

PROGRAMMATION PÉRIODE 1

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entrainement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de phrases ou textes
- Échanges, jeux
- Prise de parole : description de dessins, photos

ÉCRITURE

- Geste d'écriture, majuscules
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème (le matériel scolaire, l'école, la maison) et de mots invariables
- Dictées : lexique et chaînes d'accord

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- La phrase, ponctuation
- Les types de phrases
- Le verbe : identifier, donner son infinitif
- Les classes de mots, les articles
- Le sujet, la relation sujet-verbe
- Conjuguer à l'imparfait

SEMAINE 1 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** J'utilise le dictionnaire, **C1** Je reconnaiss le verbe, **G2** J'identifie les classes des mots, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnaiss le verbe
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris

MATERIEL

Rituel 2

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Poème** *Quelle belle rentrée !*

 **Fiche** La ponctuation (1)

 **Fiche** Trouve un élève qui... (1)

Leçon 1

 **Mini-fichier** : Pas touche !

 **Ressources** : carte mentale « Le matériel scolaire »

 Livre /Album : prévoir un livre par élève pour l'atelier 2.

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la carte mentale « Le matériel scolaire

Peu de devoirs pour cette première semaine. Donnez la priorité à la lecture pour cette reprise scolaire !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le geste d'écriture

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe. Nous conseillons la lecture des documents Eduscol qui précisent le rôle de l'enseignant et la façon de mener une séance :



► Français cycle 2 - Écriture

<https://eduscol.education.fr/149/francais-cycle-2-ecriture>

Le guide orange « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » apporte aussi des éléments intéressants (p. 74 et suivantes). Quelques règles incontournables doivent être rappelées aux élèves :

- il n'y a pas de trait d'attaque pour les lettres rondes (trait inutile) ;
- le e est tracé comme une boucle ;
- il n'y a pas d'œilletton (pour le o, le r...) ;
- les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.

Pour apprendre le geste d'écriture cursive, il faut lier les lettres entre elles, donc rapidement privilégier l'écriture de mots ou de phrases plutôt que des lignes de lettres seules.

Au cours du CE1, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et apprendre progressivement à tracer les majuscules en suivant une progression par famille de lettres. Celle-ci est décrite dans le document Eduscol :



Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf

Nous enseignons le tracé traditionnel des majuscules. Nous proposons toutefois un choix alternatif pour celles et ceux qui oseraient se lancer. En effet le ministère de l'Éducation nationale met à disposition deux polices de caractère qui ont été créées suite à un travail de recherche. Nous suggérons la police B pour les majuscules, car elle a donné de très bons résultats en expérimentation :

Écriture B Rom Orne

ABCDEF^{GH}IJKLMNOP
NOPQRSTUVWXYZ

► **Polices de caractères pour l'enseignement de l'écriture**

<https://eduscol.education.fr/204/polices-de-caracteres-cursives-pour-l-enseignement-de-l-ecriture>

Cette proposition est déconcertante mais plus efficace en temps et en résultat. Osez !

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 V4 J'utilise un dictionnaire

1) Demander aux élèves de poursuivre la suite écrite au tableau :

A – B – ... – ... – ...

G – H – – ... –

.... – ... – ... – E et enfin ... – ... – ... – O

2) Classer dans l'ordre alphabétique les mots : *rentrée / école / septembre.*



Rituel 2 C1 Je reconnaiss le verbe



Afficher les phrases suivantes :

- *Les fleurs décorent le jardin.*
- *Les abeilles fabriquent le miel dans la ruche.*
- *Aujourd'hui, les élèves cherchent le verbe dans la phrase.*

Lecture silencieuse. Les élèves rappellent ce qu'est un verbe et comment le retrouver.

Demander aux élèves d'écrire sur l'ardoise le verbe de chaque phrase.

Correction explicite (justifier chaque fois comment identifier)



Rituel 3 G2 J'identifie les classes des mots

Expliquer aux élèves ce qu'est la classe d'un mot (voir le guide de la méthode p.108). À l'aide des flashcards, présenter les mascottes des classes de mots une par une (nom, verbe, déterminant et pronom personnel), en donnant leur nom et en les affichant sur le tableau.

Puis donner un ou plusieurs exemples, les classer rapidement avec les élèves.

C'est juste une découverte des mascottes ! Ils auront l'occasion de revenir de nombreuses fois sur ces notions pas toujours acquises de l'année précédente.



Rituel 4 O11 J'écris des mots appris

Dictée de mots sur l'ardoise :

les – avec – encore – chez – assez

Corriger après chaque mot pour apporter l'explicitation nécessaire. Connecter à d'autres mots pour créer un réseau de mots (« chez » et « assez » se terminent par un « z » ...).

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers (voir p. 9) et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage.
 - Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.
- Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. Des outils sont disponibles sur le site pour aider à la gestion des ateliers.*

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent sur cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les prises de parole de chacun.

« Pour vous, qu'est-ce qui va se passer durant cette année scolaire ? Qu'allez-vous apprendre ? Qu'est-ce qui va changer avec l'année dernière ? »

Le démarrage est parfois difficile. On peut initier par des questions ouvertes du type « À votre avis, qu'est-ce qu'il y aura de différent avec le CE1 ? Qu'allez-vous apprendre de nouveau ? »

Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à s'écouter. C'est pour l'enseignant un temps d'évaluation formative pendant lequel il note pour chaque élève différentes informations : problèmes d'élocution, capacité à formuler une phrase syntaxiquement correcte, à articuler deux idées ensemble... Cet échange servira à poser des règles pour les activités à venir : parler fort, distinctement, apprendre à s'écouter...

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte

Lecture / mise en voix du poème

Lire le  **Poème** *Quelle belle rentrée !* avec un ton neutre et monocorde. Demander aux élèves ce qu'est ce texte, ce qu'ils en pensent. Faire émerger l'idée que la poésie ça se récite, ça ne se lit pas simplement. Demander aux élèves comment on pourrait reformuler pour que cela soit plus vivant. Organiser la classe en plusieurs groupes pour que les élèves s'entraînent à déclamer un ou plusieurs couplets.

Le poème sera copié en semaine 2 en activité d'écriture. L'enseignant étaye et explicite les attendus : le ton, la fluidité, l'articulation...



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Trouve un élève qui...

L'enseignant présente la fiche **Fiche Trouve un élève qui... (1)** et lit chacune des phrases.

Les élèves peuvent circuler, se déplacer et se questionner pour trouver un camarade qui répond aux critères. Il est interdit de poser plus de deux questions au même camarade. Conserver les fiches qui serviront en activité 2 d'écriture.

De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.

L'objectif est de travailler sur la formulation de questions. L'enseignant circule et étaye, reformule, accompagne.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Demander aux élèves de copier dans leur cahier (à partir du modèle au tableau) :

La maman embrasse sa petite fille.
Elle lui offre deux sacs de billes pour son anniversaire.

Cette activité sert d'évaluation diagnostique. Observer la tenue de l'outil, la posture de l'élève, la formation des lettres et leur rapidité d'exécution. Faire verbaliser ensuite les difficultés rencontrées.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : C et E.

Puis écriture dans le cahier :

C, E,
Ce, Elle
Ces cerises
Elle va au parc.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie des modèles donnés dans le cahier. (Voir « Ce qu'il faut savoir », p. 19)



Activité 1

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « Se présenter ».

Ils ont 3 ou 4 informations à donner parmi les thèmes suivants : la famille, les animaux domestiques, les gouts alimentaires

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

Pour réguler, on imposera une phrase par information. L'enseignant peut donner quelques exemples et une démarche : « Je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... » Des amorces de phrases peuvent être données au tableau (J'ai... Je m'appelle... J'aime...), ainsi que des mots-clés « frère, sœur... » à la demande des élèves.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe. Cette première activité servira d'évaluation diagnostique.



Activité 2

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une présentation : présenter un tiers

Organiser les élèves par groupes de 3 ou 4. À partir des [Fiche Trouve un élève qui... \(1\)](#) complétées de l'activité longue d'oral, choisir un élève pour lequel on dispose de plusieurs informations et écrire collectivement sur une feuille A4 la description de cet élève.

Spontanément la rédaction se fera au présent et permet de travailler sur la troisième personne du singulier. Il ne s'agit pas de faire de la conjugaison. Etayez par analogies (c'est comme dans la phrase...) ou donner la réponse. L'important n'est pas la conjugaison ou l'orthographe mais la production dans un premier temps.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes :

1/ co (*comme dans école*) – feu (*comme dans feutre*) – li (*comme dans livre*) – bleau (*comme dans tableau*)

2/ trou (*comme dans trousse*) –vre (*comme dans livre*) – doi (*comme dans ardoise*)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe. Bien indiquer le mot de référence. Les élèves écrivent la syllabe dans leur tête puis sur l'ardoise qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. Celui-ci demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

Ces mots ou ces syllabes ont été choisis car ils vont être réutilisés en orthographe ou en écriture. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc. C'est l'occasion de repérer les élèves ayant de bonnes bases, des facilités mais aussi ceux qui auront besoin de plus d'étayage en régulation.



Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire (sur l'ardoise ou dans le cahier) :

école – trousse – tableau – papier – classeur

L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots. Pour chaque mot, on peut dicter une phrase contenant ce mot puis le mot. Par exemple : « Les enfants vont à l'école. Vous écrivez « école » sur votre ardoise. » C'est un temps d'apprentissage donc l'enseignant accompagne ! Montrer la proximité et les différences entre « école » et « colle ».



Activité 3 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire :

tableau – ardoise – cahier – crayon – stylo

On redemande des mots déjà vus pour vérifier leur bonne mémorisation.



Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue



Dictée de phrase dans le cahier :



Un élève cherche des stylos et un cahier.

Recompter avec eux le nombre de mots que doit contenir leur production. Suivre la démarche indiquée page 14. Prendre le temps d'expliquer, d'écouter les élèves et leurs propositions.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase

La phrase/La ponctuation

- 1) Distribuer la **Fiche La ponctuation (1)**.

Les élèves lisent le texte de l'exercice 1 en autonomie, colorient les points et comptent le nombre de phrases.

- 2) Mise en commun collective : qu'est-ce qu'une phrase et énumération des différents signes de fin de phrases que les élèves connaissent.
- 3) Les élèves réalisent l'activité 2.
- 4) Correction collective avec justification de l'unité de sens de la phrase.
- 5) Énumération des autres signes de ponctuation connus.
- 6) Lecture de la **Leçon 1 : La phrase**.



Atelier 2 **C1** Je reconnaiss le verbe

1/ Les élèves travaillent en groupes. Ils visionnent la vidéo « Le verbe » du réseau Canopé (voir la **Leçon 8**).

2/ Distribuer un album ou un petit livre aux élèves répartis en binôme. Ils doivent trouver au moins 10 verbes dans les phrases du livre et les recopier dans leur cahier.
Pour les élèves qui en seraient capables, demander en plus de donner l'infinitif des verbes.



Atelier 3 v2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

Carte mentale

Chaque groupe d’élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical : Le matériel scolaire

Ressources : carte mentale

Faire un modèle au tableau de ce qu’est une carte mentale. Les élèves peuvent la réaliser sur une feuille au format A3.

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les mots vus en activité 2 d’orthographe.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d’ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d’écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves). Veiller à surligner ou à faire surligner par les élèves les mots à apprendre pour la semaine suivante. La carte sera réutilisée pour apprendre l’orthographe des mots et les employer de nouveau en semaine 2.

C’est un travail en groupes : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d’aide (DICLÉ, Eurêka !) présentés sur le site de la méthode.



Atelier 4 011 J’écris sous la dictée des mots appris



1/ Demander aux élèves de copier 5 fois chacun des mots suivants :

chez / assez / déjà / là-bas

Explicitier que ce sont des mots invariables et qu’il faut maîtriser l’orthographe de ces mots. Souligner les particularités des mots et le fait qu’on peut les regrouper « chez/assez » (lettre z) et « déjà/jusqu’à » ou « déjà/là-bas » (accent sur le a). Une des façons de mémoriser consiste à copier en épelant les lettres et en visualisant mentalement le mot.

2/ Explication du fonctionnement du Mini fichier : Pas touche !

Lecture du « Comment faire ? » en collectif et explication de l’utilisation du fichier puis les élèves s’interrogent sur quelques mots. Ils peuvent cibler les mots qu’ils pensent déjà bien connaître en les coloriant dans le mini-fichier.

REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode (voir p.171). La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés.

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur les correspondances graphophonologiques pour les élèves qui ont été en difficulté sur les activités d'orthographe. **Remédier à ces difficultés au plus tôt doit être une priorité.**
- Revenir sur les écrits de présentation de soi ou des tiers (correction individuelle explicite, échange de cahiers avec le voisin pour relecture, lecture à voix haute)
- Trier les mots du lexique selon les classes de mots. En profiter pour trouver des mots de la même famille.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 2 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **E2** Je copie de plus en plus efficacement
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4**
Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C3** Je repère le radical, la marque de temps et la marque de personne, **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels 1 à 4

-  **Fiche** L'imparfait (1)
-  **Poème** Quelle belle rentrée !
-  **Fiche** Les types de phrases
-  **TEXTE** *Avant, j'étais sur Terre.*

Leçon 2

Mini fichier : Copix

Ressources : photo à décrire – fiche enseignant Autour du mot « école »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : réviser l'orthographe des mots soulignés de la carte mentale et savoir faire oralement une phrase avec chaque mot.

Pour la semaine 3 :

- mémoriser le poème.
- inventer une phrase de chaque type (à l'oral ou à l'écrit, au choix)

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La copie et le mini-fichier Copix

Les rituels de cette deuxième semaine sont axés sur la copie, activité sur laquelle il est important de focaliser dès le début de l'année et d'accompagner les élèves (voir le guide de la méthode, chapitre 7). L'enseignement doit être explicite : verbaliser ce qu'il faut faire, modéliser la procédure (pour dépasser la copie lettre par lettre, inefficace), formuler des stratégies à réinvestir.

Pour permettre à l'élève de progresser, il faut fournir des rétroactions efficaces : commenter ce qu'il a fait (sans jugement, objectiver), le situer dans une progression (ce qui est attendu de lui et ce qu'il doit viser) et lui dire comment s'améliorer. Si le modèle de copie est toujours visible, l'élève ne comprend pas la nécessité de mémoriser par groupes de mots. L'enseignant va donc cacher ou effacer progressivement les modèles à copier (trace écrite, devoirs, etc.).

Dans le **mini-fichier : Copix**, certains mots sont surlignés dans les premières fiches.

L'objectif est de guider la copie mot par mot, en focalisant sur ces mots, avant de travailler la copie par groupes de mots dans les fiches suivantes.

L'activité « Autour du mot »

La mise en œuvre de l'activité « Autour du mot », qui sera reprise toute l'année, est détaillée p. 13 de ce guide. L'enseignant doit faire vivre cette activité comme une activité de lexique mais aussi un temps d'expression orale. Les élèves apprendront rapidement à être autonomes.

L'orthographe : les mots à apprendre

L'activité sur la carte mentale de la semaine 1 et les activités sur le lexique (« Autour du mot ») permettent de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire ces mots.

Pour cela, l'enseignant sélectionne 5 à 10 mots (en fonction de sa classe et en différenciant selon le niveau en cas de cours double), en surlignant avec les élèves ceux qui doivent être appris et qui seront réutilisés en dictée par exemple.



Pour apprendre ces mots, les élèves prennent appui sur les échanges explicites qu'ils ont eus avec l'enseignant (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques...). Ils peuvent également prendre connaissance de la démarche du **mini-fichier : Pas touche !** pour s'entraîner à la maison ou en classe sur d'autres temps.

La conjugaison

Au cours de cette période, l'apprentissage de l'imparfait est mis en œuvre. Il est fortement conseillé de prendre connaissance du chapitre 7 du guide de la méthode (p. 115-120).

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement



annoncer aux élèves l'objectif de la semaine : s'entraîner aux techniques de copie.

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres

Afficher au tableau : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les élèves explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu d'une copie lettre par lettre). *L'enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.*



Rituel 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement



Rappel du travail de la veille et des stratégies efficaces avec l'affiche.

Reproduire exactement le même exercice.

Comparer les scores à ceux de la veille. Synthèse rapide.

L'enseignant en profite pour observer finement les élèves (évaluation formative).



Rituel 3 E2 Je copie de plus en plus efficacement



Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : crapauds – boyaux – chrome – polyglotte.

Il est indispensable que le mot soit inconnu des élèves pour obliger le déchiffrage et la photographie orthographique du mot.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot... ?



Rituel 4 E2 Je copie de plus en plus efficacement



Découverte collective du Mini fichier : Copix

Présentation du « Comment faire ? ». Explicitation de la consigne. Les élèves réalisent ensuite l'exercice 1. *Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Prendre connaissance du « Ce qu'il faut savoir », page 31.*

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage.

Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

L'objet mystère

En amont, l'enseignant cache un objet dans une boîte fermée.

L'activité est collective : les élèves sont organisés en groupes de 3 ou 4. Ils préparent leurs questions rapidement puis chaque groupe interroge l'enseignant pour deviner quel est l'objet caché. Les élèves ne peuvent pas poser de questions directes du type : « Est-ce que c'est une trousse ? Un téléphone ? »

Après ces premiers échanges, proposer des pistes aux élèves : penser à demander où est rangé l'objet habituellement, à quoi il peut servir... Cela doit leur permettre de commencer à catégoriser et à se rapprocher de la solution.

L'enseignant reformule si besoin la question posée (importance d'avoir un enseignement explicite). Il est aussi vigilant sur le fait que chaque groupe doit écouter et mémoriser les questions et réponses données.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges **G1** Je sais ce qu'est une phrase

L'objet mystère

Les élèves refont l'activité en groupes.

L'enseignant propose un objet mystère à un élève de chaque groupe en donnant soit son nom, soit une image.

L'élève détenant l'objet mystère répond aux questions des autres élèves du groupe comme l'enseignant l'a fait la veille.

L'enseignant étaye entre les groupes et rappelle les éléments de la synthèse de la veille. Il encourage la parole et reformule si besoin.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : L et S

Écrire dans le cahier :

L, S

Le, Se, Les, Ses

Léa, Samira

Les élèves sifflent.

Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés. Les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème.

Chaque élève copie dans son cahier le **Poème Quelle belle rentrée !** (donné lors de l'activité 3 de langage oral de la semaine 1), en respectant la mise en forme.

Si l'élève n'a pas terminé dans le temps imparti, fournir une photocopie de la partie manquante.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une liste à partir d'une photo (Ressources : photo à décrire)

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est : « *Décris cette photo le plus précisément possible* ».

Les encourager à écrire une liste : « Il y a ... » ? « On peut voir... ».

Un temps collectif oral peut être nécessaire pour débloquer les idées de certains élèves.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une liste

Les élèves doivent produire au moins trois phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant :

« Pour **écrire**, j'ai besoin **d'un stylo et d'un cahier**. »

Les mots en gras sont à changer à chaque production.

Un temps collectif oral est nécessaire pour créer les associations qu'on écrira au tableau : colorier/crayon, coller/colle, effacer/gomme, etc.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de syllabes sur l'ardoise :

go (*comme dans gomme*) - gen (*comme dans agenda*) - cal (*comme dans calculatrice*) – car (*comme dans cartable*) - gneur (*comme dans surlieur*) - aille (*comme dans taille-crayon*)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe et le mot d'où elle vient. Les élèves écrivent sur l'ardoise, qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. L'enseignant demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc.

Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier

Tom avait un agenda neuf, un surlieur et une nouvelle ardoise pour la rentrée.

Vérifier au fur et à mesure, avec les élèves, qu'ils ont le bon nombre de mots, pour contrôler la segmentation au sein de la phrase. L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser les mots dictés.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :



C'était la rentrée. Les élèves avaient déjà un cahier, un agenda et des nouveaux stylos sur le bureau. 18 mots

Les phrases proposées réinvestissent le travail mené lors des séances d'orthographe précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaines d'accords, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases

Les types de phrases

1/ Écrire au tableau (ou projeter) une phrase de chaque type.

Une discussion est entamée avec les élèves en commençant par différencier la ponctuation.

Un rappel est fait sur le nom de chaque type de phrase et la fonction de chacune.

2/ Lire la  **Leçon 2 : Les types de phrases** en insistant sur la ponctuation associée.

3/ Distribuer la  **Fiche Les types de phrases**. Les élèves la réalisent en autonomie et peuvent s'autocorriger.

Atelier 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **C3** Je repère le radical, la marque de temps et la marque de personne **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er

L'imparfait



1/ Lecture offerte du  **Texte Avant, j'étais sur Terre**. (Le texte est également disponible sur le site sous la forme d'un mini-album illustré.)

2/ Faire un bref rappel sur le passé, le présent et le futur à partir du texte.

3/ Repérage de quelques verbes et de leur temps de conjugaison.

Les élèves citent quelques verbes du texte à l'imparfait. L'enseignant note au tableau des verbes du 1^{er} groupe associés à leur pronom personnel. En s'aidant du texte, les élèves conjuguent ces verbes avec les pronoms *je, tu, il* puis *elles* et terminent par les pronoms *nous* et *vous*.

L'enseignant met en évidence en vert les **marques de l'imparfait *ai* et *i*** et les **marques de personnes** en rouge.

4) Distribuer la  **Fiche L'imparfait (1)**.

Les élèves la réalisent en autonomie (ou la copient si elle est vidéoprojetée) et peuvent s'autocorriger.



Atelier 3

V1 J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant présente l'activité « Autour du mot » : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **école** ».



Atelier 4

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications

Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps).

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

En rentrant lundi matin, la maîtresse découvre qu'il n'y a plus de tables dans la classe. Que s'est-il passé ? Où sont-elles ? Imagine et raconte.

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 3 à 4 lignes.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) et renforcer les techniques de copie en s'entraînant.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Reprendre la fiche « Autour du mot » avec les élèves qui ont été en difficulté pour proposer des mots. Leur expliquer comment on réfléchit : comment on passe d'un mot à l'autre, comment relier un mot à un contexte (la classe → les élèves, mais aussi l'école...).
- S'entraîner à mettre en voix le poème *Quelle belle rentrée !* et le mémoriser.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **O7** Je marque les accords (GN) **O8** Je marque les accords (S/V) **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un court texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis) **G3a** Je reconnaiss le sujet **G3b** Je reconnaiss le verbe
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnaiss le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** Je fais des liens entre les mots, : **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- Rituels 1 et 2**
- Activité** Quelle est la règle ? *Le pluriel des noms*

- Fiche** Le sujet et le verbe (1)
- Poème** *Quelle belle rentrée !*
- Fiche** Évaluation de la récitation
- Fiche** Les déterminants (1)
- Fiche** Les déterminants (2)
- Texte** *Avant, j'étais sur Terre*
- Leçons 6, 8, 9 et 25**

- Mini fichier** : Pas touche ! Alphabétix
- Jeu** : Infinitix.

- Fiche synthèse** Autour du mot « école »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- réviser la poésie ;
- revoir la leçon 8 ;
- relire la fiche Autour du mot « école » et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

Pour la semaine 4 : apprendre les mots de la série bleue du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'enseignement de l'écriture

Pour l'enseignement de l'écriture, l'enseignant peut :

- faire les modèles dans le cahier. Cette solution est fastidieuse mais efficace. Nous déconseillons l'usage de photocopies car la qualité est moins bonne. Si l'enseignant y a recours, il faut penser à utiliser une police adaptée (Éduscol en propose plusieurs, voir p. 19) et à proposer les mêmes lignages que le cahier des élèves ;
- utiliser des cahiers d'écriture proposés par les éditeurs. Il existe différents outils pertinents, comme Mes cahiers d'écriture de Laurence Pierson (éditions MDI).

Le mini-fichier « Pas touche ! »

Le mini-fichier a pour vocation d'aider les élèves à mémoriser l'orthographe de mots invariables. Il est déconseillé de faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (voir les travaux d'Alain Lieury), ce qui explique l'organisation du mini-fichier par couleur et les regroupements par analogies graphiques. Lors de la découverte du fichier, prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée. On n'y « touche pas ».

Orthographe : l'activité « Quelle est la règle ? »

Cette activité est proposée pour réactiver des connaissances déjà abordées l'année précédente (le pluriel des noms en semaine 3) ou pour découvrir une nouvelle notion d'orthographe.

Cette activité s'appuie sur une démarche inductive (voir le guide de la méthode) : on part du concret pour aller vers l'abstraction en demandant à l'élève d'extraire les notions à partir de situations concrètes. Les situations proposées servent à construire la généralisation, en allant des exemples vers la règle. L'élève est engagé dans un travail réflexif et c'est ce travail d'explicitation et de mise en mots qui justifie que cette activité soit aussi une activité de langage oral.

L'activité se déroule en trois temps qui doivent être courts et rythmés :

1/ Présentation des premières diapos (ou écriture au tableau) : les élèves se concertent en binômes ou en groupes pour essayer de comprendre la règle. L'enseignant rappelle qu'il s'agit de découvrir ou revoir une règle. Les diapos mettent en évidence un phénomène orthographique qu'il faut identifier puis expliquer.

2/ Une synthèse collective est menée par l'enseignant pour faire verbaliser la règle. Puis la règle est présentée, telle qu'elle est proposée dans la leçon.

3/ Un court entraînement est proposé en s'appuyant sur la règle.

Les connaissances en jeu seront revues en régulation pour certains élèves, ou au cours des activités menées en classe dans les semaines qui suivent. Il faut penser à bien faire le lien avec les activités de la classe. Dans ce cadre, l'enseignant doit faire preuve de la plus grande rigueur. Par exemple, on évitera de dire : « on met un -s au pluriel », qui risque d'induire des erreurs comme « ils manges », et on dira plutôt : « la marque du pluriel des noms est le -s le plus souvent », ce qui est totalement différent !

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 v2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste. Faire collectivement la première série. Énoncer les listes les unes après les autres, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective.

- tennis, danse, judo, gymnastique, basketball, football
- armoire, table, chaise, buffet, canapé, bureau
- rouge, vert, violet, jaune, bleu, orange
- médecin, menuisier, architecte, peintre, archéologue, dentiste
- pomme, poire, ananas, kiwi, orange, datte



Rituel 2 07 Je marque les accords (GN) 08 Je marque les accords (S/V)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. Expliciter à partir de la première phrase. Afficher les phrases et indiquer en-dessous le mot qui change, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective pour expliciter les chaînes d'accords.

- Il prend une photo. (des)
- Le chien mangeait un os. (Les)
- Dehors, un enfant jouait. (des)
- Il a un beau stylo. (des)



Rituel 3 011 J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)

📖 Mini fichier : Pas touche !

Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 7 mots invariables (séries 1, 2 et 3 de la fiche bleue).



Rituel 4 c2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Regarder la vidéo du réseau Canopé : « Le verbe » ([Leçon 8](#)).

Lire une phrase provenant du texte de lecture utilisé en parallèle. Demander aux élèves de donner oralement le verbe puis d'écrire l'infinitif de ce verbe sur l'ardoise. Corriger collectivement.

Recommencer 3 ou 4 fois.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « école »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

Récitation du **Poème Quelle belle rentrée !**

Choix collectif de 3 ou 4 critères d'évaluation en lien avec l'activité 3 d'oral de la semaine 1.

