les règles et donne un ou deux exemples (*Elle a duré de 1939 à 1945. / C'est une course à pied de 42,195 km.*) auxquels les élèves doivent attribuer une question.

Une partie collective sera jouée en semaine 4 pour bien fixer les règles.



Rituel 3 **G4** Je reconnais le groupe nominal **O7** Je marque les accords (GN) **V8** J'utilise les homonymes

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'enrichir le nom « jardins » avec deux adjectifs pour obtenir un groupe nominal de la forme : D+A+N+A

2/ Les élèves font au moins un exercice du

Mini-fichier : Net et précis, puis ils se corrigent seuls.

CM1

Rappel collectif de ce qu'est un homonyme. Exemple à l'oral (ex : *serre/cerf* ou *lait/laid*). Chaque couple d'homonyme est lu, des mots de la famille par exemple sont recherchés. Les élèves complètent les phrases puis lors de la correction, la réponse est explicitée.

- Sa pot/peau est rugueuse.
- Je lui ai offert un joli pot/peau de fleurs.
- Je déteste les prises de sang/cent/sans.
- Il a récité sa poésie sang/cent/sans rire.
- Il a réussi un seau/sot/saut d'une hauteur de 1 m 20.
- J'ai eu mal au dos en portant mon seau/sot/saut.



Rituel 4 **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **E2** Je copie efficacement et sans erreur

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer les verbes entre parenthèses au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le jardinier (*préparer*) ses outils.
- Nous (*planter*) du basilic ce weekend.
- Le plant de tomates (*pousser*) bien.
- Elles (*bêcher*) le potager demain.

Tu (*ranger*) les outils après tes travaux !

CM1

Présenter au tableau le mot : « hystérique ». Ils ont une dizaine de secondes pour l'observer. Cacher le mot et attendre dix secondes avant qu'ils ne le copient sur l'ardoise. Corriger : donner le sens du mot et expliciter comment mémoriser le mot.

Mini-fichier : Copix : faire copier un texte. *Ce temps de rituel pourra servir d'évaluation formative (cf. Régulation).*

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et CE2 1 x 30 min**Activité 1** Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ En binômes, les élèves s'entraînent à la réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir », semaine 2 de la période 2, p. 18).

CM1

- 1/ **Activité : Quelle est la règle ?** *Le pluriel des adjectifs*
- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

**Activité 2** Oral 1 J'écoute avec attention G2 J'identifie les classes de mots Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Bilan collecte « et » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « et » débutée en semaine 2. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants à relever :

- le mot « et » est un petit mot invariable (une conjonction de coordination) ;
- il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

CM1

Jeu : L'objet mystère

Les élèves jouent en groupe, un élève détenant l'objet mystère et répondant aux questions des autres élèves du groupe. Rappel de l'activité en période 1 : comment catégoriser ? Quelles questions permettent de limiter le choix rapidement ?

Cette activité prend davantage de sens en choisissant un mot en lien avec le « Autour du mot » en cours. Par exemple, annoncer un objet en lien avec « espace », ce qui permettra de réinvestir le vocabulaire en contexte. Dans ce cas, proposer aux élèves une banque d'images pour les aider.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte

CE2

L'enseignant présente les cartes du 
Jeu : Le comédien. Il en explicite l'intérêt : apprendre à anticiper et mettre en œuvre une lecture expressive (posture, ton, vitesse, etc.). Puis les élèves jouent collectivement en faisant plusieurs équipes au sein de la classe.

L'enseignant joue également pour bien prendre le temps d'explicitier la façon de faire avant de laisser les élèves jouer en autonomie en atelier. Il pourra créer au besoin une affiche synthétisant les différentes émotions, avec des exemples caractéristiques pour aider les élèves.

CM1

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.
 Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.
 L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves. La récitation peut se faire dans le coin des orateurs s'il est particulièrement matérialisé dans la classe.

CE2 : Activité longue Oral 2 Je présente un travail

Présentation de livres

C'est une reprise de l'activité menée en semaine 1 avec échange des rôles.

La classe sera partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 1 : s'entraîner à écrire vite

Les élèves doivent copier le plus vite possible dans leur cahier la liste des mois : Mars – Avril – Mai – Juin.

Les mots doivent être écrits les uns sous les autres et chacun doit comporter une majuscule. Les élèves peuvent disposer d'un modèle.

Ensuite, ils échangent les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

S'il reste suffisamment de temps, l'activité est reproduite une deuxième fois.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent l'exercice 10 du  **Mini-fichier : Copix.**

ÉCRITURE – 2 x 15 min+ CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C6 Je conjugue au futur

CE2

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. L'enseignant choisit le ou les temps à utiliser parmi les temps étudiés et les besoins de chaque élève. Les élèves utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

CM1

Mini-fichier : Les grands reporters

Rappeler le principe du mini-fichier et les aides à leur disposition.
Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.
Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er G16 J'utilise les phrases exclamatives

CE2

Écrire la suite d'un poème

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire une suite au poème

Un jour... découvert en semaine 2.

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 vers ;
- utiliser le futur.

Contrainte facultative : imposer la rime.

L'enseignant guide et apporte son aide aux élèves manquant d'inspiration.

Les élèves se réfèrent à la leçon sur le futur.

CM1

À partir des tableaux utilisés en période 3 (ou tableaux du diaporama ou bien d'autres œuvres étudiées en classe), les élèves doivent écrire au moins 5 phrases exclamatives se rapportant à ce support.

Les élèves ont à disposition la leçon sur les phrases exclamatives. L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement.

Cette activité a vocation à prendre appui sur les autres apprentissages menés dans la classe afin de donner du sens et de lier les activités entre elles. Le support choisi peut relever de différents champs disciplinaires : l'histoire des arts, les arts plastiques, des extraits vidéos d'EPS, des extraits musicaux... Par exemple, on peut donner des extraits musicaux très variés et associer à chacun une ou deux phrases exclamatives. En choisissant bien ses extraits (musique zen, hard-rock, blues...), cela permet en outre de travailler sur l'expression des émotions en lien avec une œuvre artistique.

CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **G16** J'utilise les phrases exclamatives

Décrire une photo

Ressources : photo à décrire

Présenter l'image choisie aux élèves.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire l'image en quelques phrases, puis exprimer les sentiments que cette image évoque.

Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 2-3 phrases ce qu'il y a sur l'image.
- Lister les sentiments évoqués (3 phrases), en utilisant les mots de la fiche synthèse Autour du mot.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise

faner – magnifique – pétale – fruits – herbe – ramasser

 2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries de couleur marron et rose (n^{os} 1 et 2) du  **Mini-fichier : Pas touche !**
Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de phrases

- 1/ Les herbes aromatiques pousseront au pied des arbres fruitiers.
- 2/ J'ai ramassé le bouquet de fleurs fanées pour le jeter.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1
1. Dictée de mots sur la fiche synthèse
Autour du mot *espace*.

2. Dictée de phrases :

L'espace est vide et silencieux.

 La station spatiale tourne autour de la Terre.
Des satellites ou des engins spatiaux étudient les astres : la Lune, les planètes, les étoiles, le Soleil...

Corriger après chaque phrase.

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier
CE2

Dans mon jardin, il y a des arbres fruitiers et des herbes aromatiques. Demain, je ramasserai des fleurs parfumées pour faire un magnifique bouquet. J'espère que les pétales ne faneront pas trop vite.
(34 mots)

CM1

Le vide de l'espace ne fait pas peur aux astronautes. Dans la station spatiale, ils observent notre planète, les étoiles et font des expériences. Thomas Pesquet espère pouvoir aller sur Mars un jour. Il faudra inventer un vaisseau spatial, des combinaisons spéciales et faire un long voyage pour se poser sur Mars.
(52 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger le maximum de fautes.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet
G8 J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

CE2

Les pronoms personnels

1/ Les élèves rappellent ce qu'est un pronom personnel, ils citent les pronoms singuliers puis ceux du pluriel. Ils lisent la **Leçon 5 : Les classes des mots**.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les pronoms personnels (2)**.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Détermino**, le but est de le finir. Ceux qui l'ont déjà fini travaillent sur le **Mini-fichier : Naturomo**. Ils s'autocorrigent.

CM1

Phrases exclamatives et pronoms

1/ Les élèves réalisent la partie 1 de la **Fiche exclamatives**. Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est une phrase exclamative (forme de phrase dite avec intonation, marque de ponctuation). Ils réalisent ensuite la partie 2 qui les exerce à transformer des phrases en exclamatives. (Cette partie peut se faire à l'oral selon les groupes).

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo**.



Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C6** Je conjugue au futur



Le futur

CE2

1/ Sur l'ardoise, avec le **Dé des pronoms personnels**, les élèves conjuguent les verbes de leur choix de la **Fiche Le futur (2)** (exercice 1) pendant 5 minutes. Ils s'autocorrigent à l'aide de la **Leçon 16 : Le futur**.

2/ Ils réalisent l'exercice 2 de la **Fiche Le futur (2)** en s'aidant de la leçon.

3/ Les élèves jouent en binômes à la **Fiche Le morpion : le futur**.

CM1

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Le Basket des verbes** pendant 5 minutes.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Futur**. La première partie doit être rapide, il s'agit de remobiliser les terminaisons du futur.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V10** J'utilise le dictionnaire, **G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

CE2

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le « Comment faire ? » du **Mini fichier : Familix** et réalisent des exercices pendant 10 minutes. Puis ils complètent l'une fleur des mots du mini-fichier.

2/ Ils jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.

CM1

Les fonctions de la phrase

1/ Les élèves utilisent le **Mini-fichier : Dico express**, ils réalisent un seul exercice, puis le corrigent.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC**. Cette fiche reprend le coloriage des groupes qu'ils utilisent depuis le début de l'année mais leur demande également de compléter des phrases avec des groupes de fonctions définies.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**. Pour cette partie, les élèves doivent piocher une carte engrenage et substituer ce groupe par un autre de même fonction.



Atelier 4 **G2** J'utilise correctement la lettre C **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2



Les valeurs de la lettre C

1/ Les élèves lisent la **Leçon 23 : La lettre C**.

2/ Ils font les exercices de la **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (2)**.

3/ Les élèves essaient de trouver des mots avec un « ç ». Ils peuvent chercher dans le dictionnaire, sur Internet... Ils réalisent une affiche avec les mots collectés qui sera poursuivie tout au long de l'année. Pour chaque mot trouvé, les élèves essaient d'en trouver d'autres de la même famille qui conservent la cédille.

Il n'y a pas de bilan spécifique prévu pour cette collecte qui a juste vocation à mettre en exergue les spécificités de la cédille (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 27 de la période 4).

CM1

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **Fiche Autour du mot sur ressentir**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en rituel 1 de la semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain.

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Reprendre les points qui ont posé le plus de difficultés dans la dictée de la semaine (accords, conjugaison, orthographe lexicale).
- **CE2** : Faire des présentations de livres en enregistrant les élèves pour qu'ils puissent analyser leur prestation.
- **CE2** : Reprendre la conjugaison du futur avec les élèves qui sont en difficulté (qui « mangent » des lettres par exemple).
- **CE2** : Reprendre le mini-fichier « Les petits reporters » avec les élèves qui en ont besoin.
- **CE2** : Poursuivre la collecte sur la cédille et le mot « et ».
- **CE2** : Demander aux élèves de composer de nouveaux vers pour le poème *Un jour...* en utilisant les verbes *être* et *avoir*.
- **CM1** : Retravailler les techniques de récitation des poèmes : comment je me positionne, comment je peux vaincre mon trac, etc.
- **CM1** : À partir du travail mené sur la copie en rituels, en tant qu'évaluation formative, reprendre les difficultés majeures des élèves les plus en difficulté : problème de tenu de l'outil, de posture, de formation des lettres, de technique, d'endurance...
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs pour préparer un travail à l'oral en histoire, géographie ou sciences.
- **CM1** : Utilise le jeu Unanimo pour travailler les liens entre les mots.

Ma séance de régulation :

Semaine 4 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : G2e J'identifie le pronom personnel sujet G3 Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe et les compléments C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2e J'identifie le pronom personnel sujet G8 J'utilise la phrase exclamative - CONJUGAISON : C13 Je sais conjuguer au futur les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots, V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV, C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 3 Je participe à des échanges, Oral 4 Je présente un travail - ÉCRITURE : E2 Je copie efficacement, E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 J'améliore mon écrit après relecture - GRAMMAIRE : G3 Je repère l'attribut du sujet, G8 J'identifie les pronoms, G12 Je maîtrise la ponctuation, G16 J'utilise des phrases exclamatives - CONJUGAISON : C6 Je conjugue au futur - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATERIEL

CE2

 **Rituels : 1, 2 et 3**

 **Fiche** Les phrases exclamatives

 **Fiche** Le futur (3)

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Fiche** La lettre

 **Texte** : *Louis XIV*

 **Leçons 4 et 16**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Copix

 **Jeux** : Le mistigri des mots - Le comédien - Conjugotop

 **Ressources** : exemple de collecte de « on » (CE2) – portraits historiques – fiche enseignant Autour du mot « émotions »

 **Dés des pronoms personnels**

CM1

 **Rituels : 3 et 4**

 **Quelle est la règle ?**

 **Fiche** Futur

 **Fiche** Pronoms

 **Fiche** Ponctuer textes

 **Fiche** Saisie de texte

 **Leçon 5**

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords Phrasix , Chacun son rôle , Net et précis

 **Ressources** : photo débat, photo à décrire, bande son

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Louis XIV ;
- trouver 2 mots en lien avec les émotions.

Pour la semaine 5 : apprendre les mots de la série rose n° 4 du mini-fichier Pas touche !.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots bleus p. 4. Revoir leçon 20 sur le futur. Pour jour 2 : savoir les mots Autour du mot. Écrire 3 GN masc pl avec adjectif avec des mots de la fiche Autour du mot. Pour jour 3 : revoir le Quelle est la règle ? à. Pas touche ! mots verts p. 2. Pour jour 4 : écrire 3 phrases à l'imparfait avec des mots Autour du mot.	Pour oral 3 : préparer le coin des orateurs.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les phrases exclamatives

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait de *La Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 72.

La forme de phrase « exclamative » a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elle doit être travaillée à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture. C'est pourquoi diverses activités sont proposées :

- le jeu « le comédien » ;
- des activités sur la ponctuation ;
- différents types de production écrite.

Cet apprentissage est à mettre en lien avec les activités d'enseignement de la lecture et de la compréhension car c'est un élément de grammaire porteur de sens dans un texte.

Les transpositions (CE2)

Cette activité de grammaire pose d'importantes difficultés aux élèves, y compris ensuite au cycle 3. Il s'agit de transformer une phrase ou un texte en changeant le temps, un groupe nominal (changement de genre, de nombre). La transposition demande en amont que les élèves aient compris le texte. Il faut donc choisir avec soin les phrases à transposer pour éviter toute difficulté de compréhension et se centrer sur les transformations à effectuer.

La première phase d'une transposition est d'abord orale : après une ou plusieurs lectures, un premier essai de transposition est fait, avant d'être analysé par l'enseignant ou les autres élèves. Une fois la phase orale validée, les élèves passent à l'écrit. Il est donc important de veiller à ce que les élèves passent par cette phase orale même lorsqu'ils travaillent en autonomie.

Pour aider les élèves, l'enseignant peut tout d'abord surligner le verbe, puis les éléments qui ont changé en explicitant la raison du changement, la chaîne d'accord en jeu, etc.

Mettre en valeur la poésie (CE2)

Le travail sur la poésie peut parfois sembler monotone. Il existe différentes façons d'enrichir et de valoriser cette activité :

- varier les techniques et supports de copie : écrire à la plume, sur une affiche, avec des enluminures, en donnant une forme au texte, etc.
- varier les modes de récitation : récitation dans la cour, sur une estrade, en organisant un récital, en invitant les parents après la classe, le « coin des orateurs », en chuchotant des extraits dans l'oreille des spectateurs, en chantant (accompagné d'une musique, d'une ambiance particulière), etc.

L'attribut du sujet (CM1, cette notion sera travaillée en CM2)

L'attribut du sujet est la fonction d'un mot ou d'un groupe de mots qui donne une caractéristique, une qualité ou une manière d'être du sujet. Il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet caractérisé.

La fonction « attribut du sujet » fait partie du groupe verbal, dont le verbe est nécessairement un verbe **attributif** (autrefois appelé « verbe d'état »). La terminologie de la grammaire apporte des éléments :

Dans le cas particulier où le sens du verbe se réduit à une idée d'identification (*Alice est avocate*) ou d'attribution d'une propriété (*Alice est grande*), le verbe est dit de type « attributif ». Le principal verbe attributif est le verbe *être*.

Le premier des verbes attributifs est le verbe *être*, qui permet l'expression d'une propriété du sujet (*Alice est grande*), d'un état du sujet (*Alice est malade*) ou d'effectuer une catégorisation du sujet (*Alice est avocate*).

D'autres verbes attributifs ajoutent des nuances aspectuelles (*rester, devenir : Elle reste/devient/heureuse*) ou modales (*sembler, paraître, avoir l'air : Elle semble/paraît/a l'air heureuse*).

Extrait de *La terminologie de la grammaire*

Les verbes attributifs présents dans la leçon 12 sont : *être, paraître, sembler, demeurer, rester, devenir, avoir l'air*.

On peut trouver une liste plus complète ici :

http://blog.ac-versailles.fr/lecoinnaudin/public/5e/Liste_des_verbes_d_etat.pdf

La **classe grammaticale** de l'attribut du sujet est très variée :

- Adjectif qualificatif : *Le ciel devient sombre*.
- Participe passé : *Le chien semble énervé*.
- Adverbe : *Son devoir de sciences est très bien*.
- Groupe nominal : *Les léopards sont des félins*.
- Un groupe prépositionnel : *La maîtresse est de bonne humeur*.
- Nom propre : *L'astronaute est Thomas Pesquet*.
- Pronom : *Le professeur l'est*.
- Verbe à l'infinitif : *Elle semble attendre depuis longtemps*.
- Proposition subordonnée : relative (*Cet homme n'est pas qui nous pensions*.) ou conjonctive (*Le mieux serait d'écouter*.)

Plusieurs moyens permettent aux élèves d'**identifier l'attribut** :

- La présence d'un verbe attributif.
- Il n'est ni déplaçable, ni supprimable. L'attribut du sujet fait partie de la phrase minimale.
- La substitution ou la pronominalisation (par *le/l'*) permettent de distinguer attribut et COD (cf. Guide de la méthode p. 107).

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **V1**
 J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2



Rappel rapide des trois fonctions vues par les élèves : sujet, verbe et complément. Donner un exemple pour chaque fonction.
 Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la fonction du groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

- Hier, ils ont eu peur de l'orage.
- Devant la maison, je planterai des tulipes.
- À l'intérieur de la pièce, tous les objets étaient au sol.
- Cette fois-ci, ils ont pensé à leurs sacs de sport.

CM1

Activité : Autour du mot *ressentir*

Reprendre l'activité « Autour du mot » : *ressentir*.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la synthèse.

Les élèves recopient sur la **Fiche**

Autour du mot.

Rituel 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le pronom personnel pouvant remplacer un groupe sujet et inversement. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Elles ont perdu leurs cartes d'identité.

A : Alice et Julie / B : Alice et Gabin /

C : Vincent et Bastien

Ils trouveront le trésor dans le jardin.

A : Alya et Maéva / B : Emmy et Mohamed

C : Mohamed et Bastien

Vous viendrez au mois de juin.

A : Cécile et moi / B : Cécile et toi

L'étoile scintille dans le ciel.

A : Je / B : Il / C : Elle

Jules et Léa ont fait leurs devoirs.

A : Il / B : Ils / C : Elles

Les escargots ont dévoré les salades.

A : Il / B : Ils / C : Elles

CM1

1. Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords.

J'adore cette musique gaie et entraînante ! (chansons)

2. **Mini-fichier : Le chemin des accords**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

Rituel 3 C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : transposer des phrases au présent au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le jardinier arrose ses plantations.
- Les salades poussent vite.
- Vous arrivez enfin !
- Nous rentrons vite à la maison.
- Il prépare un gâteau.
- Il porte des nouveaux vêtements.

Prendre connaissance du « ce qu'il faut savoir » sur les transpositions -période 4).

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant l'accord. Correction collective avec justification.

- Le vent souffle tellement fort que les fleurs de cerisier tombent au sol.
(Imparfait)
- Nous regardons souvent par la fenêtre pour voir si mamie arrive enfin.
(Imparfait)
- Tu renverses la tasse parce que vous rentrez en courant dans le salon.
(Passé composé)
- L'infirmière déposera l'analyse de sang au laboratoire et son patient aura les résultats dans la journée.
(Passé composé)

Rituel 4 V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical) G1 J'identifie le sujet, C1 J'identifie le verbe, G2 J'identifie les CO, G4 J'identifie les CC

CE2

Relire collectivement le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Catégorix** et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

CM1



Chaque phrase est lue puis les élèves indiquent la fonction du groupe souligné. Correction collective avec justification.

- Cette housse de couette est beaucoup trop grande pour mon lit !
- Le chat a déposé cette souris devant la porte de la cuisine cette nuit.
- Le gendarme lui a rappelé l'obligation de porter un casque à vélo.
- La jeune couturière recousait l'ourlet du pantalon avec minutie.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min + CM1 : 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture du **Texte : Louis XIV**.

Vérifier la compréhension du texte, expliciter le vocabulaire qui pose problème.

CM1

1/ **Activité : Quelle est la règle ? à.**

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment (voir la semaine 1 de la période 4 p. 7).

Dans « Ce qu'il faut savoir » (p.39 de la période 4), des pistes sont proposées pour diversifier les modalités.

CM1

Débat à partir d'une photo

À partir d'une photo, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.

Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.

Une photo est suggérée en **Ressources** : photo débat, mais peut être remplacée par une photo en lien avec les activités spécifiques de la classe (EPS, sortie / projet...).



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G2e J'identifie le pronom personnel sujet
Oral 4 Je présente un travail

CE2

Collecte « on » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « on ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5

(📁 **Ressources : exemple de collecte de « on »**).

CM1

Le coin des orateurs

Chacun peut venir s'exprimer face aux autres. Il peut s'agir d'une présentation d'objet, de réciter une poésie ou de présenter un point de vue sur un sujet touchant l'école (par exemple sur les jeux de récréation) ou un sujet d'actualité.

Il peut être utile de rappeler en début de semaine cette activité pour que les élèves la préparent.



CM1 : Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges G14 J'utilise des phrases interrogatives

Le plein de questions

Par équipes, les élèves jouent tous ensemble au **Jeu : Le plein de questions**.

L'enseignant est le maître du jeu. Les élèves peuvent se concerter pour donner la question mais chaque élève de l'équipe doit parler au moins une fois. L'enseignant, pour cette première partie, peut utiliser la grille de réponses proposée sur le site.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe (voir p. 33 de la période 1).

Mots proposés :

la royauté – les bourgeois – Versailles – les courtisans

2/ Puis le même principe est appliqué sur les expressions suivantes :

l'empressement du roi – le château de Versailles – l'hypocrisie des courtisans

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 11 du  **Mini-fichier : Copix.**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE2

Louis XIV

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter ce qui l'a marqué suite à la lecture du  **Texte Louis XIV**. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 ou 4 phrases ;
- utiliser le vocabulaire du texte.

Les élèves ont accès au texte et peuvent le relire. L'enseignant pourra proposer des phrases inductrices ou des exemples.

CM1

Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.

Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits **E2** Je copie efficacement

CE2

Décrire un portrait

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le portrait de Louis XIV proposé dans les .

Ressources : portraits historiques.

Il a la contrainte suivante : produire au moins 3 ou 4 phrases .

L'enseignant peut fournir aux élèves le vocabulaire qui leur manquerait pour faciliter la production. Il écrit à la demande les mots au tableau.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient une poésie (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 6 pour la réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

roi - régner - bourgeois - noble - cour

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre aux élèves avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, identifier la particularité d'un mot, à quoi il fait penser, etc. On pourra commencer à donner des pistes sur l'origine du mot : mot « bourgeois » vient de « bourg ».

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

1. Le roi donnera du pouvoir aux bourgeois.
2. Les nobles ne règneront plus comme avant.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

CM1

1/ Dictée de mots sur la synthèse de la Fiche
Autour du mot : *ressentir*.