Distribuer et compléter la **Fiche Évaluation de la récitation**



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Rappel collectif de ce qu'est un verbe : définition, exemples et contrexemples (donnés par les élèves).

2/ Lecture silencieuse de la **Leçon 8 : Le verbe**. Les élèves s'organisent en trinômes et découvrent seuls la règle puis jouent au **Jeu : Infinitix**.

Il ne s'agit que d'un rappel d'une notion déjà connue des élèves. L'objectif majeur de cette activité est le temps d'échange oral : les élèves doivent discuter pour comprendre les règles, jouer, s'autoréguler seuls.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : U et Y

Puis écrire dans le cahier :

Un, Une,
Yanis, Yémen
Ulysse, Ukraine
Yann cherche Ugo.

Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage. Étayer en utilisant toujours les mêmes routines langagières concernant la posture, la tenue de l'outil, etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Les majuscules

Sur l'ardoise, interroger les élèves sur l'écriture des majuscules cursives révisées jusqu'alors.

Ou

Saisie à l'ordinateur du texte créé par l'élève en activité 1 d'écriture (voir ci-dessous).

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Compléter une histoire

Rappel du  **Texte Avant, j'étais sur Terre.**

Présenter la consigne aux élèves :

Il faut écrire dans le cahier d'écrivain une nouvelle page sur ce qui manque à l'astronaute dans l'espace en respectant les contraintes suivantes :

- écrire 2 ou 3 phrases.
- utiliser l'imparfait.

Les élèves ont à disposition les leçons sur l'imparfait, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

Dans le cahier d'écrivain, les élèves doivent fabriquer 3 phrases, chacune comportant au moins 2 mots issus de la  **Fiche Autour du mot** (synthèse).

Expliciter l'objectif de ce travail pour qu'il fasse sens : il s'agit de s'entraîner à écrire les mots correctement et de savoir les utiliser en contexte.

En CE2, les élèves essaieront de lier les phrases entre elles.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée de syllabes sur l'ardoise :

L'enseignant énonce un mot et demande d'écrire une des syllabes du mot.

décalquer → cal, embarquer → bar,

emploi → ploi, chapeau → peau,

opération → tion, cheville → ville

Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.

L'enseignant éteye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider les élèves à catégoriser ces correspondances graphophonologiques (« C'est le -tion de : opération, addition, soustraction... »).



Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :

Dicter 5 à 7 mots choisis sur la **Fiche Autour du mot « école »** (synthèse).

L'enseignant énonce le mot, l'épèle, puis les élèves écrivent. La correction a lieu après chaque mot. L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots.



Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue



Dictée de phrases dans le cahier :

Elle cherchait la bonne réponse en lecture. Puis, elle calculait l'opération avec le maître.

Vivement la récréation ! 17 mots



Activité 4 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée (activité 3 d'orthographe) pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaines d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G2a J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis)

1/ Les élèves entourent les déterminants de l'exercice 1 de la [Fiche Les déterminants \(1\)](#) et soulignent les noms. Rappel sur le déterminant, le nom (commun, propre).

Montrer la vidéo de la leçon 6 (voir ci-dessous) pour expliciter ce qu'est un article.

Tri des déterminants de l'exercice 2 (articles définis/indéfinis) avec justification.

Lire la [Leçon 6 : Le déterminant](#).

2/ Les élèves réalisent la [Fiche Les déterminants \(2\)](#) en autonomie et peuvent s'autocorriger.



Atelier 2 C1 Je reconnaiss le verbe G3a Je reconnaiss le sujet G3d Je reconnaiss le verbe



1/ Faire un rappel collectif de ce qu'est un verbe ([Leçon 8 : Le verbe](#)).

Lire la [Leçon 9 : Le sujet du verbe](#).



2/ Les élèves réalisent [Fiche Le sujet et le verbe \(1\)](#) en autonomie et peuvent s'autocorriger.

3/ Ils peuvent ensuite jouer au [Jeu : Infinitix](#).



Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves jouent entre eux :

- jeu du furet de l'alphabet au sein du groupe. Celui qui se trompe est éliminé.
- les élèves recopient collectivement sur une affiche l'alphabet en commençant par la fin en un temps donné (2 minutes).

2/ Découverte [Mini fichier : Alphabétix](#)

- présentation et lecture collective du « Comment faire ? » ;
- faire un exercice collectivement puis chaque élève réalise les exercices à son rythme selon le temps disponible.



Atelier 4 O5 Je sais mettre un nom au pluriel



Activité : **Quelle est la règle ?** sur le pluriel des noms.

L'activité est menée collectivement (voir « Ce qu'il faut savoir » page 45).

En fin d'atelier, les élèves lisent seuls la [Leçon 25 : Le pluriel des noms](#). Des entraînements sont prévus dans les rituels et en séance d'orthographe.

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment) : exploiter le tableau pour travailler à la craie, des pastels pour travailler sur du papier grand format, etc.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Reprendre la notion de pluriel des noms à partir d'un texte de lecture : identifier les noms au pluriel, repérer la marque du pluriel, etc.
- Utiliser les jeux proposés en petits groupes pour enseigner des stratégies aux élèves.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** **G2** J'identifie les classes de mots **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases - **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **Oral 2** Je mets en voix un texte
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir, **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- Rituels 1, 2 et 4**
- Fiche** Les virelangues
- Fiche** Les proverbes
- Fiche** Autour du mot vierge
- Fiche** L'imparfait (2)
- Leçon 11**
- Mini fichier** : Phrasix
- Jeu** : Conjugotop
- Ressources** : phrases orales – images de sports – fiche enseignant Autour du mot « maison »
- Fiche synthèse** Autour du mot « école »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « école ».

Pour la semaine 5 : revoir la leçon 11.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'activité de langage oral

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode. C'est un temps important qui doit permettre aux ateliers de se dérouler efficacement. On peut profiter de ce temps pour donner des rôles aux élèves au sein de chaque atelier. Cette quatrième semaine peut notamment servir à évaluer l'efficacité du lancement et de la mise en œuvre. L'objectif est qu'en période 3 ce temps ne dure que 5 minutes pour permettre une autre activité orale.

La gestion des ateliers

La gestion des ateliers est explicitée en p. 16. Cette modalité d'apprentissage demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu de l'atelier et de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter. Des fiches d'aide et des fiches « rôles » pour les élèves sont disponibles sur le site Internet.

L'enseignant peut aussi fonctionner autrement : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc. L'atelier n'est qu'une proposition de modalité pédagogique.

Le verbe

Pour reconnaître le verbe, il y a plusieurs propriétés que l'on peut utiliser :

- au **niveau sémantique** : le verbe est le mot qui désigne ou décrit l'action. Cette référence est toutefois insuffisante avec un certain nombre de verbes implicites ou dont la conjugaison est très éloignée de la forme infinitive (*falloir : il faut ; devoir : il dut...*) ;
- au **niveau morphologique** : le verbe change selon le sujet de la phrase (singulier/pluriel), le temps de la phrase. Le verbe est le mot qui se conjugue, qui a un radical et des marques de temps et de personnes.
- au **niveau syntaxique** : le verbe est lié à un sujet (qui peut être remplacé par un pronom), il est parfois encadré par les constituants de la négation (*ne...pas, ne...plus, etc.*).

C'est le croisement de ces différentes propriétés qui va aider les élèves.

La complexité notionnelle en cycle 2 tient au fait que le verbe désigne une classe de mots tout en étant au cœur de l'activité d'identification des fonctions des groupes de mots au sein de la phrase.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G5 Je reconnaiss les 3 types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier les types de phrases données (faire un rappel). Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent le type sur l'ardoise. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- L'école est ouverte depuis une semaine.
- Comment vont-ils venir en vacances ?
- Je refuse de manger les épinards.
- Viens à table !



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier des classes de mots. (En profiter pour rappeler les classes de mots connues.) Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent la nature du mot sur l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant.

école – cahier – un – cherche – elle

Penser à associer les mascottes aux classes de mots et à expliciter les réponses, en revenant à la définition de la classe du mot (même si les élèves ne l'ont pas revue) ou par analogie avec d'autres mots.



Rituel 3 Oral 2 Je mets en voix un texte

Échange collectif sur ce qu'est un proverbe. Définir ce que c'est : une expression qui donne une sorte de vérité ou un conseil sage, pratique.

Demander ou donner quelques exemples. Lecture collective de la **Fiche Les proverbes**. Expliquer qu'il faudra en apprendre quelques-uns par cœur.



Rituel 4 C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. Faire un rappel collectif sur l'infinitif. Correction collective après chaque phrase.

- Les deux amis **entraient** dans la forêt.
- Le chêne leur **parlait**.
- Ils **avaient** peur d'y retourner.
- Les enfants **étaient** tellement surpris !

Il faut donner aux élèves des procédures pour trouver l'infinitif. Par exemple, reformuler la phrase en utilisant « il/elle doit », « il faut » ou bien « il/elle est en train de ».

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases

Phrase et intonation

Les élèves sont regroupés par 3 ou 4. L'enseignant distribue à chaque groupe un lot d'étiquettes découpées avec des phrases (📁 **Ressources : phrases orales**). Un des élèves choisit une phrase, la lit en mettant le ton. Les autres doivent identifier le type de phrase grâce à l'intonation. L'élève doit en plus indiquer la ponctuation à la fin de la phrase.

Les élèves poursuivent l'activité jusqu'à la fin du temps imparti.

L'enseignant peut remplacer les bandes par des audios préenregistrés pour les élèves non-lecteurs.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges **Oral 2** Je mets en voix un court texte

Les élèves prennent connaissance silencieusement de la  **Fiche Les virelangues**.

Puis ils se mettent en binômes et, chacun leur tour, ils lisent à leur camarade un virelangue.

L'objectif est de mettre l'accent sur la nécessité de travailler sur la voix, notamment la diction, dans l'enseignement de l'oral. Cette activité sera renouvelée.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : V et W

Puis écrire dans le cahier :

V, W

Vous, Valentin

Victor, William

Vous allez à Washington ?



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Reprendre la technique 1 vue lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33) : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres. En 2 minutes, chaque élève doit copier dans son cahier le plus possible de mots à la chaîne.

Puis son voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

Afficher au tableau : septembre – octobre – novembre.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Quand j'étais en maternelle...

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire son meilleur souvenir de maternelle.

Énoncer les contraintes suivantes :

- le texte doit être rédigé à l'imparfait ;
- utiliser des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou activité « Autour du mot ») ;
- écrire au moins 3 phrases.

L'enseignant peut rappeler que ça peut être fictionnel : « C'est une histoire ! On peut écrire dans une histoire des choses qui ne se sont pas passées en réalité... ».

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Compléter une phrase**

L'objectif de l'activité est de compléter des phrases incomplètes avec des sujets.

L'enseignant explique qu'il va énoncer une phrase incomplète à laquelle il manque un groupe de mots qu'il faudra inventer sur l'ardoise. Il commence par : « ... mange une pomme. » Comme l'enseignant énonce la phrase oralement, les élèves ne peuvent pas savoir s'il s'agit de singulier ou de pluriel. Ils proposent un groupe de mots qui complète la phrase sur l'ardoise.

Imposer un nombre de mots : au moins 2, au moins 3...

La correction est faite collectivement. Puis l'enseignant copie une des propositions au tableau que les élèves recopient ensuite dans leur cahier. L'activité est recommandée deux ou trois fois selon le temps disponible.

Cette activité permettra de faire le lien entre les notions de sujet et de verbe dans les prochains ateliers de grammaire.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :

cri *puis* écrire, sco *puis* scolaire fran *puis* français, pren *puis* apprendre, bleau *puis* tableau

L'enseignant énonce la syllabe et le mot lié : « Vous écrivez “cri” comme dans “écrire”. » Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire : « Maintenant, vous écrivez “écrire”. » Correction du mot.

Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.

Activité 2 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier : choisir 4 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « école »** (synthèse).

2) Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier :

La classe visitait la bibliothèque pour prendre un livre de français.

11 mots

Activité 3 O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Les élèves visitaient souvent la bibliothèque près de l'école. Ils emportaient des livres pour apprendre l'anglais.

16 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases

- 1/ Au sein de l'atelier, un rappel est fait sur les types de phrases (en appui sur la leçon ou un affichage).
- 2/ Découverte du **Mini fichier** : Phrasix. Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement. Puis les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.



Atelier 2 **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir, **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er



- 1/ Montrer la vidéo du réseau Canopé sur l'imparfait (**Leçon 11 : L'imparfait**)

Expliciter la formation de l'imparfait : radical + **marque de l'imparfait** + **marque de personne**

- 2/ Distribuer la **Fiche L'imparfait (2)**.

Les élèves transposent les phrases à l'oral en binômes puis individuellement à l'écrit.

Correction autonome

- 3/ Présentation collective du **JEU : Conjugotop** puis partie libre au sein de l'atelier.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est «**maison** ».



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire à propos d'une situation scolaire

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui raconte un épisode sportif qu'il a vécu à l'école. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin.

(**Ressources : images de sports ou photos d'une séance menée à l'école)**

Contrainte : écrire 3 ou 4 phrases.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en faisant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres, aux difficultés dans le geste d'écriture (outil, position, etc.).
- Reprendre les techniques de copie avec les élèves qui sont encore dans une copie lettre à lettre, y compris pour les petits mots.
- Faire construire des phrases des 3 types à l'oral en piochant une carte déclarative, interrogative ou impérative au hasard.
- Reprendre une production orale pour l'enregistrer et la partager sur un blog de classe.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Revenir sur les productions d'écrits : entretien avec les élèves sur leur production, correction, explicitation de procédures pour aller plus loin, etc.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SEMAINE 5 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords (GN) **O8** Je marque les accords (S/V) **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3a** Je reconnaiss le sujet **G3b** Je reconnaiss le verbe
- **CONJUGAISON** : **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **C7** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être/avoir
- **LEXIQUE** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels 1, 2 et 4

-  **Fiche** Le sujet et le verbe (2)
-  **Fiche** L'infinitif
-  **Fiche** L'imparfait (3)
-  **Fiche** Les proverbes
-  **Fiche** Le pluriel des noms
-  **Leçons 9, 11 et 21**

 **Mini-fichiers** : Dico +, Au travail ou au repos ?, Alphabétix

 **Jeu** : Conjugotop

 **Ressources** : image insolite au choix – exemple de collecte de « a »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « maison »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : revoir l'orthographe des mots surlignés dans la fiche Autour du mot « maison ».

Pour la semaine 6 : apprendre par cœur les proverbes et revoir la leçon 11 sur l'imparfait.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Grammaire : les représentations visuelles

La grammaire est un objet d'enseignement complexe et abstrait pour les élèves. Comme en mathématiques, l'utilisation de représentations visuelles peuvent être une aide. Sans volonté d'imposer un modèle, l'idée est de mettre en place quelques principes élémentaires : la représentation doit être une aide qui fait sens, facilement reproductible par l'élève et elle doit illustrer clairement un lien ou une relation (entre des groupes de mots, des concepts, etc.). Nous vous proposons ci-dessous quelques exemples à mettre en œuvre en classe :

Exemple 1 : Analyse de phrases


Le **lion** **regarde** **les** **visiteurs.**

Comme le rappelle la Terminologie grammaticale du ministère de l'Éducation nationale : « le terme «fonction» désigne une relation entre des mots ou des groupes de mots » (p. 20). L'utilisation de symboles fléchés pour désigner ces relations est donc judicieuse. On illustre ici la relation entre :

- entre le verbe et le sujet. En restant juste au stade des couleurs, les élèves peuvent perdre l'implicite de la relation. En effet, « Le lion » n'est pas « sujet » mais il est « sujet de » ;
- entre le verbe et son complément d'objet.

Exemple 2 : les accords

Les **petits** **enfants** **jouent** **dans** **la** **cour.**



Il s'agit ici d'illustrer l'accord de l'adjectif avec le nom. On peut le présenter comme une relation d'échange en indiquant aux élèves que l'adjectif apporte une information au nom et, qu'en échange, le nom lui donne son genre et son nombre.

On peut faire la même chose entre le groupe sujet et le verbe.

Les homophones grammaticaux

Les homophones grammaticaux ont été (et sont encore) enseignés par le principe de l'opposition : *et/est*, *on/ont*, *a/à*, etc. C'est une impasse didactique comme différents chercheurs le soulignent depuis longtemps (notamment Danièle Cogis).

Les choix de la MHF sur ce point sont précisés dans le guide de la méthode (p. 113 et 114). Il s'agit de collecter des homophones et de les travailler séparément. De ces collectes, on tire des informations et on apprend à travailler sur le sens, le contexte. À partir de la collecte réalisée, on verra ainsi en période 2 que « a » est le verbe « avoir », associé à un sujet. En période 3, une collecte permettra d'analyser spécifiquement « à » et d'en comprendre les règles d'usage.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 07 Je marque les accords (GN) 08 Je marque les accords (S/V)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. La phrase est lue silencieusement, le mot souligné est remplacé et les élèves doivent modifier la phrase pour qu'elle soit correcte. Faire collectivement la première phrase.

Correction collective après chaque phrase en justifiant les accords réalisés.

- Léa mange une pomme. (trois)
- Paul regarde l'aquarium. (Paul et Clémentine)
- Ta sœur joue dehors. (Ta sœur et ton frère)
- Le soleil brille dans le ciel. (Les étoiles)
- Les enfants récitent leur poésie. (Malik)



Rituel 2 c8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er



Énoncer l'objectif de l'activité : ils doivent transformer le verbe à l'imparfait. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

- Il regarde l'aquarium.
- Ta sœur joue dehors.
- Le soleil se lève derrière la colline.
- Tom récite sa poésie.
- Vous trouvez les bonnes réponses.



Rituel 3 C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Présentation du **Mini fichier : Au travail ou au repos ?** Réalisation collective de l'exercice 1. Les élèves réalisent seuls l'exercice 2. Correction collective.



Rituel 4 G2e J'identifie les pronoms personnels sujets



Énoncer l'objectif de l'activité : les élèves doivent remplacer le groupe de mots souligné par un des pronoms personnels proposés. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

- Mon lapin est malade. (Tu, Il, elle)
- Ma nouvelle voiture est rouge. (Nous, Je, Elle)
- Les fleurs de ce vase sont fanées. (Ils, Elles, Nous)
- Des dessins préhistoriques couvrent les parois des grottes. (Il, Ils, Vous)

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ~~Fiche~~ **Fiche Autour du mot « maison »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Commenter une image insolite

Choisir une image insolite dans les **Ressources** et la présenter aux élèves. Les laisser commenter en binômes ce qu'ils voient pendant quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image.
- d'argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

Il s'agit d'un échange collectif pendant lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient, tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...

L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les mots-clés qui seront réutilisés lors de l'activité 2 d'écriture le lendemain.

Expliciter aux élèves le lien avec l'activité suivante sur l'argumentation. La reformulation est indispensable autant que nécessaire. Il faut modéliser les prises de parole des élèves. C'est un temps d'enseignement de l'oral (voir le guide de la méthode, p. 145).

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Ce temps d'oral long est organisé en deux temps distincts d'une quinzaine de minutes :

1/ Travail collectif sur les proverbes : les élèves relisent la [Fiche Les proverbes](#) (semaine 4) silencieusement puis ils disposent d'une dizaine de minutes pour réciter les proverbes et commencer à les mémoriser.

Il est important d'accompagner les élèves et de leur donner des stratégies : les aider à se faire une image mentale par exemple, rappeler le sens, une situation à laquelle ce proverbe s'applique bien, etc. Apprendre par cœur est une activité fondamentale qu'il faut accompagner : les élèves doivent comprendre que cela demande des efforts !

2/ Présenter l'activité collective. Il faut énoncer des arguments pour convaincre le maître ou la maîtresse : de ne pas donner de devoirs pour le lendemain.

Explicité ce qu'est un argument (donner un exemple et un contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binômes à un argument. Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés par le collectif.

Si l'enseignant est joueur, il suit les élèves s'ils ont été convaincants.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules :

I et J

Puis écrire dans le cahier :

Il, Ils

Je, Juin

Je joue avec Jeanne.

Iris illumine le sapin avec Julie.

Conserver la même procédure que lors des semaines précédentes. L'enseignant étaye : posture de l'enfant, tenue du stylo, usage de l'autre main, etc.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves reprennent la  **Fiche Les proverbes** (semaine 4) et choisissent ceux qu'ils vont apprendre par cœur (4 ou 5). Ils copient dans le cahier les proverbes retenus.

C'est un temps d'apprentissage de la copie. En profiter pour étayer : posture de l'enfant, tenue du stylo, copie syllabe par syllabe ou mot par mot, etc. Inciter les élèves à cacher le modèle entre chaque temps de copie pour forcer la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 31).

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Convaincre ses parents.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents de le laisser dormir à l'école.

Il doit penser aux avantages que cela aura pour lui et pour sa famille.

L'enseignant annonce les contraintes :

- fournir au moins 2 arguments.
- réutiliser ce que les élèves ont appris à l'oral sur l'argumentation (*parce que, car...*).

Faire le lien avec l'activité longue d'oral.

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Commenter une image insolite**

Montrer aux élèves l'image utilisée en activité 3 d'oral. Rappeler rapidement ce qui avait été dit et les mots qui avaient été notés.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire et expliquer en quoi l'image lui semble bizarre ou insolite.

Il a les contraintes suivantes :

- décrire en au moins une phrase ce qu'il y a sur l'image ;
- argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots. Il s'agit d'apprendre aux élèves que produire un écrit s'inscrit dans une démarche : je réfléchis à ce que je veux dire, je le formule oralement, je copie ce que j'ai énoncé...

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :

cham *puis* chambre, cui *puis* cuisine, toi *puis* toilettes, nier *puis* grenier, din *puis* jardin

L'enseignant énonce une syllabe et le mot lié. Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise.

Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques.

Cette activité arrive juste après l'activité d'oral 2 dans laquelle on a fait la synthèse de la fiche Autour du mot. Cet enchainement doit permettre de connecter ces deux temps d'apprentissage.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases sur l'ardoise ou dans le cahier :

Je cherchais mon dictionnaire. Il n'était pas dans la chambre, ni dans la cuisine mais sur la table du salon.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

Nous cherchions nos dictionnaires.



Ils n'étaient pas dans les chambres, ni dans la grenier sombre. Nous avions trouvé dans le garage !

22 mots

La correction est faite le lendemain (activité 4 - orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut le leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves. C'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaines d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G3a Je reconnaiss le sujet G3b Je reconnaiss le verbe

Le sujet

- 1/ Relire individuellement la **Leçon 9 : Le sujet du verbe**.
- 2/ Distribuer la **Fiche Le sujet et le verbe (2)**. Les élèves réalisent les trois premières phrases collectivement et se mettent d'accord, puis ils réalisent la suite individuellement. Ils disposent de la fiche d'autocorrection.



Atelier 2 C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué C7 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes être et avoir

Les pronoms personnels/L'imparfait

- 1/ Les élèves réalisent la **Fiche L'infinitif** individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 2/ Relecture individuelle de la **Leçon 11 : l'imparfait**.
- 3/ Distribuer la **Fiche L'imparfait (3)** que les élèves réalisent individuellement. Ils s'autocorrigent.
- 4/ Jouer au **Jeu : Conjugotop**.



Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

Le dictionnaire



- 1/ Rappel du principe du **Mini-fichier Alphabétix**. L'élève réalise 2 ou 3 exercices. Il se corrige en autonomie.
- 2/ Lire la **Leçon 21 : Le dictionnaire** collectivement. Faire le lien avec le travail déjà mené l'année précédente.
- 3/ Présentation et explicitation du **Mini fichier : Dico +**. Les élèves réalisent les deux premières fiches en binômes.

**Atelier 4** 05 Je sais mettre un nom au pluriel **G2** J'identifie les classes de mots

1/ Les élèves réalisent individuellement la **Fiche Le pluriel des noms**. Ils s'autocorrigent.

2/ En groupes, les élèves cherchent dans leurs textes de lecture, des livres ou des albums, le mot « a » et le recopient sur une affiche collective avec la phrase dans laquelle il est utilisé (voir l'exemple de collecte de « a » dans les **Ressources**). Il faut en collecter au moins 3 ou 4 par groupe. L'analyse sera complétée en classe au fur et à mesure dès qu'un « a » sera rencontré.

Cette collecte a pour but d'identifier « a ». Chaque phrase ainsi choisie sera analysée de manière à apporter des repères aux élèves. Par exemple, ils pourront constater que le mot « a » est chaque fois précédé d'un sujet (GN ou PP) et qu'il s'agit donc d'un verbe. L'analyse de cette collecte sera faite en période 2.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Créer un jeu de type mots mêlés ou mots croisés sur les mots des fiches Autour du mot.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) en identifiant avec l'élève sa difficulté majeure : la posture, la tenue de l'outil, la formation des lettres, l'accrochage des lettres les unes aux autres, etc.
- Saisir à l'ordinateur les textes produits.
- Chercher comment apprendre par cœur les proverbes.
- Utiliser les jeux découverts au cours de la période.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 6 – Période 1

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : description précisément un dessin
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie articles définis et indéfinis **G3a** Je reconnaiss le sujet **G3b** Je reconnaiss le verbe
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels 1, 3 et 4

 **Fiche** Les déterminants (3)

 **Fiche** Les proverbes

 **Texte** : *Lucy*

 **Leçon 6**

 **Mini-fichiers** : Alphabétix - Copix - Pas touche ! - Détermeno - Au travail ou au repos ? -

Dico +

 **Jeu** : Infinitix

 **Ressources** : photos pour la dictée - grille d'évaluation enseignant : geste d'écriture et copie.

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- revoir les mots de la fiche Autour du mot « maison ». Savoir insérer chaque mot dans une phrase en contexte ;
- relire le texte *Lucy* ;
- connaître par cœur les proverbes ;
- s'entraîner à lire et prononcer correctement deux virelangues.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les textes documentaires

Au cours de l'année, des textes documentaires sont proposés comme supports d'activités. Ils ont plusieurs buts :

- développer la culture générale en donnant des références et des points de repères (sociaux, artistiques...) ;
- enrichir le lexique, notamment parce que les textes documentaires sont choisis en lien avec le programme de « Questionner le monde ». Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de vocabulaire mais de montrer comment on peut mémoriser le vocabulaire d'un texte pour le réexploiter dans un autre contexte ;
- servir de support à des activités d'oral, d'écriture ou d'étude de la langue.

Ces textes sont des propositions. L'idée est de proposer un texte par période scolaire et par période historique. Il est bien entendu possible de choisir d'autres textes.

Un texte est proposé pour chaque niveau : CE1 et CE2. Pour les classes à double-niveau (CE1-CE2), l'enseignant peut choisir le même texte pour toute la classe et proposer l'autre texte l'année suivante pour faciliter la gestion (mais cela nécessite de revoir les activités liées aux textes).

Programmation des textes CE sur l'année :

Texte 1		Texte 2
P1	Les grottes préhistoriques	Lucy
P2	Jules César	Les villes gallo-romaines
P3	Le roi Arthur	Jeanne d'Arc
P4	Christophe Colomb	Louis XIV
P5	La tour Eiffel	La statue de la Liberté

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots, C1 Je reconnaiss le verbe



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer si le mot souligné est un verbe ou non et justifier.

Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Il montre son nouveau sac à dos.
- Je n'ai pas oublié ma montre.
- Il est tombé, il a raté une marche.
- Timothé marche dans les flaques d'eau.
- C'est ma mère qui cuisine ce midi.
- Ta montre est restée dans la cuisine.



Rituel 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte

Les élèves récitent leurs proverbes (**Fiche Les proverbes**) au sein de chaque groupe (ce qui permet de faire passer tout le monde plus rapidement). C'est un temps d'évaluation.

L'évaluation est faite par les autres élèves sur la mémorisation exacte, et la diction.



Rituel 3 C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase et donner son infinitif. Correction collective en justifiant.

- Les élèves écoutaient Sarah.
- Léo lit une bande dessinée.
- L'équipe bleue joue contre l'équipe rouge.
- Il apprenait sa leçon.



Rituel 4 V4 J'utilise le dictionnaire



Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet. Expliciter comment procéder à partir de la 1^{re} série de mots, puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.

- chaise – table – armoire
- renard – loup – écureuil
- bleu – rouge – beige
- main – pied – pouce
- sole – thon – saumon

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou sur tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique

Lecture offerte :  **Texte : Lucy.** Chaque texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

Le texte va servir de support à une activité d'écriture et aux activités d'orthographe afin d'aider à la mémorisation du vocabulaire. Il est proposé en lien avec les apprentissages menés en « Questionner le monde ».



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : description d'un dessin

Photo/dictée orale

Regrouper les élèves en binômes. Distribuer une photo ( **Ressources : Photos pour la dictée**) à chaque élève pour dictée sans qu'il la montre à son camarade. Le premier élève décrit sa photo au second qui doit dessiner selon les indications données. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Après une courte confrontation entre la production et la photo, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : A, N et M

Puis écrire dans le cahier :

A, N, M

Anne, Nolan, Marie

Appelle Manon !

Nawel va en Angleterre ?



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Cette séance termine la période. Il s'agit de procéder à une évaluation du geste d'écriture et des compétences en copie.

Les élèves copient donc la même production qu'en semaine 1 afin de permettre un travail de comparaison, avec l'élève, pour identifier ses progrès tant sur la longueur de texte copié que sur la formation des lettres.

L'enseignant observe pendant que les élèves écrivent et note sur la **Grille d'évaluation enseignant** proposée dans les **Ressources**. Une fois terminé, ils réalisent l'exercice 2 du **Mini-fichier Copix**.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

La maison hantée

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la façon dont il décorerait les pièces de sa maison à l'occasion d'Halloween, avec les contraintes suivantes :

- fournir au moins 2 informations différentes ;
- réutiliser des mots des fiches « Autour du mot » (au moins 4 mots).

C'est une proposition pour accompagner le travail que font certaines classes sur la fête d'Halloween. Cela permet en outre de réinvestir le vocabulaire.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Production sur le texte

Rappeler aux élèves le **Texte Lucy**.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour répondre aux questions :

Qui était Lucy ? Qu'as-tu appris sur elle ?

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins trois phrases ;
- utiliser l'imparfait.

Encourager les élèves à utiliser le texte pour réutiliser le vocabulaire.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :

un homme - une femme - la cueillette - préhistorique

Ces mots sont tirés du texte de lecture étudié : Lucy. Ils n'ont volontairement pas fait l'objet d'un travail spécifique ou d'une liste à apprendre à la maison. Il s'agit ici d'exploiter le vocabulaire d'un texte. Accompagner et donner des éléments d'orthographe lexicale : « Attention, dans "homme", quelle va être la difficulté ? Il y a une consonne double... »

2/ Avec le Mini-fichier : Pas touche ! les élèves s'interrogent sur les listes en cours d'apprentissage sur le temps disponible.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier :

L'homme préhistorique vivait de la chasse et de la cueillette.

Comme il n'y a qu'une phrase dictée, laisser aux élèves le temps de chercher. Corriger collectivement en récoltant les graphies possibles et en choisissant la bonne à partir d'arguments fondés.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases dans le cahier :

Les hommes et les femmes préhistoriques vivaient de la chasse mais aussi de la cueillette. Ils peignaient dans des grottes. 20 mots

 *La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition.*

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G2a J'identifie les articles définis et indéfinis

Les déterminants

1/ Rappel sur la notion de déterminant et les articles. Lecture individuelle de la  **Leçon 6 : Le déterminant.**

2/ Découverte  **Mini fichier : Détermi**

Les élèves réalisent les deux premiers exercices. Autocorrection ou correction par l'enseignant.

3/ Distribution de la  **Fiche Les déterminants (3).**

Les élèves réalisent le premier exercice en binômes. Le deuxième est réalisé individuellement dans le cahier de français.

Pour les élèves en difficulté, l'enseignant peut indiquer le nombre de déterminants à trouver dans chaque paragraphe.

Atelier 2 G3a Je reconnaiss le sujet G3b Je reconnaiss le verbe C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Le rappel des leçons sur le verbe et le sujet est fait par un élève du groupe à l'aide de l'affichage de classe ou des  **Leçons 8 et 9.**

2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** pendant le temps imparti et se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au  **Jeu : Infinitix.**

Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

 1/ Rappel du principe du  **Mini-fichier Alphabétix.** L'élève réalise 2 exercices. Il se corrige en autonomie.

2/ Rappel du principe du  **Mini-fichier Dico +.** L'élève effectue 2 exercices. Il se corrige en autonomie.

3/ Activité de recherche par binômes : une courte liste de mots est fournie par l'enseignant. Le binôme qui trouve le premier un mot dans le dictionnaire marque un point. Le binôme qui marque trois points gagne.

**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits**Photo/dictée écrite**

Distribuer la même photo que celle utilisée dans l'activité d'oral 3.

L'élève doit produire un écrit (3 ou 4 lignes) dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon à papier les points à corriger selon lui (en mettant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Évaluer une compétence précise.
- Reprendre le fonctionnement d'un mini-fichier dont l'utilisation ou les objectifs auraient été mal compris, ou permettre à un élève d'avancer dans un mini-fichier en étant accompagné.
- Élaborer une production d'écrit en lien avec les textes étudiés.
- Lier le travail mené sur les textes au travail mené en « Questionner le monde ».
- Reprendre le travail sur le dictionnaire (vocabulaire lié), comment chercher un mot, etc.

Ma séance de régulation :

Notes personnelles

SUPPLÉMENTS – Période 1

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période.
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

L'organisation des semaines est détaillée p. 4 de ce guide. Les suppléments y sont présentés p. 11. Le site Internet de la méthode présente également la programmation :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/presentation-m-h-f/>

RITUELS



Rituel G5 Je reconnais les 3 types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter le signe de ponctuation manquant à la fin de chaque phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

- Était-il enfin arrivé
- Retrouve ton cahier
- Il se promenait dans la forêt



Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter les signes de ponctuation et les majuscules pour produire deux phrases distinctes. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- le maître nous a demandé d'arrêter le jeu est terminé
- le maître nous a demandé d'arrêter le jeu nous sommes vraiment déçus
- elle a commencé à recopier cette lettre est très longue
- elle a commencé à recopier cette lettre il va lui falloir du temps

**Rituel C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe et son infinitif. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- Lucy ne mesurait pas plus d'1m20.
- Le squelette découvert était presque complet.
- Souvent, elle voulait grimper dans les arbres.
- Pour grimper aux arbres, elle avait de longs bras.
- Une équipe de chercheurs découvre les restes d'un squelette.

**Rituel E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappel des stratégies efficaces avec l'affiche réalisée lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33).

Afficher au tableau : six, sept, huit, neuf, dix.

En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus de mots possibles.

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).

LANGAGE ORAL

Activité Oral 3 Je participe à des échanges

Refaire l'activité « Objet mystère » proposée lors de l'activité 2 de langage oral de la semaine 2, p. 35).

ou

Refaire l'activité « Trouve un élève qui... » proposée lors de la semaine 1 avec la **Fiche Trouve un élève qui... (2)**.

ou

Refaire l'activité « Photo/dictée » proposée en semaine 6 (voir p. 81 et 86).

Activité Oral 2 Je mets en voix un poème

Distribuer plusieurs poèmes aux élèves. Ils en prennent connaissance silencieusement et en choisissent un puis chacun s'entraîne de son côté à réciter le début en mettant le ton, en posant la voix, etc. Ils récitent ensuite devant leurs camarades qui leur donnent des conseils.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire la liste de 5 choses qui font peur et expliquer pourquoi.

ou

Écrire la liste de 5 choses à faire pendant les vacances.

Activité longue E4 Je produis un écrit répondant à une consigne, E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Travailler sur un écrit long sur plusieurs séances en lien avec la programmation en lecture/littérature. Il peut s'agir de la suite d'une histoire, d'un nouveau chapitre, de l'histoire racontée du point de vue d'un autre personnage, ou bien d'une histoire racontée à partir d'une photo sur le thème d'Halloween.

ORTHOGRAPHE

Activité O7 à O12 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- rédiger à l'imparfait ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom / adjectif.

L'enseignant éteint les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) **Évaluations**

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) **Exercices complémentaires :**

Les élèves réalisent les fiches seuls. La correction se fait en autonomie ou avec l'enseignant.

⇒ Ponctuation :  **Fiche La ponctuation (2)**

⇒ Conjugaison :  **Fiche Sujets/verbes à l'imparfait**

⇒ Vocabulaire :  **Fiche L'ordre alphabétique**

3) **Mini-fichiers et jeux**

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.

PROGRAMMATION PÉRIODE 2

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de phrases ou de textes
- Présentation d'un livre
- Échanges, jeux
- Prise de paroles : description de dessins, de photos

ÉCRITURE

- Geste d'écriture, formation des majuscules
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, jeux de rimes, écrits spécifiques (calligramme)

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème (magique, fêter) et de mots invariables
- Dictées : lexique et chaînes d'accord, utiliser une grille de relecture
- Collecte de mots : « a » et « est »

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots)
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- Les formes de phrases
- Les compléments
- Les classes de mots, le nom et l'adjectif
- Conjuguer à l'imparfait, au passé composé

SEMAINE 1 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables), **G2a** J'identifie les déterminants, **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **O7** Je marque les accords GN et **O8** SV
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2a** J'identifie les articles définis et indéfinis **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet, **G3a, b et c** Je reconnais le sujet, le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C9** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHIE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituel 4

- ❑ **Fiche** L'imparfait : les verbes irréguliers
- ❑ **Fiche** Les valeurs de la lettre « s » (*à agrandir au format A3 : une par groupe*)
- ❑ **Fiche** Les fonctions (1)
- ❑ **Fiche** Les fonctions (phrase collective)
- ❑ **Fiche** Autour du mot vierge
- ❑ **Fiche** Saisie de textes (1)

☞ Texte : *Les villes gallo-romaine*

- ❑ **Mini-fichiers** : Pas touche – Détermino - Le chemin des accords
- ❑ **Jeu** : L'enquêteur

- ❑ **Ressources** : grille de relecture pour la dictée - fiche enseignant Autour du mot « magique » - le clavier

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte *Les villes gallo-romaines* ;
- apprendre les mots sur le thème de l'Antiquité ;
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « magique ».

Pour la semaine 2 : revoir les mots des séries bleues et vertes du mini-fichier *Pas touche* !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Gestion des ateliers

La gestion des quatre ateliers demande d'avoir pris connaissance du contenu en amont, de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter.

Vous restez libre d'adopter d'autres modes de fonctionnement : en classe entière, en demi-classe, en alternance (une partie de la classe sur MHF, l'autre partie travaillant une autre discipline), etc.

Apprentissage du traitement de textes

Les repères annuels de progression pour le cycle 2 fixent des compétences précises à atteindre pour la saisie de textes :

CE1	CE2
<ul style="list-style-type: none"> Les élèves réalisent leurs écrits avec le guidage du professeur qui devient progressivement moins présent pour favoriser leur autonomie. Les élèves transcrivent avec le traitement de textes des phrases plus longues (jusqu'à 6 en fin d'année) ; en utilisant toute la ponctuation et les majuscules. Ils commencent à mettre en page un texte informatif avec des images. 	<ul style="list-style-type: none"> Les élèves deviennent autonomes dans le relevé des erreurs. Les élèves développent leur capacité à manier le traitement de textes en respectant des mises en page plus complexes : tous les signes de ponctuation, les majuscules, les sauts de ligne et les alinéas. Ils apprennent à gérer le texte autour de l'image.

Ces compétences nécessitent de disposer de matériel informatique et que les élèves n'arrivent pas en classe avec une absence totale de compétences dans ce domaine. Nous proposons donc au cours de l'année quelques temps d'apprentissage. Toutefois, c'est un apprentissage qui demande à être régulièrement réinvesti, dès que l'occasion se présente : saisie d'un texte en français, en « Questionner le monde », etc.

Dans ce cadre, il est nécessaire de maîtriser les règles de typographie. Elles seront enseignées dans le détail au cycle 3. Elles sont détaillées dans un article de Loïc Breilloux sur son site **La classe de Loïc** :

<https://www.laclassedeloic.fr/2020/08/11/quelques-regles-typographiques/>

La dictée : savoir se relire

La période 1 a permis aux élèves de prendre des habitudes en dictée, notamment le développement de premiers réflexes orthographiques. Au cours des séances d'orthographe de cette semaine, il est possible de leur proposer une **grille de relecture**. Un modèle est donné dans les  **Ressources**, il est relativement simple pour être exploitable par les élèves (5 points à vérifier). Il s'agit de donner une méthodologie aux élèves en commençant par des vérifications techniques, pour ensuite rentrer peu à peu dans une réflexion orthographique.

Il faudra accompagner l'usage de cette grille à chaque dictée pour en faire un automatisme au fur et à mesure de l'année. Elle pourra ensuite être enrichie d'autres items au besoin.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)

Oralement, l'enseignant interroge quelques élèves pour qu'ils épellent des mots issus du **Mini-fichier** : Pas touche ! (séries bleues et vertes).

Puis les élèves s'interrogent en binômes sur l'orthographe des mots invariables (séries bleues et vertes) en complétant le mini-fichier. Selon le temps imparti, il est possible d'imposer 10 mots.



Rituel 2 G2a J'identifie les déterminants

1/ Rappel sur les déterminants : utiliser les mascottes, rappeler les définitions avec des exemples et des contrexemples.

2/ L'élève réalise les exercices 3 et 4 du **Mini-fichier : Détermino** pendant le temps imparti et se corrige en autonomie.

L'enseignant en profite pour observer les élèves, étayer, encourager, valider...



Rituel 3 G2e J'identifie le pronom personnel sujet

Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe de mots souligné par un pronom personnel sujet. Faire collectivement et oralement la première phrase (il n'y a volontairement pas de support écrit), puis proposer les autres phrases également à l'oral.

Les élèves écrivent sur l'ardoise le pronom qui remplace le groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

Les tables étaient propres.

Karim et Lola arrivaient !

Mes lunettes avaient disparu.

L'oisillon restait dans son nid.

Toi et la maitresse aimiez le tiramisu.

Il peut être utile de travailler à l'oral pour obliger l'élève à mémoriser la phrase énoncée, à s'en faire une image mentale, en particulier sur ce type de compétences.



Rituel 4 07 Je marque les accords GN et 08 SV



1/ Écrire sur l'ardoise les noms au pluriel avec le déterminant correspondant :

le détail → les détails

un travail → des travaux

2/ Découverte du **Mini-fichier : Le chemin des accords** en collectif. Faire les 2 premiers exercices ensemble.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

En cette 2^e période, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent, par exemple, prendre connaissance par eux-mêmes des tâches à effectuer et de leur rôle pour mieux anticiper.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Lecture offerte

Lecture offerte du  **Texte Les villes gallo-romaines.**

Lister avec les élèves les mots importants et les écrire au tableau (ou sur une affiche) :

L'Antiquité

- un Romain,
- un Gaulois,
- la Gaule,
- un théâtre,
- un amphithéâtre,
- une arène,
- un monument,
- inventer.

Les mots sont explicités et on souligne les particularités orthographiques. En fin de séance, les élèves les copient en les épelant (accompagner la mémorisation de l'orthographe lexicale) et en les présentant comme une liste (titre, tirets, ponctuation, etc.).

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention O3 J'utilise correctement la lettre s

Cette activité d'oral a pour objectif de découvrir les valeurs de la lettre « s ». C'est une activité de type « Quelle est la règle » (voir p.45 de la période 1) menée oralement et collectivement. Il s'agit de favoriser les échanges entre élèves et leur argumentation.

Distribuer la  **Fiche Les valeurs de la lettre « s »** agrandie au format A3 à chaque groupe d'élèves.

Les élèves repèrent collectivement les mots qui contiennent la lettre « s ». Ils doivent les lire puis les classer selon le son fait par la lettre « s » : le son [s], le son [z] ou aucun son.

Cette activité sera réexploitée et institutionnalisée en atelier lors de la semaine 2.



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

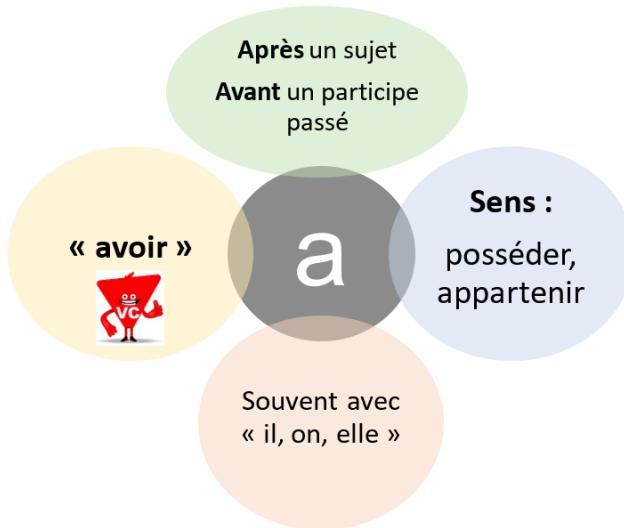
Cette activité longue est scindée en deux temps :

1/ Découverte collective du  **Jeu : L'enquêteur.** Présenter les règles et le matériel. Expliciter l'objectif du jeu : il sert à comprendre le rôle des différents groupes de mots dans une phrase, les informations qu'ils apportent.

Faire des exemples et contrexemples pour veiller à la bonne appropriation des attendus. Ces derniers doivent clairement expliciter pour valider leur réponse.

2/ Ensuite, ils vont réaliser la synthèse du travail mené en semaine 5 de la période 1 sur la collecte du « a ». Ressortir la ou les affiches réalisées. Demander aux élèves de s'exprimer sur ce qu'ils constatent sur le « a » : Quelle est sa nature ? De quels types de mots est-il précédé ? Suivi ?

En tirer une synthèse collective sur une affiche qui peut prendre la forme suivante :



Une trace individuelle sera communiquée plus tard comme rappel.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E2 Je copie efficacement

Annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

1/ Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau : lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

La démarche est la même qu'en semaine 2 de la période 1 (voir p. 33) : en 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus de mots possible à la chaîne. Puis ils échangent les cahiers, vérifient, notent le score. Une courte synthèse collective explicite les stratégies efficaces.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Ceux-ci doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient sur l'ardoise.

Mots proposés : zigzaguer – crapahuter – cyclonique

La correction est explicitée : spécificités du mot, aide pour mémoriser, analogie avec un autre mot...



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : révision de C et E et apprentissage de G.

Écrire dans le cahier :

E, C, G

Cela

Ensuite

Gaëlle, Gabin

Gina va en Géorgie avec Emma et Clara.

L'enseignant présente la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Ils s'exercent ensuite sur l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Enfin vient la copie dans le cahier des modèles donnés. La quantité à copier peut être adaptée selon les besoins de chacun.



Activité 1

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Inventer un tautogramme

1/ Expliquer ce qu'est un tautogramme (phrase ou texte dont tous les mots commencent par la même lettre) et présenter des exemples ;

- avec la lettre « s » : **Soudain Sophie saute sur Sonia !**
- avec la lettre « v » : **Voici venir vingt vieux vacanciers !**

2/ Dans le cahier d'écrivain, chaque élève doit produire un tautogramme (une phrase) avec la lettre « m ». Pour faciliter l'écriture de la phrase : lister des prénoms, des noms et des verbes avec les élèves ;

Les élèves ont à disposition les leçons, le dictionnaire... L'enseignant établit selon les besoins et corrige individuellement.



Activité 2

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème : « La vie dans une ville gallo-romaine ou la vie d'un Gaulois ».

Les contraintes sont les suivantes :

- écrire au moins trois phrases ;
- utiliser dans chaque phrase au moins deux mots de la liste sur l'Antiquité ;
- écrire au passé.

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.

L'enseignant peut donner quelques exemples et rappeler la démarche : je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... Il accompagne l'usage du passé (imparfait ou passé composé) en donnant les terminaisons si besoin. L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe.

La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

un Gaulois – un Romain – un théâtre – un amphithéâtre – une arène.

Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de mots en lien avec des correspondances graphophonétiques qui peuvent poser problèmes.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) **Dictée de mots** : interroger les élèves sur tous les mots de la liste « Antiquité ».

2) **Dictée de phrase** :

Les Romains ont un magnifique amphithéâtre.

*La phrase est corrigée, les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites. Comme la dictée ne comporte qu'une seule phrase, en profiter pour introduire la  **Grille de relecture pour la dictée** (voir p. 4 de la période 2) et montrer collectivement comment l'exploiter.*

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Les Romains construisaient de magnifiques monuments comme les amphithéâtres et les arènes.



Les Gaulois ont inventé les tonneaux mais aussi le savon.

22 mots

*Ne pas oublier que la dictée est un exercice d'apprentissage de l'orthographe et non une évaluation. Il faut donc vérifier avec les élèves qu'ils écrivent le bon nombre de mots, rappeler le travail fait sur les valeurs de la lettre « s », les pluriels que l'on retrouve dans la dictée, inciter à trouver le verbe, etc. Les élèves disposent de  **Grille de relecture pour la dictée**.*

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaines d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G3a, b et c Je reconnaiss le sujet, le verbe et les compléments



Découverte des compléments

1/ Distribuer la **Fiche Les fonctions (1)**. Avec l'aide de l'enseignant, les élèves colorient puis découpent le sujet et le verbe de la première phrase. Une fiche est proposée pour pouvoir le faire collectivement au format A3 : **Fiche Les fonctions (phrase collective)**.

L'enseignant précise aux élèves que les mots restants donnent des précisions sur la phrase. Ils nous renseignent sur quoi, à quoi, qui, à qui, quand, comment, où et pourquoi. Ces mots à colorier en jaune sont appelés des compléments.

L'enseignant insiste sur le fait que la phrase peut avoir plusieurs compléments donc plusieurs groupes différents à colorier en jaune. Ainsi, les élèves colorient séparément « sa chambre » et « sérieusement ». Les élèves tentent de déplacer les compléments coloriés en jaune pour vérifier qu'un seul peut être déplacé en conservant le sens. La phrase ainsi coloriée est ensuite collée dans le cahier.

Cette partie peut être menée avec de grandes étiquettes collectives aimantées de manière à bouger plus aisément les compléments au tableau. Chaque étiquette peut être insérée dans de grandes enveloppes (bleue, rouge et jaune).

2/ Les élèves poursuivent la fiche et peuvent s'autocorriger. L'enseignant étaye et apporte les conseils nécessaires à la compréhension de la notion de compléments.



Atelier 2 c9 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe

L'imparfait des 8 verbes irréguliers

1/ Un élève fait un rappel sur ce qui a été vu en période 1 sur l'imparfait (*radical + marque de l'imparfait + marque de personne*).

2/ Par binômes, les élèves doivent retrouver la conjugaison des 8 verbes à l'imparfait d'abord à l'oral puis à l'écrit. Ils complètent la **Fiche L'imparfait : les verbes irréguliers** en s'aidant au besoin du **Texte : Avant j'étais sur Terre** vu en semaine 2 de la période 1.



Atelier 3

V1 J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot vierge** qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **magique** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger une synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4

E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Saisie de textes

1/ Un court rappel est fait pour la localisation des touches du clavier : les lettres avec accent, les points, les majuscules. (**Ressources : Le clavier**).

2/ En binômes : les élèves réalisent l'exercice 1 de la **Fiche Saisie de textes**.

3/ Individuellement, ils saisissent le texte de l'exercice 2.

Les élèves ayant plus d'aisance en informatique peuvent saisir le texte du premier exercice à la place de celui du second exercice.

4/ À la fin de leur saisie, ils sauvegardent ou impriment leur texte. Ils peuvent comparer leur production avec le texte original. *Préciser que les règles sont différentes à l'écrit et lorsque l'on utilise des logiciels de traitement de texte.*

Cet atelier a vocation à être complètement autonome : laisser les élèves se débrouiller, « bidouiller », tâtonner... même s'ils ne finissent pas !

En l'absence de matériel informatique, cet atelier peut être remplacé par un atelier de copie (copie d'une leçon en « Questionner le monde » par exemple).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Produire collectivement une trace écrite sur l'Antiquité en « Questionner le monde ».
- Concours : trouver le plus vite possible des mots dans le dictionnaire.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Revenir sur les productions d'écrit de l'activité 2 (écrire une présentation) pour les analyser : qualité rédactionnelle, enrichissement, difficultés orthographiques, etc.
- Rejouer à un jeu de la période 1 comme **Il est où ?**

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

REMOBILISATION : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase, **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases, **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges

- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase

- **CONJUGAISON** : **C9** Je sais conjuguer à l'imparfait

- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

- **ORTHOGRAPHE** : **O3** J'utilise correctement la lettre s, **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- ▶ **Rituel 1**
- ▶ **Quelle est la règle** sur les valeurs de la lettre « s »
- 📄 **Fiche** Rituel sujet/verbe
- 📄 **Fiche** Grille d'évaluation : présentation d'un livre
- 📄 **Fiche** Découverte des adjectifs
- 📄 **Fiche** L'imparfait (4)
- 📄 **Fiche** Découverte des familles de mots
- 📘 **Leçons** : **12, 20 et 24**
- 📖 **Mini-fichiers** : Phrasix -Au travail ou au repos ? - Familix
- 🎲 **Jeux** : Négativo - L'interrogateur - Conjugotop
- 📁 **Ressources** : fiche d'aide à la présentation d'un livre – exemples de grille d'évaluation de présentation d'un livre – propositions de poèmes
- ✖ **Fiche synthèse** Autour du mot « magique »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : apprendre les mots de la fiche Autour du mot « magique ».

Pour l'oral long : choisir deux histoires que l'on a aimé lire.

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série orange n° 1 du mini-fichier Pas touche !
- dessiner un visage bien détaillé sur le thème de la magie.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La poésie

Au cours de chaque période, les élèves découvrent deux textes à apprendre (poème ou autre). En première période, il a été proposé de travailler la technique de mémorisation (apprendre par cœur) sur autre chose que de la poésie.

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école : elle fait partie des traditions et les parents y sont attachés. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble nécessaire de lui redonner ses lettres de noblesse. Cela ne se fait pas par la quantité mais par la qualité.

Pour permettre aux enseignants de choisir leurs textes, nous proposons une liste de poèmes pour la période. Cela permet à chacun de s'adapter à ses élèves et de varier les textes. La poésie demande une méthodologie d'apprentissage spécifique mais appelle aussi une réflexion sur les modalités de la récitation.

Quelques conseils pour aider à la mémorisation :

- Comprendre le texte : la mémorisation prend appui sur le sens.
- Apprendre à l'enfant et aux familles les conditions pour tout apprentissage : être bien installé, dans le calme (sans bruit parasite), sans distraction (pas d'écrans)...
- Lire et relire (avec le ton) en travaillant par strophes, unités de sens, sous forme de puzzles, en théâtralisaient, en mimant, en accompagnant de gestes...
- Illustrer la poésie (dessin, collage, découpage) : illustrer le contenu de la poésie, la chronologie, les concepts, les mots-clés... permet à l'enfant d'associer image et sens.
- Décrypter la construction de la poésie : l'organisation des rimes qu'on pourra surligner en couleur, relier par une flèche, etc.

Les compléments

Le travail sur les compléments est essentiel en grammaire au cycle 2. La méthode fait le choix de ne pas se limiter à l'usage de questions (*Qui ? Où ? Quand ?...*) pour identifier les compléments mais d'utiliser aussi la manipulation syntaxique (substitution, déplacement, suppression, ajout...). En effet, les manipulations sont des opérations efficaces pour comprendre le fonctionnement de la langue en permettant de mener un véritable raisonnement grammatical (voir le guide de la méthode, p. 106 et suivantes). Savoir manipuler demande de la pratique et une explicitation de l'enseignant lorsque ces manipulations se présentent.

La *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale apporte des éléments didactiques sur les compléments (p. 17).

La négation dans la langue française

Afin d'avoir une progression raisonnée des apprentissages, l'enseignement de la négation demande une répartition sur les cycles 2 et 3. À vouloir chercher l'exhaustivité, on risque de créer des confusions chez les élèves. Ainsi, on étudiera « ne... pas » en CE1, puis « ne... jamais » et « ne... rien » en CE2. On réservera l'étude des autres mots qui expriment la négation (« ne... plus », « ni... ni... », etc.) au cycle 3.

Cela n'empêche pas de rencontrer les différentes typologies mais il n'est pas nécessaire d'aller trop vite et d'aborder tous les cas trop tôt ! Il vaut mieux des bases solides que des savoirs exhaustifs mais superficiels. L'idée est d'accompagner une compréhension de plus en plus fine et d'éviter que l'élève limite sa vision des phrases négatives à celles qui contiendraient uniquement « ne... pas ».

La conjugaison horizontale

En élaborant MHF, nous avons choisi, pour différentes raisons, un enseignement « classique » de la conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 115 et suivantes). Toutefois, nous varions parfois les approches en faisant appel à la conjugaison horizontale au cours d'activités de recherche. De quoi s'agit-il ?

Le principe de la conjugaison horizontale est de travailler sur les terminaisons des verbes liées à un pronom personnel ciblé, quel que soit le verbe. Il n'y a donc pas de classement en groupes (or le programme demande de l'enseigner). La démarche, en conjugaison horizontale, est inductive. C'est cet aspect que nous exploitons : partir de l'observation de textes, de phrases pour établir les terminaisons d'une personne donnée et construire les régularités de la conjugaison. C'est ce qui explique l'usage de textes « sur mesure » pour découvrir la conjugaison.

Dans cette approche, l'oral est un appui important. C'est ainsi que l'on peut construire progressivement des tableaux des terminaisons possibles en conjugaison (voir le guide de la méthode, p. 117). Par exemple, hormis quelques exceptions, la terminaison de la 3e personne du pluriel est -nt à tous les temps étudiés à l'école. Cela doit permettre à l'élève de prendre conscience de tout ce qui est régulier et non pas de croire que chaque verbe, à chaque temps, donne quelque chose de différent, ce qui serait alors insurmontable à mémoriser... Cet apprentissage se construit dans la durée, en signalant aux élèves ces faits de conjugaison à chaque fois qu'on les rencontre (en dictée notamment).

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille.



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants à l'ardoise.
Correction collective en justifiant.

Le bor_de la table est sale.
J'aime le spor_.
L'hiver est froi_.
Attention au chien méchan_ !
L'enfant est en retar_car il est bavar_ .

Ce rituel est une introduction à l'atelier 3 sur les familles de mots.



Rituel 2 G5 Je reconnaiss les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

Avancer dans le **Mini-fichier : Phrasix** selon le temps impari



Rituel 3 C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Rappel collectif sur la notion de verbe et d'infinitif (à illustrer avec les mascottes).

Avancer dans le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** selon le temps impari.



Rituel 4 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase

Réalisation en autonomie de la **Fiche Rituel sujet/verbe**.

Correction collective.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

En cette période 2, les élèves ont pris des habitudes. Ce temps d'annonce des ateliers (objectifs, modalités, contenu) peut être davantage partagé avec les élèves qui peuvent par exemple prendre connaissance des tâches à effectuer, de leur rôle pour mieux anticiper.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « magique »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler leurs particularités orthographiques.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention

Présentation collective de la règle du **Jeu : Négativo**. Explicitation du jeu et des enjeux (*à lier aux apprentissages en grammaire et production d'écrits*). Demander aux élèves quelles sont les erreurs à ne pas faire ?



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Présenter un livre

Les élèves doivent préparer la présentation orale d'un livre qu'ils ont aimé. L'objectif pour eux est de donner envie de le lire. Pour expliciter, l'enseignant peut présenter un livre qu'il a lui-même apprécié.

1. En groupes, les élèves proposent et notent les étapes qu'ils pensent essentielles pour présenter correctement un livre.
2. Mise en commun. L'enseignant distribue la **Fiche Grille d'évaluation : présentation d'un livre** et la complète avec les élèves. Il explicite l'utilisation de la grille : on se met d'accord sur la façon de compléter la case (un commentaire abrégé, un smiley, un score...). Cette grille pourra évoluer dans la séance après les essais des élèves.
3. Les élèves s'entraînent en groupes à présenter leur livre en suivant les objectifs qu'ils s'étaient fixés.
4. La grille est reprise, validée ou améliorée en fonction des remarques de chaque groupe.

La fiche d'aide à la présentation d'un livre (**Ressources**) pourra être distribuée aux élèves. Des exemples de grille d'évaluation sont également disponibles dans les **Ressources**.

Pour l'enseignant, outre les compétences orales, cette séance permettra de valider plusieurs compétences en lecture. Les présentations pourront être faites pendant la séance d'oral long de la semaine 3 et en régulation.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : B, D et ?

Écrire dans le cahier :

B, D, ?

Belgique, Danemark

Ben ou Dimitri ?

Dylan va en Belgique avec Bob et Dany ?

L'enseignant met l'accent sur la formation du point d'interrogation qui est parfois très mal écrit au point d'être méconnaissable. L'élève doit comprendre que c'est un signe écrit comme un autre : il doit être lisible et propre. Les modèles et la quantité donnée peuvent être différenciés selon les élèves.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copier un poème

L'enseignant propose au moins 2 poèmes par niveau choisis dans les **Ressources : Proposition de poèmes**. Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre puis le copie dans son cahier, en respectant la mise en forme. Les poèmes seront récités en semaine 4.

Rappeler aux élèves les techniques de copie (vues en semaine 1) pour obtenir une copie de qualité. Pour les élèves les plus en difficulté, proposer les aides nécessaires.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G3 Je reconnais les constituants de la phrase

Présentation des cartes du **Jeu : L'interrogateur**. En binômes, les élèves piochent une carte et la lisent. À l'oral, ils complètent ensemble le début de phrase avec les compléments demandés, puis chacun recopie la phrase complétée dans son cahier d'écrivain.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire à la forme négative

Demander aux élèves de produire oralement quelques phrases négatives. Souligner que, dans certaines phrases, la forme négative est incorrecte (omission d'un des deux mots de négation, par exemple). Expliciter aux élèves l'objectif de l'activité : s'entraîner à écrire des phrases négatives correctes car on n'écrit pas comme on parle. Les élèves doivent produire 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant en faisant varier les éléments en rouge :

« **À 7 ans, les enfants ne conduisent pas et ne montent jamais à l'avant.** »

Une fois la production terminée, on peut leur demander d'entourer les éléments de la négation et de surligner le verbe en rouge pour bien visualiser la construction de la négation.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 10 de la  **Fiche Autour du mot « magique »** (dont les mots des activités 2 et 3)

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Le sorcier utilisait la magie pour disparaître.
- 2/ Il prenait son grimoire pour attraper une créature fantastique.

Reprendre collectivement la grille de relecture à chaque dictée pour montrer comment vérifier sa production (voir p.4 de la période 2)

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Les jeunes sorciers utilisaient la magie pour disparaître avec une potion. Ils prenaient des baguettes magiques et un grimoire pour attraper des créatures fantastiques.

(24 mots)

L'enseignant étaie individuellement pour faire de ce temps un temps d'apprentissage et non d'évaluation : aider à trouver le verbe, son sujet, proposer une analogie pour l'écriture d'un mot, ou un mot de la même famille...

Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes), pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G2c J'identifie l'adjectif



L'adjectif : découverte

- 1/ Rappel sur le nom commun : définition, exemples et contre-exemples.
- 2/ Distribuer la **Fiche Découverte des adjectifs**. Les élèves relèvent tous les adjectifs présents dans le texte. L'enseignant relance, étaye, remédie.
- 3/ Une mise en commun est nécessaire avec mise en relief du rôle de l'adjectif et des constituants du groupe nominal.



Atelier 2 c9 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes irréguliers du 3^e groupe

- 1/ Après avoir rappelé l'activité de la semaine précédente, les élèves complètent la **Fiche L'imparfait (4)**.
- 2/ Ils lisent la **Leçon 12 : L'imparfait des verbes irréguliers** et corrigent leur fiche.
- 3/ **Jeu : Conjugotop**. Sélectionner principalement les cartes des 8 verbes irréguliers.



Atelier 3 v2c Je fais des liens entre les mots groupés par famille

Les familles de mots

- 1/ Les élèves réalisent la **Fiche Découverte des familles de mots** et s'autocorrigent.
- 2/ Ils lisent la leçon **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la 1^{re} partie : « famille »).
- 3/ Découverte du **Mini-fichier : Familix**
Lecture du « Comment faire ? » sur les familles de mots.
Les élèves réalisent les exercices 1 à 4 et s'autocorrigent.

**Atelier 4** 03 J'utilise correctement la lettre s

1/ Redonner aux élèves la trace de leurs recherches sur la lettre « s » effectuée en semaine 1 dans l'activité 3 de langage oral (☞ **Fiche Les valeurs de la lettre « s »**). Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « s » : l'activité est menée collectivement ou en autonomie (avec un ordinateur ou une tablette), en gestion par les élèves.

2/ Les élèves lisent la ☞ **Leçon 24 : La lettre S**. Dans leur cahier, ils tracent trois colonnes et écrivent d'autres mots correspondant aux trois cas. Ils peuvent travailler à deux et s'aider des supports qu'ils souhaitent.

Des entraînements sont prévus en rituel et en séance d'orthographe. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Réinterroger les élèves sur les proverbes appris en période 1 : ils les relisent, se les remémorent et peuvent en apprendre un nouveau.
- Reprendre le travail mené sur les valeurs de la lettre « s » : dictée de mots, recherche dans des ouvrages, etc.
- Construire un affichage avec les élèves sur la notion de classe de mots (exemples disponibles sur le site de la méthode).
- Saisir un texte issu d'activités menées dans une autre discipline.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot » et utilisant le temps étudié.
- Reprendre les mini-fichiers pour les élèves qui ont montré des difficultés.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V1** J'enrichis mon lexique, **G2e** J'identifie les pronoms personnels, **O7 et O8** Je marque les accords (GN et S/V), **O11** J'écris sous la dictée des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie de plus en plus efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2c** J'identifie l'adjectif, **G2** J'identifie les classes de mots **G3c** Je reconnaiss les compléments, **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ **Rituel 2**

▶ **La négation**

📄 **Fiche** Repérage des adjectifs (partie 1)

📄 **Fiche** Repérage des adjectifs (partie 2)

📄 **Fiche** Autour du mot vierge

📄 **Fiche** Étiquettes sujet/verbe

📘 **Leçons : 4, 5 et 10**

📖 **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Le chemin des accords - Copix

🎲 **Jeux** : L'enquêteur - Négativo - Infinitix

📁 **Ressource** : fiche enseignant Autour du mot « fêter »

☒ **Grille d'évaluation** : présentation d'un livre (créeé en semaine 2)

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « Noël » ;
- revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « magique » ;
- commencer à mémoriser le poème.

Pour la semaine 4 : apprendre les mots de la série orange n° 2 du mini-fichier Pas touche ! et mémoriser le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le thème de Noël

Au cours de cette période, des activités sur le thème de Noël sont proposées. Cela pourrait être jugé polémique du fait du caractère religieux de cette fête. Toutefois, avant d'être une fête chrétienne célébrant la naissance de Jésus, c'était une fête païenne liée au solstice d'hiver. En outre, pour une majorité de personnes en France, il s'agit davantage d'une fête populaire et familiale centrée sur le réveillon, le père Noël et les cadeaux, que d'une fête religieuse. Selon le traitement qui en est fait, il n'y a donc pas de problème à travailler sur cette thématique appréciée des élèves.

Ressources pour les élèves :

– 1 jour, 1 actu, « C'est quoi, la magie de Noël ? » :

<https://www.1jour1actu.com/culture/magie-de-noel>

– Lumni, « Noël est-il fêté par tous ? » :

<https://www.lumni.fr/article/noel-est-il-fete-par-tous>

Ressources enseignantes :

– dossier « Origine de Noël : des Saturnales à la fête chrétienne » :

<https://www.liinternaute.com/actualite/histoire/1183294-origine-de-noel-une-tres-vieille-histoire/>

– « Histoire du père Noël » :

<https://www.noel-vert.com/lunivers-de-noel/histoire-pere-noel/>

Le jeu de L'enquêteur

Le jeu de **L'enquêteur** (qui correspond au jeu de **L'inspecteur** en CM) s'adresse aux élèves du CE1 au CM2. Utiliser une même typologie de jeux permet une mise en œuvre rapide d'année en année et renforce aussi les apprentissages (mémorisation, rappel). Le jeu suit une progression :

au CE1 : travail sur des phrases interrogatives avec les questions « Où ? Quand ? Quoi ? » ;

au CE2 : travail sur les phrases interrogatives avec plusieurs types de questions et de compléments ;

au CM1 : travail sur des types et des formes de phrases différents ;

au CM2 : travail sur des phrases complexes.

Il est important d'avancer progressivement et de ne pas faire l'erreur d'avoir le même niveau d'exigence sur un savoir du CE1 au CM2. Prendre le temps de construire les concepts dans leur forme générale et simple puis élargir progressivement aux cas particuliers et aux exceptions, aura plus de sens et engagera l'élève dans la réussite.

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 v1 J'enrichis mon lexique

Afin de préparer l'activité 2 d'oral « Le bonhomme dicté », réaliser une affiche collective en demandant aux élèves d'énumérer des mots qui qualifient précisément le visage d'un homme ou d'une femme qu'ils devront ensuite dessiner.

Inciter les élèves à proposer des adjectifs en utilisant des phrases inductrices : *Le teint de sa peau est... Ses yeux sont... Il/Elle a un nez...*

L'affiche sera réutilisée en activité d'écriture. Éviter les adjectifs dont les accords sont irréguliers tels que certains adjectifs de couleur.



Rituel 2 g2e J'identifie le pronom personnel sujet



Énoncer l'objectif de l'activité : substituer un groupe sujet par un pronom. Faire collectivement la première phrase. Les élèves doivent écrire le pronom de substitution sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

L'escargot dévore une feuille.

Abel et Éva attendent leur maîtresse.

Les gestes de la chirurgienne sont précis.

Les plantes sont fleuries.

Arthus et toi avez rencontré le directeur.



Rituel 3 011 J'écris sous la dictée des mots appris

- Dicter 5 mots invariables que les élèves écrivent sur l'ardoise. Correction après chaque mot.
- Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 5 mots invariables des séries en cours d'apprentissage du **Mini-fichier : Pas touche !**



Rituel 4 07 et 08 Je marque les accords (GN et S/V)

1/ Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un GN enrichi au pluriel. Faire collectivement les trois GN :

- la partie gagnée
- un magnifique château
- la merguez brulante

2/ Relecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Les élèves réalisent au moins un exercice et s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Le bonhomme dicté

En utilisant l'affiche créée lors du rituel 1, les élèves réfléchissent à la manière de décrire oralement le personnage qu'ils ont préparé à la maison (voir les devoirs de la semaine 2) : le personnage doit être lié à la magie.

Ils travaillent ensuite en binômes. Un élève doit dicter à son camarade ce qu'il doit dessiner à l'aide d'adjectifs précis pour pouvoir produire un personnage le plus ressemblant possible. Puis ils comparent les productions. Ensuite, ils inversent les rôles.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention G3c Je reconnaiss les compléments

 **Jeu : L'enquêteur.** Rappel des objectifs du jeu. Explicitation des enjeux. Les élèves jouent collectivement (en faisant plusieurs équipes) ou en groupes (en autonomie).



Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

Présentation de livres

1/ Relecture de la  **Grille d'évaluation : présentation d'un livre** de la semaine 2.

2/ Choisir une organisation : classe entière ou en groupes. Les élèves présentent le livre de leur choix.

3/ La grille d'évaluation créée en semaine 2 est utilisée pour que les élèves s'autoévaluent après leur présentation. La classe et l'enseignant valident les items en veillant à ne rester que dans les conseils et le soutien : les élèves ayant tendance à sous-estimer le travail effectué à l'oral.

On peut enregistrer en vidéo ou en audio les prestations des élèves pour qu'ils puissent s'entendre et s'autoévaluer. De plus, l'enregistrement peut être utile dans le cas d'une présentation par groupes. On attend des élèves qu'ils sachent enchaîner de quelques phrases de présentation bien construites.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : O et Q

Puis écrire dans le cahier :

O, Q

Où, Que, Qui, Quoi

Olivia allait au Québec.

Qui va en Occitanie pour les vacances ?

Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

- Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.
- Les élèves réalisent l'exercice 3 du  **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes. Profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

L'élève doit écrire dans le cahier d'écrivain la description précise de son portrait. Il a les contraintes suivantes :

- utiliser les adjectifs énoncés lors du rituel 1 ;
- utiliser la description réalisée lors de l'activité 2 d'oral.

Les élèves ont à leur disposition l'affiche du rituel 1, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le portrait inversé

L'élève doit décrire dans le cahier d'écrivain les « manques » de la description de son portrait : ce qu'il n'a pas, ce qu'il ne porte pas, etc. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 phrases
- produire des phrases négatives

On affiche ensuite tous les dessins au tableau. Après lecture du texte de chacun, les autres élèves doivent pouvoir retrouver de qui il s'agit grâce à ces trois phrases.

Les élèves ont à leur disposition les leçons sur la négation, le dictionnaire... L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris G2 J'identifie les classes de mots

Collecte « est » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « est ». L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

Pour rappel, on ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.

La synthèse sera menée en semaine 5.

Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie,
- un chapeau noir,
- un épais grimoire,
- une baguette magique,
- un mouchoir blanc.

Activité 3 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Recette pour une potion réussie :

- un peu de magie,
- deux chapeaux noirs,
- un épais grimoire,
- une baguette magique,
- trois lapins blancs.

Avec tout ça, vous serez des très bons magiciens.(30 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.

Activité 4 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : en un temps limité et en groupes (négociation), avec utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures et, enfin, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de conjugaison est remplacé par un atelier de grammaire.



Atelier 1 **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement



Les phrases négatives



1/ L'enseignant explicite la formation de la négation à partir du diaporama **La négation** ou à partir d'exemples choisis.

2/ Lecture individuelle de la **Leçon 4 : Les formes de phrases** (la partie sur les phrases positives et négatives).

3/ Les élèves cherchent dans les cartes du **Jeu : Infinitix** toutes les phrases négatives en s'aidant de la leçon si nécessaire.

4/ Jouer au **Jeu : Négativo**.



Atelier 2 **G2c** J'identifie l'adjectif

L'adjectif

1/ Rappel par un élève de ce qu'est un adjectif. Puis les élèves lisent la **Leçon 5 : Les classes de mots** (la partie sur l'adjectif).

2/ Par binômes, ils font la **Fiche Repérage des adjectifs (partie 1)** et se corrigent.

3/ Ils font individuellement la **Fiche Repérage des adjectifs (partie 2)**. Les élèves s'autocorrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites. Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1.

Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **fêter** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **G3c** J'identifie les constituants de la phrase : les compléments

1/ Lecture par les élèves de la **Leçon 10 : Les compléments.**

Regarder la vidéo du réseau Canopé (lien dans la leçon).

2/ Les élèves travaillent en binômes. Chaque élève reçoit une **Fiche Étiquettes sujet/verbe** et découpe les étiquettes « sujets » et les étiquettes « verbes ».

Les élèves du binôme s'aident pour associer des sujets et des verbes, les collent dans leur cahier puis inventent ensemble un complément qui est écrit au bout des étiquettes.

L'objectif est autant de produire un écrit qui fait sens que de travailler sur les compléments en contexte. Les temps des verbes sont volontairement mélangés.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Saisir un texte (choisir la difficulté selon les besoins de l'élève).
- À partir d'un album ou d'un texte court, mener une collecte de noms (communs ou propres), de verbes et d'adjectifs. Faire un classement. Identifier le genre et le nombre des noms.
- À l'oral ou à l'écrit : jeu de l'intrus (sens du mot / lien entre les mots / famille...) avec justification.
- Produire un écrit avec les mots de l'activité « Autour du mot ».
- Reprendre la méthodologie pour mémoriser une poésie.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 3** Je participe à des échanges, **C1** Je reconnaiss le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué, **G2** J'identifie les classes de mots, **G2a** Je classe les déterminants
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un court texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3a, b et c** Je reconnaiss le sujet, le verbe et les compléments
- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **V2d** Je fais des liens entre les mots (champ lexical), **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituel 3

-  **Fiche** Le calligramme
-  **Fiche** Découverte du passé composé
-  **Fiche** Les fonctions (2)

 **Texte** : *Pourquoi les araignées...*
(version illustrée sur le site)

Leçons : 10 et 20

-  **Mini-fichiers** : Pas touche ! - Au travail ou au repos ? - Détermi - Copix - Chacun son rôle ! - Familix
-  **jeu** : La familia

 **Fiche synthèse** Autour du mot « fêter »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- écrire une phrase négative ;
- apprendre le poème en entier ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « fêter » ;
- trouver 2 mots de la famille de « vider ».

Pour la semaine 5 : revoir tous les mots de la série orange du mini-fichier Pas touche!.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La mise en voix de textes

Les élèves sont amenés à mettre en voix leur poème. Cette activité est proposée de façon assez classique : représentation devant un groupe ou toute la classe. Il est possible d'aller plus loin et d'envisager d'autres modes de restitution :

- enregistrement audio du poème et écoute en classe ;
- enregistrement vidéo avec l'élève en scène ou une marionnette.

Ces enregistrements peuvent être accompagnés par l'enseignant sur un temps spécifique : en régulation, en groupe de besoin, en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour aider des élèves en difficulté. Ils présentent l'avantage de pouvoir être partagés plus largement grâce aux modes de communication numériques (mail, blog d'école, réseaux sociaux) en prenant soin de demander une autorisation d'utilisation de la voix (il s'agit des mêmes droits que pour une photo).

La mise en voix est une activité qui court du CP au CM2. Au CE, les élèves ont à mettre en œuvre différentes compétences : mémoriser le poème, réciter avec la juste prosodie, adopter la bonne posture, rester concentré et sérieux devant les autres, etc. C'est une activité qui demande du temps et nécessite donc d'adapter son niveau d'exigence dans une progression réfléchie sur la scolarité.

La culture linguistique et lexicale

Il est important que l'enseignant dispose d'une culture linguistique et lexicale pour aider les élèves à comprendre ce qu'ils lisent et à mieux écrire et parler. Utiliser des exemples ou des anecdotes qui donnent du sens permet en effet une meilleure mémorisation :

Exemple 1 :

Il y a toujours des hésitations pour savoir si on dit « *en vélo* » ou « *à vélo* » ? Expliquez aux élèves qu'on utilise la préposition « *en* » lorsqu'on entre dans le véhicule et la préposition « *à* » si c'est un véhicule qu'on enfourche (le vélo, le cheval...).

Exemple 2 :

Savez-vous pourquoi il y a un « *h* » à « *huile* » ? Cela n'a rien d'étymologique ! « *Huile* » vient du latin *oleum* qui a donné *uile*. Le « *h* » a été ajouté pour éviter des confusions : le « *u* » se lisant alors comme un « *v* », on pouvait confondre avec « *vile* » (ancienne graphie de « *ville* »)...

Exemple 3 :

Beaucoup d'élèves utilisent la préposition « *à* » pour marquer l'appartenance : « *C'est le chien à ma tante.* » C'est un emploi incorrect car c'est la préposition « *de* » qu'il faut utiliser. Voici une astuce efficace pour les élèves : « *On dit une crotte de nez, pas une crotte à nez...* » Hilarité garantie et surtout mémorisation assurée !

Sur son site Internet, Éduscol propose des ressources « Lexique et culture » sur de nombreux mots. Même si elles sont destinées aux cycles 3 et 4, elles peuvent être utiles pour enrichir sa culture professionnelle : <https://eduscol.education.fr/255/lexique-et-culture#summary-item-3>

RITUELS – 4 x 10 min

Rituel 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

La  **Fiche Le calligramme** est présentée et lue aux élèves (ou lecture individuelle). Une discussion est menée sur la forme et le contenu.

Une définition du calligramme est donnée : c'est un poème dont la disposition des vers compose un dessin.

Rituel 2 c1 Je reconnais le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** puis continuent les exercices à leur rythme.

Rituel 3 G2 J'identifie les classes de mots

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe des mots soulignés. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque mot en justifiant.

- Le dictionnaire était très lourd.
- Est- ce que tu attendais depuis longtemps ?
- Hier matin, la voiture était garée ici.
- Je cherchais une vis sur la table.
- Les élèves décoraient le vieux sapin.

Rituel 4 G2a J'identifie les déterminants

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Détermino** puis continuent les exercices à leur rythme.

Pour les élèves qui auraient déjà terminé le mini-fichier, les faire avancer sur un autre mini-fichier.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « fêter »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : fabriquer oralement une phrase contenant le mot donné par exemple, l'associer à un texte, une image, un contexte (livre, histoire...).

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix la poésie.

Lecture / mise en voix du poème

Seul ou à plusieurs, les élèves font face à la classe (ou à un petit groupe d'élèves) pour réciter le poème qu'ils ont choisi en semaine 2.

Utiliser la  **Fiche Évaluation de la récitation** complétée lors de la semaine 3 de la période 1 (voir p. 48 de la période 1). Celle-ci doit comporter 3 à 4 critères. Par exemple :

- je récite sans me tromper
- je parle avec une voix claire
- je mets le ton...

Il n'est pas pertinent d'avoir davantage de critères. Il faut cibler, être accessible et évaluer les critères indépendamment. Un élève peut valider la mémorisation sans valider les autres critères. Cela permet de retravailler ensuite de façon ciblée.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : P, R, F et des points de suspension (...)

P, R, F

Paris, Rome, France

Parce que... Rien... Finalement...

Paolo cherchait Rémi et Farid pour aller à Pau.