2/Dictée :

Il est difficile pour certains enfants de gérer leur colère ou une joie extrême. Ils se sentent parfois tristes mais ils ne savent pas pourquoi. Mais leur sourire est immense lorsqu'ils sont heureux.
(33 mots)



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Le roi ne règnera pas avant d'avoir quatorze ans. Ensuite, il donnera du pouvoir aux bourgeois. Les nobles détesteront le roi. Il fera beaucoup la guerre.

On le surnommait le Roi-Soleil.

(31 mots)

Cette dictée, un peu plus courte que d'habitude mais non exempte de difficultés, peut servir d'évaluation à ce moment-là de la période. On pourra indiquer à l'oral les majuscules à l'expression « Roi-Soleil ».

CM1

Les enfants très jeunes ont du mal à gérer leurs émotions ou leurs sentiments. Il est difficile pour eux de distinguer la colère de la tristesse, l'angoisse du stress ou le bonheur de la gaité. C'est en grandissant qu'ils sauront ressentir la fierté ou la confiance en pouvant les nommer.

(50 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G8** J'utilise des phrases exclamatives **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

CE2

Les phrases exclamatives

1/ Avec l'enseignant, les élèves définissent ce qu'est une phrase exclamative : ponctuation spécifique, expression d'une émotion, un sentiment.

C'est un rappel du CE1, il ne faut donc pas recommencer tout le processus de découverte.

Les exercices vont réactiver ce que les élèves ont déjà vu et ils reviendront dessus.

2/ Les élèves lisent la partie sur les phrases exclamatives de la  **Leçon 4 : Les formes de phrases.**

3/ Ils réalisent la  **Fiche Les phrases exclamatives** et s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent en autonomie au  **Jeu : Le comédien** pendant le temps restant.

CM1

Saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **Fiche Saisie de texte** comportant les guillemets et majuscules à l'ordinateur. Ils estiment leur niveau de maîtrise pour saisir le texte dans le temps imparti (choix entre niveau 1 et niveau 2). Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (chiffres, majuscules, apostrophes, parenthèses...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.



Atelier 2 **C13** Je sais conjuguer au futur *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C6** Je conjugue au futur

Le futur

CE2

1/ Un élève rappelle la construction du futur en s'aidant si besoin de la  **Leçon 16 : Le futur**. Un autre rappelle la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au futur.

2/ Sur l'ardoise, avec le  **Dé des pronoms personnels**, les élèves conjuguent 5 verbes de l'exercice 1 de la  **Fiche Le futur (3)**.

3/ Les élèves réalisent le reste de la fiche et s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent au  **Jeu Conjugotop**.

CM1

1/ Les élèves réalisent deux exercices du  **Mini-fichier : Phrasix**: un exercice sur les types de phrases et un sur les formes de phrases.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Futur** puis se corrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots, **V4** J'utilise le dictionnaire **G8** J'identifie les pronoms

CE2

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **émotions** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions.

Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu au cours de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

CM1

Les pronoms

1/ Les élèves regardent la vidéo https://huit.re/MHF_CM1_L05 sur le rôle des pronoms.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms** puis se corrigent.

3/ Les élèves lisent la **Leçon 5 : Les pronoms**.

4/ Les élèves avancent ensuite dans leur **Mini-fichier : Chacun son rôle** en se corrigeant à chaque exercice.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G12** Je maîtrise la ponctuation

CE2

La lettre

Les élèves doivent compléter la **Fiche La lettre** en respectant les consignes suivantes :

Le roi Louis XIV raconte à son arrière-petit-fils Louis XV qui doit lui succéder ce qu'il devra faire et affronter quand il sera Roi.

Les phrases seront au futur.

La fiche sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Les élèves pourront s'échanger leur production ou une lecture pourra être faite collectivement.

CM1

Ponctuer un texte

1/ Les élèves découvrent la **Fiche Ponctuer textes** et la lisent. Ils doivent remarquer que chaque « phrase » est écrite deux fois.

2/ Ils écoutent la **bande son** (*Ressources*) pour s'aider à ponctuer le premier couple de phrases. Cette première tentative peut se faire en binôme, puis ils confrontent leurs propositions avec celles des autres binômes du groupe. L'intérêt est la discussion et l'argumentation sur le rôle du point ou de la virgule, et comment cela se traduit dans l'intonation. Correction en autonomie.

3/ Les autres phrases sont faites en binômes puis individuellement selon le niveau d'aisance des élèves. Correction en autonomie.

4/ Les élèves avancent ensuite dans leur **Mini-fichier : Net et précis** en se corrigeant à chaque exercice.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Reprendre les techniques de copie.
- **CE2** : Proposer aux élèves qui en ont besoin de mémoriser la conjugaison de verbes au futur sous la forme de tableaux « classiques » ou, au contraire, de façon horizontale.
Par exemple : « Conjugue tous ces verbes à la 3e personne du pluriel. »
- **CE2** : Compléter la lettre de l'atelier 4 et exploiter ce type d'écrit dans un autre contexte.
- **CE2** : Poursuivre la collecte sur la cédille et le mot « et ».
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine, par exemple « leurs ».
- **CM1** : Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O5** J'écris des mots appris, **V10** J'utilise le dictionnaire, **G6** J'identifie les classes de mots, **V8** J'utilise les homonymes, **V5** Je regroupe des mots par champ

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je décris précisément un dessin, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

- **CONJUGAISON** : **C6** Je conjugue au futur

- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

-  **Rituel 2**
-  **Quelle est la règle ?** sur le féminin des adjectifs
-  **Fiche** Le futur des verbes irréguliers
-  **Fiche** Le mot en trop (2)
-  **Fiche** Le féminin des noms (1)
-  **Texte** : *Louis XIV*
-  **Leçons 17, 20 et 27**
-  **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Au travail ou au repos ? - Naturomo - Chacun son rôle ! - Les petits reporters - Modifix - Contrario
-  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots - Conjugotop.
-  **Ressources** : propositions de poèmes - dossier arts et émotions
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « émotions »

CM1

-  **Rituels 2 et 4**
-  **Fiche** Horoscope
-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** Pronoms
-  **Fiche** Futur transposition
-  **Fiche** Syno anto mots croisés
-  **Leçon 5**
-  **Mini fichiers** : Détermino Pas touche ! , Naturomo , Synonymo et contrario
-  **Jeux** : L'Inspecteur (Pile / Face), La
- Foire aux questions**
-  **Texte** : *J K Rowling*
-  **Ressources** : Mots peu usités, photo dictée (voir période 1, semaine 6)

DEVOIRS

CE2 :

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « émotions » ;
- trouver un contraire de « devant » et « haut ».

Pour la semaine 6 :

- revoir tous les mots de la série rose du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CM1 /	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots verts p. 3. Savoir les mots Autour du mot. Revoir la leçon 20. Pour jour 2 : écrire 3 phrases au passé composé. Pour jour 3 : revoir le Quelle est la règle ? : à. Revoir la leçon 5 : Les pronoms. Pas touche ! mots verts p. 4.	• Pour atelier 4 : relire la leçon sur les déterminants. Chercher 2 synonymes de : <i>vouloir / bouger</i> et 2 antonymes de : <i>propre / souple</i>.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les émotions à l'école (CE2)

Les fiches « Autour du mot » des semaines 4 et 5 portent sur le vocabulaire de l'amitié, des émotions et des sentiments, en lien direct avec les programmes. C'est un champ lexical qu'il est important de travailler, pour consolider les acquis des années précédentes mais aussi et surtout pour permettre une parole plus explicite. En effet, le contexte environnemental (sanitaire, social) et personnel des élèves n'est pas sans impact sur leurs apprentissages et leur capacité à être élève. Ils ont besoin de pouvoir poser des mots et de s'exprimer. Il y a souvent beaucoup d'approximations dans leurs propos, de difficultés à dire ce qu'ils ressentent clairement, à savoir graduer les sentiments.

L'émotion correspond à un état affectif intense, caractérisé par divers troubles que l'enfant ne sait pas toujours interpréter. Or, c'est fondamental. Ainsi, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) définit les compétences psychosociales (CPS) comme la « capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. » L'OMS identifie ainsi 10 compétences psychosociales principales, qui vont par paires :

- savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions ;
- savoir résoudre les problèmes / savoir prendre des décisions ;
- avoir une pensée critique / avoir une pensée créatrice ;
- savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles ;
- avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres.

Le développement de ces compétences psychosociales est fondamental à l'école. Cela passe, d'abord par le langage. Il faut donc développer le vocabulaire lié. Le travail proposé sur les fiches « Autour du mot » gagnera donc à être enrichi par différentes lectures (la littérature de jeunesse est foisonnante sur le thème des émotions) et par un travail en enseignement moral et civique, voire en arts, ou par tout projet interdisciplinaire.

Le jeu « Le comédien » permet de mettre en scène les émotions.

L'horoscope : travailler l'esprit critique (CM1)

Le choix de travailler sur l'horoscope comme support d'activité sur le futur n'est pas anodin. Il s'agit de faire un lien avec le vocabulaire sur les astres, d'utiliser la conjugaison en contexte mais surtout de lier à l'EMC et au nécessaire travail sur l'esprit critique.

L'horoscope prétend donner des informations sur ce qui va arriver dans la journée, la semaine... à une personne donnée en fonction de l'astrologie. L'astrologie est un ensemble de croyances qui cherchent à lier des événements humains et des interprétations des positions et mouvements des astres. Cela ne repose sur aucun fondement scientifique.

Les astrologues s'appuient sur un effet psychologique bien connu, appelé **l'effet Barnum** (ou effet Forer). Cet effet repose sur la **validation subjective** : la personne croit se reconnaître dans un propos très général, parce qu'elle veut y croire sincèrement, parce qu'elle se sent flattée et unique. Si l'astrologue, le voyant ou le medium est présent, il s'appuie en plus sur l'analyse des comportements et des propos de la personne qu'il a en face de lui pour adapter son discours.

Ce travail sur l'esprit critique et la véracité des horoscopes pourra être mené en parallèle en EMC ou lors de l'activité 3 d'oral de la semaine 6.

Page Éduscol consacrée à l'esprit critique :

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Pour s'autoformer sur l'esprit critique :

<https://www.reseau-canope.fr/developper-lesprit-critique/acceder-a-la-connaissance.html#bandeauPtf>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O5** J'écris des mots appris

CE2

1/ Sur l'ardoise, les élèves doivent trouver les verbes conjugués et donner leur infinitif dans la phrase suivante :

Les élèves auront un plan et viendront au point de rendez-vous.

2/ Les élèves poursuivent le **Mini-fichier :**

Au travail ou au repos ? pendant le temps imparti.

Le fichier devrait se finir. S'il est déjà fini, proposer aux élèves de faire le bonus ou d'inventer une nouvelle fiche.

CM1

Mini-fichier : Pas touche !

Par binôme, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 10 mots invariables.



Rituel 2 **G2** J'identifie les classes de mots **V8** J'utilise les homonymes

CE2



1/ Les élèves écrivent sur l'ardoise la classe de chaque mot : émotion, heureux, des, ressentir, ils

Utiliser les mascottes des classes de mots pendant la correction..

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Naturomo.** Correction en autonomie.

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent l'homonyme qui convient. Correction collective avec justification.

- fond/font
- cerf / sert
- laid / lait
- pouls / poux
- vent / vend

**Rituel 3** **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire, **G6** J'identifie les classes de mots**CE2**

Rappeler collectivement comment on cherche un mot dans le dictionnaire.
 Les élèves écrivent « AVANT » au recto de leur ardoise et « APRÈS » au verso.
 La consigne est la suivante : « Je cherche le mot "marin". Je suis à la page du mot "médecin". Est-ce que je dois chercher avant ou après cette page pour trouver le mot "marin" ? »
 Proposer plusieurs mots en affinant selon la réussite des élèves.

CM1

1/ Faire classer dans l'ordre alphabétique :

indice / indemne / indien / indécis / indifférent / index

2 /  **Mini-fichier : Naturomo**

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

**Rituel 4** **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
V5 Je regroupe des mots par champ**CE2**

Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle** pendant le temps imparti. Ils se corrigent en autonomie.

CM1

1/ Rappel collectif de ce qu'est un hyperonyme. Chaque liste est lue puis les élèves écrivent l'hyperonyme. Correction collective avec justification.

- vêtements
- magasins
- musiciens/compositeurs
- gâteaux
- figures géométriques

2/  **Mini-fichier : Détermino**

Les élèves font un exercice. Correction collective et explicitée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 1 de la période 5

CM1

1/ Lecture offerte : 📖 **Texte : J. K. Rowling.** Le texte pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.
 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire Oral 4 Je présente un travail, Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « émotions »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.
Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

CM1

Inventer une histoire à partir d'une couverture d'album

Les élèves disposent de couvertures d'albums (soit de vrais albums qu'ils n'ont pas le droit de feuilleter pour cette activité, soit des couvertures collectées dans les catalogues à destination des écoles). Les élèves doivent inventer une courte histoire qui leur est inspirée par cette illustration. Les inciter à utiliser des adjectifs pour exprimer l'ambiance, et réinvestir les mots de la fiche « Autour du mot » de la semaine. Les élèves sont aussi en position d'écoute et peuvent donner leur avis sur l'histoire inventée ou indiquer à la fin quelle histoire ils auraient le plus envie de lire.



Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet verbe et compléments **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

Rappel des règles du **Jeu : Les engrenages**. Les élèves jouent en groupes, en autonomie.

CM1

Chercher l'intrus

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple. Après l'exemple, les élèves jouent en groupe : un élève crée une liste de 4 mots sur son ardoise (3 mots du même champ lexical/famille de mots /même hyperonyme puis il ajoute un intrus). L'élève présente la liste aux autres qui doivent se mettre d'accord sur l'intrus puis justifier leur choix. Chacun leur tour, les élèves proposent leur liste avec intrus. Le temps peut être limité (chronométré par l'élève qui a dressé la liste).



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
V1 J'enrichis mon lexique **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical
Oral 2 Je décris précisément un dessin

CE2

Le mot en trop

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple en proposant les mots suivants : orange – banane – aubergine – raisin. L'intrus est le mot « aubergine » car ce n'est pas un fruit.

Les élèves jouent ensuite en groupes : ils piochent une des listes de la **Fiche Le mot en trop (2)**. Ils la lisent ensemble et chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui vont dans un même ensemble qu'il faudra nommer (les animaux de la forêt par exemple). L'élève doit justifier pourquoi le 4^e mot ne peut pas faire partie de cet ensemble. Les élèves utilisent les différentes listes sur le temps disponible.

Après avoir joué une dizaine de minutes, les élèves se mettent par groupes de 3 et doivent inventer de nouvelles listes. Les objectifs majeurs sont l'échange oral et l'argumentation. Un des élèves du groupe note les productions sur une ardoise ou une feuille. L'enseignant étaye, encourage, demande à se faire expliciter et valide.

CM1

Photo dictée orale

Ressources : photos (voir période 1 semaine 6)
 Distribuer à chaque élève une photo sans qu'il la montre aux autres. Ils travaillent en binôme : l'élève A décrit sa photo à l'élève B qui doit dessiner selon les indications. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Puis courte confrontation production/photo. Ensuite, on inverse les rôles. Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

CE2 Geste d'Écriture – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé. Les élèves doivent recopier le 📖 **Texte : Louis XIV** le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au vidéoprojecteur interactif par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie dans son cahier le poème qu'il a choisi lors de l'activité 1 de langage oral, en respectant la mise en forme.

Pour varier les modalités de copie, l'enseignant peut innover sur le support et la technique utilisés (voir « Ce qu'il faut savoir » de la période 4).

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10** à **C12** Je sais conjuguer au passé composé **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

CM1

Inventer une définition

Les élèves vont devoir inventer la définition d'un mot qu'ils ne connaissent pas. En reprenant les codes d'un article de dictionnaire, (classe grammaticale, définition, exemple), ils inventent un univers pour un des mots rares ()

Ressources : Mots peu usités, déjà utilisée en Période 4 – Semaine 2).

Guider les élèves en leur faisant prendre la leçon 26 comme appui. Les productions peuvent ensuite être lues par les élèves au reste de la classe, ou bien affichées temporairement sous le mot dans un couloir...

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

CE2

Les émotions dans l'art

Montrer aux élèves les portraits proposés dans les  **Ressources : dossier arts et émotions**.

En binômes, ils doivent choisir une œuvre d'art et écrire deux ou trois phrases exclamatives pour retranscrire la ou les émotions ressenties à travers cette œuvre.

CM1

À partir du Texte : J. K. Rowling

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« Écrire 5 choses sur J. K. Rowling en utilisant au moins 2 phrases négatives. ».

Un temps de relecture par le voisin peut être utile pour vérifier la construction négative. Les élèves peuvent aussi colorier leurs négations pour les mettre en évidence.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « émotions »**.
- 2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Elle est énervée par mon frère !
- 2/ Quand il sera né, maman aura envie de le dire à tout le monde.

CM1

1. Dictée de mots de la synthèse de la Fiche Autour du mot : *ressentir*.

2. Dictée :

Comment vous sentez-vous aujourd'hui, madame Martin ?
Avez-vous toujours des angoisses ? Le stress diminue-t-il un peu ? Nous avons été effrayés hier par cette chute !
Malheureusement, vous risquez d'être inquiète lorsque vous devrez à nouveau descendre cet escalier.
(40 mots)



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Mon petit frère est né !
Quand il sera triste, il aura envie de pleurer.
Quand il sera en colère, maman sera énervée.
Quand il sera joyeux, il sourira de bonheur.
Enfin, tout le monde sera heureux.
36 mots

On constate parfois qu'un même mot présent plusieurs fois dans une dictée est orthographié de plusieurs façons. C'est alors l'occasion de rappeler une règle fondamentale : chaque mot n'a qu'une seule orthographe (sinon c'est un autre mot : c'est la marque d'un accord, d'une forme verbale...). Donc si le contexte ne change pas, il faut de la constance !

CM1

Rassurez-vous monsieur Martin, votre épouse est plus gaie aujourd'hui. Elle a eu très peur, elle est toujours un peu effrayée par les escaliers. J'ai l'espoir qu'elle rentre vite chez vous, elle m'a dit avec tendresse qu'elle désire vite cuisiner le plat que vous adorez tous les deux et qui vous rend heureux.
(52 mots)

La correction est faite le lendemain (Activité 3 - Orthographe).

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seuls le maximum de fautes. Ils n'ont pas d'outils à disposition.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, en CE2, l'atelier de grammaire est remplacé par un atelier d'orthographe.



Atelier 1 **O2** J'utilise correctement la lettre c **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **O7** Je marque les accords (GN) **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise des phrases exclamatives, **G17** J'utilise des phrases négatives

CE2

1/ Collecte « on » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « on » débutée en semaine 4. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot « on » est un pronom personnel ;
- Il est sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne ;
- On peut le remplacer par *il, elle* voire *nous*.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

2/ Les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Le chemin des accords** et s'autocorrigent.

CM1

Les phrases exclamatives et pronoms

1/ Avec l'enseignant, ils reformulent ce qu'est un pronom, ceux qu'ils connaissent. Ils relisent la **Leçon 5 : Les pronoms**. Les élèves découpent ensuite la **Fiche Pronoms**.

Quelques phrases d'exemples à l'oral sont faites avec l'enseignant. Les élèves écrivent ensuite leurs phrases dans leur cahier.

L'enseignant peut également choisir de ne faire qu'une pioche d'étiquettes qui pourront servir en régulation, au lieu d'imprimer la fiche.

2/ Les élèves écrivent trois phrases exclamatives basées sur ce qu'ils ont lu dans le **Texte : J. K. Rowling**.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : La Foire aux questions**.



Atelier 2 **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe **C6** Je conjugue au futur



Le futur

CE2

1/ En binômes, les élèves réalisent la **Fiche Le futur des verbes irréguliers**.

Ils lisent individuellement la **Leçon 17 : Le futur des verbes irréguliers** puis corrigent leur fiche.

2/ Dans le **Jeu : Conjugotop**, l'enseignant sélectionne les cartes pour garder uniquement *être*, *avoir*, 2 ou 3 verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe. Les élèves jouent ensuite en autonomie.

CM1

1/ Expliquer aux élèves ce qu'est un horoscope. Ils utilisent la **Fiche Horoscope** et doivent y relever les verbes conjugués au futur dans au moins 3 signes astrologiques (plus s'ils le souhaitent, notamment à la fin de l'atelier s'il leur reste du temps). L'enseignant peut les guider dans le choix des signes, le futur n'ayant pas la même fréquence dans tous les textes.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Futur transposition** et se corrigent ensuite.



Atelier 3 **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes

CE2

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes « antonymes ». *Ils savent ce qu'est un contraire, c'est un acquis de l'année précédente. Jouer doit réactiver ce savoir.*

2/ Temps de synthèse pour expliciter ce qu'est un antonyme en lisant partie « Les mots de sens contraire » de la **Leçon 20 : Les liens entre les mots**. *Il faut insister sur le fait que deux antonymes appartiennent à la même classe.*

3/ Découverte du **Mini-fichier : Contrario**. Lecture du « Comment faire ? » et réalisation des deux premiers exercices.

CM1

1/ Les élèves réalisent la grille de mots croisés de la **Fiche Synonymes / Antonymes mots croisés** puis ils se corrigent.

2/ Les élèves utilisent le **Mini-fichier : Synonymo et contrario** et se corrigent après chaque exercice.



Atelier 4 **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO CC



CE2



Le féminin

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Le féminin des noms (1)** en binômes. Ils corrigent ensemble puis lisent la **Leçon 27 : Le féminin des noms**.

C'est un rappel du travail qui a été vu en CE1. Il s'agit de réactiver pour travailler sur le féminin des adjectifs.

2/ Le diaporama **Quelle est la règle ?** sur le féminin des adjectifs est visionné collectivement. Les élèves cherchent ensuite d'autres exemples dans leur cahier.

Des entraînements sont prévus en séances d'orthographe de la semaine 6. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation. Ces difficultés sont souvent liées à un déficit lexical.

CM1

Les fonctions dans la phrase

1/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : L'Inspecteur Pile/Face** (les 2 types de cartes).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre la dictée et observer les erreurs faites pour remédier en proposant d'autres situations analogues.
- Reprendre individuellement avec les élèves les activités des ateliers (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- **CE2** : Fabriquer avec les élèves un jeu de Memory où il faut associer les noms masculins et féminins.
- **CE2** : Refaire l'activité 2 d'écriture en changeant le support proposé.
- **CM1** : Reprendre le travail sur les cadavres exquis en imposant de nouvelles contraintes (thématiques, temps...).
- **CM1** : Étudier un extrait de *Harry Potter* et travailler sur le lexique particulier des ouvrages de J. K. Rowling.
- **CM1** : Travailler sur le thème « Harry Potter » : de nombreux blogs d'enseignants proposent des idées en littérature, des escape games, etc.
- **CM1** : Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise la phrase exclamative

- **CONJUGAISON** : **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre *g* **O2** J'utilise correctement la lettre *c* **O3** J'utilise correctement la lettre *s* **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V5** Je classe des mots par champ sémantique, **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **G6** J'identifie les classes de mots, **V5** Je regroupe des mots par famille

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G8** J'utilise les pronoms, **G16** J'utilise les phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé, **C6** Je conjugue au futur,

- **LEXIQUE** : **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

 Révisions d'orthographe **Fiche** Le féminin des adjectifs **Fiche** Mots mêlés au futur **Fiche** Le mot interdit **Leçons 4, 17 et 28** **Mini-fichiers** : Contrario - Net et précis – Copix - Les petits reporters - Pas touche ! – Modifix - Phrasix - Familix **Jeux** : Le comédien - La familia - Infinitix **Ressources** : extraits de musique classique **Fiche synthèse** Autour du mot « émotions »

CM1

 Rituel 3 **Fiche** Pronoms• **Texte** : *Les clous dans la barrière*• **Quelle est la règle ?** **Leçon 5** : Pronoms **Mini-fichiers** : Net et précis - Familix - Les grands reporters - Pas touche - Modifix - Copix **Jeux** : Les cartes du temps, Les engrenages, Impéro, Négativo **Ressources** : photos insolites

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « émotions »;
- trouver 2 mots du champ lexical du sport.