Comme pour le point, il est intéressant de prendre un temps pour attirer l'attention des élèves sur le tracé des points de suspension : il y a trois points, ni plus, ni moins, ils doivent être visibles et propres. Ils expriment une idée d'inachèvement : la phrase aurait pu se poursuivre.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : H et K

Harry, Kevin

Haïti, Kenya

Kiev est la capitale de l'Ukraine.

Kylian partait en Hongrie.

Ces majuscules sont parmi les plus difficiles même si les élèves les ont vues en CE1. Il leur faut de la répétition et bien identifier le sens du tracé.



Activité 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves réalisent l'exercice 4 du **Mini-fichier : Copix.**

Ils doivent ensuite produire une phrase simple (sujet/verbe/complément) qui fait suite au texte copié.

Ils font corriger leur copie et leur production par un camarade ou par l'enseignant.

L'évaluation dans le mini-fichier permet de suivre l'évolution.

L'élève peut souligner ce qui a posé problème.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Jeu de rimes

Afin d'aider à la production d'écrits de l'atelier 4, les élèves sont amenés à trouver des mots qui riment, avec des mots proposés. Un modèle leur est proposé (voir ci-dessous) ainsi qu'une liste de mots en rapport avec Noël : *boule, étoile, bougie, couronne, cadeau...*

Un **sapin** pour scintiller dès le **matin**

Une **guirlande** pour satisfaire ta **demande**

Une **boule** pour...

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

Dictée sur l'ardoise

1/ Dictée des mots issus du  **Mini-fichier Pas touche !** (*quand, beaucoup, avant, dehors*)

2/ Dicter 5 mots la  **Fiche Autour du mot « fêter »** (synthèse).

Pour rappel, ce temps de dictée de mots est un temps d'apprentissage. Il est donc nécessaire de résiter les mots oralement en contexte, d'expliquer leur particularité orthographique, de partager des astuces (il y a toujours un « s » à « toujours » car c'est tous les jours...).

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

1/ Quand c'est Noël, j'ai beaucoup de cadeaux.

2/ Avant Noël, j'ai décoré dehors avec une jolie hotte et un traineau coloré.

Certains mots viennent volontairement du mini-fichier « Pas touche ». Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :

 Avant Noël, j'ai décoré mon jardin avec des jolies hottes et des traineaux colorés.

J'ai ajouté des faux cadeaux et deux guirlandes électriques. Chez le voisin, il y a aussi des lutins.

(34 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils disposent de la grille de relecture pour la dictée.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G3a, b et c Je reconnaiss le sujet, le verbe et les compléments

1/ Rappel sur les compléments fait par un élève en lisant la [Leçon 10 : Les compléments](#).

2/ Les élèves réalisent la [Fiche Les fonctions \(2\)](#) puis s'autocorrigent.

3/ Découverte du [Mini-fichier : Chacun son rôle !](#) en commençant directement par l'exercice 1. Le « Comment faire ? » sera revu plus tard.



Atelier 2 Oral 1 J'écoute avec attention C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en _er



L'enseignant devra particulièrement accompagner cet atelier.

1/ Lecture offerte [Texte : Pourquoi](#)

les araignées ont-elles huit pattes ?

2/ Attirer l'attention des élèves sur quelques verbes conjugués au passé composé et vérifier avec eux qu'ils sont conjugués au passé.

Noter au tableau quelques verbes au passé composé relevés par les élèves. Ces derniers constatent que ces verbes sont composés de 2 mots : l'un est l'auxiliaire *être* ou *avoir*, l'autre est le participe passé du verbe. En conclure qu'il s'agit d'un temps composé : le passé composé.

3/ Avec l'aide de l'enseignant, les élèves complètent la [Fiche Découverte du passé composé](#).



Atelier 3 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Un élève rappelle ce qu'est une famille de mots en s'aidant de la [Leçon 20 : Les liens entre les mots](#).

Faire le lien avec le rituel 1 de la semaine 2 (période 2) sur les lettres muettes.

2/ Rappel du « Comment faire ? » du [Mini-fichier : Familix](#), puis les enfants réalisent deux exercices.

3/ Présenter le **Jeu : La familia**. Les élèves y jouent en groupes durant le temps imparti.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire un calligramme sur le thème de Noël

1/ Rappel par les élèves de ce qu'est un calligramme (rituel 1).

2/ Les élèves choisissent la forme du calligramme sur Noël qu'ils vont écrire. Celle d'un sapin est assez simple à reproduire mais ils peuvent choisir d'autres formes. Pour obtenir plus facilement la forme d'un sapin, ils peuvent taper leur texte à l'ordinateur en le centrant.

Les élèves doivent produire un écrit en lien avec l'objet représenté. L'enseignant peut adapter la difficulté en imposant ou non la présence de rimes.

Ils peuvent avoir à disposition des gabarits de décos de Noël pour les aider à copier leur texte.

Le travail commencé dans cet atelier sera terminé en semaine 5 au cours de l'activité 2 d'écriture. Les élèves ont accès au dictionnaire et à la  **Fiche Autour du mot « fêter »** pour faciliter l'écriture.

Inciter à la relecture. Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en traçant une croix sous le mot par exemple).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail d'écriture sur le calligramme pour qu'il soit suffisamment avancé pour la semaine suivante.
- Saisir un texte à l'ordinateur : texte produit en activité d'écriture ou issu d'une autre discipline.
- Écrire un texte sur un personnage célèbre au passé composé.
- Produire un écrit avec les mots listés dans l'activité « Autour du mot ».
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 2

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O3** J'utilise correctement la lettre **s** **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille, **G5** Je reconnaiss les trois types de phrases, **O7** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRIRE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris, **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

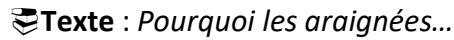
MATERIEL



Rituel 4



Fiche Le passé composé (1)



Texte : Pourquoi les araignées...



Leçons : 4 et 13



Mini-fichiers : Familix - Phrasix - Alphabétix - Dico + - Pas touche !



jeux : Négativo - Conjugotop



Ressources : Exemple de synthèse sur le mot « est » - Liste de poèmes.



Fiche synthèse Autour du mot « fêter »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « fêter » ;
- commencer à apprendre le poème choisi lors de l'activité 2 d'oral.

Pour la période 3 :

- revoir tous les mots des séries apprises du mini-fichier Pas touche ! ;
- mémoriser le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les évaluations

Les semaines avant les vacances sont très souvent un temps d'évaluation et de remise des livrets de compétences (LSU). Il faut faire passer les évaluations, les corriger et compléter les livrets scolaires. Les évaluations disponibles sur le site sont des propositions que vous pouvez adapter. Tous les élèves n'ont pas forcément besoin de passer les mêmes évaluations ! On peut aussi envisager d'utiliser le supplément « Gagne ton chapitre » (voir p. 11 de la période 1) comme outil d'évaluation car il reprend les points essentiels de la période.

La gestion de l'oral

La gestion de l'oral est parfois compliquée et confronte l'enseignant à de multiples problématiques :

- comment faire pour que cela ne s'épuise pas en deux minutes ?
- comment gérer le double niveau ? La parole de chacun ? Les élèves passifs ?

La réponse à ces questions n'est pas simple ! L'oral nécessite la mise en œuvre de gestes professionnels : enseigner réellement l'oral mais surtout installer l'habitude pour les élèves de s'écouter, de s'exprimer, d'échanger. L'enseignant doit adopter la posture adéquate : étayer, encourager, suggérer sans contraindre ni priver de parole. Il faut aussi savoir laisser du temps à ces jeunes élèves.

La didactique de l'enseignement de l'oral et les gestes professionnels associés sont explicités dans le guide de la méthode (voir p. 145).

Quelques conseils :

- Expliciter les règles conversationnelles et surtout les respecter ! On a ainsi tendance à exiger que les élèves lèvent la main pour s'exprimer mais à laisser passer si un élève donne une bonne réponse sans avoir levé la main. Cela bloque les élèves qui ont le plus de mal à s'exprimer et qui craignent d'être jugés.
- Bien choisir ses questions : les questions fermées (comme celles qui débutent par « Est-ce que ? ») induisent des réponses courtes, pauvres, qui n'encouragent pas la production orale. Privilégier les questions ouvertes du type « Comment ? » plutôt que « Pourquoi ? ».
- Pour permettre aux élèves de parler, il faut accepter la parole de tous. Lorsqu'une question est posée, on écoute les propositions de tous les élèves qui ont levé le doigt, sans intervenir (sauf lorsqu'on sort du sujet), même si l'élève répète la parole d'un autre, même si cela vous semble « creux ». Certains élèves prendront confiance en reprenant les paroles d'un autre avant, au bout de quelque temps, de produire leur propre énoncé (voir les travaux de Pierre Péroz).
- Cibler ses interventions pour permettre les échanges. Par exemple : « Qui d'autre pense comme Untel et comment peut-il l'expliquer ? », « Qui peut répondre à Untel qui se demande... ? ».

RITUELS – 4 x 10 min



Rituel 1 03 J'utilise correctement la lettre s

Interroger les élèves sur valeurs de la lettre « s » en dictant une dizaine de mots parmi ceux qu'ils avaient trouvé lors de l'atelier 4 de la semaine 2.

La correction doit permettre la réactivation de la règle et son explicitation : pourquoi fallait-il mettre deux « s » ? Pourquoi le « s » fait-il le son [z] ? Etc.



Rituel 2 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Rappeler ce que sont des mots de la même famille (rappel de l'atelier 3 de semaine précédente).

Lecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : FamiliX** concernant les fleurs de mots. Réalisation de l'exercice 30 puis correction collective.



Rituel 3 G5 Je reconnaiss les trois types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases.

Les élèves relisent le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Phrasix** et réalisent les exercices pendant le temps imparti.



Rituel 4 07 Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser une chaîne d'accords au sein du groupe nominal. Faire collectivement un exemple. Les élèves écrivent leur réponse sur l'ardoise. Correction collective après chaque groupe nominal en justifiant les accords.

- un enfant (sage) : des ...
- une règle (interdit) : des ...
- un tableau (beau) : des ...
- un crayon (gris) : des ...
- le cheval (calme) : les ...

Les élèves sont confrontés depuis le CP à des accords noms/adjectifs au pluriel. Il s'agit ici de s'entraîner, la formalisation du pluriel des adjectifs venant plus tard dans l'année.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Choix des poèmes

L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau, choisis dans la liste des poèmes proposée sur le site (**Ressources**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre et qu'il devra réciter au début de la période 3.



Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

Entrainement à la récitation

Cette activité est consacrée à un entraînement à la mémorisation et à la récitation du poème choisi.

Les élèves peuvent se mettre par 2 ou 3 et travailler ensemble : réciter ensemble, chercher comment mettre le ton, chercher le vers suivant... Ils peuvent s'entraîner à réciter à deux voix ou en binômes, en se répartissant les vers, ou se construire une image mentale, etc.

Pour accompagner cette activité, l'enseignant pourra confier aux élèves un matériel simple d'enregistrement pour qu'ils se réécoutent et analysent leur production avec l'étayage de l'adulte.

ÉCRITURE – 2 x 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des majuscules : T, X et Z

Puis écrire dans le cahier :

T, X, Z

Téa, Xavier, Zoé

Tunis, Zambie

Théo partait au Zimbabwe.

La totalité des lettres a ainsi été revue au cours de ce premier trimestre.

Copie 2 E2 Je copie efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce temps soit un vrai de temps de copie au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une liste

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain : la liste des choses à ne pas oublier pour le jour du réveillon. Leur donner le modèle suivant :

Il faut :

- ranger la maison pour faire de la place pour les cadeaux,
- poser ses chaussons sous le sapin pour avoir plein de cadeaux...

(→ verbe à l'infinitif + complément + raison)

Énoncer les contraintes suivantes :

- utiliser le format imposé. Une liste s'organise par des tirets. Il n'y a pas de majuscules. Il y a nécessairement une ponctuation : des virgules (ou des points-virgules) et un point après le dernier élément ;
- réutiliser les mots de la  **Fiche Autour du mot.**

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Finir d'écrire le calligramme

Les élèves terminent leur calligramme sur le thème de Noël commencé dans l'atelier 4 de la semaine 4 (voir p. 52 de la période 2), puis ils se relisent.

Un affichage (ou une exposition) pourra être réalisé pour mettre en valeur les productions obtenues. Elles peuvent aussi être reliées et offertes à chaque élève.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 10 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « fêter »** (synthèse).

L'enseignant ne doit pas oublier que cette activité est davantage une activité d'apprentissage qu'une activité d'évaluation. Sur ce temps, l'élève est accompagné dans son processus de mémorisation, par exemple en liant un mot dicté à des mots de la même famille ou en proposant des mots analogues orthographiquement.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Ma grand-mère a invité toute la famille pour la fête de Noël.
- 2/ Le sapin illuminait le salon, les tables étaient magnifiques.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Ma grand-mère a invité toute la famille pour les joyeuses fêtes de Noël. Les sapins illuminaient le salon et les tables étaient magnifiques. C'était encore un moment merveilleux !

(29 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. Ils disposent de la grille de relecture.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures puis autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 G7 Je transforme une phrase négative en positive et inversement

Les phrases négatives

1/ Rappel sur les phrases négatives par un élève à l'aide de la **Leçon 4 Les formes de phrases** (la partie sur les phrases positives et négatives)

2/ Lecture collective du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Phrasix** sur la phrase négative. Les élèves réalisent les exercices 10 et 11 et les corrigent.

3/ **Jeu : Négativo.**



Atelier 2 C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

1/ Rappel sur le passé composé par un élève en prenant appui sur le **Texte : Pourquoi les araignées...** découvert en semaine 4.

2/ Visionnage de la vidéo du réseau Canopé et lecture collective de la **Leçon 13 : Le passé composé.**

3/ En binômes et à l'oral puis à l'écrit, les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (1)** et s'autocorrigent.

4/ **Jeu : Conjugotop.** Jouer uniquement avec les verbes en -er et le passé composé.



Atelier 3 V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves font les exercices du **Mini-fichier : Alphabétix** pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.

2/ Après un rappel du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Dico +** et de l'utilisation du dictionnaire, les élèves avancent dans le fichier pendant 15 minutes puis s'autocorrigent.

**Atelier 4 G2** J'identifie les classes de mots **O11** J'écris sous la dictée des mots appris.**1/ Collecte « est » : synthèse**

Reprendre l'affiche réalisée lors de la collecte en semaine 3 (activité 1 d'orthographe) et la relire collectivement. On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- « est » est un verbe au présent qui a toujours un sujet ;
- « est » peut servir à former un temps du passé.

L'enseignant s'y référera régulièrement pour orienter un choix orthographique en dictée, en production d'écrit (📁 **Ressources : Exemple de synthèse sur le mot « est »**).

2/ En binômes, les élèves s'interrogent sur 10 mots des séries en cours du **Mini-fichier : Pas touche !**

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Écrire un texte sur un personnage célèbre au passé composé.
- Saisir un texte : la poésie ou une production d'écrit.
- Rejouer aux jeux utilisés en période 1 ou en période 2.
- Reprendre le travail mené sur l'imparfait à partir de textes (livres, albums, articles).

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 2

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

C'est à vous d'utiliser ces contenus et d'autres de votre choix pour construire les apprentissages jusqu'aux vacances.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase

Les élèves doivent compléter des phrases avec la bonne ponctuation.

- Ne prends pas ce chemin □
- J'ai reçu ton colis □ Quelle bonne idée □
- Nous avons aimé te revoir □ Quand reviendras-tu □

Rituel E3 J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte

Écrire les phrases au tableau et demander aux élèves d'identifier les erreurs typographiques. Préciser qu'il y a 6 erreurs.

Pour les fêtes de noël , julie viendra avec ses enfants . j'ai vraiment hâte!

→ Pour les fêtes de Noël, Julie viendra avec ses enfants. J'ai vraiment hâte !

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie : la photo d'un mot

Rappel de l'activité en copiant collectivement le mot « étymologie ». Puis proposer les mots suivants : excellent, sympathique, équilatéral

LANGAGE ORAL

Activité Oral 3 Je participe à des échanges

Lancer un débat sur un sujet d'actualité. Cette activité nécessite de se renseigner en amont et de préparer quelques éléments.

Exemple : « Le 3 décembre c'est la journée internationale des personnes handicapées. À quoi sert cette journée ? Que pourriez-vous faire ? »

Liens :

<https://www.education.gouv.fr/journee-internationale-des-personnes-handicapées-3200>

<https://www.lumni.fr/dossier/comprendre-le-handicap>

Activité Oral 2 Je mets en voix un court texte

- Travailler sur la récitation d'un poème à plusieurs.
- Revoir la posture, l'intonation, le regard, etc.

ÉCRITURE

Activité E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

- Terminer les productions d'écrits en cours
- Produire un écrit court en lien avec l'actualité culturelle ou sportive.
- Produire un écrit court pour décrire une affiche ou un tableau.

ORTHOGRAPHE

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire au passé composé ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom / adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Gagne ton chapitre

Il s'agit de travailler chaque jour de la semaine sur un diaporama qui propose de réviser les notions vues au cours des deux périodes de façon ludique (sous forme de défis) en appui sur un texte de littérature de jeunesse adapté. Le projet « Gagne ton chapitre » est très apprécié des élèves.

La mise en œuvre est à l'appréciation de l'enseignant et peut alterner :

- des temps collectifs menés par l'enseignant ;
- des recherches en groupes sous forme collaborative ;
- des temps de travail individuel.

Le « Gagne ton chapitre » du 1er trimestre propose de travailler sur l'histoire : *Le Sapin* d'après le conte de Hans Christian Andersen.

3) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

4) Mini-fichiers et Jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux des deux périodes selon les besoins.

PROGRAMMATION PÉRIODE 3

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de textes
- Présentation d'un livre
- Échanges, jeux
- Formulation de phrases interrogatives
- Créations d'histoires en respectant le schéma narratif

ÉCRITURE

- Geste d'écriture, révision de majuscules
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (phrases interrogatives, phrases négatives, schéma narratif), écrits spécifiques (carte de vœux, cadavres exquis)
- Saisies de textes à l'ordinateur

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème (le froid, le temps) et de mots invariables
- Les valeurs de la lettre « g »
- Dictées : lexique et chaines d'accord
- Collecte de mots : « à » et « sont »

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes)
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- Les phrases interrogatives
- Les fonctions (sujet/verbe/compléments)
- Les classes de mots, les adjectifs et les GN
- Conjuguer au passé composé

SEMAINE 1 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes des mots **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **C1** Je reconnaiss le verbe conjugué **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G4** Je reconnaiss le groupe nominal **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C10** Je sais conjuguer au passé composé les verbes *être* et *avoir* **C11** Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre *g* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- ▶ **Rituels : 1, 2 et 4**
- ▶ **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « *g* »
- ▶ **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
- ▶ **Fiche** Le groupe nominal (structures)
- ▶ **Fiche** Le passé composé (2)
- ▶ **Fiche** Autour du mot *vierge*
- ▶ **Fiche** Les valeurs de la lettre « *g* » (1)
- ▶ **Leçons 7, 13, 14 et 22**
- ▶ **Mini-fichiers** : Modifix - Net et précis - Phrasix - Copix
- ▶ **Jeux** : Infinitix - Rapido questions
- ▶ **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « *froid* »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « *froid* »
- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « *froid* ».

Pour la semaine 2 :

- apprendre les mots nos 1 et 2 de la série violette du mini-fichier *Pas touche !* ;
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

La progression des mini-fichiers

Certains mini-fichiers ont déjà été utilisés trois ou quatre fois, ce qui signifie que des élèves peuvent les avoir finis. L'enseignant peut gérer cette hétérogénéité de différentes façons en demandant aux élèves concernés de :

- tutorer d'autres élèves. En tutorant, ils vont aussi revoir la notion, être obligés d'expliquer... et donc continuer à apprendre ;
- créer sur une feuille vierge de nouveaux exercices pour le mini-fichier. Ils pourront ensuite les saisir informatiquement pour pouvoir les proposer à leurs camarades ;
- travailler sur une autre typologie d'exercices pour répondre à leurs besoins.

Il est prévu que les mini-fichiers soient finis progressivement au cours des périodes 4 et 5, ce qui sera indiqué dans le cours des séances et dans la programmation.

L'écriture

Les élèves de CE1 ont terminé la révision de la formation de toutes les lettres minuscules au cours des deux périodes précédentes, tandis que les élèves de CE2 ont revu le tracé des majuscules.

À partir de cette période, les élèves de CE1 vont commencer l'apprentissage des majuscules tandis que les élèves de CE2 vont davantage s'entraîner à la copie ou à la saisie de textes.

Il faut bien garder à l'esprit que l'apprentissage de l'écriture ne se réduit pas strictement à ces temps. C'est aussi dans la vie de la classe, au fil des activités, que l'enseignant doit être rigoureux : rappeler aux élèves la posture pour écrire, la tenue du stylo, la formation des lettres, les techniques de copie. La copie des devoirs ou d'une trace écrite est aussi l'occasion d'entraîner le geste d'écriture et la copie.

Le langage oral : l'activité 1

À ce stade de l'année, il n'est normalement plus nécessaire de prendre un quart d'heure pour présenter les ateliers. L'enseignant devrait avoir trouvé un mode de fonctionnement efficace (fiches d'atelier, etc.). Une partie de cette séance sera donc exploitée pour de courtes activités, notamment en lien avec la poésie ou les textes utilisés au cours de la période.

La mémorisation des poèmes

Les poèmes proposés dans les ressources de la période 3 travaillent sur trois thèmes en lien avec les activités menées : l'hiver ; le froid, la météo ; le temps, la nouvelle année.

L'enseignant proposera ceux qui lui semblent adaptés à ses élèves. Cette activité interroge les enseignants et les élèves sur la question de la mémorisation (voir les conseils p. 18 de la période 2).

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la classe grammaticale du mot souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Ce matin, j'ai oublié mon livre.
- Sur la plage, l'enfant ramasse le caillou.
- L'enquêteur a obtenu une information essentielle.
- L'enfant pleurait car il était complètement perdu.
- Ce sont bien les affaires que j'ai achetées.

*Lors de la correction, utiliser les  **Flashcards des mascottes**, très utiles pour accompagner la mémorisation.*



Rituel 2 v4 J'utilise le dictionnaire



- 1/ Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet à partir de la fin.
- 2/ Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire la première série collectivement pour rappeler la méthodologie puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.

- froid – hiver – gel
- guirlande – fêter – hotte
- magie – magicien – potion
- amphithéâtre – antiquité – arène

Prendre le temps de bien expliciter comment classer les mots lorsque la première lettre est identique.



Rituel 3 G5 Je reconnaiss les 3 types de phrases

Rappel collectif sur les types de phrases, avec des exemples et des contre-exemples donnés oralement. Avancer dans le  **Mini-fichier : Phrasix** (partie « types de phrases ») selon le temps imparti.

 **Rituel 4** **C1** Je reconnaiss le verbe conjugué **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué Rappel collectif : comment repérer un verbe, le distinguer d'un nom, etc.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase.

Chaque phrase est lue puis les élèves écrivent le verbe conjugué.

Correction collective avec justification en interrogeant oralement sur l'infinitif du verbe.

- 1.** C'est la nouvelle année !
- 2.** J'ai adoré les fêtes de fin d'année.
- 3.** Cette année, j'aiderai plus à la maison.
- 4.** J'écris des cartes de vœux.
- 5.** Ils ont reçu de jolies cartes de vœux.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J’écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun. Ce temps doit désormais ne prendre que quelques minutes comme indiqué dans « ce qu’il faut savoir » page 5 de la période 3.

2/ L’enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : Proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu’il veut apprendre et qu’il devra réciter en semaine 3.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l’aspect copie que sur l’aspect texte qui sera à apprendre.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

Présentation collective du matériel du 🎲 **Jeu : Rapido questions**. Faire quelques exemples avec les élèves, puis les laisser jouer en groupes pour s’approprier le jeu : chaque groupe récupère un lot de cartes images et un lot de cartes questions. Pour chaque carte question, chaque élève doit formuler une question qui sera validée ou invalidée par le groupe.

Veiller à expliciter les enjeux en termes d’oral et à vérifier la construction des phrases interrogatives.

Activité 3 Oral 1 J’écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème qu’ils ont choisi à la fin de période 2. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :

- quelques élèves récitent devant l’ensemble de la classe. Cela permet à l’enseignant de rappeler les critères d’évaluation et comment on les valide ;

- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc. L’enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l’évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

annoncer aux élèves l'objectif de la séance : s'entraîner aux techniques de copie.

Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien ses lettres

Afficher au tableau (comme dans les rituels de la semaine 2 de la période 1) : l'école – la cour – les élèves.

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier la série proposée le plus de fois possibles. Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte, lisibilité) et note le score dans la marge.

2/ Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : monstrueusement – chevaleresque – chèvrefeuille.

Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot ? Etc.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

L'enseignant veillera à ce que ce soit un vrai de temps de copie, au sens où les élèves doivent comprendre que c'est un exercice pour apprendre à copier : comment je copie, comment je prends soin d'écrire proprement, lisiblement et rapidement, etc.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une carte de vœux (partie 1)

Lors de cette activité et de la suivante, les élèves doivent écrire une carte de vœux dans leur cahier d'écrivain.

Ils commencent par écrire le titre « Carte de vœux » (pour mémoriser l'orthographe lexicale particulière de ce mot) et décident à qui est destinée la carte : un élève de la classe, d'une autre classe, à leurs parents...

L'enseignant accompagne l'activité en prenant quelques minutes pour lister les éléments principaux d'une carte de vœux.

Les élèves doivent produire au moins 4 phrases dans le cahier d'écrivain.

L'enseignant peut proposer des verbes au tableau pour aider la rédaction. Les verbes qui ont une valeur d'incertitude (souhaiter, préférer...) nécessitent d'employer le subjonctif dans la proposition qui suit mais cela ne pose pas de problème si on travaille uniquement avec des pronoms singuliers qui ont la même conjugaison au présent de l'indicatif et du subjonctif pour les verbes du 1er groupe : « Je souhaite que tu gagnes la coupe ».

C'est volontairement un travail au présent ! L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage de chaque élève.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Écrire une carte de vœux (partie 2)

Les élèves finissent leur production, corrigent voire l'enrichissent. Ils peuvent ensuite recopier leur production sur des cartes de vœux du commerce ou fabriquées en arts plastiques. Si besoin, la régulation (ou un rituel d'écriture ultérieur) peut être réservée pour cela.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots :

un vœu – le bonheur – la réussite

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser leur orthographe lexicale : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant peut faire le lien avec les techniques de copie : identifier la particularité d'un mot, à quoi il nous fait penser, etc.

2/ Présentation du  **Mini-fichier : Modifix**. Lecture du « Comment faire ? ». Le premier exercice est fait collectivement. Explicitation des accords.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Faire l'exercice 2 du  **Mini-fichier : Modifix** collectivement. Explicitation des accords.

2/ Dictée de phrase

Pour la nouvelle année, je vous présente mes meilleurs vœux de bonheur.

C'est une dictée courte, réinvestissant le vocabulaire et l'usage du présent des verbes en -er.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Pour l'année deux-mille-vingt-..., nous vous présentons nos meilleurs vœux de bonheur. La nouvelle année va être pleine de réussite.

L'enseignant complétera l'année en fonction du calendrier et acceptera « réussite » et « réussites ».

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.

(22 mots)

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupes (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G4 Je reconnaiss le groupe nominal



Le groupe nominal

- 1) Un rappel est fait sur le groupe nominal et ses constituants par l'enseignant ou par un élève du groupe avec l'aide de la [Leçon 7 : Le groupe nominal](#)
- 2) Présentation du [Mini fichier : Net et précis](#). Lecture du « Comment faire ? » puis les élèves doivent réaliser les exercices 1 à 4.
Ils s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves créent dans leur cahier des groupes nominaux enrichis en utilisant les modèles de structure de la [Fiche Le groupe nominal \(structures\)](#). Ils en font autant que le temps imparti leur permet.



Atelier 2 C10 Je sais conjuguer au passé composé les verbes *être* et *avoir* C11 Je sais conjuguer au passé composé les verbes en -er

- 1/ Les élèves relisent la [Leçon 13 : Le passé composé](#).
- 2/ En binômes, ils réalisent l'exercice 1 de la [Fiche Le passé composé \(2\)](#).
- 3/ Ils essaient de reconstituer ensemble sur l'ardoise la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au passé composé. Ils se corrigent en lisant la [Leçon 14 : Le passé composé de *être* et *avoir*](#). Ils font ensuite l'exercice 2 de la [Fiche Le passé composé \(2\)](#).
- 4/ Les élèves jouent en autonomie au [Jeu : Infinitix](#).



Atelier 3

V1 J'enrichis mon lexique, **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical),
V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **froid** ».



Atelier 4

O1 J'utilise correctement la lettre g

Les valeurs de la lettre « g »



1/ Diaporama **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « g » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 22 : La lettre G** puis font la **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (1)**.

Des mises en situation concrète seront proposées régulièrement. L'enseignant devra penser à mettre l'accent sur ce travail dans les contextes rencontrés (en rituel, en dictée...).

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Présentation d'un livre : reprendre la démarche vue en période 2 et aider l'élève en l'enregistrant.
- Pour chaque élève, exploiter l'enregistrement du poème pour reprendre les difficultés rencontrées lors de la récitation. Retravailler la méthodologie avec les élèves, par exemple l'apprentissage d'une leçon dans une autre discipline.
- Créer une fiche « Autour du mot » sur la nouvelle année ou sur un mot en lien avec l'actualité.
- S'entraîner à la saisie d'un texte : le poème ou une production d'écrit.
- Écrire un texte sur un personnage historique au passé composé.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 2 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** **O3** J'utilise correctement la lettre **s** **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C12** Je sais conjuguer au passé composé les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre les mots : des mots de même sens **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- ▶ **Rituel 2**
- ▶ **Raconter une histoire**
- 📄 **Fiche** Rituel : la lettre « s »
- 📄 **Fiche** La phrase interrogative
- 📄 **Fiche** Le passé composé : les verbes irréguliers
- 📄 **Fiche** Découverte des synonymes
- 📄 **Fiche** Saisir un texte
- 📄 **Texte** : *Jeanne d'Arc*
- 📄 **Leçons 3, 15 et 20**
- 📖 **Mini-fichiers** : Au travail ou au repos ? - Phrasix - Copix - Pas touche !
- 🎲 **Jeux** : Histoires à gogo – Rapido questions - Le mistigri des mots
- 📁 **Ressources** : exemple de collecte de « à ».
- ❖ **Fiche synthèse** Autour du mot « froid »
- ❖ **Dé des pronoms personnels**

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte Le roi Jeanne d'Arc ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « froid ».

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série violette nos 3 et 4 du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Histoires à gogo

Le jeu « Histoires à gogo » vise à travailler l'oral, l'expression des élèves, condition sine qua non pour produire des écrits cohérents. L'objectif de ce jeu est d'abord d'expliquer aux élèves les grandes étapes d'un récit :

- le début (la situation initiale) ;
- l'élément perturbateur (une action, un évènement) ;
- la fin (la situation finale).

Il s'agit ensuite pour eux de s'essayer à ces étapes concrètement en prenant appui sur des images.

Le jeu va permettre :

- d'enrichir le lexique des élèves ;
- de développer l'imaginaire par la contrainte ;
- de préparer la production écrite en anticipant des histoires.

Les phrases interrogatives

Deux typologies d'exercices sur les phrases interrogatives sont proposées aux élèves :

- transformer une phrase déclarative en phrase interrogative. Dans ce cas, les élèves disposent de tous les groupes de mots nécessaires. Deux cas sont possibles : inverser le sujet et le verbe ou commencer par « est-ce que... » ;
- construire une phrase interrogative à partir des mots interrogatifs connus : où, quand, qui, quoi...

En CE1, on travaillera majoritairement sur la première typologie car les élèves la maîtrisent souvent mal à l'oral. La seconde typologie sera mise en œuvre en ciblant quelques mots interrogatifs.

Aller plus loin : écriture et alphabet

Un travail complémentaire peut être proposé en histoire des arts ou en arts plastiques autour de l'alphabet. Cela permet de donner du sens aux apprentissages menés et d'enrichir les connaissances culturelles des élèves. L'enseignant pourra par exemple proposer aux élèves :

- de découvrir des alphabets étrangers en effectuant quelques recherches sur d'autres langues (l'espagnol, l'italien...) : ont-ils les mêmes lettres ? Quelles formes ont les lettres ? Quelles différences y a-t-il ?
- de découvrir et fabriquer des lettrines comme dans les manuscrits médiévaux ;
- d'inventer une 27^e lettre : imaginer une forme, un nom, son tracé... L'enseignant pourra expliquer que l'esperluette (&) était considérée par certains comme la 27^e lettre de l'alphabet jusqu'au XIX^e siècle.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 o3 J'utilise correctement la lettre s

Les élèves doivent compléter la  **Fiche Rituel la lettre « s »** dans le temps imparti.

Ils peuvent s'aider de la leçon 24.

Rituel 2 g3 Je reconnaiss les constituants de la phrase

 Rappeler les principales fonctions : sujet, verbe, complément.

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du mot ou du groupe de mots dans une phrase simple. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- La maison est fermée.
- Demain, j'irai à la piscine.
- Dans la cour, j'ai perdu mon collier.
- J'ai ramassé les cahiers bleus.
- J'ai souhaité la bonne année.

Rituel 3 c1 Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Rappeler ce qu'est un verbe et son infinitif à partir d'une phrase simple. Par exemple :

Elle montre son bijou précieux.

Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** sur le temps imparti et s'autocorrigent.

Rituel 4 g5 Je reconnaiss les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un exercice sur les formes de phrases. Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du **Texte : Jeanne d'Arc.**

Le texte est complexe et doit être explicité.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « froid »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **G2** J'identifie les classes de mots

Collecte de « à » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « à ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 3

(**Ressources : exemple de collecte de « à »**).

Pour rappel, on ne compare pas « a » et « à » car on ne travaille pas par opposition. Ils sont étudiés à différents moments de l'année pour ne pas apporter de confusions supplémentaires.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Raconter une histoire



Demander aux élèves les éléments qui, selon eux, constituent une histoire : « Qu'est-ce qui la rend captivante ? ». Visionner le diaporama pour faire ressortir les éléments suivants : un héros ; un début ; un problème à résoudre / un évènement / une action... ; une fin.

Présentation du  **Jeu : Histoires à gogo** et démonstration par l'enseignant.

Puis les élèves exploitent le jeu en binômes et créent à leur tour une histoire courte à l'oral à partir d'une seule image du jeu. Selon le temps disponible, ils peuvent raconter leur histoire à leur groupe ou à l'ensemble de la classe.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Révision des majuscules : chaque élève choisit 2 ou 3 majuscules qui le mettent en difficulté.

En amont, l'élève s'entraîne à tracer les majuscules sur l'ardoise, à verbaliser la formation des lettres... Puis il écrit des mots commençant par les majuscules choisies dans son cahier.

Il peut piocher des noms de villes ou de pays dans un atlas, des noms de personnes célèbres dans un dictionnaire des noms propres...

La démarche est la même que précédemment. Il est important de la reprendre de façon explicite et régulière. L'enseignant peut différencier les modèles ou la quantité donnée selon les élèves.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les techniques pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 5 du **Mini fichier : Copix**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Les élèves notent le temps réalisé pour copier le texte. Il faut profiter de ce moment pour observer les élèves et apporter l'étayage nécessaire : posture d'écriture, tenue de l'outil, formation des lettres, stratégies de copie, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Dans le cahier d'écrivain, les élèves écrivent 4 phrases négatives en utilisant des mots de la **Fiche Autour du mot**.

Ils choisissent les mots qu'ils veulent utiliser et en intègrent deux par phrase.

Rappeler l'objectif aux élèves pour qu'il fasse sens : c'est un entraînement pour apprendre à écrire correctement une phrase négative et apprendre à utiliser les mots en contexte.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Présentation d'un personnage

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire Jeanne d'Arc.

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 ou 4 phrases ;
- écrire au passé : à l'imparfait et/ou au passé composé ;
- utiliser le vocabulaire du  **Texte : Jeanne d'Arc.**

L'objectif est de conjuguer en situation.

Les élèves ont à disposition le texte sur le roi Arthur ou Jeanne d'Arc, leurs leçons... L'enseignant étaye selon les besoins, corrige individuellement, suggère pour enrichir, etc.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « froid »**.
- 2/ Sur le temps imparti, les élèves s'interrogent en binômes sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette (1 et 2) du  **Mini-fichier : Pas touche !**

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Cette année, il a fait froid.
- 2/ J'ai retrouvé mon manteau, ma vieille écharpe et mon bonnet dans l'igloo.

Chaque phrase est corrigée. Les points orthographiques sont explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Cette année, il a fait très froid dehors. Les enfants ont posé des manteaux, une vieille écharpe et un bonnet en polaire sur le bonhomme de neige devant l'igloo.

(30 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner lors de la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur indiquer), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement La phrase interrogative



1/ Rappel sur les transformations à effectuer pour obtenir une phrase interrogative. À partir de la phrase : « Les fleurs sont fanées. », les élèves posent la question qui correspond (inversion du sujet, emploi de « est-ce que »).

Les élèves réalisent l'exercice 1 de la **Fiche**

La phrase interrogative. La correction est collective.

2/ Les élèves réalisent l'exercice 2 de la **Fiche**

La phrase interrogative. La correction est collective.

3/ La **Leçon 3 : La phrase interrogative** est lue collectivement.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : Rapido questions** pendant le temps imparti.



Atelier 2 c12 Je sais conjuguer au passé composé les verbes irréguliers du 3^e groupe

1/ Rappel de la formation du passé composé par un élève du groupe.

2/ Les élèves complètent la **Fiche Le passé composé : les verbes irréguliers** en s'aidant de la **Leçon 15 : Le passé composé des verbes irréguliers**.

3/ À l'aide de la leçon et du **Dé des pronoms personnels**, ils s'entraînent à retrouver oralement la conjugaison des 8 verbes.



Atelier 3 v2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les synonymes

1/ Expliquer aux élèves du groupe qu'ils vont devoir rechercher des mots de même sens et qu'ils devront repérer la classe de ces mots.

Les élèves réalisent la **Fiche Découverte des synonymes**.

C'est un rappel du travail mené en CE1 ! Cela doit aller assez vite.

La correction est collective afin de faire remarquer que des synonymes ont la même classe grammaticale.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la partie sur les mots de sens proche).

3/ Expliquer rapidement la règle du **Jeu : Le mistigri des mots**. Les élèves jouent en binômes avec les cartes « synonymes » pendant le temps imparti.


Atelier 4 **E3** J'écris au clavier

Saisie de textes

Individuellement, les élèves saisissent le texte de la  **Fiche Saisir un texte**. *Les élèves ayant plus d'aisance en informatique peuvent également saisir la phrase de l'exercice 2.*

À la fin de leur saisie, ils sauvegardent et/ou impriment leur texte pour pouvoir comparer leur production avec le texte original.

Cette activité peut être remplacée par la saisie d'un texte de la classe : trace écrite dans un autre champ disciplinaire, d'un projet en cours, etc.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Faire un point avec les élèves sur leur geste d'écriture (évaluation formative) : l'écriture répond-elle aux critères attendus à ce moment de l'année ? Sur quoi doivent-ils être vigilants ? Cela peut faire l'objet d'un contrat sur lequel l'élève s'engage sur la suite de la période.
- Écrire un court texte sur Jeanne d'Arc avec une contrainte ou un déclencheur. Par exemple : « Quelle question aimerais-tu poser à... ? À ton avis, comment était-elle enfant ? »
- Identifier des verbes et leur temps de conjugaison dans des albums de jeunesse ou les livres de la classe. Cette activité peut être proposée aux élèves sous la forme d'un concours: « Le premier qui trouve un verbe au présent à la 3e personne du singulier marque un point. »
- Reprendre le travail « Autour du mot » pour exploiter les mots trouvés (produire des phrases, d'autres synonymes, d'autres antonymes...), trouver d'autres mots par associations d'idées, etc.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 3 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes des mots **G2a** J'identifie les déterminants **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention - **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne - **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G4** Je reconnaiss le groupe nominal **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre g **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

📄 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

📄 **Fiche** Les accords

📄 **Fiche** L'intervieweur

📄 **Fiche** Autour du mot vierge

📄 **Fiche** Les valeurs de la lettre « g » (2)

📘 **Leçons 3, 7 et 22**

📘 **Mini-fichiers** : Naturomo - Net et précis - Les petits reporters - Détermino - Pas touche ! - Catégorix - Copix – Modifix

🎲 **Jeux** : Rapido questions - Conjugotop

📁 **Ressources** : structure de cadavre exquis à compléter - fiche enseignant Autour du mot « temps »

❖ **Fiche synthèse** Autour du mot « froid »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- trouver 3 mots ayant un rapport avec le mot « temps » ;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « froid ».

Pour la semaine 4 : revoir tous les mots de la série violette du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'intervieweur

Cette activité est un prétexte pour s'entraîner à formuler correctement des questions. À l'oral, pour poser une question, on utilise fréquemment des phrases déclaratives énoncées sur un ton interrogatif, par exemple : « Tu manges ? », « Vous venez ? », « Tu as l'heure ? ». Il est donc nécessaire d'enrichir l'expression orale des élèves en travaillant sur des formulations avec inversion du sujet et du verbe ou introduites par « est-ce que » et d'autres mots interrogatifs. Cette activité demande une grande rigueur qui devra s'étendre à l'ensemble de la vie de la classe (interdire, par exemple, « Je peux aller aux toilettes ? » et imposer « Est-ce que je peux aller aux toilettes ? »).

Autour du mot

Les mots choisis pour l'activité « Autour du mot » sont des mots qui peuvent sembler spontanément très connus des élèves mais qui leur permettent d'être rapidement motivés et engagés car tous auront quelque chose à dire. Les mots ont été sélectionnés pour leur intérêt au niveau de la famille de mots, pour leurs différents sens, pour leur construction (ajout d'un préfixe, par exemple)... Chaque classe peut cependant choisir de travailler sur d'autres mots en fabriquant ses propres fiches à partir du lexique qui lui est utile (par exemple en lien avec un projet de classe découverte).

Si le travail initial autour des mots est peu productif, il ne faut pas hésiter à relancer, à encourager les associations d'idées, à apporter des images pour enrichir... Pendant cette activité, les élèves doivent avoir accès au dictionnaire pour effectuer leurs recherches mais aussi pour qu'ils s'habituent à chercher des liens entre les mots (regarder les mots avoisinants, lire les différents sens...) et non pas seulement rechercher l'orthographe d'un mot.

Les cadavres exquis

L'activité des cadavres exquis est un classique (voir l'article de Wikipédia à ce sujet). Il s'agit de construire une phrase à plusieurs sans savoir ce que la personne précédente a écrit. Cette activité permet de susciter l'engagement des élèves et leur motivation tout en travaillant en situation sur les fonctions, les accords...

Mise en place de l'activité lors des ateliers :

- l'élève A écrit un groupe nominal sujet sur une feuille (et indique à son voisin le pronom de conjugaison auquel il correspond), puis passe la feuille à son voisin (élève B) en cachant ce qu'il vient d'écrire (par pliage) ;
- l'élève B écrit un verbe accordé avec le sujet (attention, le verbe doit pouvoir accepter un complément), puis cache sa partie et passe la feuille à l'élève C ;
- l'élève C écrit un complément, le cache et passe la feuille à l'élève D ;
- l'élève D termine en écrivant un complément. La feuille est ensuite dépliée et lue à voix haute.

Les cadavres exquis pourront être laissés à la disposition des élèves quelques jours (ou diffusés sur le blog de la classe, par exemple) pour que chacun en prenne connaissance. Cette activité, qui plait beaucoup aux élèves, pourra être proposée de nouveau en régulation, en fin de période, etc.

RITUELS 4 × 10 min

Rituel 1 G2 J'identifie les classes des mots

1/ Rappel des classes de mots avec les **Flashcards des mascottes** en demandant aux élèves une définition, des exemples et des contre-exemples (par exemple, *soupir* ressemble à *finir* mais c'est un nom...).

2/ Présentation du **Mini-fichier : Naturomo**.

L'exercice 1 est réalisé collectivement, puis l'exercice 2 individuellement.

Rituel 2 G2a J'identifie les déterminants

1/ Demander oralement à plusieurs élèves d'inventer un groupe nominal féminin.

2 / Les élèves poursuivent les exercices du **Mini-fichier : Détermino** dans le temps imparti.

L'enseignant étaye auprès des élèves en difficulté.

Rituel 3 O11 J'écris sous la dictée des mots appris

En binômes, les élèves s'interrogent sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du **Mini-fichier : Pas touche !** pendant le temps imparti.

Rituel 4 V2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

Présentation du **Mini-fichier : Catégorix**. Lecture du « Comment faire ? ».

Les consignes de l'exercice 1 sont explicitées. Les élèves réalisent l'exercice en notant sur l'ardoise le mot étiquette qui convient pour chaque sac. La correction est collective.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ Les élèves s'entraînent en binômes à réciter le poème choisi lors de la semaine 1, en s'appuyant sur les aides à la mémorisation.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges G6 Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

L'intervieweur

- 1/ Rappel sur la formation de la phrase interrogative à l'aide des mots interrogatifs vus jusque-là : avec « est-ce que » ou avec un mot interrogatif et l'inversion du sujet et du verbe.
- 2/ Les élèves s'interviewent pour mieux se connaître à l'aide de la [Fiche L'intervieweur](#). L'enseignant vérifie la syntaxe des phrases créées.

L'enseignant choisit la mise en œuvre la plus appropriée pour sa classe : en regroupant les élèves à une table, en groupes ou dans la classe (ou un autre espace), les élèves se déplaçant entre les tables comme lors de l'activité « Trouve un élève qui... » proposée en période 1.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème qu'ils ont choisi en semaine 1. Pour permettre à chaque élève de réciter sur ce temps court, une organisation en deux temps peut être proposée :

- quelques élèves récitent devant l'ensemble de la classe. Cela permet à l'enseignant de rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette récitation en groupes peut se faire à un autre moment ou dans un autre lieu : dans une salle polyvalente, sous le préau avant la récréation, etc. L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour la réécouter plus tard, voire exploiter les enregistrements en régulation.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

1/Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves vont travailler une nouvelle technique de copie : segmenter un texte pour le copier efficacement.

En binômes, ils préparent la copie de l'exercice 6 du  **Mini-fichier : Copix** (qui peut être projeté, photocopié et agrandi au besoin).

La consigne est de scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots), ni trop longs (moins de 5 mots) pour faciliter la copie.

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Par exemple :

Dans | certaines régions | du monde | il n'y a | que deux saisons. | En Inde, | par exemple | ...

L'enseignant étaye et explicite en quoi cela facilitera la copie le lendemain.

Les élèves refont les traits dans leur fichier pour préparer la séance de copie suivante.

2/ Entrainement

Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots suivants dans leur cahier : régions, saisons, Inde.

 **Copie 2** E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 6 du  **Mini-fichier : Copix**

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Ils utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et sa vitesse.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les cadavres exquis

1/ L'enseignant présente le principe des cadavres exquis (voir p. 151). Un premier exemple est réalisé avec l'ensemble de la classe sur le modèle suivant : sujet + verbe + complément + complément supplémentaire.

Un second exemple est fait pour montrer qu'il faut choisir un verbe qui permet aux élèves suivants de trouver un complément, sinon cela ne respecte pas la règle du jeu.

2/ Les élèves travaillent en groupes de 3 ou 4 et réalisent un cadavre exquis sur des post-it, sur leur ardoise ou complètent la structure de cadavre exquis proposée dans les **Ressources**.

L'activité sera proposée à nouveau en ateliers. L'enseignant peut étayer en rappelant la liste des questions permettant de trouver un complément.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 J'améliore mes écrits

Au choix :

Proposition 1 : Les élèves piochent 3 cartes du **Jeu : Rapido questions** et écrivent une question en lien avec chaque carte.

*Les élèves ont à disposition la **Leçon 3 : La phrase interrogative**.*

L'enseignant étaye selon les besoins et corrige individuellement.

Proposition 2 : Les élèves décrivent un tableau ou une image représentant Jeanne d'Arc en réexploitant le vocabulaire du texte découvert en semaine 2. Ils doivent produire au moins

3 phrases. L'enseignant pourra leur proposer de décrire le tableau de Jean-Auguste-Dominique Ingres, Jeanne d'Arc au sacre du roi Charles VII, peint en 1854 (<https://www.wikiart.org/fr/jean-auguste-dominique-ingres/jeanne-d-arc-au-sacre-du-roi-charles-vii-1854>).

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « froid »**.
- 2/ L'exercice 3 du  **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases :

- 1/ L'hiver est vraiment ma saison préférée.
- 2/ La neige tombe depuis longtemps sur le toit blanc des maisons.

La correction est menée après chaque phrase en synthétisant les difficultés principales et leur résolution.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier :



Pendant sa saison préférée, le bonhomme de neige se repose sous les arbres blancs.

La neige tombe des toits pour le plus grand bonheur des enfants. Ils jouent longtemps dehors.

(30 mots)

Rappeler aux élèves qu'ils ont un temps limité. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (leur indiquer), les majuscules, la ponctuation puis les accords, etc.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G4 Je reconnais le GN, O7 J'accorde les mots du GN

1/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini fichier : Modifix**.

Les élèves font l'exercice 4 et s'autocorrigent.

2/ Un rappel sur le GN est fait par un élève du groupe à l'aide de la **Leçon 7 : Le groupe nominal**.

3/ Les élèves réalisent la **Fiche Les accords**.

Ils comparent leurs réponses, discutent, s'entraident. Ils s'autocorrigent.

4/ Les élèves avancent dans le **Mini fichier : Net et précis** sur le temps imparfait.



Atelier 2 C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé



Transpositions

1/ Dans leur cahier, les élèves transposent les phrases suivantes au passé composé :

« Lorsque je passe chez toi, ta sœur est toujours là. Elle me demande un bonbon. »

2/ Présentation et explicitation du fonctionnement du **Mini-fichier : Les petits reporters**.

L'exercice 1 est réalisé en choisissant un des verbes pour chaque temps proposé.

3/ Les élèves jouent au **Jeu : Conjugotop**

(imparfait / passé composé).



Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **temps** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

**Atelier 4** 01 J'utilise correctement la lettre g 02 J'identifie les classes de mots

1/ Les élèves relisent la **Leçon 22 : La lettre G** puis font les exercices d'entrainement **Fiche Les valeurs de la lettre « g » (2)**. Ils s'autocorrigent.

2/ Collecte de « à » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée pour la collecte en semaine 2 et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte.

L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « à » est un petit mot invariable (préposition) ;
- il est souvent suivi d'un nom seul ou d'un groupe nominal désignant une personne, un lieu, une heure, un prix, un aliment, un moyen de transport...
- c'est le premier mot d'un complément de la phrase.

L'enseignant s'y référera régulièrement pour orienter un choix orthographique (dictée, rédaction...).

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Retravailler les techniques de mémorisation de poésie en les appliquant à des notions de grammaire ou à l'apprentissage de formes verbales en conjugaison.
- Reprendre le jeu **Histoires à gogo** avec les élèves qui ont des difficultés de cohérence dans leur production.
- Rédiger des descriptions (objets anciens, tableaux, etc.) en utilisant des groupes nominaux enrichis.
- Reprendre la dictée et demander à l'élève d'expliquer les erreurs qu'il a commises (et leur correction).
- Travailler sur les classes de mots à partir d'activités de tri, de classement.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 4 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3abc** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **G5** Je distingue les types de phrases **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots/ **V2c** entre de mots groupés par famille / **V2d** entre de mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituels 1, 2 et 3

- ❑ **Fiche** Le passé composé (2)
- ❑ **Fiche** La lettre
- ❑ **Fiche** Les compléments
- ❑ **Fiche** Reconstituer des phrases

❑ Leçons 3, 9, 10 et 20

❑ **Mini-fichiers** : Copix - Les petits reporters Phrasix - Pas touche ! - Catégorix

❖ **Jeux** : Histoires à gogo - La familia - Conjugotop

❑ **Ressources** : propositions de poèmes – exemple de collecte de « sont » - exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

❖ **Fiche synthèse** Autour du mot « temps »

❖ **Dé des pronoms personnels**

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- apprendre les mots de la fiche Autour du mot « temps »;
- trouver 3 mots de la famille de « fin » et « lent » ;
- conjuguer venir et aller à la 3e personne du singulier (il) au passé composé ;
- trouver le pluriel des groupes nominaux « le gros nuage » et « un beau bateau ».

Pour la semaine 5 :

- apprendre les mots de la série marron n° 1 du mini-fichier Pas touche !
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'explicitation par l'enseignant

Le chapitre 6 du guide de la méthode traite de l'explicitation et de la rétroaction (voir p. 74-78), qui sont des clés de la méthode. Ces gestes de l'enseignement sont cruciaux lors des phases orales. Par exemple, les élèves utilisent fréquemment des formulations comme « c'est qui qui » ou « c'est quand que » que l'enseignant ne doit pas laisser passer. Il faut modéliser et faire reformuler systématiquement à l'oral : « Tu veux savoir qui... », « Tu veux savoir quand... » pour initier à la bonne formulation. De la même façon, il faut expliciter les accords des déterminants interrogatifs (quelle voiture / quel bus / quels élèves...). L'enseignant doit donc être lui-même rigoureux.

L'accompagnement des écrits des élèves

Dans la méthode, les élèves sont amenés à écrire régulièrement en autonomie. Parfois, il ne faut pas dévoyer l'objectif de l'activité en perdant trop de temps sur l'orthographe des mots. Pour ce faire, on peut soit leur donner directement l'orthographe lexicale du mot, soit leur faire utiliser des outils permettant d'être autonome comme le dictionnaire en ligne de l'Académie française (www.dictionnaire-academie.fr). Il permet d'accéder rapidement à la bonne orthographe d'un mot en l'écrivant et en faisant une recherche par « mots proches ».