Pour la période 5 :

- revoir tous les mots des séries de couleur marron et rose du mini-fichier Pas touche !;
- apprendre le poème en entier.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : relire l'horoscope ou préparer une carte météo. Revoir la leçon 20. Savoir réciter le poème. Pour jour 2 : écrire 3 phrases ayant pour sujet un GN fém pluriel (cf. Autour du mot). Pour jour 3 : revoir le « Quelle est la règle ? » : <i>on / se</i>. Revoir la leçon 5 : Les pronoms. Pour jour 4 : chercher 3 mots de la famille de <i>camper</i> - chercher 2 synonymes de : <i>bateau / dire</i> et 2 antonymes : <i>énervé / rien</i>.	Pour oral long : lire le texte <i>Les clous dans la barrière</i>.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms / des adjectifs (CE2)

Les séances d'orthographe de cette semaine vont être consacrées à l'institutionnalisation et aux entraînements nécessaires au travail orthographique du féminin des noms (CE1 et CE2) et des adjectifs qualificatifs (CE2).

Cet enseignement nécessite de faire le point sur la féminisation. La règle générale est assez simple : il s'agit d'ajouter un -e à la fin du mot masculin. Toutefois, la langue française fourmille de particularités et d'exceptions. C'est particulièrement vrai pour le féminin des adjectifs qui connaissent un certain nombre de modifications orthographiques avec des terminaisons particulières.

Adjectif qualificatif finissant par :	Transformation	Exemples
-eau	-elle	nouveau → nouvelle
-ou	-olle (Exceptions : <i>floue, taboue...</i>)	mou → molle
-eur	-euse (Exceptions : <i>meilleure, inférieure...</i>)	rêveur → rêveuse
-x	-se (Exceptions : <i>rousse, douce...</i>)	jaloux → jalouse joyeux → joyeuse
-n (-on, -en, -ien)	-nne	bon → bonne mien → mienne
-l (-eil, -iel, -ul)	-lle	pareil → pareille nul → nulle

Ce tableau est loin d'être complet (beaucoup d'autres cas existent : les mots finissant en -c, -s, etc.) mais il montre que les exceptions sont nombreuses. Il ne faut donc pas chercher à viser l'exhaustivité ! Les élèves découvriront les différentes transformations progressivement, au gré des rencontres. Ils pourront alors s'appuyer sur leurs connaissances lexicales. Il faut donc veiller à souligner les particularités quand elles se présentent.

Les homophones (CM1)

La question de l'enseignement des homophones a été abordée à plusieurs reprises (Guide de la méthode p. 113 et suivantes et « Ce qu'il faut savoir » Période 1 - Semaine 2).

L'idée est bien de les enseigner séparément et non par opposition pour au contraire rassembler par analogie et classe grammaticale. Vous pouvez le faire au fur et à mesure de l'année, au gré des rencontres en classe, particulièrement dans le cadre des activités « Quelle est la règle ? ».

Exemple d'affichage en classe :

<https://www.charivarialecole.fr/archives/11288>

Le jeu du baccalauréat (CM1)

Ce jeu, aussi appelé « jeu du (petit) bac », est un jeu traditionnel faisant appel à plusieurs fonctions cognitives : concentration, mémoire sémantique tout en travaillant le vocabulaire et la culture générale.

C'est un jeu rapide à mettre en place : les consignes sont simples et il nécessite juste une feuille et un crayon. Le but du jeu est de trouver des mots commençant par une lettre donnée et rentrant dans des catégories prédéterminées. Le choix des catégories est la variable didactique dans sa mise en œuvre dans MHF :

- soit rester sur une entrée ludique et utiliser les catégories traditionnelles : prénom, ville, pays, métier, fruits / légumes, animal, sports, couleur, etc.
- soit chercher à réinvestir les acquis de l'année et ajouter des catégories ciblées : personnage célèbre, mots clés des fiches Autour du mot (espace, hiver...), classe grammaticale (nom, adjectif, verbe du 1^{er} groupe...), etc.

Une manche consiste à tirer une lettre et compléter les catégories. Soit on s'arrête dès qu'un joueur a fini, soit on respecte un chronomètre. Voici le calcul des points proposés (il existe des variantes) :

- chaque joueur ayant trouvé un mot unique gagne 2 points ;
- le mot ne vaut qu'un point si plusieurs joueurs l'ont trouvé.

La partie se déroule en 3 ou 5 manches. On calcule ensuite le total des points pour déterminer le vainqueur.

Valoriser les productions d'écrits (CM1)

Produire un écrit demande de donner un sens à la production. Si l'écrit reste dans un cahier et que le seul lecteur est l'enseignant qui corrige, l'écrit perd de son sens. Il ne faut donc pas hésiter à partager les écrits des élèves par un affichage lisible : couloirs, cantine, bibliothèque... ou, selon les cas, le hall de la mairie, la garderie, le blog de classe, le site d'école.

C'est une manière de valoriser le travail, de renforcer la confiance en soi, d'avoir une raison de soigner son écriture, mais aussi de faire connaître ce qui est fait dans la classe.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **V2b** Je trouve des mots de sens contraire **V5** Je classe des mots par champ lexical

CE2

Rappel de ce qu'est un antonyme.
Demander des exemples et des contrexemples.
Les élèves font l'exercice 3 du  **Mini-fichier** : Contrario. Correction collective et explicitation.

CM1

Les élèves doivent trouver deux ou trois mots d'un champ lexical. Correction collective des ardoises.

- ferme
- chirurgien
- voiture

Il est important d'expliciter l'intérêt de cette activité : enrichissement des productions orales ou écrites, associations d'idées pour développer son imagination, compréhension, etc.

Rituel 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **G6** J'identifie les classes de mots

CE2

Le mot interdit

L'enseignant explique les règles de l'activité :

- un élève reçoit une liste de mots qu'il lit silencieusement ;
- il doit faire deviner le mot du haut (en gras) sans employer les mots de la liste (4 mots interdits) ;
- l'élève dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot aux spectateurs qui peuvent juste faire des propositions.

L'enseignant joue collectivement avec les élèves en proposant les listes suivantes :

- **école** (*le mot à deviner*) : élève – maitresse – classe – directrice/directeur (les mots interdits) ;
- **avion** (*le mot à deviner*) : transport – voiture – aile – voler (les mots interdits) ;
- **dinosaure** (*le mot à deviner*) : animal – préhistoire – tyrannosaure – tricératops (les mots interdits).

Il s'agit de faire comprendre les règles pour que les élèves jouent rapidement en autonomie par la suite.

CM1

Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral (x 5).

Mini-fichier : Net et précis

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 3 **G2** J'identifie les classes de mots **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** Je conjugue au passé composé

CE2

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral. Activité à reproduire 3 ou 4 fois.

Prendre des mots qui ont pu poser problème par le passé.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis** puis se corrigent en autonomie.

CM1



Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la conjugaison du verbe en respectant le temps et l'accord.

Correction collective avec justification.

- Les deux chats regardent le poisson qui tourne dans son bocal.

(Imparfait)

- Vous arrivez toujours à me faire rire, même si je suis triste.

(Imparfait)

- Tu changes la roue de la voiture car le pneu est à plat.

(Passé composé / Imparfait)

- Je rangerai mes photos dans cet album puis je le décorerai avec des messages de mes amies.

(Passé composé)



Rituel 4 **V4** J'utilise le dictionnaire **V5** Je regroupe des mots par famille

CE2

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique : dehors – dessous – dedans – déjà

2/ La même activité que le rituel 3 de la semaine 5 est proposée : trouver la place d'un mot dans le dictionnaire par rapport à un mot donné. L'enseignant pourra demander en plus une estimation du nombre de pages pour trouver le mot : quelques pages ou beaucoup de pages ?

CM1

Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords.

- Ce matin, la tresse de Manon est attachée par un élastique rouge.
(couettes)

Mini-fichier : Familix

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ En binômes, les élèves s'entraînent à réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider à la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir » de la période 2).

CM1

- 1/ **Activité : Quelle est la règle ? on.**
- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges Oral 2 Je récite un poème

CE2

Par groupes de 3 ou 4, les élèves relisent la règle du **Jeu : Le comédien**, puis jouent ensemble.
L'enseignant peut proposer aux élèves de faire une partie en groupe classe, en ne sélectionnant que les élèves volontaires pour ne pas pénaliser ceux qui ne se sentent pas encore à l'aise dans ce type d'activité.

CM1

Récitation du poème
 Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.
 Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.
 L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.
En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

CE2

Le mot interdit
 L'enseignant rappelle les règles de cette activité que les élèves ont découvert lors du rituel 2 :
 – un élève reçoit une liste de mots (issue de la **Fiche Le mot interdit**) qu'il lit silencieusement ;
 – le mot du haut (en gras) est le mot à faire deviner ;
 – les mots de la liste sont ceux qu'il n'a pas le droit d'employer (4 mots).
 Il dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot à ses camarades. Puis les rôles sont échangés.
 Les élèves jouent en groupes en s'échangeant les listes pour ne pas faire deviner deux fois le même mot.
L'activité est volontairement axée sur le vocabulaire des émotions. Le mot interdit portant sur les émotions, il est utile de rappeler rapidement les émotions qui n'ont pas été vues (dans le jeu Le comédien notamment).

CM1

Débat à partir d'un texte
 À partir d'un texte, faire s'exprimer les élèves en donnant des arguments et veiller à ce que les prises de parole ne soient pas qu'une suite d'exemples.
 Veiller à l'expression de chacun, y compris des plus discrets, par exemple en mettant des équipes dans lesquelles chacun devra prendre la parole au moins une fois.
 Un texte est suggéré en **Ressources : Les clous dans la barrière**, mais peut être remplacé par un texte en lien avec les activités spécifiques de la classe (lecture, sortie / projet...).
Vous pouvez aussi profiter de ce temps pour travailler sur un débat autour de l'esprit critique, de l'astrologie...

CE2 Geste d'Écriture – 2 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé comme en semaine 5. L'enseignant choisit le texte de son choix.

La procédure étant la même, les élèves pourront comparer leur score avec celui de la semaine précédente.



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 12 du  **Mini-fichier : Copix.**

Cette activité peut servir d'évaluation de fin de période.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C13 Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er G16 J'utilise les phrases exclamatives

CE2

Les élèves inventent une phrase au futur avec les verbes proposés dans les premières fiches du  **Mini-fichier : Les petits reporters**, en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

CM1

À partir des photos insolites ( **Ressources** : photos insolites), les élèves doivent écrire 5 phrases exclamatives.

Les élèves peuvent avoir la  **Leçon 2 : Les formes de phrases** à disposition pour s'aider. Un temps rapide à l'oral pour présenter les images et donner quelques éléments de lexique.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 Je conjugue au passé composé, C6 Je conjugue au futur

CE2

Écrire à partir d'un morceau de musique classique

Faire écouter un morceau de musique classique aux élèves en choisissant dans  **Ressources** : extraits de musique classique. Chaque élève doit produire un écrit (une ou deux phrases) dans le cahier d'écrivain pour exprimer les sentiments que ce morceau lui évoque. Il fait de même pour les deux morceaux suivants.
Les élèves pourront exploiter la fiche Autour du mot sur les émotions.

CM1

Mini-fichier : Les grands reporters

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.



CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens **C6** Je conjugue au futur

J'écris au futur

Les élèves racontent au futur comment se passera la vie de l'homme sur Mars. Cet écrit est également l'occasion de réinvestir le lexique « Autour du mot ».

L'écrit devra comporter au moins 5 phrases, avec des CC, au futur, avec au moins 2 mots de la synthèse Autour du mot : *espace*.

Au besoin, laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de se lancer dans l'écriture. Cela permettra aux élèves de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

Cette séance peut être l'occasion de faire un parallèle avec la période 1 : « Quand papa était petit ».

Cette fois, les élèves peuvent rédiger un texte sur « Quand papa sera vieux ». Cette activité peut être reprise en régulation.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

En CE2, cette dernière semaine ne propose pas de dictée comme c'est habituellement le cas. Les activités d'orthographe sont centrées sur la féminisation des noms et des adjectifs, et sur des révisions sous forme de diaporamas.

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « émotions » ou du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**

2/ Les élèves effectuent un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective.

Activité 1 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

1/ Pour se rappeler ce qui a été vu en semaine 5, les élèves lisent la leçon 📖 **Leçon 28 : Le féminin des adjectifs**.

2/ L'enseignant écrit les adjectifs suivants au tableau : petit – grand – haut – débordé – joli – beau – joyeux – neuf.

Les élèves doivent les écrire au féminin dans leur cahier.

Une correction est faite après chaque mot.

Expliciter que le passage au féminin permet de sonoriser les lettres muettes, d'où l'intérêt orthographique de ce travail sur le féminin.

CM1

1. Dictée de mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !**.

2. Dictée :

Combien coûte ce superbe vélo à rayures ? Parce que si son prix est en dessous de ce que j'ai économisé, je l'achète ! Plusieurs clients le regardent avec envie. Depuis très longtemps, au moins plusieurs semaines, je garde exprès l'argent que je gagne.
(44 mots)



Activité 2 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Les élèves réalisent la 📖 **Fiche Le féminin des adjectifs** en temps limité et en s'aidant de la leçon au besoin.

La correction est collective.

CM1

Dictée dans le cahier :

Autrefois, il y avait sept merveilleux monuments situés tout autour du bassin méditerranéen. Cependant, seule une pyramide a résisté à travers les siècles. Plusieurs bâtiments ont été détruits par les flammes, d'autres par un tremblement de terre. Certains sont peut-être même des légendes, pourtant ils sont encore connus aujourd'hui.

(49 mots)



Activité 3

01 J'utilise correctement la lettre g 02 J'utilise correctement la lettre c 03 J'utilise correctement la lettre s 05 Je sais mettre un nom ou un adjectif au pluriel 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2



CM1

Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute maximum (30 secondes avec des élèves performants)
L'enseignant prend le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit d'expliquer à nouveau la règle et de donner un exemple.

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



Atelier 1 **G8** J'utilise la phrase exclamative **G8** J'utilise les pronoms, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

CE2

Les phrases exclamatives

1/ Un élève du groupe rappelle ce qu'est une phrase exclamative, en s'appuyant si nécessaire sur la partie « Les phrases exclamatives » de la **Leçon 4 : Les formes de phrases.**

2/ Les élèves inventent trois phrases exclamatives dans leur cahier, en utilisant dans chaque phrase un mot de la **fiche Autour du mot « émotions »**.

3/ Ils réalisent les exercices 15 à 17 du

Mini- fichier : Phrasix et s'autocorrigent.

CM1

1/ Les élèves dressent la liste des pronoms qu'ils connaissent sur l'ardoise. Ils comparent cette liste à celle de la **Leçon 5 : Les pronoms.**

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Pronoms** puis se corrigent.

3/ Les élèves sélectionnent un pronom démonstratif et un pronom possessif et les utilisent dans une phrase qu'ils écrivent dans le cahier du jour.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo.**



Atelier 2 **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **O1 O2** Je marque les accords GN/ SV

CE2

Le futur

1/ Les élèves lisent la **Leçon 17 : Le futur des verbes irréguliers.**

2/ Ils font la **Fiche Mots mêlés au futur** seuls ou en binômes. Ils se corrigent en autonomie.

3/ Les élèves jouent en groupes au **Jeu : Infinitix.** Un élève pioche une carte, ses camarades doivent indiquer à quel temps est conjugué le verbe. Si le verbe n'est pas au futur, chacun essaie de transposer la phrase au futur sur son ardoise. Ils corrigent collectivement et marquent un point si c'est juste.

CM1

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages** : 3 phrases pour lesquelles ils posent les étiquettes.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Modifix.**

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Impéro.**



Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **E2** Je copie efficacement et sans erreur, **V6 V7** J'utilise les synonymes et antonymes



CE2

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le "Comment faire ?" du

Mini-fichier : Familix puis font des exercices pendant environ 10 minutes.

2/ Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.

3/ Ils jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.

CM1

1/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Copix**.

2/ Les élèves jouent à une variante du jeu du « Ni oui, ni non » : le but est d'utiliser les synonymes ou antonymes pour dire la même chose que la phrase initiale. Exemple : l'élève A dit « J'adore les films effrayants ».

L'élève B lance un jeton : côté vert, il devra utiliser un synonyme, côté rouge, il devra utiliser un antonyme (utiliser des gommettes sur un jeton de caddie si besoin).

S'il tire vert : « J'adore les films terrifiants. », s'il tire rouge : « Je déteste les films effrayants. » ou bien « J'adore les films rassurants / amusants... ».

Selon le niveau des élèves, il sera possible de fixer ou non le mot cible à transformer.

Chaque élève compte le nombre de phrases réussies. Le premier arrivé à 10 a gagné. Il lance un défi simultané aux autres joueurs : il donne un mot et chaque joueur doit donner un synonyme et un antonyme. Le plus rapide marque 2 points.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en **E6** J'écris des phrases correctes, mon texte a du sens, **C6** Je conjugue au futur



CE2

J'écris au futur

Les élèves racontent au futur à quoi ressemblera leur vie quand ils auront l'âge de leurs parents. Ils peuvent parler des habitations, des moyens de transports, des robots, etc.

L'écrit devra comporter au moins 4 phrases au futur, avec des compléments.

*On peut ajouter une contrainte complémentaire : utiliser au moins un mot par phrase de n'importe quelle fiche **Autour du mot**.*

Laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de commencer à écrire. Cela leur permettra de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

Un temps de lecture à voix haute des productions écrites par des élèves volontaires permettra de partager le travail effectué et de rectifier d'éventuelles erreurs de syntaxe.

L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de faire lire leur production à leur voisin, qui pourra signaler d'éventuelles erreurs ou incompréhensions.

CM1

1/ J'écris des prévisions (astrologiques ou météorologiques)

En reprenant la carte météo fabriquée en semaine 1 ou en s'inspirant des horoscopes de la semaine 5, les élèves rédigent des prévisions pour les jours à venir.

Le texte sera composé d'au moins 6 phrases.

Ils devront :

- rédiger au futur ;
- réemployer le lexique de l'espace s'ils rédigent un horoscope ;
- ajouter de nombreux CC s'ils rédigent une météo.

Laisser un bref moment de discussion sur les verbes à utiliser par exemple peut permettre de débloquer des élèves. Les productions seront à valoriser par un affichage dans l'école ou sur le blog, une version audio...

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.

REGULATION — 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- **CE2** : Proposer la lecture d'albums sur les émotions.
- **CE2** : Jouer à nouveau au jeu du mot interdit, inventer de nouvelles listes.
- **CE2** : Évaluer de façon précise certains élèves en difficulté pour identifier au plus près leurs besoins.
- **CM1** : Exploiter le texte *Les clous dans la barrière* pour : faire une transformation de phrase, etc.
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour prolonger le débat ou en lancer un autre concomitant.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine (accords, conjugaison, orthographe lexicale...).
- **CM1** : Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 4

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Étant donné que six semaines de travail sont proposées pour cette période, les suppléments sont condensés sur trois situations d'apprentissage.

RITUELS CM1

Rituel **V5** Je regroupe des mots par champ

1. Trouver 5 mots du champ lexical des mots : livre/informatique/pays/dessert.
2. Trouver l'hyperonyme des groupes de mots suivants :
 - sphère, tétraèdre, pyramide, cylindre ;
 - adjectif, verbe, adverbe, pronom ;
 - fleurir, finir, punir, faiblir ;
 - Henri IV, François I^{er}, Louis XIII, Charles VII.
3. Les élèves jouent au Baccalauréat.

Rituel **E2** Je copie efficacement

Technique de copie

(Voir suppléments Période 3).

Mots proposés :

calligraphie – scepticisme – exigeant – rhododendron – coccyx – succinctement – accueillant

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

Il est important de choisir des mots totalement inconnus des élèves pour s'inscrire dans une vraie recherche de stratégie (mots de la même famille, analogies, mémorisation des particularités, etc.).

Rituel **V1** J'enrichis mon lexique

Les élèves jouent au **Jeu : Baccalauréat**

LANGAGE ORAL CM1

Pour faire suite à l'activité « Enquête à la bijouterie » de la semaine 1, les élèves font la description orale d'un suspect proposé en illustration. L'enseignant amène les élèves à être précis dans leur description : vêtements, visage, attitude, démarche...

ÉCRITURE CM1

Les élèves doivent écrire une description précise du suspect pour l'enquêteur en service ce jour-là. Ils utiliseront des adjectifs.

Cf. images proposées sur le site.

ORTHOGRAPHE CM1

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une **dictée collective**. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger au futur.
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe.
- Utiliser des groupes nominaux enrichis par des adjectifs.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Cette période de l'année est importante : il reste ensuite une longue période pour essayer d'accompagner au mieux les élèves en vue de l'année suivante. Il est donc préférable d'envisager des évaluations différenciées et très ciblées pour certains élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la 3e manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

En CE2, le « Gagne ton chapitre » du 2^e trimestre propose de travailler sur un album des éditions Quelle histoire : *Les châteaux forts, les forteresses du Moyen Âge*.

En CM1, tout comme en fin de période 2, il s'agit de travailler sur un diaporama qui propose de réviser toutes les notions vues jusqu'alors.

La mise en œuvre est à votre appréciation :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

4) En CM1, utiliser les mini-fichiers ou jeux de la période.

PROGRAMMATION PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées
ORAL	• Écoute de consignes, lecture offerte • Mise en voix de textes • Présentation d'un exposé • Lecture à voix haute de saynètes de théâtre • Échanges, jeux • Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives
ÉCRITURE	• Geste d'écriture • Copie : entraînement, stratégies • Production d'écrits variés : textes narratifs avec des contraintes (temps imposé, phrases négatives), argumentatifs, écrits spécifiques (BD, dialogue), description d'image, d'arbre généalogique, écrits pour l'exposé • Écrire un texte à partir de différents supports (BD, dialogues) • Saisie de textes sur ordinateur
ORTHOGRAPHE	• Orthographe de mots liés à un thème et de mots invariables • Graphèmes qui dépendent de la lettre qui suit (an/am, en/em...) • Révision des règles vues dans l'année • Collecte de mots « ou », « son » et « ont » • Dictées : lexique et chaînes d'accord
LEXIQUE	• Enrichir son lexique • Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, antonymes) • Les niveaux de langues • Utiliser le dictionnaire
GRAMMAIRE	• Les types et formes de phrases (révisions) • Le dialogue • Les fonctions (sujet/verbe/compléments) (révisions) • Les classes de mots (révisions) • L'adverbe • Conjuguer au présent et révision des autres temps déjà étudiés

Semaine 1 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots

- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **Oral 1** J'écoute avec attention, **G6 à G10** J'identifie les classes de mots, **O1** Je marque les accords (GN), **O3** Je respecte les règles de l'écrit

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO **G9** J'identifie les adverbes, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues

- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur,

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATÉRIEL

CE2

 Rituels 2 et 3

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Des cases de BD

 **Fiche** Les classes de mots

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*

 **Leçons 18 et 20**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Familix - Copix - Les petits reporters - Pas touche ! - Modifix

 **Jeu** : La familia

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « sport » - exemple de collecte de « ou »

 **Fiche** Bande dessinée à reconstituer (voir p. 7 de la période 5)

CM1

 Rituel 1 **Découverte adverbes**

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Préparation de l'exposé

 **Fiche** S V CO CC

 **Leçons** : 6, 8, 9, 14

 **Mini-fichiers** : Modifix; Les grands reporters

 **Jeu** : Les cartes du temps.

 **Texte** : *Internet* ou *Les premiers ordinateurs*

 **Ressources** : BD sans bulle et BD avec bulles (*Pepper et Carrot*, *Piquenique*), proposition de poèmes pour la période

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte / Une journée avec un orchestre ;
- trouver 3 mots en lien avec le sport ;
- lire des bandes dessinées.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série jaune n° 1 du mini-fichier Pas touche!.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots rouges p. 1. Pour jour 2 : relire le texte documentaire <i>Internet</i> (ou <i>Les premiers ordinateurs</i>). Pour jour 3 : Pas touche ! mots rouges p. 2. Trouver la classe des mots <i>pique-nique/joliment</i>. Pour jour 4 : compléter la fiche Préparation de l'exposé. Commencer à apprendre le poème.	Pour atelier 3 Chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>cyclisme</i>. Pour atelier 4 Réviser les leçons 10, 11 et 12.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les projets de la période (CE2)

La période va s'articuler autour de plusieurs projets :

- semaines 1 et 2 : la bande dessinée ;
- semaines 3 à 5 : l'exposé ;
- semaines 5 à 8 : le dialogue et le théâtre

Ces projets vont dynamiser la fin d'année et permettre de réinvestir les apprentissages menés au cours des périodes précédentes, en particulier les compétences de langage oral.