Exemple d'un élève qui tape « méson » au lieu de « maison » :



Le pluriel des noms et adjectifs

Les accords au sein du groupe nominal sont travaillés depuis le début de l'année. Dès le CP, les élèves ont des bases sur la notion de pluriel et ont souvent entendu qu'il faut « mettre un s quand il y en a plusieurs ». Au cours de cette semaine, nous formalisons le pluriel des adjectifs qui a déjà été vu à de nombreuses reprises dans différents contextes. Cela peut sembler rapide mais les élèves manipulent la notion depuis longtemps déjà ! C'est davantage un rappel qu'une nouvelle leçon.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>

RITUELS 4 × 10 min

 **Rituel 1** G3abc Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction du groupe de mots souligné. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les amis ont fait un long voyage en train.
- Le pont-levis servait à défendre le château fort des attaques.
- Il faudra bientôt tondre la pelouse.
- Tu ne finiras pas ton livre ce soir.
- Quelqu'un chante dans la classe !

 **Rituel 2** v2d Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

 Énoncer l'objectif de l'activité : identifier l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste de mots. Faire collectivement les deux premières séries (une série de mots et une série d'images). Correction collective après chaque série en justifiant.

Italie, Espagne, Pologne, Inde, Angleterre
-Images de météorologie-
 Crayon, ardoise, cahier, classeur, règle
-Images de fruits-
 Cuisine, entrée, buanderie, chambre, séjour
-Images de sports-
 Loire, Rhône, Seine, Garonne, Rhin

 **Rituel 3** 05 Je sais mettre un adjectif au pluriel 07 Je marque les accords (GN)

 Rappel collectif sur le pluriel des noms avec plusieurs exemples réalisés collectivement.

Énoncer l'objectif de l'activité : accorder au pluriel des adjectifs. Le diaporama se présente comme une activité « Quelle est la règle ? ». Réaliser collectivement le diaporama avec les élèves.

 **Rituel 4** G5 Je distingue les 3 types de phrases

Demander aux élèves de rappeler les 3 types de phrases en donnant un exemple à chaque fois.

Dans le  **Mini-fichier : Phrasix**, les élèves réalisent un exercice sur les types de phrases et un sur les formes. L'enseignant étaie auprès des élèves en difficulté.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 30 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (à choisir parmi les poèmes proposés dans les **Ressources** de la semaine 1). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les poèmes seront récités en début de période 4.



Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « temps »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **G2** J'identifie les classes de mots

Collecte de « sont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie.

Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « sont ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5 (**Ressources** : exemple de collecte de « sont »).



Activité longue Oral 1

J’écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 4** Je donne mon avis

1 / Les élèves reprennent le **Jeu : Histoires à gogo** auquel ils ont déjà joué et commencent à construire, avec l'aide de l'enseignant, une grille d'évaluation de leurs productions orales (**Ressources : exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo**). Un rappel des éléments importants dans la construction d'une histoire est fait pendant ce temps de discussion.

2/ Les élèves jouent en binômes et piochent 3 cartes. Ils doivent choisir un héros, inventer un problème à résoudre, choisir un début et une fin, et inclure les cartes piochées dans leur histoire courte.

L'enseignant peut faire varier le nombre de cartes piochées en fonction des productions des élèves.

3/ Chaque binôme raconte son histoire courte. Certains peuvent s'enregistrer. La grille d'évaluation permet de vérifier que l'histoire comporte les éléments essentiels.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler la technique de copie : essayer de repérer les groupes de mots qui vont bien ensemble pour les copier d'un bloc, etc.

Puis les élèves réalisent l'exercice 7 du  **Mini-fichier : Copix**.

Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi lors de l'activité d'oral 1 dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Fournir les aides nécessaires aux élèves en difficulté.

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Écrire en exploitant le vocabulaire

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le thème du temps. Ils ont les contraintes suivantes :

- écrire une phrase de chaque type ;
- écrire au présent ;
- utiliser deux mots de la fiche « Autour du mot » dans chaque phrase.

Les CE2 n'ont certes pas eu de leçon sur le présent ni de découverte mais ils l'ont vu en CE1, l'utilisent chaque semaine dans différents contextes. L'enseignant devra éventuellement étayer et accompagner sur la conjugaison des verbes.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Écrire d'après un modèle

Les élèves doivent produire au moins 3 phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle de :

Pendant **l'hiver**, le temps est **venteux**. Cela dure parfois **des jours**.

Les mots en rouge sont à changer, en s'aidant de la fiche « Autour du mot ».

L'objectif est de réinvestir le vocabulaire mais aussi de modéliser des formulations pour enrichir le bagage oral et écrit des élèves. L'enseignant accompagne chaque élève : incitation à utiliser tel mot, aide à voir quel mot peut être associé à quel autre, etc.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la **Fiche Autour du mot**.
- 2/ En binômes, les élèves s'interrogent pendant le temps imparti sur les séries de couleur bleue, verte, orange et violette du **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Le nageur a été patient.
- 2/ Il regardait le chronomètre et il a touché le bord en premier.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Les enfants ont été très patients à la piscine.
 Ils regardaient le temps sur le chronomètre : les secondes passaient lentement.
 Enfin, plusieurs nageurs ont touché le bord en même temps.
 30 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément

Les fonctions

1/ Un élève du groupe rappelle les fonctions déjà étudiées : le sujet, le verbe et les compléments, et comment on les retrouve.

2/ Les élèves relisent la **Leçon 9 : Le sujet du verbe** et la **Leçon 10 : Les compléments**.

3/ Ils réalisent la **Fiche Les compléments** et se corrigent en autonomie.

4/ Les élèves réalisent la **Fiche Reconstituer des phrases** en binômes ou en groupes.

Il s'agit de poser chaque groupe de mots au bon endroit en connaissant sa fonction.

Indiquer aux élèves qu'il manque les majuscules



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

1/ En binômes, proposer aux élèves de jouer avec le **Dé des pronoms personnels** et leur fournir une liste de verbes : *être, passer, dire, ramener, rechercher, pouvoir, comparer, avoir*.

Un élève choisit un verbe et lance le dé. Son camarade doit le conjuguer au passé composé sur son ardoise, puis ils échangent les rôles.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Le passé composé (2)** puis s'autocorrigent.

3/ Ils effectuent un exercice du **Mini-fichier : Les petits reporters**.

4/ Les élèves jouent au **Jeu : Conjugotop**.



Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

1/ Les élèves lisent la **Leçon 20 : Les liens entre les mots** puis font les deux exercices du **Mini-fichier : Catégorix** après avoir relu le « Comment faire ? ».

La correction est faite en autonomie.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.



Atelier 4

E4 Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

1/ Les élèves relisent la [Leçon 3 La phrase interrogative](#), l'activité d'écriture étant axée sur la production de phrases interrogatives.

2/ Les élèves prennent connaissance de la [Fiche La lettre](#). Ils lisent le texte et la consigne en binômes. L'enseignant s'assure qu'ils ont compris la consigne puis ils réalisent la tâche attendue.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur la lettre pour l'exploiter dans un autre contexte.
- Saisir un texte issu d'une autre discipline.
- Rejouer à l'un des jeux pour réviser une notion mal acquise.
- Construire des cadavres exquis avec les élèves en explicitant, ou en ajoutant des contraintes (utiliser des adjectifs...).
- Revoir les mots de vocabulaire appris en période 1 ou 2 en créant une grille de mots mêlés ou de mots croisés.

Ma séance de régulation :

SEMAINE 5 – Période 3

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **G2** J'identifie les classes des mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un adjectif au pluriel **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituels 1 et 2

- 📄 **Fiche** Les fonctions (3)
- 📄 **Fiche** Le pluriel des adjectifs

📘 Leçons 13, 14, 15 et 26

- 📘 **Mini-fichiers** : Naturomo - Alphabétix - Copix - Modifix - Chacun son rôle ! – Les petits reporters - Familiix - Dico + - Le chemin des accords

- 🎲 **Jeux** : Histoires à gogo - Infinitix - Conjugotop

- 📁 **Ressources** : exemple de grille d'évaluation du jeu Histoires à gogo

- 🛠 **Fiche synthèse** Autour du mot « temps »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- chercher la définition du mot « temps »;
- apprendre les mots de la fiche Autour du mot.

Pour la période 4 :

- apprendre les mots de la série marron n° 2 du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le présent (CE2)

La méthode a fait des choix en matière d'enseignement de la conjugaison, choix explicités dans le chapitre 7 du guide de la méthode (p. 115-120). Il peut y avoir des interrogations quant au fait d'aller trop vite ou de ne pas avoir encore revu le présent en CE2. Mais ce n'est pas parce que le présent n'a pas explicitement été revu que les élèves n'apprennent rien !

Depuis les premiers jours de septembre, ils sont confrontés régulièrement au présent (et aux autres temps), que ce soit dans les activités ritualisées, les phases orales, les dictées, certaines productions d'écrit... La méthode s'appuie sur une programmation autre que la conception habituelle « découverte / leçon / exercices / évaluation ». Il s'agit de croiser l'enseignement des temps dans des contextes différents. Même si ce choix peut déstabiliser, cette méthode porte ses fruits car l'étude des temps est rattachée à des situations réelles qui font sens.

Le pluriel des adjectifs

Dans la pratique scolaire de la grammaire, on utilisera par défaut le terme simple « adjectif ». La dénomination « adjectif qualificatif » n'est utile que par contraste avec l'adjectif relationnel.

Extrait de *La terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 104

Le travail sur le pluriel des adjectifs est rencontré et mené depuis le CP. L'activité « Quelle est la règle ? » est une activité de réactivation qui ne vise pas l'exhaustivité. Certains enseignants peuvent être tentés de faire étudier et retenir tous les cas possibles à leurs élèves (le pluriel des adjectifs en *-al* et les exceptions, par exemple). Cette approche, qui est contraire à l'esprit des programmes, va à l'encontre de la méthode que nous proposons ici. L'objectif est d'abord de maîtriser parfaitement les cas les plus courants avant de rencontrer les cas particuliers au gré des exercices et des textes. Les résultats des évaluations nationales, notamment celles de sixième, montrent des difficultés encore importantes sur le pluriel, raison de plus pour ne pas se disperser.

Travailler sur le pluriel demande une vigilance sur les **risques de confusion entre pluriel et pluralité**. Le pluriel correspond à une entrée grammaticale écrite (le *-s*, parfois le *-x*) ; la pluralité est une entrée sémantique. Les élèves peuvent rencontrer différentes difficultés : des mots difficiles à quantifier comme quelques ou des obstacles sémantiques. En effet, certains noms (*la classe, le peuple, l'équipe...*) ou certains déterminants portent une pluralité.

Chaque, par exemple, est un article indéfini qui n'a pas de pluriel mais qui est pourtant utilisé dans un contexte lié au pluriel : quand un élève lit « chaque voiture du parking était sale », il visualise bien plusieurs voitures. Il nous semble donc nécessaire de travailler finement ces difficultés plutôt que de chercher l'exhaustivité des cas possibles de notre langue ! Cela passe par un enseignement explicite au gré des activités menées.

L'objectif est de construire des procédures solides pour repérer la classe des mots (pour savoir comment accorder un adjectif, il faut savoir qu'il s'agit d'un adjectif) et les « donneurs d'accord », que l'on identifiera grâce au sens et à la construction de la phrase et de ses différents groupes.

Sur le site de la méthode, dans le menu « Compléments », un outil qui pourrait intéresser les classes pour travailler sur le pluriel est présenté dans la rubrique « Outils supplémentaires » :
<https://methodeheuristiquefrancais.fr/complements/outils-supplementaires/>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : mettre un adjectif au pluriel. Faire collectivement le premier exemple. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- un jouet ancien ⇒ des jouets
- une tablette abimée ⇒ des tablettes ...
- un ballon neuf ⇒ des ballons ...
- un gros nuage ⇒ des ... nuages
- un sac vide ⇒ des sacs ...

Quand le nom au pluriel est précédé d'un adjectif, on utilise généralement « de » plutôt que « des ». Nous conservons toutefois cette forme, beaucoup d'élèves ayant encore des difficultés à percevoir le pluriel dans l'usage de « de ».



Rituel 2 G2e J'identifie le pronom personnel sujet



Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le groupe nominal souligné par le pronom personnel correspondant. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les secondes, les minutes, les heures s'écoulaient lentement.
- Léo, Astrid et Jenny ont tellement froid !
- Ma mère et moi installons le nouveau canapé.
- Ton frère et toi avez visité un nouvel appartement.
- Cette fête était vraiment magique !



Rituel 3 G2 J'identifie les classes des mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'indiquer la classe des mots suivants : glacial, refroidir, nos, vous

La correction est faite après chaque mot.

2/ Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Naturomo** et se corrigent.

**Rituel 4** v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de ranger dans l'ordre alphabétique les mots :

glaçon - glacé – glacial

La correction est explicitée en rappelant la procédure.

2/ Les élèves avancent selon le temps imparti dans le **Mini-fichier : Alphabétix** et se corrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant rappelle collectivement les critères d'évaluation de la récitation du poème et donne des exemples et contrexemples de ce qu'il faut faire et ne pas faire. Selon le temps disponible, les élèves apprennent leur poème individuellement.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 4 Je suis les règles établies

Jeu : Histoires à gogo

- 1/ Rappel des éléments importants à construire une histoire et des compétences sélectionnées dans la grille d'évaluation (exemple fourni dans les  Ressources de la semaine 4).
 - 2/ En binômes, les élèves piochent trois cartes dont au moins une carte « lieu ».
 - 3/ Chaque binôme raconte son histoire courte pendant que les « spectateurs » sont en position d'écoute.
 - 4/ La grille est complétée à l'issue des présentations.
- Si la classe ou l'école le permet, on peut envisager un lieu prévu pour l'écoute de ces histoires.
- Ce n'est pas la première fois que l'activité est mise en œuvre. Suite à ses observations, l'enseignant pourra différencier en jouant sur les variables didactiques : nombre de cartes, temps de l'histoire imposé ou non, événement imposé, etc.*



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail Oral 3 Je participe à des échanges G2 J'identifie les classes de mots

Collecte de « sont » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée lors de la semaine 4 pour la collecte et la relire collectivement. Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « sont » est une forme verbale du verbe *être*.
- il est souvent précédé d'un nom ou d'un groupe nominal au pluriel.
- il est souvent suivi d'un complément.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter un texte pour le copier efficacement.

Pour préparer la copie du texte de l'exercice 8 du **Mini-fichier : Copix**, les élèves commencent par scinder le texte en faisant des traits au crayon pour constituer des paquets de mots qui marchent ensemble et qui ne soient ni trop courts (au moins 2 mots) ni trop longs (moins de 5 mots).

2/ Entrainement

Écrire dans le cahier : révolution – alliance – représenter.



Copie 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace. Puis ils réalisent l'exercice 8 du **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement.

Ils utilisent la technique de copie mise en place précédemment. Ils se chronomètrent et indiquent dans leur fichier le temps réalisé. Un échange pourra avoir lieu ensuite pour voir si cette technique a facilité leur copie et leur a permis d'être plus rapides.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire une histoire

Rappeler les règles du **Jeu : Histoires à gogo**. Les élèves piochent une carte « lieu » et 3 autres cartes au hasard. Puis ils rédigent une histoire courte à partir de ces images dans leur cahier d'écrivain. La production sera finalisée lors de l'activité 2.

Les élèves ont à leur disposition les fiches « Autour du mot » et le dictionnaire. L'enseignant corrige individuellement.

**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits**Enrichir le texte de son histoire**

Les élèves finissent d'écrire leur histoire. Ils prennent un temps pour relire et enrichir les groupes nominaux avec des adjectifs, avec l'aide de l'enseignant ou d'un camarade. Ce qui va entraîner une réflexion orthographique sur les chaînes d'accord.

Les histoires seront lues en fin de séance ou lors d'un temps de lecture ou de régulation.

L'enseignant accompagne de façon individuelle en les incitant à enrichir leur production.

Selon les cas, il est possible de :

- souligner un nom et demander qu'il soit enrichi par un adjectif ;
- imposer la création d'une proposition dans une phrase du type relation de causalité : « Explique la fin de ta phrase en ajoutant "parce que" » ;
- proposer un morceau de phrase pour encourager un élève en difficulté ;
- varier les attendus sur la correction orthographique.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1. Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot**.
2. L'exercice 5 du  **Mini-fichier : Modifix** est réalisé individuellement puis corrigé collectivement.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ La météo n'est pas agréable aujourd'hui.
- 2/ Le présentateur annonce un temps orageux demain. Les températures baissent !

Même si les élèves ont pris des habitudes en ce milieu d'année, il est nécessaire de rester rigoureux sur la démarche. La correction est l'occasion d'expliciter des points précis, de rappeler des procédures, les règles apprises, etc.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



La météo de la semaine n'est pas très agréable. Le présentateur annonce un temps orageux pour demain dans le nord de la France et pluvieux à l'est. Vivement le printemps que les températures remontent enfin !

37 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à leur disposition.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, complément Les fonctions

- 1/ Les élèves réalisent l'exercice de la **Fiche Les fonctions** et se corrigent en autonomie.
- 2/ Les élèves effectuent deux exercices du **Mini fichier : Chacun son rôle !** et s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Infinitix**.



Atelier 2 C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé



Le passé composé

- 1/ Les élèves relisent les **Leçons 13 à 15 sur le passé composé** puis avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters**.
- 2/ Les élèves jouent en autonomie **Jeu : Conjugotop**.



Atelier 3 V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

- 1/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : FamiliX**. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent (pendant une dizaine de minutes).
Puis ils relisent le « Comment faire ? » sur les fleurs de mots et complètent une fleur.
- 2/ Relecture du « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Dico +**. Les élèves poursuivent le mini-fichier à leur rythme et s'autocorrigent sur le temps restant.



Atelier 4 O5 Je sais mettre un adjectif au pluriel O7 Je marque les accords (GN)

- 1/ Les élèves lisent la **Leçon 26 : Le pluriel des adjectifs**.
- 2/ Ils réalisent la **Fiche Le pluriel des adjectifs** et s'autocorrigent.
- 3/ Les élèves continuent à leur rythme le **Mini-fichier : Le chemin des accords** pendant le temps imparti et se corrigent en autonomie.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Produire des cadavres exquis.
- Saisir à l'ordinateur l'histoire créée.
- Revoir l'usage du dictionnaire en lançant un concours de recherches de mots : le premier à trouver le mot gagne.
- Rédiger la description d'un tableau historique de l'époque médiévale.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 3

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

RITUELS

Rituel G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Énoncer l'objectif de l'activité : compléter la ponctuation d'une phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Les élèves écrivent le signe de ponctuation manquant sur l'ardoise. Correction collective pour faire argumenter les choix.

- Pourquoi ne peut-on pas aller à la piscine □
- Le bulletin météo annonce du froid pour demain □
- Prends cette route □
- Laisse-moi tranquille □

Rituel E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Reprendre le déroulé de cette activité comme précédemment (voir p. 33 de la période 1) en proposant les mots suivants : interloqué – spécimen – résidentiel – étouffoir – acquisition – blizzard – inoxydable – réverbère – acquiescer – rabougri – attrail – sceptique.

Le rituel peut s'étaler sur plusieurs jours au regard du nombre de mots proposés.

ÉCRITURE



Activité Oral 3 Je participe à des échanges E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

L'histoire mystérieuse

1/ Présenter les deux images proposées aux élèves.

2/ Ils les décrivent oralement, en collectif. L'enseignant note les mots-clés et le vocabulaire qui s'y rapporte : *enfants, forêt, château...*

L'enseignant amène les élèves à enrichir les descriptions (« *Comment sont les enfants ? Quels détails voyez-vous ?* ») pour amener à leur faire produire des adjectifs (*clair, sombre, mystérieux...*).

3/ En binômes, les élèves doivent ensuite inventer une histoire en utilisant les deux images décrites. L'histoire doit répondre aux contraintes suivantes :

- expliquer pourquoi les enfants sont dans la forêt ;
- expliquer pourquoi ils rejoignent le château ;
- avoir une fin.

L'histoire fera l'objet d'une production écrite à deux qui sera corrigée et réécrite pour aboutir à un résultat final.

4/ Les productions finales seront travaillées à l'oral pour une lecture oralisée et un enregistrement audio.

ORTHOGRAPHE

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La correction orthographique des textes produits pour raconter l'histoire mystérieuse (voir ci-dessus) peut faire partie d'un temps de travail spécifique d'orthographe.

Activité 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- écrire à l'imparfait et/ou au passé composé ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus au cours de la période (l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe) ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : nom/adjectif.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases de chaque groupe. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la correction de la dictée avant une correction collective.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site.

3) Exercices complémentaires :

- ⇒  **Fiche Défi grammatical**
- ⇒  **Fiche Texte à reconstituer**
- ⇒  **Fiche Le bon texte**

4) Mini-fichiers et jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.

PROGRAMMATION PÉRIODE 4

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de textes
- Présentation de livres
- Échanges, jeux
- Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives

ÉCRITURE

- Geste d'écriture
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs avec contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (portrait, lettre)
- Écrire un texte à partir de différents supports (vidéo, audio, œuvre d'art, musique classique)
- Saisie de texte sur ordinateur

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème (le carnaval, une plante, les émotions) et de mots invariables
- Les valeurs de la lettre « c »
- Le féminin des noms et des adjectifs
- Collecte « et » et « on »
- Dictées : lexique et chaines d'accord

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, contraires)
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- La ponctuation
- Les phrases exclamatives
- Les fonctions (sujet/verbe/compléments)
- Les classes de mots (révisions)
- Conjuguer au passé composé et au futur

Semaine 1 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **O7** Je marque les accords dans le GN **O8** Je marque les accords (S/V) **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O2** J'utilise correctement la lettre c **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- ▶ **Rituel 3**
- ▶ **Quelle est la règle ?** sur les valeurs de la lettre « c »
- ▶ **Fiche** La ponctuation (3)
- ▶ **Fiche** Saisie de textes (2)
- ▶ **Fiche** Le morpion
- ▶ **Fiche** Autour du mot vierge
- ▶ **Fiche** Les valeurs de la lettre « c »
- ▶ **Texte** : *Le carnaval*
- ▶ **Leçons 13, 14 et 23**
- ▶ **Mini-fichiers** : Net et précis - Le chemin des accords - Synonymo - Copix - Les petits reporters - Au travail ou au repos ?
- ▶ **Ressources** : propositions de carte mentale sur le carnaval - phrases enregistrées – fiche enseignant Autour du mot « animal »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte *Le carnaval* ;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (1^{er} groupe) ;
- trouver 3 mots de la famille de « plante » ;
- savoir écrire les mots surlignés de la carte mentale sur le carnaval.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série rose n° 1 du mini-fichier *Pas touche !*.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms terminés par les sons [e] et [te]

Beaucoup de noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent -ée : *une allée, une année, une armée, une bouffée, une cheminée, une cuillerée, une dictée, une durée, une fée, une fusée, une idée, une jetée, une montée, une orchidée, une pâtée, une portée, une vallée...* Mais il est difficile d'en faire une règle absolue avec les élèves car il y a des exceptions. Il convient donc de dire plutôt que les noms féminins qui finissent par le son [e] s'écrivent **souvent** -ée.

Parmi les exceptions, on peut citer :

- des exceptions orthographiques : *l'acné, une clé, la psyché* ;
- des noms en -té ou en -tié : *l'amitié, la beauté, l'égalité, la liberté, une moitié, la pitié, une qualité...* (Les noms qui indiquent une quantité ou un contenu s'écrivent -tée : *une assiettée, une pelletée...*)

Le sujet est donc complexe. Il n'est pas question de chercher l'exhaustivité à l'école élémentaire, ce qui serait totalement contreproductif avec les élèves. Le rituel sur les lettres muettes sera ainsi l'occasion d'offrir une première rencontre avec les noms en -ée (voir le rituel 3, p. 5 de la période 4). L'enseignant pourra en profiter pour lister sur une affiche les mots que les élèves connaissent et faire remarquer que ce sont majoritairement des noms féminins (à l'exception de *musée* – que les élèves utilisent – et de *trophée* – moins connu).

Le thème du carnaval

Pour cette première semaine, un texte est proposé sur le carnaval. Il s'agit d'exploiter un thème sur le temps court de la semaine pour découvrir un nouveau vocabulaire et l'utiliser en contexte.

Chaque année, le carnaval est célébré dans de nombreux pays dans le monde. Les gens se déguisent, chantent, dansent, défilent sur des chars décorés... Certains carnavaux sont très connus : celui de Rio au Brésil, de Venise en Italie mais aussi ceux de Nice ou Dunkerque en France. À l'école, le carnaval est une tradition ancienne. Bien que ce soit une fête religieuse marquant la dernière occasion de manger des aliments gras avant le début du Carême, elle n'est pas perçue comme telle par une majorité de personnes. Les origines du carnaval remontent à l'Antiquité : des fêtes étaient données en l'honneur du printemps. Durant ces festivités, les rôles étaient inversés : les enfants jouaient les adultes, les esclaves devenaient les maîtres... C'est l'origine des masques et des déguisements qui servaient à se moquer et à cacher son vrai visage pour éviter les représailles. Le thème est proposé aux deux niveaux afin d'y travailler deux années de suite mais le texte support est différent.

En complément, l'enseignant peut exploiter les vidéos suivantes :

Vidéo 1 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-carnaval>

Vidéo 2 : <https://www.1jour1actu.com/info-animee/quelle-est-lorigine-du-carnaval>

Vidéo pour l'activité d'écriture : <https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

- 1/ Rappeler collectivement ce que sont un nom et un adjectif (en appui sur les **Flashcards des mascottes**). Donner quelques exemples et contre-exemples.
- 2/ Les élèves font au moins un exercice du **Mini-fichier : Net et précis**. Ils se corrigent en binômes.



Rituel 2 O7 Je marque les accords dans le GN O8 Je marque les accords (S/V)

- 1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de mettre au pluriel : *un exercice précis, un tapis mouillé*.
Corriger collectivement.
- 2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Le chemin des accords**. Il est corrigé en autonomie.



Rituel 3 V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la lettre muette finale d'un mot en cherchant un mot de la même famille ou un mot qui lui ressemble. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Il a été surpris... par le bruit... .
- Il est second... à la course.
- Le cheval est parti au galop... .
- Il mange du riz... avec du porc... .
- L'astronaute monte dans la fusée... .

Le mot « fusée », commun aux deux niveaux, est prétexte à travailler sur les analogies et les noms en -ée, un parallèle pouvant être fait avec le mot « poupée » (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).



Rituel 4 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

- 1/ Rappel collectif de ce qu'est un synonyme et du travail effectué lors de la semaine 2 de la période 3 (atelier 3, voir p. 25 de la période 3) pour réactiver la mémoire. Donner quelques exemples et contrexemples.
- 2/ Présentation du **Mini-fichier : Synonymo**. La première fiche est réalisée collectivement puis corrigée.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte du  **Texte** : *Le carnaval*.

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Il sera exploité dans les différentes activités de la semaine.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

1/ L'enseignant relit le  **Texte** : *Le carnaval*. Puis il échange avec les élèves sur le thème à partir soit de leur expérience personnelle (celle-ci étant culturelle et très variable), soit d'une vidéo (voir les propositions dans « Ce qu'il faut savoir » p. 4 de la période 4).

2/ L'enseignant propose aux élèves de construire collectivement une carte mentale sur le champ lexical du carnaval ( **Ressources** : **propositions de carte mentale sur le carnaval**). Les mots dictés dans l'activité 1 d'orthographe devront y figurer.