La bande dessinée

La bande dessinée est l'un des supports de travail des deux premières semaines de la période. Ce type de texte est exploité en étude de la langue, en particulier la forme du dialogue en production d'écrit et l'usage du présent. On ne l'étudie donc pas en tant que genre.

Cette première semaine propose ainsi deux activités de découverte de la bande dessinée et un premier exercice d'écriture. Ce travail n'a de sens qu'à condition d'avoir travaillé la bande dessinée en amont ou en parallèle, en lecture et en compréhension. C'est un format spécifique qui nécessite d'avoir appris les stratégies de lecture afférentes : sens de lecture, rôle des cartouches, des onomatopées...

La fin des mini-fichiers (CE2)

Certains mini-fichiers sont déjà terminés. Pour d'autres, ils vont l'être au cours de cette période. Si tous les élèves ont fini un mini-fichier alors qu'il est proposé dans une séance, l'enseignant peut :

- demander aux élèves de créer de nouvelles fiches pour ce mini-fichier ;
- proposer une autre activité en lien avec la même compétence ;
- proposer un autre mini-fichier.

Les mots invariables (CE2)

La grammaire française organise les classes de mots de plusieurs façons : les mots lexicaux et les mots grammaticaux (voir la *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 28), ou en deux « familles » : les mots variables (déterminant, nom, pronom, adjectif et verbe) et les mots invariables. Cette dernière famille comporte les prépositions, les conjonctions, les adverbes et les interjections.

Au cycle 2, on étudie les cinq classes variables et on regroupe l'ensemble des autres classes dans la catégorie « mots invariables », en attendant le cycle 3 pour une étude plus approfondie. Il est ainsi nécessaire de bien utiliser la mascotte des mots invariables car les élèves rencontrent souvent ces mots. Leur étude permet une préparation à la découverte des adverbes et des conjonctions.

L'adverbe (CM1)

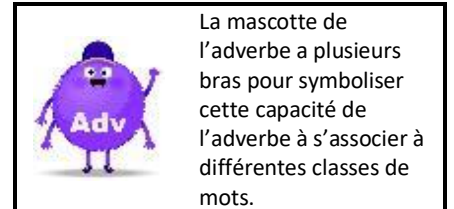
L'adverbe est une classe grammaticale découverte en CM1, bien qu'elle ait été approchée à de nombreuses reprises en cycle 2 (apprentissage des mots invariables). En CM2, le travail sur l'adverbe relève donc une révision même si pour certains élèves, il y a nécessité de reposer le concept.

L'adverbe a une caractéristique importante : il est **invariable** (sauf rares exceptions comme *tout*).

L'adverbe peut se rapporter à :

- un **verbe** : *Il arrive lentement.*
- un **adjectif** : *Elle est gravement malade.*
- un autre **adverbe** : *Elle apprend très sérieusement.*
- la **phrase** entière : *Malheureusement, il arriva en retard.*

Il est ainsi opposé à l'adjectif qui est variable et qui complète un nom.



Les associations *verbe + adverbe* et *adjectif + adverbe* sont fréquentes dans la langue et il faudra mettre l'accent sur ces compositions (faire des collectes ?). Les adverbes peuvent être classés et plusieurs classements existent selon les sources. Citons les catégories proposées par la *Grammaire du français – la terminologie en grammaire* :

- **adverbes de temps** : *hier, aujourd'hui, demain, bientôt, depuis, jamais, longtemps...*
- **adverbes de lieu** : *ici, là, ailleurs, partout, dessus, dessous, autour, au-dessus...*
- **adverbes de manière** : *amicalement, bien, calmement, debout, doucement, ensemble, fort, gentiment, rapidement...* On retrouve beaucoup d'adverbes en -ment.
- **adverbes d'intensité (ou de quantité)** : *assez, beaucoup, fort, bien, assez, presque, tellement, peu, très, tant, si...*
- **adverbes de négation** : *non, ne*. Selon les auteurs, on y met : *ne...pas, ne...plus, ne...jamais...*
- **adverbes interrogatifs** : *où, pourquoi, quand ...* Certains grammairiens incluent cette classe dans les autres (où adverbe de lieu, quand adverbe de temps, etc).

Pour leur formation, on étudiera le cas des adverbes en -ment formés à partir des adjectifs.

- Ils sont formés le plus souvent à partir du féminin, suivi de l'ajout du suffixe **-ment**.
Exemples : *douce-doucement, lente-lentement, merveilleuse-merveilleusement*
- Si l'adjectif se termine par une voyelle, on ajoute **-ment** à la forme masculine de l'adjectif, plutôt qu'à sa forme féminine.
Exemples : *poli – poliment, absolu-absolument*
- Si l'adjectif se termine au masculin par **-ent/-ant**, on ajoute **-emment / -amment**
Exemples : *fréquent – fréquemment*

Les autres cas ne font pas l'objet d'une étude spécifique (adverbes venant du latin, adjectifs utilisés comme des adverbes : fort, bon...)

L'exposé (CM1)

L'exposé oral est une pratique habituelle au cycle 3. Toutefois sa mise en œuvre est souvent problématique, ressemblant le plus souvent à une lecture oralisée. Il faut en faire une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme outil au service des apprentissages (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme objet d'apprentissage (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe : recherche des informations pertinentes sur un sujet, faire un plan, exposer les informations oralement en maintenant l'attention de l'auditoire, répondre aux questions, etc. Le choix du thème est une variable didactique. En laissant aux élèves le choix, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...).

On pourra alors se focaliser sur la prestation orale (oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le choix, on provoque une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (oral comme outil d'apprentissage). Le travail de l'enseignant pourra être d'aider à redéfinir le sujet pour lui donner de la consistance.

Exemples de thèmes :

La ligue des champions (plutôt que le football), les jeux olympiques, les vaccins, les vikings, la vie à bord d'un sous-marin, la conquête spatiale, l'école au début du siècle, la nourriture au Moyen-Âge, la vie d'un personnage célèbre, etc.

Pour le support, les élèves pourront se limiter à une fiche guide pour la présentation ou fabriquer une affiche, un lapbook, un diaporama si l'équipement numérique est disponible.

Le travail sur l'exposé se construira en plusieurs temps au cours de la période :

Semaine 1 (rituel 2)	⇒ Présenter en amont ce qui est attendu : critères de présentation et d'analyse de l'exposé (observables). ⇒ Devoirs à la maison : compléter la fiche de préparation de l'exposé pour déterminer le thème, le lexique, etc.
Semaine 2 (Atelier 4)	⇒ Construire le plan de l'exposé à partir d'une fiche guide.
Semaine 3 (Ecriture longue)	⇒ Préparation du support de l'exposé : fiche d'aide à la présentation ou affiche ou diaporama...
Semaine 4 (Oral long)	⇒ S'entraîner à présenter son exposé, améliorer sa production.
Semaine 5 (Oral long ou autres temps disciplinaires)	⇒ Présentation de l'exposé à la classe. Temps de questions/réponses. ⇒ Évaluation de l'exposé (compétences orales).

En complément, **d'autres temps** pourront être utilisés pour les recherches : autres domaines disciplinaires, séances de régulation, travail personnel.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **V2d** Je regroupe des mots par champ **G6à G10** J'identifie les classes de mots

CE2

Rappeler collectivement ce qu'est un mot étiquette. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples.

Puis les élèves avancent dans le  **Mini-fichier** : Catégorix. Ils s'autocorrigent.
C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné.

Correction collective avec justification.

- Mon nouveau pull est marron.
- Vérifie si la pièce est tombée côté pile.
- Les haricots magiques poussent dans le jardin.
- Le marron est le fruit du marronnier.
- Les dents du loup sont aiguës.
- As-tu envie de boire un chocolat chaud ?

Rituel 2 **G2** J'identifie les classes de mots **Oral 1** J'écoute avec attention

CE2



1/ Rappeler collectivement les classes de mots déjà vues en donnant systématiquement des exemples.

Proposer des mots invariables et les associer à la mascotte correspondante.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la classe d'un mot dans une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le célèbre chanteur entre sur scène.
- Elle est arrivée à la gare.
- Elle grandit beaucoup en ce moment.
- Je suis entrée par la nouvelle porte.
- Demain, elle ira jouer au football.

CM1

Présentation du projet « exposé » : en quoi ça consiste, quels sont les attendus de l'exposé (critères de présentation et d'analyse) et de la fiche à compléter en devoirs à la maison. Les exposés seront construits en binôme ou trinôme.
Attention, ils travailleront ensuite en ateliers et devront être avec leur binôme...

**Rituel 3** **V4** J'utilise le dictionnaire **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2



1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

bord – bout – bosquet – boîte – botte

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : travailler sur le dictionnaire. Les élèves répondent à chaque proposition sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CM1

1. Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et font les nouveaux accords :

Nous avons construit un abri sûr et résistant. (*cabanes*)

2. **Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.

**Rituel 4** **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **O1** Je marque les accords (GN) / **O3** Je respecte les règles de l'écrit

CE2

1/ Rappel de la **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la partie « Famille »)

2/ Les élèves cherchent 3 mots de la famille du mot « barque » et les écrivent sur l'ardoise.

3/ Les élèves complètent une fleur du **Mini-fichier : Familix** et se corrigent en binômes.

CM1

Les élèves relisent par groupe la **Leçon 8 : Le groupe nominal.**

Pour chaque structure de GN, ils doivent trouver au moins deux exemples. Ils peuvent travailler ensemble, notamment pour la dernière structure, plus complexe. Selon le niveau des élèves, les exemples peuvent être identiques pour la classe entière.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

CM1

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte 📖 **Texte : Une journée avec un orchestre.**

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Ce texte va être exploité dans les différentes activités de la semaine.



Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

CM1

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 4. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.

Compréhension de la BD

Les élèves disposent des trois premières planches de la BD (année 1 : *Pepper et Carrot, Le piquenique*⁵). Les planches peuvent être vidéoprojetées ou imprimées par groupes. Les trois premières planches permettent de présenter les deux personnages principaux, mettre en place le lexique de la BD : planche, case, onomatopées... Faire remarquer que ces BD sont sans bulles, sans cartouches (il est possible d'expliquer la différence entre les bulles de pensée et de parole). Expliquer aux élèves qu'il s'agit du début de la BD. Les élèves s'expriment sur ce que racontent les cases. Ils peuvent expliquer les pensées ou sentiments des personnages.

⁵ Copyrights des planches de BD Copyright © David Revoy 2021.

www.peppercarrot.com

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license. The text of the license is available at <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>. Sources: Artworks, translations and more can be found here: <https://www.peppercarrot.com/fr/static6/sources>.


Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

La bande dessinée à reconstituer

En amont, l'enseignant choisit une planche de bande dessinée, la photocopie puis découpe les cases pour pouvoir les placer dans le désordre sur la ✂ **Fiche Bande dessinée à reconstituer**.

Les élèves travaillent en binômes sur cette fiche qui propose les vignettes dans le désordre. Ils prennent connaissance des vignettes et de ce qui est représenté. Certains connaissent peut-être les personnages qui sont représentés. Ils doivent se mettre d'accord pour remettre les vignettes dans l'ordre en justifiant leurs choix.

La correction collective permet de rappeler le sens de lecture et le lexique de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles de paroles, bulles de pensées, onomatopées...).

Les élèves s'expriment sur ce que raconte cet extrait. Ils peuvent expliquer les pensées des personnages.

L'objectif est d'échanger sur ce support et d'évaluer la connaissance des élèves sur le lexique spécifique.

CM1

Discussion

À partir du 📖 **TEXTE : Internet**, ouvrir une discussion avec les élèves sur les dangers d'internet, les réseaux sociaux. Les élèves pourront s'exprimer sur leur utilisation ou non d'internet, ce qu'ils y font, le temps consacré à cette utilisation, les moments de la journée... à mettre en relation avec la santé et le sommeil, l'éducation aux médias, aux écrans.

L'important est que les élèves s'expriment, si possible en se positionnant les uns par rapport aux autres. La vigilance quant à la qualité de l'oral produit est importante.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et noms de pays ou de villes à copier pour réviser la formation des majuscules.

Il s'agit de réactiver cet apprentissage pour rappeler les règles de formation des lettres, la rigueur nécessaire au geste d'écriture. Le choix des lettres est fait en amont par l'enseignant au regard des besoins de chacun.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 13 du  **Mini-fichier : Copix.**

Il est important de rappeler que c'est un temps d'apprentissage, ce qui est parfois oublié par les élèves qui y voient une tâche mécanique. L'enseignant rappelle les exigences, les stratégies, etc.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits C7 et C8 Je sais conjuguer à l'imparfait C13 et C14 Je sais conjuguer au futur C4 Je conjugue à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur

CE2

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent une phrase au futur ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.
Il s'agit de révisions des temps déjà vus.

CM1

 **Mini-fichier : Les grands reporters**
Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.
Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E2 Je copie efficacement

CE2

Les cases de la bande dessinée

Les élèves travaillent en binômes à partir de  **Fiche Des cases de BD** qui propose 6 cases à compléter. Ils doivent en choisir 3. Ils écrivent une phrase dans chaque bulle. Ils travaillent à deux pour favoriser la recherche d'idées et vérifier la cohérence des paroles des deux personnages.

Les élèves peuvent également exploiter les fiches « Autour du mot » de la fin de la période 4. Les cases seront ensuite collées dans le cahier d'écrivain.
Donner le choix est un acte pédagogique : cela renforce l'engagement des élèves ! Les élèves doivent être accompagnés dans l'écriture des bulles, notamment pour éviter l'emploi de la 3^e personne. Ils seront probablement amenés à conjuguer certains verbes à l'impératif, mais cela ne devrait pas poser de difficultés, la conjugaison étant souvent la même qu'au présent. Les cases non complétées pourront être exploitées en régulation.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



CM1 **Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les planches de bande-dessinée étudiées en Oral 2 dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans ces zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Elle sera reprise en Semaine 2 - Oral 2 pour une mise en voix.

ORTHOGRAPHE – CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min**Activité CE2** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**1/ Dictée de mots**

orchestre – chef – morceau - répétition

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée.

Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale : les élèves peuvent donc écrire les mots plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant accompagnera cet apprentissage en identifiant la particularité des mots, en mettant en avant une analogie avec d'autres mots, etc.

2/ Dictée 5 mots choisis dans le  **Mini-fichier : Pas touche !** (séries de couleur marron et rose).

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2****Dictée de phrases**

1/ Le musicien prépare un nouveau morceau.

2/ Le chef d'orchestre a peur pour la répétition générale.

CM1

1. Dictée de mots : ordinateur – écran – souris – clavier - internet

2. Dictée de phrases (ardoise) :

Maël allume son nouvel ordinateur. Il veut aller sur internet : il doit envoyer un message à ses amis. Ensuite, il navigue sur les deux sites internet que son enseignante lui conseille pour calculer plus rapidement. (36 mots)

**Activité 2** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier****CE2**

C'est la répétition générale ! Le chef d'orchestre prépare les nouveaux morceaux. Les musiciens n'ont jamais joué avec lui. Tout le monde a un peu peur.
(28 mots)

CM1

Kimy s'installe face à l'ordinateur et remue sa souris puis l'écran s'allume. Elle installe deux nouveaux logiciels : un pour calculer et un pour retoucher les photos. Elle reçoit justement un message de Lucile. Elle lui envoie une photo de son chat. Elles communiquent souvent par internet, c'est plus facile quand on vit loin.
(54 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G9** J'identifie les adverbes

CE2



Les classes de mots

1/ Les élèves disposent des **Flashcards des mascottes des classes de mots**. Un élève en choisit une, interroge un camarade de son groupe pour qu'il nomme la classe et donne un exemple. Chaque élève interroge ainsi un autre camarade jusqu'à ce que toutes les mascottes aient été utilisées. Exploiter également la mascotte « mot invariable ».

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les classes de mots** et s'autocorrigent. Avant de donner la fiche, l'enseignant peut utiliser une phrase exemple dans laquelle sera présentée la mascotte.

3/ Les mascottes sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On change d'arbitre à chaque fois. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.

CM1

Les adverbes



1/ Les élèves travaillent avec le **Diaporama : Découverte adverbes**.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 6 : Les adverbes**.



Atelier 2 **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C3** Je conjugue au présent

CE2



Découverte du présent

1/ Les élèves relisent le **Texte : Une journée avec un orchestre**.

Ils surlignent tous les verbes conjugués du texte et expliquent à quel temps ils sont conjugués. L'enseignant indique qu'il s'agit du présent qu'ils ont déjà appris l'année précédente.

2/ Après avoir retrouvé l'infinitif des verbes de la 1^{re} colonne du texte, les élèves trouvent collectivement la conjugaison du verbe « arriver » avec tous les pronoms personnels. Les terminaisons sont comparées et vérifiées à l'aide de la **Leçon 18 : Le présent**. Puis les élèves copient le verbe dans leur cahier.

CM1

Collecte du présent

1/ Les élèves collectent les verbes au présent dans le **Texte** étudié en oral 1.

2/ À partir de ces collectes, ils retrouvent les régularités des terminaisons. Ils valident avec la **Leçon 14 : Le présent**.

3/ En utilisant le **Jeu : Les cartes du temps** ils reconstituent collectivement la conjugaison du présent sans la leçon. En utilisant uniquement les cartes verbes, ils trient les cartes selon la personne de conjugaison.
L'activité peut être faite en mettant des binômes en compétition à celui qui réussira en premier...



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

CE2

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **sport** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger la synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : La familia** en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier.

CM1

Les élèves de l'atelier complètent ensemble une  **Fiche Autour du mot cyclisme**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).

C'est un travail en groupe : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (Diclé, Eurêka) présentés dans le guide de la MHF. L'enseignant peut suggérer des axes non explorés par les élèves.



Atelier 4 **O7 et O8** Je marque les accords **G2** J'identifie les classes de mots **G1 C1 G2 G3** **G4** Je repère S V CO et CC

CE2

1/ Collecte de « ou » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie.

Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ou ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

La synthèse aura lieu en semaine 3.

Pour rappel, on ne compare pas « ou » et « où » car on ne travaille pas par opposition.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

CM1

Les fonctions dans la phrase

Les élèves réalisent la  **FICHE S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Pour accompagner le travail sur la bande dessinée, demander aux élèves de collecter des magazines ou des journaux comportant des bandes dessinées et les mettre à disposition dans le cadre de temps de lecture autonome.
- Faire découvrir des comics strips (bande dessinée horizontale de quelques cases, issue de la culture anglosaxonne) en langue anglaise aux élèves (*Calvin et Hobbes*, *Peanuts*, *Krazy Kat*...) et leur demander ce que peuvent vouloir dire les textes en anglais dans les bulles (CE2) ou de créer une version française différente (CM1).
- **CE2** : Reprendre une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- **CE2** : Écrire un article à plusieurs sur le modèle du texte *Une journée avec un orchestre* avec une introduction et des questions/réponses (interview).
- **CM1** : Créer des réponses pour le jeu « Le plein de questions » (des exemples sur le thème des contes sont proposés dans la Fiche Le plein de questions).
- **CM1** : Fin de la copie du poème, accompagnement de la mémorisation.
- **CM1** : Sur le modèle du texte documentaire, faire écrire un texte sur l'évolution de la photographie, le téléphone...

Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

- **CONJUGAISON** : **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant /soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4** à **V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV **C4**

Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C7, G1** J'identifie le sujet, **C1** J'identifie le verbe, **G2** J'identifie les CO, **G4** J'identifie les CC

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** J'améliore mon écrit après relecture

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots, **G12** Je maîtrise la ponctuation, **G16** J'utilise des phrases exclamatives

- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C6** Je conjugue au futur

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

CE2

 **Rituel 2**

 **Les niveaux de langue**

 **Fiche** Le présent (1)

 **Fiche** Le projet de BD

 **Fiche** BD vierge

 **Fiche** Les fonctions (4)

 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*

 **Leçon 18**

 **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! -

Synonymo - Contrario - Modifix - Dico +

 **Jeux** : Les engrenages - Conjugotop

 **Ressources** : proposition de poèmes - images pour le projet de BD

 **Fiche synthèse** Autour du mot « sport »

CM1

 **Rituel 2**

 **Fiche** Classe de mots

 **Fiche** S V CO CC

 **Fiche** Présent

 **Fiche** Construction du plan

 **Leçon 9**

 **Leçon 13**

 **Mini-fichiers** : Synonymo et contrario, Le chemin des accords Familix

 **Jeux** : Le plein de questions, Unanimo

 **Texte** : *Jesse Owens*

 **Ressources** : planches de BD, grille d'évaluation de l'exposé

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « sport » ;
- commencer à apprendre le poème ;
- lire des bandes dessinées.

Pour la semaine 3 : apprendre les mots de la série jaune (n^{os} 2, 3 et 4) du mini-fichier Pas touche !

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots rouges p. 3. Relire la leçon 6 sur les adverbes. Pour jour 2 : continuer l'apprentissage du poème. Savoir les mots sélectionnés de la fiche Autour du mot. Relire le texte sur <i>Jesse Owens</i>. Pour jour 3 : Pas touche ! mots violets p. 1. Trouver 1 antonyme de <i>loin/vente</i>. Pour jour 4 : trouver 3 mots de la famille de « égal » . Connaitre le poème en entier.	Pour atelier 1 : relire les Leçons 10, 11 et 12. Pour atelier 2 : réviser les Leçons 14 et 15. Pour atelier 3 : relire la Leçon 4. Pour oral 2 : relire la BD avec bulles inventées. Pour écrit 1 : relire la Leçon 1.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet de bande dessinée (CE2)

Le projet de cette semaine consiste à concevoir une petite bande dessinée de quelques cases (2 cases au moins en CE1 / 3 ou 4 en CE2). Il peut être intéressant de faire travailler les élèves en binômes.

Pour aller au terme du projet, trois séances d'écriture sont prévues (deux activités courtes et un atelier), soit une heure au total. Les élèves seront guidés par la  **Fiche Le projet de BD** qui permet de construire une histoire courte mais cohérente. L'une des principales difficultés réside dans l'illustration des cases. Pour palier celle-ci, l'enseignant peut :

- exploiter les séances d'arts plastiques pour réaliser un véritable travail de fond ;
- utiliser les images proposées dans les ressources sur le site Internet de la méthode et procéder par copier/coller ;
- utiliser un logiciel ou une application en ligne, comme la BDnF, la fabrique à BD : <https://bdfn.bnf.fr>

Les niveaux de langue (CE2)

La question des niveaux de langue heurte le vécu personnel et le contexte socioculturel des élèves. Pour certains, le langage employé à la maison est très familier mais ils le considèrent comme « courant ». Il s'agit donc d'explicitier (sans jugement) qu'il y a différentes façons de parler selon la situation (à l'oral ou à l'écrit) et l'interlocuteur (un ami, un professeur, un docteur...). Les élèves doivent comprendre l'enjeu : il s'agit de distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication, en fonction des autres, par politesse et respect. On explicitera également que le niveau de langue familier est interdit à l'écrit.

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits au programme du cycle 2. À la fin de ce cycle, les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	- Surtout à l'oral - Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (<i>familier</i> vient de <i>famille</i>) ou entre amis	- À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne	- Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	- Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc. ») - Utilisation de mots issus de langues étrangères - Fautes de français, verbes mal conjugués - Négations incomplètes	- Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli	- Phases complexes - Vocabulaire riche et varié

L'interdisciplinarité (CM1)

Le texte étudié cette semaine, sur *Jesse Owens*, pourra faire l'objet d'un travail en EMC. En effet, ces personnages ont été choisis pour leur profondeur, les valeurs qu'ils incarnent et il sera intéressant de l'exploiter avec les élèves.

Sonoriser la bande dessinée (CM1)

Le travail sur la bande dessinée pourra être exploité pour la création d'une version multimédia (compétences artistiques) : faire enregistrer les bulles créées, bruite certaines scènes (onomatopées) puis dans logiciel vidéo (ou un outil comme *Genially*), ajouter l'image de la case pour en faire une BD sonorisée.

Vous pourrez ainsi prendre exemple sur une version sonorisée d'une autre histoire de *Pepper et Carrot* : <https://www.youtube.com/watch?v=zECNNVADkIs>

Le jeu « Le plein de questions » (1) (CM1)

Ce jeu est une adaptation du jeu télévisé des années 1990 appelé « Jeopardy ».

Comme dans le jeu, on donne une information à l'élève. Il faut trouver la question dont cette information serait la réponse. Par exemple : « un pentagone ». La question correspondante peut être « Comment appelle-t-on un polygone à cinq côtés ? »

Il s'agit alors de remplir le plus possible sa jauge en retrouvant les questions qui amènent la réponse. À son tour, le joueur demande quelle réponse se cache derrière une case donnée (case violette à 5 points par exemple). Il a ensuite une minute pour formuler (à l'oral ou à l'écrit, selon la modalité choisie) une question possible amenant cette réponse. Le groupe valide ou non sa question. Il est possible de jouer par équipe. Dans ce cas, les joueurs se concertent avant d'énoncer la question.

Les questions portent sur la vie de la classe, les œuvres lues, les projets de la classe... C'est donc à chaque enseignant de créer la grille des réponses (ou les faire construire par les élèves en régulation). Une grille d'entraînement est à disposition. Elle porte sur les contes traditionnels que les enfants ont rencontrés dans l'année dans les fiches d'exercices. D'autres grilles seront proposées à terme sur le site de la méthode.

Les élèves vont y jouer dans l'atelier 1. Vous pouvez trouver un moment pour jouer collectivement en amont pour permettre à tous d'appréhender la règle et le fonctionnement du jeu.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

V1 J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Rappel des différentes fonctions en faisant un exemple au tableau. Puis les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** Ils se corrigent en autonomie.

CM1

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *cyclisme*.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

Rituel 2 **C4 et C5** **C3** Je sais conjuguer au présent

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer des verbes au présent. Faire collectivement la première phrase, puis les suivantes sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Tu (arriver) au conservatoire.
- Elles (écouter) le chef d'orchestre.
- Il (préparer) sa partition.
- Nous (être) prêts pour la répétition.
- Les musiciens (répéter) depuis deux heures.

Pour les élèves, c'est une mise en situation après la découverte de la semaine 1.

CM1

Sur l'ardoise, les élèves conjuguent en faisant les accords :

- Le chaperon rouge (porter) des cadeaux à sa grand-mère.
- Jack (planter) des haricots.
- Le loup (se déguiser) en grand-mère.
- L'ogre (attendre) son repas.
- Les œufs (être) en or.



Rituel 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens

CE2

Rappeler ce qu'est un synonyme.
Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

CM1

Mini-fichier : Synonymo et contrario

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.



Rituel 4 **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **O1** Je marque les accords (GN)

CE2

Rappeler ce qu'est un antonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils réalisent les exercices 4 et 5 du **Mini-fichier : Contrario**. Correction collective et explicitation.

CM1

Les élèves relisent par groupe la **Leçon 9: Le groupe nominal**. Dans la partie « Je m'entraîne », les élèves complètent les GN en vérifiant les pluriels. Correction collective.

Mini-fichier : Familix

Les élèves font un exercice (mais pas la fleur).

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Exceptionnellement, au CE2, il n'y a pas d'oral long cette semaine pour pouvoir en faire deux de suite qui seront consacrés aux exposés en semaines 3 et 4 (voir la programmation de la période 5).



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

- 1/ Annoncer les ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.
- 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre et qui sera récité en semaine 4.

CM1

- 1/ Lecture offerte : 📖 **TEXTE : Jesse Owens**. Le texte nécessite une explication du lexique, une vérification de la compréhension et un éclairage du contexte par l'enseignant.
- 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique Oral 4 Je présente un travail

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « sport »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.

CM1

Mise en voix des bulles de dialogues

À partir des planches de BD de la semaine 1, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 1 - Oral 2). Les élèves oralisent leurs textes. *Si possible, cette mise en voix est accompagnée des bruitages (pour les onomatopées) et enregistrée. Il sera possible ensuite d'apprendre aux élèves à en faire un montage vidéo (en arts). Il faudra associer la bande son produite avec les images de chaque case des planches de BD.* La fin de la BD sera également mise en voix, il est donc possible d'attendre la fin de la mise en voix pour le montage vidéo.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Qu'est-ce qu'un exposé ?

Les élèves disposent d'une minute pour choisir le thème de leur choix (lié à l'une de leurs passions, quelque chose qu'ils connaissent bien ou en lien avec un projet de classe...). Ils le notent sur leur ardoise ainsi que deux ou trois mots liés à ce thème.

L'objectif de l'activité est énoncé : les élèves vont devoir prendre la parole devant tout le monde pour parler de ce thème et le partager avec les autres. Ils ont 5 à 6 minutes pour se préparer. L'enseignant les laisse chercher et accompagne quelques élèves dans leur réflexion.

Une fois que le temps est écoulé, les élèves volontaires présentent leur thème. L'enseignant encourage, écoute puis prend deux minutes pour faire une synthèse à partir de ce qui a été dit : « Quand on parle d'un sujet, il faut commencer par dire de quoi on parle. Par exemple : je vais vous parler de mon film préféré qui s'appelle... »

C'est une activité très difficile au cycle 2. Cette première activité sert d'évaluation diagnostique. L'objectif est double : libérer la parole et apprendre aux élèves comment parler. L'enseignant a un rôle modélisant et incitateur.

CM1

Jeu Unanimo (ou intrus)

Les élèves jouent au  **Jeu : Unanimo** en groupes. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour toutes les règles : <https://www.youtube.com/watch?v=VNEQ44JUAe8>

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus (Période 4 : Semaine 5 – Oral).

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Comme en semaine 1, donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et des noms de pays ou de villes à copier pour réviser la formation des majuscules.



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE2

Le projet de BD

L'enseignant présente le projet de BD (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 4 et 16 de la période 5) et annonce l'objectif. Il fait le lien avec ce que les élèves ont déjà expérimenté autour de la bande dessinée en semaine 1.

Il distribue et présente les outils : la  **Fiche Le projet de BD** et la  **Fiche BD vierge**.

Les élèves commencent à compléter la  **Fiche Le projet de BD** avec l'aide de l'enseignant.

CM1

Journaliste sportif

Les élèves doivent écrire les questions qu'ils aimeraient poser à l'athlète présenté dans le texte de l'oral 1. Ils devront réinvestir les formules interrogatives et s'appuyer sur les informations du texte.

Ils écriront un questionnaire de 5-6 questions.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

CE2

Le projet de BD

Les élèves avancent dans le projet de créer une courte bande dessinée en s'aidant de la  **Fiche Le projet de BD**.

CM1

Compléter les bulles et les cartouches

Distribuer aux élèves les dernières planches de la bande dessinée étudiée dans la version avec cartouches et bulles.

Les élèves découvrent la fin de l'histoire. Ils doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.

Cette partie sera oralisée et éventuellement enregistrée en Semaine 3 - Oral 3.

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

Raconter l'histoire de la BD

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter l'histoire en quelques phrases. Il a les contraintes suivantes :

- Décrire en 4-5 phrases ce qui se passe.
- Insérer des paroles (pas forcément un dialogue).

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots.

Cet écrit est utile à l'enseignant pour mesurer la maîtrise des guillemets et des tirets avant le rappel prévu en semaine 3.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « sport »**.

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** puis se corrigent.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Il y va à pied avec sa raquette.
- 2/ Il n'aime pas l'échauffement de l'entraîneur sur le terrain.

CM1

1/ Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : cyclisme .

2/ Dictée de phrases (ardoise) :

Yoann et Adrien apprécient pédaler. Ce sont d'excellents cyclistes.

Que ce soit sur piste, sur route ou sur un circuit, on dirait deux professionnels.

Ils gagnent beaucoup de compétitions dans cette discipline.

(32 mots)


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue
Dictée dans le cahier

CE2

La salle de sport est proche de la maison. C'est tellement bien ! Nous y allons à pied.

Nous enfilons notre short et un maillot et nous n'oublions pas les raquettes.

L'entraîneur prépare le terrain pendant l'échauffement.

(40 mots)



CM1

Le cyclisme est une discipline sportive très appréciée des Français.

Certains sont amateurs et le pratiquent comme loisir ou pour le tourisme.

D'autres sont des professionnels et disputent des compétitions sur route, sur piste ou sur un circuit destiné au cross.

Il faut beaucoup d'endurance pour arriver à un très haut niveau.

(55 mots)

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO et CC

Les fonctions

CE2

- 1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (4)** puis se corrigent.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.

CM1

- Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC** et se corrigent.
- Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.



Atelier 2 **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **C3** Je conjugue au présent

Le présent

CE2

- 1/ Les élèves cherchent les verbes *être* et *avoir* dans le **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver leur conjugaison au présent.
- 2/ Les élèves relisent la **Leçon 18 : Le présent**.
- 3/ Ils réalisent la **Fiche Le présent (1)** puis se corrigent.
- 4/ Ils jouent au **Jeu : Conjugotop** en sélectionnant uniquement le présent pour le moment.

CM1

- 1/ Les élèves réalisent deux exercices du **Mini-fichier : Le chemin des accords**.
- 2/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.



Atelier 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots



CE2



CM1

1/ Les niveaux de langue

L'activité est menée collectivement. Laisser les élèves s'exprimer sur les trois premiers mots du diaporama. Dans leur cahier, les élèves notent les mots proposés dans la bonne colonne : langage familier, courant ou soutenu. L'enseignant veillera à répondre aux interrogations des élèves et à corriger en explicitant les erreurs qu'ils peuvent encore commettre.

Au cycle 2, ils ont déjà conscience des différents niveaux de langue employés à l'oral. C'est l'occasion de fixer la règle et les mots référents.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier Dico +.**

Classes de mots

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Classes de mots** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le plein de questions.**



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **Oral 3** Je participe à des échanges, **Oral 1** J'écoute avec attention et comprends ce qui est dit



CE2

CM1

Le projet de BD

Les élèves poursuivent leur bande dessinée en s'aidant des  **Fiches Le projet de BD et BD vierge.**

L'exposé

Expliquer aux élèves ce qui est attendu d'eux : un diaporama ou une affiche type lapbook.

Les élèves indiquent le thème d'exposé qu'ils ont choisi.

Le groupe et l'enseignant valident ou font évoluer le thème vers un axe plus intéressant si nécessaire.

Chacun réfléchit ensuite au « plan » de son exposé à partir de la  **Fiche : Construction du plan** : il liste les thèmes qu'il veut aborder et les relie. Chacun présente son plan au groupe qui donne son avis.

Il est important d'accompagner les élèves à structurer leurs idées avec un plan, mais aussi de leur donner les amorces de phrases qui seront nécessaires lors de la présentation : « à l'origine... le problème qui se pose... c'est pourquoi... actuellement... ». Une grille d'aide à la prise de parole, avec de telles amorces de phrases adaptées au thème, peut être rédigée par l'enseignant et donnée à l'élève.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- Revoir la démarche de correction des dictées avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.
- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé.
- Reprendre en petits groupes le travail sur la bande dessinée, tâche complexe qui demande un étayage particulier.
- **CE2** : Finir et enrichir le projet de bande dessinée. Pour les élèves les plus avancés, cela pourra faire l'objet d'une mise en forme numérique.
- **CM1** : Jouer au jeu « Le plein de questions ».
- **CM1** : Fabriquer des réponses pour le jeu « Le plein de questions ».

Ma séance de régulation :

Semaine 3 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives, **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2 SV, V1** J'enrichis mon lexique

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je récite un poème, **Oral 4** Je présente un travail

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G9** J'identifie les adverbes

- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL

CE2

Rituel 3

 **Fiche** Le morpion : le présent (1)

 **Fiche** Chrono-classes (1)

 **Fiche** Mon exposé

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Fiche** Exercices *n/m* (1)

 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*

 **Leçon 18 et 29**

 **Mini-fichiers** : Phrasix - Chacun son rôle !

Copix - Les petits reporters - Pas touche !

 **Jeux** : Rapido questions - Le mistigri des mots

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot

« France » - exemple collecte de « ou »

CM1

Rituels 1 et 4

Quelle est la règle ?

 **Fiche** Autour du mot

 **Fiche** Adverbes

 **Fiche** Dialogue

 **Fiche** Présent

 **Leçon 6 : Les adverbes**

 **Mini-fichiers** : Phrasix -Modifix , Les grands reporters - Naturomo - Chacun son rôle

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour l'activité 3 d'oral : s'organiser à deux pour l'exposé, choisir son thème.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « sport » ;
- trouver 3 mots en lien avec le thème « France ».

Pour la semaine 4 :

- apprendre les mots de la série jaune (n^{os} 3 et 4) et rouge (n° 1) du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème.

CM1 /	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots violets p. 2. Relire les leçons 1 et 2. Réviser le poème. Pour jour 2 : faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé. Pour jour 3 : réviser le « Quelle est la règle » ont. Pas touche ! mots violets p. 3. Pour jour 4 : faire des recherches sur le thème choisi pour l'exposé.	Pour atelier 1 : relire la Leçon 6. Pour atelier 2 : réviser les Leçons 14 et 15. Pour atelier 3 : chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>gouverner</i>. Pour oral 2 : réviser le poème. Pour oral 3 : ramener le matériel pour bruitages de la BD.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé (CE2)

L'exposé oral est une pratique habituelle à l'école. Souvent pratiqué au cycle 3, sa mise en œuvre au cycle 2 est plus variable et pose les mêmes difficultés, avec un résultat relevant souvent d'une lecture oralisée à partir d'un écrit dont l'élève n'est pas toujours à l'origine...

L'exposé implique une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme **outil au service des apprentissages** (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme **objet d'apprentissage** (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe qui n'a pas les mêmes exigences qu'au cycle 3 : on s'attardera assez peu sur le fond (le sujet choisi) et on engagera les élèves dans une démarche modélisée autour de la  **Fiche Mon exposé** qui va les guider et les aider à organiser leur propos.

Le **choix du thème** de l'exposé est une variable didactique. En laissant l'élève choisir son thème, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...) et le lexique associé (qu'il devrait maîtriser). Il pourra alors se focaliser sur la prestation orale (l'oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le sujet, on impose une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (l'oral comme outil d'apprentissage).

Pour le support, les élèves utilisent la  **Fiche Mon exposé** ou tout autre support si l'enseignant décide d'exploiter ce travail sur l'exposé dans un autre champ disciplinaire (réalisation d'affiches, de diaporamas, etc.). Ce projet s'étale sur les semaines 3 à 5 :

Semaine 3	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (1) ⇒ Présentation du projet S'organiser en binômes et choisir un thème.
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (2) ⇒ Élaborer les critères d'évaluation d'un exposé
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (3) ⇒ Travail sur le thème/ l'introduction (à finir en devoir/régulation au besoin)
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (4) ⇒ Travail sur le contenu de l'exposé
Semaine 4	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (5) ⇒ Travail sur la conclusion
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (6) ⇒ S'entraîner à la prise de parole, à formuler
Semaine 5	Activité 2 d'oral (15 min) Activité 3 d'oral (15 min) Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (7) ⇒ Présentation des exposés Établir un planning de passage des élèves. Ces temps peuvent être répartis autrement dans l'emploi du temps, par exemple sur des créneaux de 10 à 15 minutes en début de demi-journée.

En complément, d'autres temps pourront être utilisés pour les recherches (les autres domaines disciplinaires, les séances de régulation, le travail personnel).

L'objectif est une prestation d'au moins 2 à 3 minutes et dont le propos est construit, cohérent et clair. Il s'agit de viser la qualité et non la quantité.

Préparation en vue de la semaine 4 (CM1)

Les élèves vont travailler sur le théâtre à partir de la semaine 4. En prévision des temps d'oraux consacrés à la lecture oralisée, il va être demandé aux élèves de prendre connaissance des textes en amont : les lire, essayer de les comprendre, chercher la tonalité nécessaire....

Les ouvrages utilisés sont issus de la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo », éditions Nathan. Deux textes sont proposés pour les deux années : *La loi du nez rouge (CM1)* ou *Un drôle de plongeon (CM2)*. Ces petits ouvrages proposent des pièces de théâtre et deux BD courtes à la fin du livre pour jouer des saynètes à deux.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

CE2

Rappeler rapidement les définitions des types et formes de phrases.
Demander aux élèves de donner des exemples.
Les élèves avancent dans le mini-fichier  **Mini-fichier : Phrasix** et s'autocorrigent.

CM1



Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du groupe de mots souligné.

- Le chat a couru dans le jardin.
- As-tu acheté de quoi faire un gâteau au chocolat avec des framboises dessus ?
- Il n'a pas remboursé son teeshirt trop grand.
- Il faut que tu cherches la définition dans le dictionnaire si tu ne la connais pas.

Rituel 2 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2

Rappeler les différentes fonctions étudiées. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti.
Ils se corrigent en autonomie.

CM1

1. Sur l'ardoise, les élèves remplacent le mot souligné par la proposition et accordent :

Les joueurs de tennis sont prêts pour le prochain tournoi. (*Les joueuses*)

2.  **Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font un exercice. Il est corrigé et explicité.



Rituel 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer le niveau de langage (familier, courant ou soutenu) d'une phrase. Le premier exemple est fait collectivement.

Correction collective avec justification.

- Louna a égaré les clés de sa demeure.
- Il faut se grouiller, nous allons louper le train.
- J'en ai assez, je m'en vais.
- Ça me saoule !

CM1

Interroger les élèves rapidement sur les définitions des types et formes de phrases.



Mini-fichier : Phrasix

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.



Rituel 4 **G2** J'identifie les classes de mots **V1** J'enrichis mon lexique

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la  **Fiche Chrono-classes (1)**. Il explique à nouveau les abréviations correspondantes. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective, chacun note son score.

L'activité sera reproduite à plusieurs reprises au cours de cette période.

CM1



Les élèves doivent trier les mots selon les 3 niveaux de langue en faisant un tableau (ardoise ou cahier).

Correction collective avec justification.

- laid - hideux - moche
- bruit - vacarme - boucan
- œuvrer - travailler – bosser
- souliers - pompes - chaussures

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et CE2 : 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (1)

L'enseignant rappelle l'activité menée en semaine 2 sur la présentation orale. Il explicite ensuite ce qu'est un exposé : présenter oralement, sans lire un texte, un sujet donné. Il annonce que les élèves vont devoir produire un exposé d'ici 2 semaines, seul ou par deux, sur le sujet de leur choix.

Pour l'activité 3 ci-dessous, les élèves devront s'être organisés pour travailler en binômes et choisir leur thème. L'enseignant pourra récapituler cette organisation sur une affiche qui restera en classe. Il ne doit pas y avoir deux exposés sur le même thème !

CM1

1/ **Activité : Quelle est la règle ? ont**

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3 Je participe à des échanges Oral 2 Je récite un poème

CE2

Le projet d'exposé (2)

L'enseignant revient sur la synthèse faite en semaine 2 et explicite les critères d'évaluation d'un exposé. Ces critères sont élaborés collectivement et notés sur une affiche qui restera visible le temps du projet pour garder une trace. Pour leur donner sens, ils doivent être accompagnés d'exemples et de contre-exemples.

Par exemple :

- présenter le thème / le titre de son exposé (*sinon on ne peut pas comprendre...*) ;
- s'exprimer sans lire un document (*sinon ce n'est pas intéressant pour ceux qui écoutent et on n'entend pas celui qui parle*) ;
- parler du thème et apprendre des choses (*si on n'apprend rien, on n'a pas envie d'écouter*) ;
- faire une conclusion.

CM1

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes. L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3
Je participe à des échanges Oral 4 Je présente un travail

CE2

Le projet d'exposé (3)

L'enseignant présente la **Fiche Mon exposé** et les différentes étapes de travail. Les élèves commencent la préparation de leur exposé. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « introduction ». L'élève doit compléter la fiche mais surtout s'entraîner à formuler la phrase oralement. L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles à choisir : « *Mon exposé va parler de...* », « *Le titre de mon exposé est...* », « *Je voudrais vous parler de...* ».

CM1

Mise en voix des bulles de dialogues - fin de la BD

À partir des dernières planches de BD, les élèves présentent leurs écrits. L'enseignant projette chaque case des planches sans bulle (cf. Semaine 2 - Oral 2). Les élèves oralisent leurs textes. La BD peut être sonorisée et devenir un objet multimédia (cf. Ce qu'il faut savoir Semaine 2).



CE2 : Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis

Le projet d'exposé (4)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la **Fiche Mon exposé**.

L'objectif de cette séance est de travailler sur les contenus. Il ne s'agit pas d'écrire des phrases qui seront lues en l'état mais des morceaux des phrases exprimant les idées fortes.

L'élève s'entraîne à formuler la phrase oralement à partir de ce qu'il a écrit. Il cherche plusieurs façons de faire. L'enseignant étaye en accompagnant la production des élèves par un questionnement incitatif : « Tu as écrit "meilleur joueur" pour parler de ton footballeur. Que veux-tu dire ? Meilleur joueur de quoi ? Comment vas-tu le dire ? »

On peut encourager les élèves à s'enregistrer pour leur permettre de s'entendre, de s'autoévaluer, mais aussi pour conserver une trace qui sera réécoutée lors des séances suivantes.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés : une symphonie – un violoncelliste – un xylophone

2/ Puis ils utilisent la même technique pour écrire des expressions :

la partition de la symphonie – l'instrument du violoncelliste – un xylophone de collection



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 14 du **Mini-fichier : Copix** .

ÉCRITURE – 2 x 15 min + CM1 : 30 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C4 à C15 Je sais conjuguer au temps demandé C3 Je conjugue au présent, C4 à l'imparfait, C5 au passé composé, C6 au futur

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters / les grands reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Ces derniers inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits V1 J'enrichis mon lexique V2 J'utilise les mots nouveaux

CE2

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent au moins deux séries de phrases dans leur cahier d'écrivain sur le modèle :

Lucie **fait du handball**. Elle **aime jouer en équipe**.

⇒ Jules Il

Après chaque production, ils prennent le temps de se relire et de se corriger.
L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.

CM1

Pour participer aux J.O.

En s'appuyant sur les mots de la  **Fiche Autour du mot cyclisme**, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain un texte qui explique pourquoi le sportif de leur choix (ou eux-mêmes, s'ils le souhaitent) devrait participer aux prochains J.O.

Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase.

Ils devront écrire 4-5 arguments.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

CM1 Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne,

Préparation du support de l'exposé

Selon la forme d'exposé choisie, les élèves mettent en forme leur affiche ou élaborent leur diaporama.

Si besoin, l'enseignant aide à la recherche ou à finaliser les points à aborder.

Pour les élèves plus avancés, ce temps peut être utilisé pour s'entraîner à la présentation orale par petit groupe.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

1/ Dicter 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « sport »**.

2/ Dicter 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune n^{os} 1 et 2).

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Dictée de phrases

1/ L'athlète salue les adversaires.

2/ Ils se mettent par équipe puis ils s'échauffent.

CM1

1. Dictée de mots de la **Fiche Autour du mot : cyclisme**.

2. Dictée de phrases (ardoise) :

Jules rejoint Louise pour lui montrer son vélo.

« Il freine bien ? »

- Oh oui ! Mais la poignée est un peu dure.

- Il brille !

- J'utilise un chiffon spécial pour nettoyer les rayons. »

(37 mots)


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier
CE2

Les athlètes s'échauffent avant le championnat.

Les joueuses des équipes saluent les arbitres puis elles se mettent en place.

Le match commence, les adversaires s'échangent le ballon et se dirigent vers le panier.

(35 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. La correction est faite le lendemain.

CM1

Jules sort son nouveau vélo pour rejoindre Louise.

« Admire le cadre rouge brillant ! Il a deux dérailleurs : un à l'avant et un à l'arrière.

- Et il freine bien ? »

- Oh oui ! Les poignées sont un peu dures mais les freins sont efficaces.

- Il est très beau !

- Je le nettoie chaque soir : de la selle jusqu'au bout des rayons ! »

(68 mots)

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G9** J'identifie les adverbes

CE2

- 1/ Les élèves relisent la **Leçon 3 : La phrase interrogative.**
- 2/ Pendant une dizaine de minutes, ils jouent au **jeu : Rapido questions.**
- 3/ Chaque élève choisit (ou pioche au hasard) une carte image et 4 cartes questions, puis écrit dans son cahier d'écrivain les questions correspondantes.

CM1

Les adverbes

- 1/ Les élèves relisent rapidement en groupe la **Leçon 6 : Les adverbes.**
- 2/ Ils réalisent la **Fiche Adverbes** puis se corrigent.
- 3/ Ils réalisent un exercice du **Mini-fichier : Naturomo** puis se corrigent.



Atelier 2 **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C3** Je conjugue au présent



Le présent

CE2

- 1/ Un élève prend la **Leçon 18 : Le présent**, il interroge ses camarades en leur donnant un verbe à conjuguer et un sujet. Ces derniers écrivent leur réponse sur l'ardoise et marquent un point par bonne réponse. Puis on change les rôles jusqu'à ce que chaque élève ait pu donner au moins 5 réponses.
- 2/ Les élèves cherchent le verbe *aller* dans le **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver sa conjugaison au présent (dans le texte, il est conjugué avec *je*, *il* et *nous*).
- 3/ Ils jouent en binômes avec la **Fiche Le morpion : le présent (1).**

CM1

- 1/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Chacun son rôle** puis se corrigent.
- 2/ Ils réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

CE2

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **France** ».

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie  **Jeu : Le mistrigri des mots** (partie « synonymes ») jusqu'à la fin de l'atelier.

CM1

Les élèves de l'atelier

complètent ensemble une 

Fiche Autour du mot gouverner.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 4. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).



Atelier 4 **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **G2** J'identifie les classes de mots **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

1/ Les élèves lisent la  **Leçon 29 : M devant m, b, p** puis cherchent des exemples et exceptions sur leur ardoise. Une fois ceux-ci validés par l'enseignant, ils les recopient proprement dans la leçon.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1 et qui a probablement été rappelé de nombreuses fois depuis le début de l'année.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Exercices n/m (1)**.

3/ Collecte de « ou » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « ou » commencée en semaine 1. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe (voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

Les points importants à relever :

- le mot « ou » est un petit mot invariable (une conjonction de coordination) ;
- il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte. Le parallèle avec le mot « et » doit être fait car la synthèse est pratiquement identique ! Cela pourra alors faire l'objet d'un affichage commun.

CM1

Écrire un dialogue

1/ Reprendre les écrits de la semaine 2 : raconter l'histoire de la BD. Demander de repérer les paroles dans les écrits. Mettre en évidence la nécessité des guillemets pour retranscrire des paroles. Mise en évidence de la différence entre une parole et un dialogue, par le nombre de protagonistes et l'usage des tirets.

2/ Rédiger une affiche collective qui reprend les règles d'usage des guillemets et tirets.

3/ Les élèves lisent la  **Fiche Dialogue** et retrouvent en groupe combien de personnages s'expriment, et quelles paroles sont prononcées.

4/ Ils recopient le dialogue en respectant les normes, dans leur cahier. Ils peuvent ensuite consulter la proposition de correction.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Reprendre le travail sur l'exposé avec les élèves qui sont en retard sur la programmation des activités. Les accompagner et étayer.
- **CE2** : S'entraîner collectivement à formuler une phrase claire à partir d'une idée (en lien avec l'exposé).
- **CE2** : Réaliser une collecte et un classement de mots contenant les lettres *an/am, en/em, on/om, in/im*.
- **CE2** : Transposer une phrase de la dictée à un autre temps.
- **CE2** : Exploiter un jeu peu utilisé cette période pour réactiver des compétences.
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine.

Ma séance de régulation :

Semaine 4 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : G2 J'identifie les classes de mots G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments C4 et C5 Je sais conjuguer au présent - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte / Je présente un travail : un exposé Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G3 Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments - CONJUGAISON : C6 Je sais conjuguer au présent les verbes irréguliers du 3^e groupe - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2a Je fais des liens entre des mots de même sens - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, G6 à G10 J'identifie les classes de mots, V6 J'utilise des synonymes et V7 J'utilise des antonymes - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre, Oral 3 Je participe à des échanges, Oral 4 Je présente un travail : un exposé - ÉCRITURE : E2 Je copie efficacement, E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E6 Mon texte a du sens - GRAMMAIRE : G9 J'identifie les adverbes, G12 Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues - CONJUGAISON : C3 Je conjugue au présent - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
---	--

MATERIEL

CE2



Rituel 4

- Fiche** Le présent (2)
- Fiche** Chrono-classes (2)
- Fiche** Mon exposé
- Fiche** Les fonctions (5)
- Leçon 19**

Mini-fichiers : Chacun son rôle ! - Net et précis - Synonymo



Jeux : Les engrenages - Le mistigri des mots

Ressources : exemple de collecte de « son »

Fiche synthèse Autour du mot « France »

CM1



Rituels 2 et 4

- Fiche** Adverbes
- Fiche** Présent
- Fiche** Saisie de texte

Leçon 6 : Les adverbes

Mini-fichiers : Net et précis - Dico express



Jeux : Just one, La Foire aux questions.



Textes : Mip et Lo : La loi du nez rouge



Ressources : BD « Spécial été »

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « France ».

Pour la semaine 5 : revoir et apprendre tous les mots de la série rouge du mini-fichier Pas touche !

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots jaunes p. 1. Lire la scène 1 de Mip et Lo. Pour jour 2 : savoir les mots sélectionnés de la fiche « Autour du mot » <i>gouverner</i>. Trouve la classe des mots <i>ici/fuir/trop</i>. Pour jour 3 : Pas touche ! mots jaunes p. 2. Lire la scène 2 Mip et Lo. Pour jour 4 : conjugue à la 3^e personne du singulier et du pluriel au présent : <i>envahir/aller</i>. Commencer à apprendre le poème.	Pour atelier 1 : relire la Leçon 6. Pour atelier 2 : réviser les Leçons 14 et 15 . Pour atelier 4 : relire la Leçon 25.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé (CE2)

La mise en œuvre du projet débuté en semaine 3 n'est pas simple, mais ce projet vient au terme d'une année ponctuée de nombreuses activités d'enseignement de l'oral pendant lesquelles l'élève a pris la parole, amélioré son propos, vaincu sa timidité, etc. C'est aussi un projet qui s'étale sur un temps long. Il est donc nécessaire d'accompagner, d'encourager et de maintenir l'engagement des élèves.

Le théâtre et l'oral (CM1)

Un temps de travail sur le théâtre est proposé au cours de cette période. Il y a quatre temps d'activités réservés pour la lecture théâtralisée : 2 en semaine 4 et 2 en semaine 5.

Lire à haute voix consiste à transmettre oralement à des auditeurs qui en ont manifesté le désir sa propre lecture d'un écrit. C'est donc une situation de communication orale, qui porte sur la lecture, mais qui n'en est point...

Extrait de La mise en voix de textes - La lecture à haute voix au cycle 2 - Eduscol

Le théâtre présente un intérêt tout particulier. Il met l'accent sur le fait que celui qui lit (déclame) un texte à haute voix est un interprète. Il communique à l'auditoire la lecture qu'il a faite du texte en amont. Plus encore que tout autre texte, les auditeurs construisent leur compréhension sur la mise en scène du texte (tonalité, indices sonores, posture de l'interprète, etc).

Cela nécessite une préparation en amont :

- Lecture silencieuse du texte ;
- Compréhension du texte.

L'élève en situation sera évalué sur différents critères :

- Fluidité de la lecture ;
- Articulation, liaisons ;
- Débit, respirations, pauses ;
- Expressivité et intonation.

C'est donc un véritable objet d'apprentissage qui va demander aux élèves de :

- S'entraîner à respirer, articuler ;
- Moduler leur voix : jouer sur la vitesse ou l'intensité ;
- Interpréter un personnage ;
- Lire en se déplaçant ;
- Améliorer leur articulation (intérêt des virelangues).

Pour aller plus loin : monologue de l'avare de Molière

https://www.youtube.com/watch?v=6QN_I41oaXQ

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

V1 J'enrichis mon lexique, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Rappeler les différentes fonctions en faisant un exemple au tableau.

Puis les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *gouverner*.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la  **Fiche Autour du mot.**

Rituel 2 **G2** **G6 à G10** J'identifie les classes de mots

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots. L'enseignant présente la  **Fiche Chrono-classes (2)**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective. Chacun note son score.

CM1



Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent la classe du mot souligné.

Correction collective avec justification.

- Mon ami habite Dakar.
- C'est votre lieu de vacances préféré.
- Toujours à l'école ?
- La lumière est restée allumée.
- Elle a décroché le téléphone rapidement.

**Rituel 3** G2 G6à G10 J'identifie les classes de mots**CE2**

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal correspondant au schéma (à écrire au tableau) : D + Adj. + N

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Net et précis** et s'autocorrigent.

CM1

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un GN correspondant au schéma : D + Adj + N + Adj

2/ **Mini-fichier : Net et précis**
Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

**Rituel 4** C4 et C5 Je sais conjuguer au présent C3 Je conjugue au présent

Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer au présent. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

CE2

- Les joueuses (être) prêtes sur le stade.
- L'arbitre (siffler) le début du match.
- L'attaquant (viser) le ballon.
- Le gardien (louper) le ballon trop rapide.
- Tous les joueurs de l'équipe (regarder) l'entraîneur.

CM1

- Les haricots (pousser) vite pendant la nuit.
- Les parents (envoyer) le chaperon chez la grand-mère.
- Jack (entendre) la harpe.
- L'ogresse (voir) un enfant affamé.
- Les dents du loup (paraître) énormes !

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (5)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la **Fiche Mon exposé** découverte en semaine 3.

L'objectif de cette séance est de compléter la partie « conclusion ». L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles de phrases pour conclure.

CM1

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Just one** ou son alternative (cf. Période 2, Semaine 1 - Oral).

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « France »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

CM1

Mise en voix : théâtre

Après avoir lu à la maison le **Texte : Mip et Lo : La loi du nez rouge**, les élèves le mettent en voix par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Pour cette séance, les élèves devront oraliser la première scène.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

CE2

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.

CM1

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 2 du  **Texte** : *Mip et Lo*, par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Oral 4 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

CE2

Le projet d'exposé (6)

Rappeler les critères d'évaluation. Les élèves se mettent en groupe. Ils s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes mais formuler oralement à partir des mots qu'ils ont écrits. Il est aussi possible d'autoriser l'usage de photos ou des images pour illustrer leur propos. Ils doivent pouvoir expliquer les mots de lexique spécifiques. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

L'enseignant étaye, encourage. Il peut prendre un temps collectif pour formaliser un exemple, modéliser une façon de s'exprimer, donner des exemples de phrases à réexploiter.

Les exposés seront récités au cours de la semaine 5. Les élèves pourront continuer à s'entraîner sur des temps à prévoir par l'enseignant.

CM1

Entraînement à l'exposé

Les élèves s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

Il est nécessaire de rappeler les attendus (grille d'évaluation).

CE2 Geste d'Écriture – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés : la descente – la natation – l'haltérophilie

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

la descente combinée – la natation synchronisée - l'haltérophile musclé

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour pouvoir les copier.

La méthodologie évolue : ils travaillent en binômes. Le texte support est choisi par l'enseignant (poème, extrait de texte de lecture...) et affiché à plusieurs endroits de la classe.

Un élève du binôme va lire un morceau du texte à copier, revient et le dicte à son camarade. Il ne doit pas oublier de mots et l'aider dans l'orthographe. Il peut retourner voir le texte autant de fois qu'il veut.

Cette première partie est chronométrée et dure 5 minutes. Puis les rôles sont échangés pour une nouvelle partie de 5 minutes.

Au terme des dix minutes, les élèves analysent leur production en comparant avec le texte de départ.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E2 Je copie efficacement

CE2

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent des phrases dans le cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- utiliser une phrase négative de chaque type ;
- employer deux mots de la fiche Autour du mot « France » dans chaque phrase ;
- conjuguer au présent.

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits E6 Mon texte a du sens

CE2

Enrichir son texte

Les élèves reprennent les productions de l'activité 1. Ils soulignent les noms et cherchent comment les enrichir : avec un adjectif, voire complément du nom. Les phrases enrichies sont recopiées dans le cahier d'écrivain.

Le travail d'enrichissement est complexe car les productions des élèves sont souvent très pauvres syntaxiquement et lexicalement. Il est donc important d'accompagner cette pratique.

L'enseignant pourrait faire un exemple collectivement pour expliciter le travail attendu.

CM1

Virelangues

Les élèves travaillent en binôme. Ils doivent choisir une ou deux sonorités de la langue et écrire un virelangue d'une phrase dans le cahier d'écrivain. Pour que ce soit un virelangue, il faut que la sonorité revienne au moins 4 ou 5 fois.

Ils testent leur virelangue en le lisant à un autre binôme.

Si les élèves bloquent, leur proposer un couple de mots pour les lancer : bleu/blanchir – train/travail – écraser/crapaud, gros/grandir, accrocher/croquer...

Si le travail des élèves porte sur une consonne, il s'agit d'une allitération. Si c'est sur les voyelles, c'est une assonance.

C'est une réactivation du travail mené en début d'année. Il s'agit autant d'un rappel qu'une évaluation des progrès des élèves.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « son » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « son ». Ils procèdent comme les autres fois en complétant leur affiche.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « son »**). La synthèse aura lieu en semaine 5.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ La cuisine de son pays est connue.
- 2/ Les touristes aiment le drapeau, l'hymne et aussi les paysages.

CM1

1/ Dictée de mots de la Fiche Autour du mot : gouverner
2/ Dictée de phrases (ardoise) :

Le futur président de la République écrit son discours de campagne présidentielle.
Il est élu pour cinq ans et il choisit son premier ministre.
Le nouveau gouvernement met tout en œuvre pour réaliser les projets du président.
(37 mots)


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

La France est un pays connu dans le monde pour son drapeau tricolore, son hymne national et son président.
Tout le monde aime sa cuisine mais aussi ses paysages.
Beaucoup de touristes vont visiter la capitale.
(36 mots)

CM1

Discours de campagne présidentielle :
« Si je suis élu Président de la République, je vous garantis que le gouvernement réalisera mes projets pour améliorer la vie dans notre pays.
Le premier ministre que j'ai choisi viendra à votre rencontre. Avec ses différents ministres, ils me proposeront des solutions adaptées pour résoudre vos problèmes.
Ensemble, nous assurerons un avenir encore plus agréable à tous nos citoyens. »
(64 mots)

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments

G9 J'identifie les adverbes

CE2

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (5)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages**.

CM1

Les adverbes

1/ Les élèves s'interrogent rapidement en groupe sur la **Leçon 6 : Les adverbes**.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Adverbes** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : La Foire aux questions**.



Atelier 2 **C6** Je sais conjuguer au présent les verbes irréguliers du 3^e groupe

C3 Je conjugue au présent

CE2



Le présent des verbes irréguliers

1/ Les élèves lisent le texte de la **Fiche Le présent (2)**. Ils repèrent les verbes en gras qui sont les verbes irréguliers.

Ils changent le sujet des verbes pour retrouver quelques formes verbales et compléter les tableaux de la fiche.

2/ Les élèves finissent la fiche : ils retrouvent la conjugaison de tous les verbes irréguliers à l'aide des tableaux.

3/ Ils se corrigent à l'aide de la **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers**.

CM1

Le présent

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.

2/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Dico express**.



Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **G12** Je maîtrise la ponctuation dans les phrases, les dialogues.

CE2

Les synonymes

1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Synonymo** pendant la première moitié de l'atelier.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le mistigri des mots** (la partie sur les synonymes).

CM1

Compléter les bulles et les cartouches

Les élèves travaillent à partir des planches de bande-dessinée « Spécial été ». Les élèves peuvent choisir entre la version adaptée avec les bulles ou bien ils peuvent ajouter eux-mêmes les bulles et cartouches (et onomatopées) sur la version originale.

Les élèves doivent écrire ce qui pourrait se trouver dans les zones de textes. Cette activité est réalisée en groupe, les élèves veillant à la cohérence narrative et à la qualité de leur écrit.



Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

Écrire une description

Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivain une description :

- d'une image représentant la France, ses symboles... L'enseignant choisira une image locale de préférence (par exemple le fronton de la mairie) ou un tableau (*La liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix par exemple).

Les élèves emploient le présent et exploitent le vocabulaire de la fiche « Autour du mot ».

Dans la mesure du possible, cette description sera saisie à l'ordinateur pour travailler les compétences de saisie de textes. Dans ce cas, il y aura moins d'exigence sur la quantité à produire.

CM1

La saisie de textes

Les élèves saisissent le texte  **Fiche Saisie de texte** comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Construire un jeu (jeu de type Dobble ou jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- **CE2** : Rédiger un texte à partir de son propre arbre généalogique (travail en lien avec le domaine « Questionner le monde »).
- **CE2** : Reprendre les mini-fichiers qui devraient être finis.
- **CM1** : Avancer dans les mini-fichiers.
- **CM1** : Réutiliser un jeu connu des élèves, comme « Le plein de questions ».

Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G3** Je reconnais les constituants de la phrase

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 4** Je donne mon avis

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue

- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V6** J'utilise des synonymes et **V7** J'utilise des antonymes, **V9** Je sais que les mots ont plusieurs sens, **V4** Je connais les préfixes / suffixes, **V5** Je regroupe des mots par famille, **G1 C1 G2 G4** J'identifie le Sujet, Verbe, CO, CC

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre, **Oral 4** Je présente un travail : un exposé

- **ÉCRITURE** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots, **G17** J'utilise des phrases négatives

- **CONJUGAISON** : **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur,

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** J'utilise les mots nouveaux, **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

MATERIEL

CE2

Rituels 1 et 4

-  **Fiche** Le présent (3)
-  **Fiche** Écriture d'un dialogue
-  **Fiche** Découverte d'un dialogue
-  **Fiche** Le dialogue
-  **Fiche** Autour du mot vierge
-  **Fiche** Exercices *n/m* (2)
-  **Leçon 19**
-  **Mini-fichiers** : Contrario - Familix - Les petits reporters - Pas touche ! - Net et précis
-  **Jeu** : Conjugotop
-  **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « soleil »
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « France »

CM1

Rituels 2 et 3

-  **Fiche** S V CO CC
-  **Fiche** Classe de mots
-  **Fiche** Présent
-  **Fiche** Autour du mot
-  **Mini-fichiers** : Synonymo et contrario, Familix - Les grands reporters - Détermino - Pas touche
-  **Textes** : *Frida Kahlo, Mip et Lo*

DEVOIRS

CE2

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « France ».

Pour la semaine 6 :

- revoir les mots des séries de couleur jaune et rouge du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots jaunes p. 3. Lire la scène 3 Mip et Lo Pour jour 2 : relire le texte <i>Frida Kahlo</i>. Trouver 1 synonyme de <i>moment/dire</i> et 1 antonyme de <i>garder/courageux</i>. Continuer l'apprentissage du poème. Pour jour 3 : Pas touche ! mots gris p. 1. Lire la scène 4 de Mip et Lo. Pour jour 4 : invente une phrase sur le modèle : CC – S – V – CO.	Pour atelier 1 : relire la Leçon 4. Pour atelier 2 : réviser les Leçons 14 et 15. Pour atelier 3 : chercher des mots du champ lexical ou de la famille de <i>vacances</i>. Pour atelier 4 : relire les Leçons 10, 11 et 12.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les présentations d'exposés

Tous les temps de langage oral de cette semaine sont dédiés à la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe :

- soit de façon **qualitative** : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? » (en écoutant les réponses individuelles) ;
- soit de façon **quantitative** : on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle pour que chacun manifeste son avis.

Ce temps d'évaluation collectif, rapporté à la **grille d'évaluation** (affiche créée en activité d'oral de la semaine 3, voir p. 27 de la période 5), est important : il a pour objectif d'apprendre aux élèves à donner leur avis en argumentant et non en s'appuyant sur un quelconque affect.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **v3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **v6** J'utilise des synonymes et **v7** J'utilise des antonymes



CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'un mot en contexte. Les élèves doivent identifier le niveau de langage puis transformer les phrases en langage courant. Faire collectivement le premier exemple, puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Ils ont loupé leur exam.

J'ignore où il se trouve.

Grouille-toi ! Mon pote est là !

CM1



Mini-fichier : Synonymo et contrario

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.



Rituel 2 **v2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **v1** J'enrichis mon lexique

CE2

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Contrario** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

CM1



Les élèves doivent transformer les phrases du langage proposé (à identifier) vers le langage courant. Correction collective avec justification.

- Mon pote a du bol, il gagne souvent au loto.
- Je n'apprécie guère les épinards.
- La bagnole du directeur est mal garée.



Rituel 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G1 C1 G2 G4** J'identifie le
Sujet, Verbe, CO, CC

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Familix** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

CM1



Sur l'ardoise, les élèves indiquent la fonction du mot souligné.

- Le livreur n'a pas pu scanner le code.
- Le chat a abîmé tous les fauteuils du salon.
- Le rôti a longtemps cuit dans le four.
- Mon anniversaire est en août, mais nous ne le fêtons qu'en septembre.



Rituel 4 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **V4** Je
connais les préfixes / suffixes, **V5** Je regroupe des mots par famille

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe de mots au sein d'une phrase. Correction collective en justifiant.

- Dans mon sac à main, j'ai rangé mes clés.
- Dehors, les petites fourmis rouges traversent le jardin.
- L'année dernière, j'ai eu 40 ans.
- Il s'est avancé lentement vers la scène.

CM1

Mini-fichier : Familix

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les élèves devront le réciter en semaine 7.
C'est le dernier poème de l'année. Le travail sur la mémorisation de textes se terminera lors des semaines 7 et 8 par l'apprentissage d'une scène de théâtre.

CM1

1/ Lecture offerte : 📖 **Texte : Frida Kahlo.** Le texte nécessite une explication du lexique et une vérification de la compréhension.
 2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

CE2

Présentation des exposés (1)

Rappeler les attendus : l'objectif, les critères d'évaluation.
 Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes. S'ils en ont, ils commentent leurs photos ou illustrations et expliquent les mots de lexique spécifiques.
 Les autres élèves évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon l'affiche créée en semaine 3 et reprenant les critères d'évaluation.
L'enseignant veille à une écoute bienveillante de la part de la classe.

CM1

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la scène 3 du 📖 **Texte : Mip et Lo : La loi du nez rouge**, par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.
 Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir - Semaine 4).



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4
Je donne mon avis Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre

CE2

Présentation des exposés (2)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.

CM1

Mise en voix : théâtre

Les élèves mettent en voix la dernière scène du 📖 **Texte : Mip et Lo : La loi du nez rouge**, par groupe. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Il faut prendre appui sur les critères d'évaluation (cf. Ce qu'il faut savoir - Semaine 4).



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Oral 4 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

CE2

Présentation des exposés (3)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.

CM1

Présentation des exposés

Rappeler les attendus : quel est l'objectif, quels sont les critères d'évaluation. Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes, ils doivent commenter leurs illustrations et expliquer les mots de lexique spécifique. Les autres élèves du groupe évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon la grille proposée ou une grille construite avec la classe.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Rappel des modalités de l'activité en copiant collectivement le mot « charismatique ». Puis proposer les expressions suivantes :

un temple maya – une compotée d'oignons – un certain embonpoint -

une fabuleuse farandole de desserts – un spectacle de marionnettes grandiose



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.
Cette copie peut servir d'évaluation.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **V2** J'utilise les mots nouveaux, **G17** J'utilise des phrases négatives

CE2

Choisir les exercices du  **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords vérifiés.

CM1

La campagne électorale

En s'appuyant sur les mots de la fiche Autour du mot, les élèves écrivent dans leur cahier d'écrivain des arguments qui expliquent pourquoi il ne faut pas voter pour le candidat adverse. Ils devront utiliser au moins un mot de la fiche par phrase.

Ils devront écrire 4-5 arguments.

Les élèves devront écrire au moins 2 phrases négatives.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords doivent être vérifiés.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C3** Je conjugue au présent, **C4** à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur

CE2

Les élèves complètent la  **Fiche Écriture d'un dialogue** qui sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Ils sont invités à utiliser au moins deux mots de la  **Fiche Autour du mot « France »**.
L'objectif est de travailler sur la structure du dialogue.

CM1

 **Mini-fichier : Les grands reporters**

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min

Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

- 1/ Dictée 5 mots de la ✂ **Fiche Autour du mot « France »**.
2. Dictée 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune).

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Il y a d'autres montagnes à voir.
- 2/ J'aime les paysages d'Europe et je vais visiter plusieurs pays.

CM1

- 1/ **Dictée de mots** de la **Fiche Autour du mot : gouverner**.

2/ **Dictée de phrases** (ardoise) :

Dans la monarchie française, le roi qui a le plus changé la façon de gouverner est Louis XIV. Il déclare à son gouvernement qu'il a tous les pouvoirs et il impose ses décisions. Ses ministres, conseillers, intendants, l'aideront à y parvenir.
(40 mots)



Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

CE2

Depuis longtemps, j'habite au cœur des montagnes françaises. Mais je vais bientôt aller au bord de la mer. Il y a beaucoup de paysages à voir en France !
Cet été, nous visiterons d'autres pays d'Europe avec ma famille.
41 mots

CM1

Depuis la fin de la monarchie, la France a été gouvernée par des empereurs ou des présidents. De nos jours, le Président de la République nomme un Premier ministre qui doit choisir des ministres pour gouverner avec lui. Tous ces hommes de pouvoir composent le gouvernement. Ils dirigent le pays et décident des lois.
(54 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger La correction est faite le lendemain.

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue **G6 G7 G8 G9 G10** Je distingue les classes de mots



CE2

Découverte du dialogue

1/ Les élèves lisent le texte de la **Fiche Découverte d'un dialogue.**

Ils colorient de deux couleurs différentes les propos de chaque personnage. Ils entourent les signes de ponctuation qui montrent qu'il s'agit d'un dialogue. Correction collective.

2/ Ils réalisent la **Fiche Le dialogue.**

Pour les élèves, c'est une réactivation d'un travail déjà vu en CE1.

CM1

Les classes de mots

1/ Les élèves réalisent deux exercices du **Mini-fichier : Détermino** puis se corrigent.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Classe de mots** puis se corrigent.



Atelier 2 **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C3** Je conjugue au présent

Le présent

CE2

1/ Les élèves relisent la **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers.**

2/ Ils réalisent la **Fiche Le présent (3)** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Conjugotop.**

CM1

1/ Les élèves s'interrogent à l'oral sur 10 mots chacun du **Mini-fichier : Pas touche !** puis se corrigent.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** **V10** J'utilise le dictionnaire **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots

CE2

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **soleil** ».

La 2e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier à un **Jeu** de leur choix.

CM1

Autour du mot

1/ Les élèves copient un texte du **Mini-fichier : Copix** dans leur cahier d'écritain.

2/ Les élèves de l'atelier complètent ensemble une **Fiche Autour du mot vacances**.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement en Rituel 1 de la Semaine 2. La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écritain (photo de la carte collective, version numérique ou recopie par les élèves).



Atelier 4 **O4** J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im **O7** Je marque les accords (GN) **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO et CC



CE2

1/ Collecte de « son » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée en semaine 4 pour la collecte et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- « son » est un déterminant ;
- il indique la possession ;
- il est associé à un nom.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Exercices n/m (2)**.

3/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** pendant le temps imparti.

CM1

Les fonctions dans la phrase

1/ Les élèves réalisent la **Fiche S V CO CC** et se corrigent.

Le schéma de phrase à compléter demande aux élèves d'analyser les chaînes d'accord. Avant que ces productions ne soient corrigées par l'enseignant, proposer aux élèves d'échanger les cahiers pour vérifier ces chaînes d'accord. Les élèves ont alors la possibilité d'échanger sur les modifications à apporter pour améliorer leurs phrases.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- **CE2** : Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- **CE2** : Reprendre le mini-fichier Les petits reporters avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- **CE2** : Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait de vidéo, etc.
- **CM1** : Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine.

Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : O7 Je marque les accords (GN) V2a Je fais des liens entre des mots de même sens G5 Je distingue les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et Inversement G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E3 J'utilise un traitement de texte E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue - CONJUGAISON : C4 à C6 Je sais conjuguer au présent - LEXIQUE : V1 J'enrichis mon lexique V2a Je fais des liens entre des mots de même sens V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu V4 J'utilise le dictionnaire - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : V1 J'enrichis mon lexique, V4 à V9 J'utilise les liens entre les mots, V10 J'utilise le dictionnaire, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, Oral 3 Je participe à des échanges, G13 Je distingue les types de phrases, G17 J'utilise des phrases négatives et positives - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention, Oral 2 Je récite un poème, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, E4 Je produis un écrit répondant à une consigne - GRAMMAIRE : G1 C1 G2 G3 G4 Je repère S V CO et CC, G9 J'identifie les adverbes, G14 J'utilise des phrases interrogatives - CONJUGAISON : C3 Je conjugue au présent - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue
--	---

MATERIEL

CE2

Rituel 4

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Les niveaux de langue

 **Texte** *La statue de la liberté*

 **Mini-fichiers** : Net et précis - Copix - Synonymo - Phrasix - Modifix - Les petits reporters - Dico +

 **Jeux** : L'interrogateur - Infinitix - Le comédien - Le mistigri des mots

 **Ressources** : photos pour le dialogue

 **Fiche synthèse** Autour du mot « soleil »

CM1

Quelle est la règle ?

 **Fiche** Autour du mot

 **• Quelle est la règle**

 **Fiche** Classes de mots

 **Fiche** Présent

 **Fiche** Saisie de texte

 **Mini-fichiers** : Phrasix - Naturomo - Dico express

 **Jeux** : Unanimo, Négativo, L'Inspecteur (Pile / Face), Les engrenages, Les cartes du temps

DEVOIRS

CE2

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « soleil » ;
- relire le texte La statue de la Liberté.

Pour la semaine 7 :

- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 1 : Pas touche ! mots gris p. 2. Connaître le poème en entier. Pour jour 2 : savoir les mots sélectionnés de la fiche Autour du mot : <i>vacances</i>. Pour jour 3 : Pas touche ! mots gris p. 3. Pour jour 4 : conjuguer à la 2^e personne du singulier et du pluriel au présent : <i>prendre/finir</i>.	Pour atelier 1 : relire la Leçon 4. Pour atelier 2 : réviser les Leçons 14 et 15. Pour atelier 3 : relire les Leçons 10, 11 et 12. Pour atelier 4 : relire la Leçon 25. Pour oral 3 : réviser le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'organisation de la fin d'année

La fin de l'année arrive et est généralement bouleversée par différents événements calendaires : les jours fériés, les sorties scolaires, les spectacles et autres manifestations qui rythment la vie d'une école. Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6, 7 et 8. Soyez souple, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.

C'est aussi généralement le moment où sont remplis les derniers livrets d'évaluation. Vous trouverez sur le site de la méthode des propositions d'évaluation mais ne vous obstinez pas à systématiser des évaluations sur papier exhaustives. Les productions des élèves dans le cahier d'écrivain et les mini-fichiers sont aussi des sources fiables pour évaluer leur progression.

Le jeu « Le plein de questions » (2) (CM1)

Cet avant-dernier jeu de l'année est un jeu complexe. Les élèves rencontrent de grandes difficultés à trouver une question par rapport à une réponse donnée et encore plus à créer par eux-mêmes.

Il leur est aussi difficile de juger de la difficulté d'un couple réponse-question. L'étayage de l'enseignant sera donc primordial.

Ce jeu présente en outre l'intérêt de faire réviser les élèves sur différents sujets traités au cours de l'année, de façon ludique et coopérative.

Vous pouvez consulter la vidéo explicative sur la chaîne Youtube de la méthode heuristique : <https://www.youtube.com/watch?v=ICmkIxOoRc4>



RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **O7** Je marque les accords (GN) **V1** J'enrichis mon lexique **V4 à V9** J'utilise les liens entre les mots, **V10** J'utilise le dictionnaire

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Autour du mot (fin)

Reprendre l'activité Autour du mot : *vacances*.

Les élèves proposent la sélection des éléments pour compléter la fiche.

Les élèves recopient sur la **Fiche Autour du mot**.



Rituel 2 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

CM1

Cadavres exquis

Les élèves écrivent des cadavres exquis en suivant une structure de phrase imposée (exemple : CC S V CO). La mise en valeur des productions pourra se faire sur un temps d'arts plastiques ou avec une petite rédaction (ou un audio) expliquant la démarche sur le blog de classe.

Pour réinvestir le travail mené en lexique, il peut être intéressant d'imposer une thématique au cadavre exquis.



Rituel 3 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

1/ Interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Phrasix**.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Jeu Unanimo (ou jeu de l'intrus)

Les élèves jouent au  **Jeu : Unanimo** par groupe. Il s'agit de rechercher en temps limité des mots liés à celui illustré sur la carte (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).

Pour les classes n'étant pas équipées du jeu Unanimo, il est possible de remplacer l'activité par un jeu de l'intrus.



Rituel 4 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue **G13** Je distingue les types de phrases, **G17** J'utilise des phrases négatives et positives

CE2



Énoncer l'objectif de l'activité : remettre les paroles d'un dialogue dans l'ordre. Les élèves lisent les différentes phrases et indiquent l'ordre dans lequel elles sont prononcées sur l'ardoise (en écrivant les lettres A, B, C et D). Le premier exemple est réalisé collectivement.

CM1

Rappel collectif : interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

 **Mini-fichier : Phrasix**

Les élèves font un exercice des types de phrases et un exercice des formes de phrases. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min + **CM1** : 30 min



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
 2/ L'enseignant rappelle les éléments caractéristiques du dialogue à partir des travaux déjà effectués (atelier 1 de la semaine 5). Cette courte synthèse peut donner lieu à la création d'une affiche rappelant les éléments essentiels du dialogue.

CM1

1/ Les élèves jouent au **Jeu : Négativo.**

2/ Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.



Activité 2 **Oral 3** Je participe à des échanges

CE2

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « soleil »**.
 Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

CM1

Jeux : Inspecteur Pile et Face

Les élèves jouent au **Jeu : Inspecteur (Pile)** ou au **Jeu : Inspecteur (Face)**.



Activité 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je récite un poème

CE2

L'enseignant joue collectivement avec les élèves au **Jeu : Le comédien** pour donner des conseils, modéliser la façon de s'exprimer...

Ce temps de jeu sera pleinement exploité par la suite dans la mise en œuvre des séances sur le théâtre des semaines 7 et 8.

CM1

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.
 Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.
 L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.
En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.

**CM1 : Activité longue** Oral 3 Je participe à des échanges**Le plein de questions**

L'activité est proposée en classe entière ou en groupes en adaptant la modalité.

Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur question. Un chronomètre peut être imposé. Les élèves jouent avec la grille qu'ils ont participé à construire. Ils n'ont pas le droit de choisir les réponses qu'ils ont produites.

L'équipe cumulant le plus grand nombre de points remporte la partie.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils préparent l'exercice 15 du  **Mini-fichier : Copix** en scindant le texte avec des traits au crayon pour constituer des paquets de mots afin de faciliter la copie.

2/ Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots qu'ils trouvent difficiles dans l'exercice 15 afin d'aller plus vite dans la copie.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 15 du  **Mini-fichier : Copix**.

Cette dernière fiche peut faire l'objet d'un concours : qui la finit en premier, avec la copie la plus lisible, sans erreur...

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu

CE2

Réécrire selon le niveau de langue

Après avoir lu la  **Fiche Les niveaux de langue** (qui propose un message écrit par un jeune garçon à une amie), les élèves doivent repérer le niveau de langue utilisé par le jeune garçon puis réécrire le message en langage courant.

Pendant la relecture, les élèves devront porter leur attention sur l'orthographe des mots connus, les accords et la conjugaison.

CM1

Le plein de questions

Par groupe, les élèves doivent rédiger 5 réponses sur un ou deux thèmes. Ils peuvent par exemple utiliser les exposés qu'ils ont entendus en semaine 5, les projets menés dans l'année. Ils doivent vérifier que leur proposition de réponse permet de retrouver la question à poser. Les plus avancés pourront attribuer des points en fonction de la difficulté à trouver la question (interro-négative, par exemple).

L'enseignant utilisera ces réponses pour créer la grille utilisée en oral long.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue **G14** J'utilise des phrases interrogatives

CE2

Écrire un dialogue

Les élèves doivent produire dans leur cahier d'écrivain un court dialogue en lien avec la photo présentée ( **Ressources : photos pour le dialogue**)

Ces dialogues seront saisis à l'ordinateur lors de l'atelier 4 de la semaine 7.

CM1

Rencontre avec un artiste

Les élèves imaginent une rencontre avec l'artiste découvert en oral de la semaine 5 (*Frida Kahlo*).

Ils écrivent donc des questions auxquelles ils devront répondre avec les informations du texte. Ils devront présenter sous forme de dialogue (guillemets et tirets).

Ils écrivent 3-4 questions/réponses.

Faire le lien à l'activité d'écriture « Journaliste sportif » de la Semaine 2 de cette période.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ **Dictée de mots** : choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot** « soleil ».
- 2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du 📖 **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2

Dictée de phrases

- 1/ Qu'il est beau ton maillot !
- 2/ Nous faisons attention pendant la baignade.

CM1

1. Dictée de mots de la 📖 **Fiche Autour du mot** : *vacances*.**2. Dictée de phrases** (ardoise) :

Pour les vacances d'été, je prévois d'aller dans les Alpes. J'ai des amis là-bas avec lesquels je m'entends bien. J'adore faire du ski nautique et du paddle sur le lac d'Annecy.
(31 mots)


Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue
Dictée dans le cahier

CE2

- Qu'il fait chaud aujourd'hui !
 - C'est la journée idéale pour que je bronze.
 - D'abord nous profitons de la plage avant la baignade.
 - J'ai oublié les maillots de bain dans la valise.
 - Tu feras attention la prochaine fois !
- (39 mots)

Cette dictée se présente volontairement sous la forme d'un dialogue afin de faire le lien avec le travail mené dans les autres activités. Il faudra donc exiger des élèves qu'ils soient rigoureux dans la présentation.

CM1

Pour les vacances, mes parents prévoient de rejoindre leurs meilleurs amis. Ils habitent dans les Alpes près d'une ville bien connue : Annecy. Ils ont deux enfants de mon âge avec lesquels je m'entends vraiment bien. Là-bas, on peut pratiquer tous les sports montagnards d'été : escalade, randonnée, cyclisme... mais aussi ski nautique, paddle, voile sur le lac. Je peux dire que c'est là-bas que je passe mes meilleures vacances.
(70 mots)

Activité 3 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G6 à G10** J'identifie les classes de mots

CE2

CM1

Les classes de mots / La phrase interrogative

- 1/ Les **Flashcards des mascottes** des classes de mots sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner le rôle de l'arbitre. La partie s'arrête au bout de dix minutes. Le gagnant est celui qui a obtenu le plus de points.
- 2/ Les élèves jouent au **Jeu : L'interrogateur** pendant une dizaine de minutes. Ensuite, ils tirent une carte et écrivent 3 ou 4 phrases répondant à la carte tirée dans leur cahier d'écrivain.

1/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Naturomo**.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Classes de mots** puis se corrigent.



Atelier 2 **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C3** Je conjugue au présent

Le présent

CE2

CM1

- 1/ Les élèves réalisent collectivement une activité de classement à partir des cartes du **Jeu : Infinitix**. Ils classent les cartes selon les différents temps des verbes conjugués.
- 2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** pendant le temps imparti. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.
Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les cartes du temps**.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire **G1 C1 G2 G3**
G4 Je repère S V CO et CC



CE2

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2 / Ils jouent en autonomie au **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes de leur choix (synonymes ou antonymes) pendant le temps restant.

CM1

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Dico express.**
Ils peuvent se référer à la leçon 26 si besoin.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages.**



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

CE2

1/ Les élèves lisent silencieusement le **Texte La statue de la liberté .**

2/ Ils produisent dans leur cahier d'écrivain au moins 3 questions en lien avec ce texte. *Ces questions seront posées à d'autres élèves en semaine 8.*

3/ Ces questions sont ensuite saisies à l'ordinateur.
*L'enseignant récupère les questions pour créer une **Fiche Questions sur le texte** qui sera utilisée en semaine 8 (activités 1 et 2 d'écriture). Cette fiche doit comporter au moins 10 questions.*

CM1

La saisie de texte

Les élèves saisissent le texte **Fiche Saisie de texte** comportant les guillemets, des tirets et majuscules à l'ordinateur. Le document sera enregistré dans un dossier ciblé ou sur un support USB. Les élèves doivent avoir l'autonomie suffisante pour cet enregistrement.

L'enseignant devra aider les élèves qui ne maîtrisent pas les touches spécifiques du clavier (guillemets, tirets, majuscules, apostrophes...) ou nommer les élèves les plus aisés dans ce domaine comme tuteurs lors de cet atelier.

La saisie de textes pourra porter sur un texte construit à un autre moment de la vie de classe dans une autre discipline.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- **CE2** : Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- **CE2** : Reprendre le mini-fichier Les petits reporters avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- **CE2** : Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait de vidéo, etc.
- **CM1** : Les élèves peuvent créer une fiche sur un personnage célèbre.
- **CM1** : Utiliser le coin des orateurs en petits groupes pour accompagner les élèves qui ont des difficultés à prendre la parole en grand groupe.
- **CM1** : Des élèves peuvent présenter leur exposé au début du temps de régulation.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine.
- **CM1** : Finir les activités des ateliers, ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour les faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 7 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7 et O8** Je marque les accords **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C13 à C15** Je sais conjuguer au futur **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème / un texte de théâtre **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **G2** J'identifie les classes de mots

- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **REMOBILISATION** : **V5** Je regroupe des mots par champ, **C2** Je connais les 3 groupes de verbes, **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G7** Je classe les déterminants

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

- **GRAMMAIRE** : **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO Att du S et CC, **G7** Je classe les déterminants, **G14** J'utilise des phrases interrogatives

- **CONJUGAISON** : **C4** Je conjugue à l'imparfait, **C5** au passé composé, **C6** au futur,

- **ORTHOGRAPHE** : **O1 à O6** J'utilise mes connaissances sur la langue

- **LEXIQUE** : **V1 à V10** Je connais les liens entre les mots

MATERIEL

CE2

-  **Fiche** Le morpion : le présent (2)
-  **Fiche** Rituel : conjugaison (1)
-  **Fiche** Les personnages de la pièce
-  **Fiche** BD *Mip et Lo*
-  **Fiche** Engrenages vierges

 **Textes** : *La statue de la liberté - Mip et Lo : La fable du renardeau*

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Synonymo - Contrario - Copix - Pas touche ! - Les petits reporters - Dico + - Familix

 **Jeu** : Les engrenages

 **Ressources** : exemple de collecte de « ont »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « soleil »

CM1

 **Fiche** Présent

 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Détermino - Les grands reporters - Modifix - Net et précis - Chacun son rôle - Phrasix - Familix - Dico express - Synonymo et contrario

 **Jeux** : Just one ; La Foire aux questions ; Memory

DEVOIRS

CE2

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « soleil » ;
- s’entraîner à lire à voix haute les scènes ;
- relire la fiche sur les personnages de la pièce.

Pour la semaine 8 : revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche !.

CM1	+ selon le jour de l’atelier
Pour jour 3 : apprendre le poème. Pour jour 4 : continuer l’apprentissage du poème.	Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15. Pour oral 1 : choisir un livre à présenter aux camarades.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet théâtre (CE2)

Un projet théâtral est proposé pour cette fin de période. Les élèves vont travailler sur une courte pièce de théâtre, proche de leur environnement culturel :

La Fable du renardeau, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » des éditions Nathan.

Lire et jouer du théâtre sont des activités de langage oral mais aussi de lecture. Le théâtre est un genre motivant pour les élèves mais c'est aussi pour certains l'occasion de se confronter à leurs difficultés : prendre la parole en public, réguler son comportement, accepter le regard des autres, etc. C'est donc un apprentissage qui ne s'arrête pas à la voix mais qui met aussi en jeu le corps, l'estime de soi, la relation aux autres.

Au cours des semaines 7 et 8, les élèves vont lire une pièce complète, s'entraîner à mettre en voix des scènes et, à la fin du projet, jouer une scène sans le texte. Presque quatre heures seront consacrées à ce projet de fin d'année, organisées comme suit :

Semaine 7	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet théâtre (1) Présentation du projet théâtre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (2) Découverte des personnages
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet théâtre (3) Lecture de la scène 1 Mise en voix de la scène 2
Semaine 8	Activité 1 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (4) Présentation par les élèves de la scène 2 Création d'une fiche d'évaluation
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (5) Lecture de la scène 3 (CE1) / des scènes 3 et 4 (CE2)
	Jour 1 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (6) Lecture de la scène 4 (CE1) / des scènes 5 et 6 (CE2) Evaluation formative
	Jour 2 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (7) Lecture et mise en voix scène 5 (CE1) – de la scène 7 (CE2) Présentation de la scène à apprendre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (8) Lecture et mise en voix scène 6 (CE1) – de la scène 8 (CE2) Bilan sur la pièce lue
	Jour 3 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (9) Entraînement
	Jour 4 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (10) Temps de représentation Conclusion du projet

Le jeu : « Mine de rien » (CM1)

Ce dernier jeu de l'année est un jeu de révisions des acquis de l'année.

Les élèves sont par équipes et l'enseignant est le meneur du jeu. Les élèves peuvent donc se concerter avant de donner leur réponse, un seul élève aura la parole. Un chronomètre peut être imposé.

Les élèves se déplacent sur le plateau pour choisir leur couleur de question. Le but est de collecter une pierre précieuse de chaque couleur (obtenue contre une bonne réponse). La première équipe qui a complété son wagon a gagné.



RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 O7 et O8 Je marque les accords V5 Je regroupe des mots par champ

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier** : Le chemin des accords et s'autocorrigent.
C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Jeu Just one (ou alternative)

Les élèves jouent au **Jeu : Just one** ou son alternative (cf. Période 2 - Semaine 1 : Oral) par groupe. Il s'agit de faire deviner le mot sur la carte en indiquant seulement un mot sur son ardoise (synonyme, antonyme, champ lexical, sémantique).



Rituel 2 C4 à C6 Je sais conjuguer au présent, C13 à C15 Je sais conjuguer au futur C2 Je connais les 3 groupes de verbes

CE2

Les élèves doivent réaliser la **Fiche Rituel : conjugaison (1)** dans le temps imparti.
 La correction est collective.
C'est un outil qui permet une évaluation formative pointue sur la compétence.

CM1

Jeu : Le Basket des verbes

Le jeu sera joué collectivement en groupe classe.
 L'enseignant tire au hasard des cartes du basket des verbes. Les élèves écrivent pour chacun leur groupe et marquent un point par verbe dont le groupe est bien identifié. On peut mettre les élèves par équipes, laisser quelques secondes d'échange avant de prendre la réponse de chaque équipe.

**Rituel 3**

V2a Je fais des liens entre des mots de même sens **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

CM1

Faire collectivement un exemple de chaîne d'accords. Rappeler les principes et comment on raisonne.

**Mini-fichier : Le chemin des accords**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

**Rituel 4**

V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire **G7** Je classe les déterminants

CE2

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Contrario** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.

CM1

Rappel collectif sur les déterminants.

**Mini-fichier : Détermino**

Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 x 30



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet théâtre (1)

Présentation du projet théâtral et des 📖 **Textes** : *Mip et Lo : la fable du renardeau*. L'enseignant explique ce qu'est le théâtre, comment se présente le texte.

CM1

Speed booking

Par groupe, les élèves ont deux minutes chacun pour présenter leur livre préféré de l'année et donner envie aux autres de le lire pendant les vacances d'été. Ils devront préciser le titre, le type de livre, l'histoire... comme ils ont appris à le faire en période 3. Difficulté de cet exercice : le temps est limité à 2 minutes par intervention.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème Oral 3 Je participe à des échanges, G14 J'utilise des phrases interrogatives

CE2

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème de la semaine 5 selon les modalités définies.

CM1

Jeu : La Foire aux questions

Les élèves jouent au 🎲 **Jeu : La Foire aux questions**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 2, l'autre moitié fait l'activité 3.

Lors de la séance 3, les groupes échangeront alors d'activité.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 3 Je participe à des échanges V6 J'utilise des synonymes, V7 antonymes

CE2

Le projet théâtre (2)

L'enseignant distribue la **Fiche Les personnages de la pièce.** Les élèves la lisent et commentent les personnalités des protagonistes de l'histoire.

CM1

Jeu : Memory

Les élèves jouent au **Jeu : Memory.**

C'est un temps d'oral : il s'agit donc d'avoir des exigences sur l'expression orale : justifier pourquoi c'est juste par exemple, avoir un meneur de jeu qui dirige par la voix, etc.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige Oral 3 Je participe à des échanges

CE2

Projet théâtre (3)

1/ L'enseignant lit la scène ① du

Textes : Mip et Lo : la fable du renardeau.

L'objectif est une lecture théâtralisée en jouant les différents rôles, afin de faire percevoir aux élèves la différence avec la lecture d'une fiction ou d'un texte documentaire. Il s'agit de modéliser l'acte de lecture à voix haute.

2/ Demander aux élèves de relire la scène ② puis de se répartir en groupes pour la mettre en voix. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure qu'il passe dans les groupes.

CM1

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au **Jeu : Mine de rien.**

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

☐ Copie 1 J'ai une écriture lisible Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie

Un concours de copie est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte *La statue de la liberté***.

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

☐ Copie 2 J'ai une écriture lisible Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix**.

Si cette fiche a déjà été réalisée par l'élève (en régulation ou sur un temps autonome), proposer un entraînement sur le tracé des majuscules.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

 **Activité 1**  Je produis un écrit répondant à une consigne  Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits  Je copie efficacement

CE2

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (1)

Les élèves doivent compléter les dialogues de la bande dessinée de la  **Fiche BD Mip et Lo.**

Ils doivent d'abord réfléchir oralement, formuler leurs idées et écrire au brouillon avant compléter la fiche. Ils disposent donc de deux temps d'activités pour aller au bout de la tâche.

CM1

Copie du poème

Les élèves copient un poème (au choix de l'élève parmi la sélection de l'enseignant) dans leur cahier, en respectant la mise en forme. Il y a un temps prévu en semaine 3 pour le réciter et l'évaluer. Si besoin, utiliser les moments de régulation pour apprendre aux élèves à mémoriser le texte.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.

 **Activité 2**  Je produis un écrit répondant à une consigne  Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits  Je conjugue à l'imparfait,  au passé composé,  au futur

CE2

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (2)

Les élèves terminent la  **Fiche BD Mip et Lo**

CM1

Mini-fichier : Les grands reporters

Choisir les exercices correspondant au temps que vous souhaitez travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçon.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min
Activité CE2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

- 1/ Choisir 5 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « soleil »**.
- 2/ Choisir 5 mots du 📖 **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune et série rouge).

Activité 1 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

CE2
Collecte de « ont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ont ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants. (voir 📁 **Ressources : Exemple de collecte de « ont »**).

La synthèse aura lieu en semaine 8.
C'est la dernière collecte de l'année.

CM1
1. Dictée de mots de la 📄 **Fiche Autour du mot : vacances.**
2. Dictée de phrases (ardoise) :


Chouette, c'est bientôt les vacances !
Nous avons tout prévu avec mes copains :
cabanes le matin, cachecache l'après-midi,
chez Marine s'il pleut. Maillots de bains prêts
pour aller à la piscine et sac de gouter déjà
accroché au vélo !
(41 mots)

Activité 2 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases
CE2

- 1/ Nous attendons mon frère pour la randonnée.
- 2/ Nous n'avons pas mangé les saucisses brûlées.

CM1

- « Pars-tu en vacances ?
- Oui, je vais à la montagne rejoindre mes cousines. Et toi ?
 - Je reste ici en juillet mais en août, je vais à la plage. Je vais essayer de nager dans les vagues cette année. Et Louane, où va-t-elle ?
 - Chez ses grands-parents, dans une ferme en Bretagne. Elle nous enverra des cartes postales. »

(61 mots)

**Activité 3** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée dans le cahier****CE2**

À la montagne, la météo est ensoleillée. Nous allons faire une randonnée près du camping. On attend son frère qui mange encore des brochettes grillées au barbecue.

(27 mots)

Cette dictée est volontairement courte. Il n'y a pas de temps de travail collectif pour relire ni corriger. C'est une relecture individuelle, rapide et sans outil.

La correction est réalisée par l'enseignant pendant la séance ou en différé dans les cahiers. Cette dictée peut servir d'évaluation.

CM1

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnais les constituants de la phrase **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G1 C1 G2 G3 G4** Je repère S V CO et CC

CE2

1/ En binômes, les élèves créent de nouvelles cartes pour le **Jeu : Les engrenages** en travaillant à partir de la **Fiche Engrenages vierges**. Ils doivent d'abord identifier sur chaque case vide ce qu'ils vont y mettre : un sujet, un verbe ou un complément.

2/ Pendant les dix dernières minutes de l'atelier, les élèves jouent en intégrant les cartes créées dans le jeu.

CM1

Les fonctions

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** puis se corrigent.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Chacun son rôle** puis se corrigent.



Atelier 2 **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **C3** Je conjugue au présent

CE2

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** sur la première moitié du temps d'atelier. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps de conjugaison peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

2/ Les élèves jouent en binômes avec la **Fiche Le morpion : le présent (2)**.

CM1

Le présent

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Présent** puis se corrigent.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les grands reporters** puis se corrigent



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
V4 J'utilise le dictionnaire **V1** à **V10** Je connais les liens entre les mots

CE2

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico** + pendant une vingtaine de minutes.

2 / Ils poursuivent le **Mini-fichier :**

Familix

C'est la dernière fois que ces mini-fichiers sont proposés. Ils devraient être finis. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

CM1

Le lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

- **Mini-fichier : Phrasix**
- **Mini-fichier : Synonymo contrario**
- **Mini-fichier : Familix**
- **Mini-fichier : Dico express**



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte **O1** Je marque les accords (GN) et **O2** SV, **G7** Je classe les déterminants

CE2

Dans un premier temps, les élèves saisissent à l'ordinateur le dialogue qu'ils ont écrit en semaine 6. L'objectif est d'exploiter les différents outils du traitement de texte.

Dans un second temps, ils peuvent intégrer l'image qui a servi à créer le dialogue, dessiner des bulles (avec la fonction « dessin » du traitement de texte) et copier-coller le texte du dialogue.

CM1

Les accords

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Modifix** puis se corrigent.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Détermino** puis se corrigent.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- **CE2** : Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- **CE2** : Finir les mini-fichiers.
- **CE2** : Jouer avec les différents jeux de la méthode.
- **CM1** : Les élèves peuvent créer un texte de dictée qu'ils iront réciter à une autre classe et corriger.
- **CM1** : Reprendre les points les plus échoués dans la dictée de la semaine.
- **CM1** : Mettre en place un travail sur la poésie dans le coin des orateurs : comment mieux réciter son poème (compétences d'oral).
- **CM1** : L'année se termine. Il est utile de faire un point sur l'avancée des mini-fichiers et de permettre à chacun de reprendre un mini-fichier délaissé ou qui le met en difficulté.

Ma séance de régulation :

Semaine 8 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- REMOBILISATION : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne V3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu C4 à C6 Je sais conjuguer au présent C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé - ORAL : Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige - ÉCRITURE : E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits - GRAMMAIRE : G2 J'identifie les classes de mots - ORTHOGRAPHE : O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue	- REMOBILISATION : O1 Je marque les accords (GN) et O2 SV, G7 Je classe les déterminants - ORAL : Oral 2 Je récite un poème, Oral 3 Je participe à des échanges - ÉCRITURE : E4 Je produis un écrit répondant à une consigne - GRAMMAIRE : G15 J'utilise des phrases impératives, G17 J'utilise des phrases négatives - CONJUGAISON : C3 Je conjugue au présent - ORTHOGRAPHE : O1 à O6 J'utilise mes connaissances sur la langue - LEXIQUE : V1 à V10 Je connais les liens entre les mots
---	--

MATERIEL

CE2

-  **Fiche Rituel** : les niveaux de langue
-  **Fiche Rituel** : conjugaison (2)
-  **Fiche Scène** de théâtre

 **Textes** : *La statue de la liberté - Mip et Lo* : *La fable du renardeau*

 **Mini-fichier** : Copix

 **Ressources** : exemple de collecte « ont ».

 **Fiche questions** texte*

 **Fiche Questions** sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5)

CM1

 **Mini-fichiers** : **Modifix - Détermino - Net et précis - Les grands reporters - Phrasix - Familix- Dico express - Chacun son rôle - Synonymo et contrario**

 **Jeux** : Impéro ; Négativo ; Mine de rien ; Les cartes du temps

DEVOIRS

CE2

Pour la semaine :

- relire le texte La statue de la Liberté ;
- apprendre la scène de théâtre ;
- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche !.

CM1	+ selon le jour de l'atelier
Pour jour 2 : connaître le poème en entier.	Pour atelier 3 : réviser les Leçons 14 et 15 Pour oral 3 : réviser le poème. Pour écriture 2 : réfléchir au message pour les futurs élèves.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'organisation particulière de la semaine (CE2)

Cette dernière semaine de la méthode propose une organisation exceptionnelle : les temps d'apprentissage quotidiens habituellement organisés en ateliers sont ici totalement dédiés au projet théâtre (voir également « Ce qu'il faut savoir » p. 68 de la période 5).

La Fable du renardeau, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » dirigée par Anne-Claire Boumendi, © Éditions Nathan.

La dernière semaine en CM1

C'est la dernière semaine de la méthode. Il s'agit donc de révisions et de reprises des apprentissages des dernières semaines.

Deux ateliers sont laissés à votre choix :

- Une **activité libre** que vous construisez sur mesure. Il peut s'agir de révisions, de travailler sur les mini-fichiers ou de reprendre des jeux, notamment les derniers jeux vus dans la méthode.
- Le **rallye français** : faire la dernière manche en atelier si vous avez fait les autres rallyes ou utiliser un des rallyes pour un challenge ponctuel.

Ainsi, pour cette dernière semaine, il n'y a pas de régulation pour pouvoir vous donner de la souplesse.

Les compléments de la méthode (CM1)

Si vous avez suivi la méthode et bien organisé votre programmation annuelle, il vous reste peut-être du temps. Nous vous proposons alors en complément un « Gagne ton chapitre » bi-disciplinaire français et maths.

Vous pourrez aussi pour finir l'année :

- Retravailler sur le théâtre, prendre le temps de construire une petite pièce, avec mise en scène, costumes et décors.
- Élaborer une production d'écrits longue à partir d'un thème de votre choix.
- Construire une bande dessinée dans le cadre d'un projet interdisciplinaire.
- Etc.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **O1** Je marque les accords (GN) **O2** SV

CE2

Rappeler aux élèves le principe du cadavre exquis (découvert lors de la semaine 3 de la période 3).
Les élèves jouent en groupes en suivant la structure de phrase imposée :
complément/sujet/verbe/complément.
L'élève qui débute le cadavre exquis doit choisir le sujet dans le  **Texte La statue de la liberté.**

CM1

 **Mini-fichier : Modifix**
Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G7** Je classe les déterminants

CE2

Les élèves réalisent des cadavres exquis comme en rituel 1.

CM1

 **Mini-fichier : Détermino**
Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu **O1** Je marque les accords (GN)

CE2

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'une série de mots.
L'enseignant présente la  **Fiche Rituel : les niveaux de langue.** Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possible. La correction est collective et chacun note son score.

CM1

 **Mini-fichier : Net et précis**
Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

Rituel 4 **C7 à C9** Je sais conjuguer à l'imparfait **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **G7** Je classe les déterminants

CE2

Les élèves doivent réaliser la  **Fiche Rituel : conjugaison (2)** dans le temps imparfait.
La correction est collective.

CM1

 **Mini-fichier : Chacun son rôle**
Les élèves font deux exercices. Ils sont corrigés et explicités.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min + **CM1** : 30 min



Activité 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige **Oral 3** Je participe à des échanges, **G15** J'utilise des phrases impératives

CE2

Le projet théâtre (4)

Des élèves présentent la scène ② à l'ensemble de la classe (au moins deux groupes volontaires).

Cette « représentation » est prétexte à élaborer collectivement une affiche reprenant les critères d'évaluation. Proposer aux élèves de choisir collectivement trois ou quatre critères. Par exemple :

- je récite sans regarder le texte ;
- je mets le ton ;
- je joue le personnage correctement ;
- je joue le comportement ;
- je tiens ma place sur scène correctement ;
- etc.

CM1

Jeu : Impéro

Les élèves jouent au  **Jeu : Impéro**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe ou bien la classe peut être séparée en deux groupes : la moitié de la classe fait l'activité 1, l'autre moitié fait l'activité 2. Lors de la séance 2, les groupes échangeront alors d'activité.



Activité 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige **Oral 3** Je participe à des échanges, **G17** J'utilise des phrases négatives

CE2

Le projet théâtre (5)

1/ Les élèves lisent individuellement : les scènes ③④ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s'organisent pour lire la scène en jouant chacun un rôle.

Pour cette mise en œuvre, il est utile d'exploiter au maximum les espaces pour éviter que les élèves ne se gênent. On pourra aussi recourir à des enregistrements pour permettre aux élèves de s'écouter ou de se voir afin de comprendre ce qui va et ce qui peut être amélioré.

CM1

Jeu : Négativo

Les élèves jouent au  **Jeu : Négativo**. S'il n'y a pas assez de jeux dans la classe pour jouer en classe entière, les élèves peuvent jouer par équipe (voir Activité 1 pour alterner).



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 4 Je suis les règles établies et je me corrige Oral 2 Je récite un poème

CE2

Le projet théâtre (8)

1/ Les élèves lisent individuellement : la scène ⑧ du 📖 **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle.

CM1

Récitation du poème

Rappel collectif de la fiche d'évaluation et de ses modalités d'utilisation.

Récitation devant le groupe classe ou par groupes / binômes.

L'un récite, les autres sont en position d'écoute et évaluent leur camarade.

En retour, on peut ajouter que l'élève qui récite évalue ensuite l'écoute des élèves.



CM1 : Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Jeu : Mine de rien

Jouer en classe entière au 🎲 **Jeu : Mine de rien.**

D'autres modalités peuvent être mises en place si besoin : plusieurs groupes, répartis dans la salle ou ailleurs, etc.

CE2 GESTE D'ÉCRITURE – 2 x 15 min

☐ Copie 1 J'ai une écriture lisible Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie par équipe

Un nouveau concours est organisé. Les élèves prennent le 📖 **Texte *La statue de la liberté***.

Ce concours se réalise en binômes : un élève dicte à l'autre le texte qu'il doit copier. Quand ils ont fini une phrase, ils échangent les rôles. Celui qui dicte n'a pas le droit de montrer le texte ou d'écrire mais il est libre d'aider son binôme oralement comme il veut (en répondant à ses questions, en épelant, etc.).

Chaque binôme doit recopier le texte le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Les élèves disposent de 10 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un autre binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

☐ Copie 2 J'ai une écriture lisible Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent le second exercice bonus du 📖 **Mini-fichier : Copix**.

Si cet exercice a déjà été réalisé, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.

ÉCRITURE – 2 x 15 min



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE2

Répondre à des questions (1)

Les élèves relisent le texte **Texte**

La statue de la liberté puis ils prennent connaissance de la **Fiche**

Questions sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, de la période 5). Ils commencent à répondre aux questions sur la fiche ou dans leur cahier.

CM1

Le bilan de mon année

Les élèves rédigent, dans leur cahier d'écrivain, un bilan de leur année scolaire.

C'est l'occasion de réinvestir le lexique spécifique des projets et de mettre en application les règles d'accord.

Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger au moins 4 phrases ;
- Rédiger des phrases au passé composé ou imparfait ;
- Utiliser au moins une fois la forme négative ;
- Avoir au moins deux compléments circonstanciels.

Ce travail peut être remplacé par la rédaction d'un compte-rendu en lien avec une sortie scolaire de fin d'année ou un événement particulier de la vie de l'école (rencontres sportives, spectacles d'école...).



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

CE2

Répondre à des questions (2)

Les élèves finissent de répondre aux questions de la **Fiche Questions sur le texte**.

CM1

Message aux élèves suivants

Les élèves rédigent, sur des feuilles libres, un texte à destination des élèves qui prendront leur place en septembre prochain. Les élèves auront les contraintes suivantes :

- Rédiger des phrases au futur ;
- Utiliser au moins un mot de la fiche Autour du mot de *rentrée / septembre* et un autre mot d'une fiche au choix ;
- Rédiger au moins 4-5 phrases

Ces productions seront collectées et distribuées (dans des enveloppes) ou affichées pour l'accueil des nouveaux élèves en septembre. Les productions pourront être enrichies d'illustrations ou des textes similaires peuvent être rédigés lors des séances de régulation.

ORTHOGRAPHE — CE2 4 x 15 min CM1 : 3 x 15 min**Activité CE2** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Collecte de « ont » : synthèse**

Reprendre l'affiche réalisée lors de la collecte en semaine 7 (voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ont »**) et la relire collectivement. On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte.

L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « ont » est une forme conjuguée du verbe « avoir » ;
- il est toujours accompagné d'un sujet ;
- il peut servir à former le passé composé.

L'enseignant pourra alors créer une affiche pour montrer les similitudes entre est/sont/ont.

Activité 1 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2****Création d'une dictée**

La classe est séparée en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe crée une phrase en choisissant une difficulté orthographique précise (accords sujet/verbe, accord au sein du groupe nominal, *m* devant *m/b/p*, etc.). Les phrases sont corrigées et vérifiées orthographiquement mais sans être montrées aux autres groupes.

L'enseignant reprend en partie ou en totalité les phrases créées pour concevoir le texte de la dictée de l'activité 3.

CM1

1. **Dictée de mots** en piochant dans toutes les fiches Autour du mot de l'année.

2. **Dictée de phrases** (ardoise) :

Fin le gel et le froid hivernal ! Je vais habiter tout l'été dans une cabane spacieuse sortie de mon imagination. Après tout le travail que cela me demande, ce sera un bonheur de faire du vélo et de naviguer au gouvernail sur la mer. Mes vacances sont merveilleuses !

(50 mots)

**Activité 2** 07 à 012 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2**

Dictée dans le cahier à partir du texte créé collectivement lors de l'activité 2.

Temps de relecture individuel.

CM1

Le gouvernement a annoncé que les vacances d'été débiteront la semaine prochaine. Ce qui me rend heureux, c'est de pouvoir faire des courses cyclistes au bord de la mer avec tous mes amis. Après ça, nous profitons des températures élevées pour manger des glaces qui ont des parfums merveilleux. Tout l'été, je vis dans mon vaisseau spatial imaginaire, sur lequel je travaille depuis un an.

(65 mots)

**Activité 3** 07 à 011 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue**CE2**

La dictée est corrigée collectivement comme les élèves l'ont fait tout au long de l'année.

CM1

La dictée peut servir d'évaluation ou être corrigée comme habituellement.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Exceptionnellement, pour cette dernière semaine, en CE2, il n'y a pas d'ateliers pour que les élèves puissent se consacrer au projet théâtre. Au besoin, la classe pourra être séparée en deux et travailler en alternance sur le projet théâtre et les mini-fichiers ou les jeux. Il y a ainsi quatre temps de travail organisés par journée et non par ateliers tournants.



Jour 1 CE2

Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (6)

1/ Les élèves lisent individuellement : les scènes ⑤ et ⑥ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau.**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Plusieurs élèves présentent la scène qu'ils ont mise en voix. Ce temps permet de rappeler les critères d'évaluation choisis (évaluation formative).

Atelier 1 CM1

Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.



Jour 2 CE2

Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (7)

1/ Les élèves lisent individuellement : la scène ⑦ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau.**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Distribuer la  **Fiche Scène de théâtre.** Les élèves la lisent silencieusement. Expliquer qu'ils vont devoir la jouer, sans le texte. Il va donc falloir apprendre le texte, mémoriser les gestes. Ils vont pouvoir s'entraîner en classe. *L'idée est qu'ils jouent la totalité de la scène mais la quantité peut être différenciée selon les élèves.*

Atelier 2 CM1

Activité libre ou Rallye français

Les élèves réalisent des épreuves du rallye français, manche 4.

 Jour 3 CE2

Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (9)

Lire la  **Fiche Scène de théâtre** en rappelant les critères d'évaluation. Rappeler que les élèves devront jouer la scène le lendemain, sans le texte.

Ils s'entraînent à jouer la scène en groupes pendant l'ensemble de la séance. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

Atelier 3 CM1

C3 à C8 Je conjugue au présent

Présent

1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier: Les grands reporters** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les cartes du temps.**

 Jour 4 CE2

Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (10)

Les élèves présentent la scène. L'enseignant évalue chaque prestation avec bienveillance avec l'ensemble de la classe.

Un bilan est ensuite mené oralement sur l'ensemble du projet théâtre (la pièce lue et la scène apprise et jouée).

Le temps de représentation peut avoir lieu devant un public plus large : une autre classe, les parents d'élèves, etc.

Atelier 4 CM1

V1 à V10 Je connais les liens entre les mots

Fichiers de lexique

Les élèves avancent dans les fichiers de lexique au choix, puis se corrigent :

-  **Mini-fichier : Phrasix**
-  **Mini-fichier : Synonymo et contrario**
-  **Mini-fichier : Familix**
-  **Mini-fichier : Dico express**

RÉGULATION 1 × 30 min

La séance pourra être consacrée à un temps individualisé sur les mini-fichiers et les jeux de la classe.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 5

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Cette période est la plus variable en termes de durée selon votre zone de vacances, durée qui peut en outre varier au gré des jours fériés. Pour certains, les huit semaines proposées occuperont donc parfaitement la période, tandis que d'autres disposeront de plus de temps.

RITUELS

Au CE2, des rituels supplémentaires peuvent être proposés en exploitant les activités suivantes :

- finir les mini-fichiers ;
- proposer des « chrono-classes » (voir p. 29 de la période 5) ou de la conjugaison chronométrée ;
- mettre en place un concours de mots à chercher dans le dictionnaire.

LANGAGE ORAL

-Au CE2, pour exploiter pleinement les projets de cette période, il est possible de :
 – proposer une nouvelle série d'exposés ;
 – apprendre une nouvelle scène de théâtre pour la jouer (en allant jusqu'à la représentation officielle avec la création de décors, de costumes, le choix de musiques, etc.).

- Au CM1, ces semaines supplémentaires permettront d'utiliser quelques jeux oraux parmi tous ceux
 proposés dans la méthode depuis le début de l'année.

ÉCRITURE

Au CE2, pour finir l'année scolaire, vous pouvez proposer aux élèves :

- de travailler sur les enluminures, la calligraphie ;
- de nouveaux concours de copie en ajoutant de nouvelles contraintes (copie différée).

CM1 : Activité Oral 1 J'écoute avec attention, **V1** J'enrichis mon lexique

1. Faire écrire un dialogue aux élèves dont le sujet est : « *Deux élèves s'appellent durant les grandes vacances* » (ou tout autre sujet de votre choix qui serait en lien avec un travail de classe).

Inciter les élèves à inventer des phrases de chaque type et de chaque forme.

2. Prendre une planche de BD de votre choix et permettre aux élèves de compléter les bulles et les cartouches.

3. Jouer au jeu des Cadavres exquis.

ORTHOGRAPHE

Au CE2, comme ils l'ont déjà fait, les élèves peuvent créer une dictée en équipes et chercher à obtenir le moins d'erreurs après un temps de recherche collective.

Il est aussi possible d'exploiter le diaporama proposé sur le site en proposant un concours d'orthographe.

Activité 01 à 06 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposition de création d'une dictée collective. La classe est divisée en groupes.

Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- Rédiger à n'importe quel temps étudié dans l'année ;
- Utiliser des mots de vocabulaire vus dans les fiches Autour du mot de l'année ;
- Proposer dans les dictées trois difficultés (ex : chaînes d'accord, accord de participe passé...) et leur correction argumentée.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. Dans un deuxième temps, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ainsi la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site. Une évaluation finale permet de faire un point sur les apprentissages de chacun en vue de l'année suivante mais aussi de compléter le livret scolaire.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la dernière manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

-Au CE2, ce projet, très apprécié des élèves, permet de lier lecture et étude de la langue. Le dernier « Gagne ton chapitre » est une proposition interdisciplinaire français/mathématiques. Le diaporama disponible sur le site propose différents documents d'accompagnement pour réaliser les défis. Cette histoire sur les vacances est découpée en 4 jours. Chaque jour compte 4 défis, soit 16 défis au total (et un bonus final).

-Le « Gagne ton chapitre » du CM1 est particulier puisqu'il regroupe les notions de mathématiques et de français étudiées dans l'année. Sa réalisation requiert donc plus de temps : un temps de français et un temps de mathématiques.

La mise en œuvre est à votre appréciation :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupe sous forme

4) Mini-fichiers (CM1)

Finir les mini-fichiers non terminés.

5) Jeux (CM1)

- Jouer au jeu Le plein de questions en croisant des thèmes de différentes disciplines.
- Jouer au jeu Mine de rien. Ce jeu permet une révision des compétences de français de l'année.