La carte est construite collectivement au tableau puis mise en forme informatiquement par l'enseignant pour rejoindre les fiches « Autour du mot » dans le cahier d'écrivain.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 3 (lors de l'activité 1 de langage oral, semaine 4).

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent. Cette partie peut se faire dans un autre lieu : dans la salle polyvalente, le préau avant la récréation...

L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer un audio de chaque production pour les réécouter plus tard, voire l'exploiter en régulation.



Activité longue Oral 2 Je présente un travail

Présentation de livres

Rappeler aux élèves que cette activité est familière et qu'ils l'ont déjà pratiquée. Cette fois, la classe est partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Chaque présentateur a 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui. La couverture de l'ouvrage n'est montrée qu'après la présentation, ce qui peut susciter des réactions intéressantes à analyser collectivement.

Cette activité peut se dérouler dans un autre lieu que la classe.

Une autre séance sera proposée pour échanger les rôles durant l'activité longue d'oral de la semaine 3.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour la copie. Pour cela, ils utilisent le **Texte : Le carnaval.**

L'élève doit regarder le texte, le cacher, copier ce qui a été mémorisé puis indiquer avec un trait vertical la fin de cette copie. Puis il recommence : regarde le texte, copie, etc. Les traits indiqués dans le cahier permettent de garder trace de sa procédure et du nombre de mots qu'il arrive à mémoriser avant d'avoir besoin de reprendre le modèle. Il s'arrête à la fin du temps imparti.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie. Les élèves réalisent l'exercice 9 du **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ puis ils se relisent pour évaluer leur travail.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Le commentaire de vidéo

L'enseignant rappelle rapidement les éléments de la carte mentale sur le carnaval puis il fait visionner la vidéo suivante :

<https://www.ina.fr/ina-eclaire-actu/video/afe02002678/carnaval-du-mardi-gras-a-la-nouvelle-orleans>

Chaque élève doit produire dans son cahier d'écrivain 3 phrases qui « racontent » la vidéo ou qui l'illustrent, en exploitant le vocabulaire de la carte mentale.

Les élèves reprendront le texte pour l'enrichir en semaine 2.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C8 Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé

Relire le « Comment faire ? » du **Mini fichier : Les petits reporters**, rappeler le principe et les aides dont ils disposent.

Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi par l'enseignant. Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

masque – déguisement – confetti – défiler – maquillage

Ces mots, qui figurent sur la carte mentale du carnaval, ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité vise à mémoriser leur orthographe lexicale. Les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, etc. On pourra identifier la particularité d'un mot (par exemple, la valeur de la lettre « g » dans le mot « déguisement »), à quoi il nous fait penser, etc.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ C'est le carnaval aujourd'hui ! Je me déguise.

2/ Elle est maquillée et masquée.

Nous jetons des confettis dehors.

L'année étant bien avancée, impliquer de plus en plus les élèves dans la correction et le débat orthographique et montrer une plus grande exigence sur leur argumentation.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Pendant le carnaval, les enfants sortent dehors. Ils sont maquillés, masqués et bien déguisés. Ils se retrouvent pour défiler, chanter et jeter des confettis. C'est toujours une journée très festive.

(31 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



Atelier 1 **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrases **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte



1/ Par binômes, les élèves font la **Fiche La ponctuation (3)**. L'enseignant met à leur disposition les audios des phrases 1 à 5 ((**Ressources : phrases enregistrées**) pour les guider. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Saisie de textes (2)** sur le carnaval. Ils choisissent l'un des textes en fonction de leur niveau de maîtrise pour pouvoir le saisir dans le temps imparti.

Cette activité pourra être terminée en séance de régulation. C'est aussi l'occasion pour les élèves d'apprendre à enregistrer un document sur l'ordinateur ou sur clé USB.



Atelier 2 **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé

1/ Les élèves relisent les leçons : la **Leçon 13 : Le passé composé** et la **Leçon 14 : Le passé composé de être et avoir**.

2/ Par binômes, les élèves réalisent la **Fiche Le morpion**.

L'enseignant complète à la main le choix des verbes selon les besoins des élèves.

3/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** et s'autocorrigent.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **plante** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide. La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.



Atelier 4 02 J'utilise correctement la lettre c



Les valeurs de la lettre C



1/ Diaporama Quelle est la règle ? sur les valeurs de la lettre « c » : l'activité est menée au sein de l'atelier et elle est gérée par un élève ou l'enseignant.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1.

2/ Les élèves lisent la **Leçon 23 : la lettre C** puis ils font les exercices de la **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (1)** et s'autocorrigent.

Depuis le début de l'année, des entraînements sont prévus dans les rituels et les séances d'orthographe pour exploiter régulièrement des mots contenant la lettre « c ».

L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour pouvoir étayer lors des séances de régulation.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Exploiter le travail thématique pour écrire un mini-livre, fabriquer un *lapbook* (un livre-objet) ou réaliser un exposé.
- Retravailler les techniques de mémorisation d'un poème avec les élèves ayant échoué à l'évaluation.
- Reprendre le geste d'écriture sur les minuscules, l'accroche des lettres complexes (br, cl, gr...) pour les élèves les plus en difficulté.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire **C10 à 12**
Je sais conjuguer au passé composé
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituel 2

-  **Fiche** Le futur (1)
-  **Fiche** autour du mot
-  **Texte** : *Le carnaval*
-  **Poème** : *Un jour...*
-  **Leçon 16**
-  **Mini-fichiers** : Dico + - Modifix - Les petits reporters - Pas touche ! - Chacun son rôle ! -
Synonymo

Jeux : La familia - Les engrenages – Le mistigri des mots

Ressources : proposition de poèmes - banque de sons - exemple de collecte de « et »

Fiche synthèse Autour du mot « plante »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « plante » ;
- commencer à apprendre le poème.

Pour la semaine 3 :

- apprendre les mots de la série rose n° 2 du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les traces des apprentissages

La méthode s'appuie sur des temps de rituels, d'activités orales ou de jeux qui sont « transparents » pour les parents dans le sens où ils n'en voient pas la mise en œuvre. Ainsi, certains pourraient regretter ou déplorer des cahiers trop vides selon leurs propres représentations. Il est donc conseillé de coller des photos de ces temps d'activités dans le cahier, en ajoutant une légende pour expliciter l'apprentissage en jeu. L'objet de la photo ne doit pas être l'enfant lui-même qui est « secondaire » mais l'objet d'apprentissage... On peut aussi proposer des QR codes donnant accès à l'enregistrement audio des productions orales des élèves.

Produire des écrits à partir de supports variés

Après avoir produit un écrit à partir d'une vidéo en semaine 1, les élèves vont écrire à partir de sons. Une banque de sons est proposée sur le site dans les ressources (S'il faut d'autres sons, consulter par exemple le site : <https://lasonotheque.org>).

L'idée est de travailler sur le cheminement mental nécessaire à la production, en particulier les associations : un son fait penser à une ambiance, une image, un souvenir... que l'on peut associer à des mots pour construire des phrases, des histoires. Ces associations doivent être explicitées car on constate souvent qu'elles ne sont pas naturelles pour les élèves. Dans le cadre d'un enseignement explicite, l'enseignant va donc mettre le haut-parleur sur sa propre pensée et expliquer comment il raisonne : « Ce bruit me fait penser à de la pluie qui tombe dans la nature... Je pense au jardin de mes parents, au cerisier... » Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits. Ce travail n'est donc pas anodin mais au contraire fondamental dans la création d'écrits.

La richesse de la langue

Notre langue est d'une très grande richesse, en particulier au regard des subtilités du vocabulaire, des nuances que les mots peuvent porter. Celles-ci ne sont pas perçues par les élèves. L'enseignant doit donc prendre le temps nécessaire pour les expliciter, au fil de l'eau.

Par exemple, dans le cadre de la fiche « Autour du mot », des élèves ont proposé le verbe *amener* alors que d'autres voulaient utiliser le verbe *apporter*. L'enseignante peut alors préciser que :

- *amener* est un verbe destiné aux personnes ou aux animaux, signifiant « mener vers ».
- *apporter*, c'est porter quelque chose à quelqu'un dans le lieu où il se trouve et le lui donner.

L'explicitation de ces nuances nécessite de la part de l'enseignant de s'interroger en amont pour préparer ses séances.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 v2 Je fais des liens entre les mots : familles de mots

L'enseignant présente aux élèves une carte violette du **Jeu : La familia**. Les élèves écrivent sur l'ardoise des mots de la même famille (3 ou 4). Corriger et expliciter les réponses.

Réitérer 2 ou 3 fois selon le temps disponible.

C'est l'occasion, en corigeant au tableau, de mettre en avant la notion de radical.



Rituel 2 c10 à 12 Je sais conjuguer au passé composé



L'enseignant projette la grille de morpion et rappelle le fonctionnement de l'activité. La classe joue en équipe. L'équipe propose sa réponse après s'être mise d'accord (laisser 30 secondes à 1 minute de réflexion).



Rituel 3 v4 J'utilise le dictionnaire

1/ Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Dico +**.

2/ Demander aux élèves regroupés en binômes de trouver le plus vite possible un mot donné : « limpide ». Refaire le point sur la technique de recherche dans le dictionnaire.

Puis proposer une nouvelle recherche avec « rescapé ».

Dans l'hypothèse où il n'y aurait pas assez de dictionnaires, une alternative serait de lire la définition d'un mot (seulement la définition) et de proposer trois mots au choix liés à cette définition. Les élèves doivent choisir quel mot correspond à la définition, en s'aidant d'indices grammaticaux ou sémantiques.



Rituel 4 o7 Je marque les accords (GN)

Reprendre collectivement le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Modifix**

Les élèves font deux exercices en autonomie.

L'enseignant étaye les élèves individuellement.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : Propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Les poèmes seront récités en semaine 4.

Proposer plusieurs poèmes, en différenciant selon les besoins des élèves, tant sur l'aspect copie que sur l'aspect texte qui sera à apprendre.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « plante »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges **G2** J'identifie les classes de mots

Collecte de « et » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « et ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « et »**).

La synthèse aura lieu en semaine 3.

Pour rappel, « est » a été travaillé lors de la semaine 3 de la période 2. On ne compare pas « et » / « est » car on ne travaille pas par opposition.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves procèdent comme en semaine 1. Pour cela, ils utilisent à nouveau le **Texte : Le carnaval** mais celui-ci est posé à distance (sur un autre bureau, scotché sur un mur, etc.). Le trait tracé par les élèves indique ainsi le nombre de fois qu'ils se sont levés pour consulter le texte.

La copie sera comparée à celle de la fois précédente.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé

Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent deux phrases au passé composé et à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Enrichissement d'un texte

Les élèves reprennent leur texte sur le commentaire de vidéo réalisé en semaine 1. Ils doivent le relire et l'enrichir : ajouter des précisions avec des adjectifs, de nouvelles phrases, etc.

C'est un travail de réécriture qui doit être accompagné.

En amont, l'enseignant aura commenté la production dans le cahier pour passer une commande précise et différenciée à chaque élève.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot**.

2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries violette, marron et rose (n°1) du  **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Au printemps, je plante des graines.

2/ J'arrose souvent les plants de mon potager quand il y a du soleil.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Quand c'est le printemps, mon grand-père plante des graines dans son potager.



Il arrose souvent ses plants et il les laisse au soleil.

En été, nous nous régalerons avec tous nos fruits et légumes.

(35 mots)

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger.



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments

Les fonctions

1/ Après un rappel du « Comment faire ? » du  **Mini-fichier : Chacun son rôle !**, les élèves réalisent deux exercices. Ils s'autocorrigent.

2/ Découverte du  **Jeu** : les engrenages. Les règles sont explicitées puis les élèves jouent ensemble.

Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer les verbes en -er au futur **Oral 1** J'écoute avec attention

Le futur

1/ Lecture offerte du  **Poème** : *Un jour...*

2/ Les élèves soulignent chaque verbe du poème. Ils surlignent la marque de personne.

Les verbes sont analysés pour retrouver la construction du futur :

radical + marque du futur + marque de personne

Le schématiser au tableau

Ici, cela revient à prendre l'infinitif et à ajouter la marque de personne car il s'agit de verbes du 1er groupe, mais ce n'est pas toujours vrai d'où cette règle de construction (pour éviter : prendre → je prendrurai).

3/ Lecture de la  **Leçon 16 : Le futur**

4/ Les élèves réalisent la  **Fiche Le futur (1)**.

Atelier 3 **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens

L'atelier est décomposé en deux temps de travail d'une durée équivalente.

1/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Synonymo**.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu** : **Le mistigri des mots** (partie synonymes) pendant le temps imparti.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits



En amont, l'enseignant sélectionne des sons dans les **Ressources** : Banque de sons.

Les élèves doivent produire un écrit dans leur cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- construire une histoire courte mais avec un début, un milieu et une fin ;
- utiliser 3 à 4 sons en CE2 ;
- utiliser 3 à 4 mots en CE2 de la **Fiche Autour du mot**.

Les élèves disposent de 20 à 25 minutes pour produire leur écrit.

L'enseignant leur donne une méthodologie (oralement ou en l'écrivant au tableau) :

1. Écouter les sons. Réfléchir à quoi cela leur fait penser.
2. Trouver les mots de la fiche qui s'associent bien aux sons.
3. Construire oralement son histoire : est-ce une description ? Y a-t-il un personnage, un héros ? Etc.
4. Passer à l'écrit.

Ensuite, un temps est donné aux élèves pour relire, corriger, enrichir leur production.

Il peut être intéressant de prévoir un temps de lecture des productions (en groupes ou en classe entière).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Lire les productions écrites de l'atelier 4.
- Réutiliser les sons de l'atelier 4 pour produire d'autres histoires (orales ou écrites).
- Travailler sur le futur : un évènement déclencheur est proposé (par exemple : aux prochaines vacances, la technologie dans 100 ans, quand j'aurai 20 ans, mon futur métier...) et les élèves doivent parler de cet évènement pendant 30 secondes en employant le futur.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Rejouer au jeu Les engrenages.

Ma séance de régulation :

Semaine 3 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G4** Je reconnaissais le groupe nominal **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **O7** Je marque les accords (GN) **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 2** Je présente un travail
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet
- **CONJUGAISON** : **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **02** J'utilise correctement la lettre *c* **07 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituel 4

-  **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
-  **Fiche** Le futur (2)
-  **Fiche** Le morpion : le futur
-  **Fiche** Les pronoms personnels (2)
-  **Fiche** Les valeurs de la lettre « *c* » (2)
-  **Leçons 5, 16 et 23**

 **Mini-fichiers** : Synonymo - Net et précis - Copix - Les petits reporters – Pas touche ! – Détermino - Naturomo - Familix

 **Jeux** : Le comédien - La familia

 **Dés des pronoms personnels**

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot ;
- avoir lu un livre de son choix pour le présenter à la classe (2e groupe).

Pour la semaine 4 :

- apprendre les mots de la série rose n° 3 du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les valeurs du c et la cédille

Au cours de cette semaine, les élèves vont poursuivre le travail sur les valeurs de la lettre c, c'est-à-dire le son produit selon les lettres qui l'entourent. C'est une formalisation de ce qu'ils ont déjà rencontré implicitement lors des séances de lecture.

Il ne faut pas confondre avec le travail inverse : comment écrire le son [k] ? C'est l'un des sons les plus compliqués de la langue française car il peut être produit de nombreuses façons : *c, k, qu* mais aussi *cc, ch, ck, cq...* Ce travail doit être mené en lecture au gré des rencontres pour collecter les différentes graphies et arriver à mémoriser les mots les plus courants. On ne peut donc pas donner de règles aux élèves mais des éléments pour les aider :

- les graphies les plus fréquentes sont *c* et *qu* ;
- en dehors des mots *cinq* et *coq*, le *q* est toujours associé au *u* mais rarement en début de mot (sauf quelques mots connus des élèves : *quoi, qui, que...*) ;
- les autres graphies sont plus rares.

Se pose ensuite la question de la cédille. Placé sous la consonne, ce signe change le son produit par la lettre et permet à la lettre *c* de faire le son [s] devant les voyelles *a, o* et *u*.

La cédille a une histoire complexe et, à une époque, elle existait même sous le *e* ou le *t* ! (Voir l'article de Wikipédia sur la cédille.) Malgré de nombreuses tentatives de réforme et sa disparition dans d'autres langues, elle a été conservée en français. La langue française compte quelques centaines de mots (et leurs dérivés) comportant une cédille.

À l'école, les élèves rencontreront surtout les mots suivants et leurs dérivés : *ça, reçu, déçu, leçon, façon, glaçon, façade, français, soupçon, hameçon, glaçage, caleçon, menaçant, aperçu, balançoire, fiançailles, commerçant...* Les élèves doivent comprendre que cette forme est minoritaire, le son [s] étant le plus souvent produit par la lettre *s*. Ils devront mémoriser les mots concernés.

Le comédien

Ce jeu est plus important qu'il n'y paraît et s'inscrit pleinement dans les apprentissages oraux d'un élève de cycle 2. Il renforce concrètement le travail mené sur les phrases exclamatives. Au-delà de son intérêt pour la lecture et la compréhension, l'objectif est de travailler pour les élèves l'anticipation : en connaissant l'émotion que je vais devoir jouer, je ne lis plus de la même façon ! Quant aux spectateurs, il s'agit pour eux de relier ce qu'ils entendent à une émotion, ce qui fait appel à leur bagage culturel. Ces activités sont des préalables au projet théâtre qui sera mené en fin de période 5.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G2 J'identifie les classes de mots

Afficher au tableau les **Flashcards des mascottes des classes de mots** en les plaçant dans un tableau :

Les élèves sont répartis en équipes de 3 ou 4. Un mot est proposé oralement. Chaque équipe écrit sur l'ardoise la classe du mot. Les réponses sont vérifiées puis le mot est inscrit au bon endroit dans le tableau et chaque équipe marque un point si la réponse est juste. Faire un exemple collectivement puis proposer une dizaine de mots aux élèves. Par exemple :

**ils – donner – mes – zoo – multicolore – on – galoper – papillon
ta – chasser – poilu – oreille – aboyer – j’ – cette – belle**

Une relecture globale du tableau peut être menée en fin d'activité pour synthétiser.



Rituel 2 V2a Je fais des liens entre des mots de même sens

1/ Rappeler collectivement ce qu'est un synonyme. Donner quelques exemples et contre-exemples.

2/ Les élèves font au moins un exercice du **Mini-fichier : Synonymo** et se corrigent en binômes.



Rituel 3 G4 Je reconnaiss le groupe nominal O7 Je marque les accords (GN)

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'enrichir le nom « jardins » avec deux adjectifs pour obtenir un groupe nominal de la forme : D+A+N+A

2/ Les élèves font au moins un exercice du **Mini-fichier : Net et précis**, puis ils se corrigent seuls.

**Rituel 4 C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer les verbes entre parenthèses au futur. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le jardinier (*préparer*) ses outils.
- Nous (*planter*) du basilic ce weekend.
- Le plant de tomates (*pousser*) bien.
- Elles (*bêcher*) le potager demain.
- Tu (*ranger*) les outils après tes travaux !

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ En binômes, les élèves s'entraînent à la réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir », semaine 2 de la période 2, p. 18).

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention G2 J'identifie les classes de mots

Bilan collecte « et » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « et » débutée en semaine 2. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants à relever :

- le mot « et » est un petit mot invariable (une conjonction de coordination) ;
- il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte

L'enseignant présente les cartes du  **Jeu : Le comédien**. Il en explicite l'intérêt : apprendre à anticiper et mettre en œuvre une lecture expressive (posture, ton, vitesse, etc.). Puis les élèves jouent collectivement en faisant plusieurs équipes au sein de la classe.

L'enseignant joue également pour bien prendre le temps d'expliciter la façon de faire avant de laisser les élèves jouer en autonomie en atelier. Il pourra créer au besoin une affiche synthétisant les différentes émotions, avec des exemples caractéristiques pour aider les élèves.

Activité longue Oral 2 Je présente un travail

Présentation de livres

C'est une reprise de l'activité menée en semaine 1 avec échange des rôles.

La classe sera partagée en deux groupes : un groupe de présentateurs et un groupe formant le public. Le présentateur aura 2 à 3 minutes maximum pour présenter son livre devant ses camarades installés en face de lui.

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 1 : s'entraîner à écrire vite

Les élèves doivent copier le plus vite possible dans leur cahier la liste des mois : Mars – Avril – Mai – Juin.

Les mots doivent être écrits les uns sous les autres et chacun doit comporter une majuscule. Les élèves peuvent disposer d'un modèle.

Ensuite, ils échangent les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

S'il reste suffisamment de temps, l'activité est reproduite une deuxième fois.



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie.

Les élèves réalisent l'exercice 10 du **Mini-fichier : Copix**.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Les élèves réalisent un exercice du **Mini-fichier : Les petits reporters**. L'enseignant choisit le ou les temps à utiliser parmi les temps étudiés et les besoins de chaque élève.

Les élèves utilisent leur cahier de leçons pour se relire.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Écrire la suite d'un poème

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour écrire une suite au poème Un jour... découvert en semaine 2.

Il a les contraintes suivantes :

– produire au moins 3 vers ;

– utiliser le futur.

Contrainte facultative : imposer la rime.

L'enseignant guide et apporte son aide aux élèves manquant d'inspiration.

Les élèves se réfèrent à la leçon sur le futur.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise

faner – magnifique – pétales – fruits – herbe - ramasser

2/ Les élèves s'interrogent en binômes pendant le temps imparti sur les séries de couleur marron et rose (n^os 1 et 2) du **Mini-fichier : Pas touche !**



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Les herbes aromatiques pousseront au pied des arbres fruitiers.

2/ J'ai ramassé le bouquet de fleurs fanées pour le jeter.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Dans mon jardin, il y a des arbres fruitiers et des herbes aromatiques.



Demain, je ramasserai des fleurs parfumées pour faire un magnifique bouquet.

J'espère que les pétales ne faneront pas trop vite.

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger le maximum de fautes.
(34 mots)*



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

Les pronoms personnels

1/ Les élèves rappellent ce qu'est un pronom personnel, ils citent les pronoms singuliers puis ceux du pluriel. Ils lisent la **Leçon 5 : Les classes des mots**.

2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les pronoms personnels (2)**.

3/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Détermino**, le but est de le finir. Ceux qui l'ont déjà fini travaillent sur le  **Mini-fichier : Naturomo**. Ils s'autocorrigent.

Atelier 2 **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir*

Le futur

1/ Sur l'ardoise, avec le  **Dé des pronoms personnels**, les élèves conjuguent les verbes de leur choix de la  **Fiche Le futur (2)** (exercice 1) pendant 5 minutes. Ils s'autocorrigent à l'aide de la  **Leçon 16 : Le futur**.

2/ Ils réalisent l'exercice 2 de la  **Fiche Le futur (2)** en s'aidant de la leçon.

3/ Les élèves jouent en binômes à la  **Fiche Le morpion : le futur**.

Atelier 3 **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le « Comment faire ? » du  **Mini fichier : Familix** et réalisent des exercices pendant 10 minutes. Puis ils complètent l'une fleur des mots du mini-fichier.

2/ Ils jouent au  **Jeu : La familia** en autonomie.



Atelier 4 02 J'utilise correctement la lettre C

Les valeurs de la lettre C

1/ Les élèves lisent la **Leçon 23 : La lettre C.**

2/ Ils font les exercices de la **Fiche Les valeurs de la lettre « c » (2).**

3/ Les élèves essaient de trouver des mots avec un « ç ». Ils peuvent chercher dans le dictionnaire, sur Internet... Ils réalisent une affiche avec les mots collectés qui sera poursuivie tout au long de l'année.

Pour chaque mot trouvé, les élèves essaient d'en trouver d'autres de la même famille qui conservent la cédille.

Il n'y a pas de bilan spécifique prévu pour cette collecte qui a juste vocation à mettre en exergue les spécificités de la cédille (voir « Ce qu'il faut savoir » p. 27 de la période 4).

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Faire des présentations de livres en enregistrant les élèves pour qu'ils puissent analyser leur prestation.
- Reprendre la conjugaison du futur avec les élèves qui sont en difficulté (qui « mangent » des lettres par exemple).
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.
- Reprendre le mini-fichier « Les petits reporters » avec les élèves qui en ont besoin.
- Reprendre les points qui ont posé le plus de difficultés dans la dictée de la semaine (accords, conjugaison, orthographe lexicale).
- Poursuivre la collecte sur la cédille et le mot « et ».
- Demander aux élèves de composer de nouveaux vers pour le poème *Un jour...* en utilisant les verbes *être* et *avoir*.

Ma séance de régulation :

Semaine 4 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : le sujet, le verbe et les compléments **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G8** J'utilise la phrase exclamative
- **CONJUGAISON** : **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots, **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels : 1, 2 et 3

-  **Fiche** Les phrases exclamatives
-  **Fiche** Le futur (3)
-  **Fiche** Autour du mot *vierge*
-  **Fiche** La lettre
-  **Texte** : *Louis XIV*

Leçons 4 et 16

Mini-fichiers : Catégorix - Copix

Jeux : Le mistigri des mots - Le comédien - Conjugotop

Ressources : exemple de collecte de « on » (CE2) – portraits historiques – fiche enseignant Autour du mot « émotions »

Dés des pronoms personnels

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte *Louis XIV* ;
- trouver 2 mots en lien avec les émotions.

Pour la semaine 5 : apprendre les mots de la série rose n° 4 du mini-fichier *Pas touche !*

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les phrases exclamatives

Les types de phrases sont obligatoires au sens où une phrase est nécessairement déclarative ou interrogative ou impérative, et par conséquent possède obligatoirement une valeur pragmatique d'assertion, d'interrogation ou d'injonction. Mais la phrase peut aussi, facultativement, être de forme négative, passive, exclamative, emphatique ou impersonnelle.

Extrait de *La Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 72.

La forme de phrase « exclamative » a vocation à exprimer une émotion en lien avec le sens de la phrase. Elle doit être travaillée à l'oral, de façon spécifique par un travail sur l'intonation, et en lien avec la lecture. C'est pourquoi diverses activités sont proposées :

- le jeu « le comédien » ;
- des activités sur la ponctuation ;
- différents types de production écrite.

Cet apprentissage est à mettre en lien avec les activités d'enseignement de la lecture et de la compréhension car c'est un élément de grammaire porteur de sens dans un texte.

Les transpositions

Cette activité de grammaire pose d'importantes difficultés aux élèves, y compris ensuite au cycle 3. Il s'agit de transformer une phrase ou un texte en changeant le temps, un groupe nominal (changement de genre, de nombre). La transposition demande en amont que les élèves aient compris le texte. Il faut donc choisir avec soin les phrases à transposer pour éviter toute difficulté de compréhension et se centrer sur les transformations à effectuer.

La première phase d'une transposition est d'abord orale : après une ou plusieurs lectures, un premier essai de transposition est fait, avant d'être analysé par l'enseignant ou les autres élèves. Une fois la phase orale validée, les élèves passent à l'écrit. Il est donc important de veiller à ce que les élèves passent par cette phase orale même lorsqu'ils travaillent en autonomie.

Pour aider les élèves, l'enseignant peut tout d'abord surligner le verbe, puis les éléments qui ont changé en explicitant la raison du changement, la chaîne d'accord en jeu, etc.

Mettre en valeur la poésie

Le travail sur la poésie peut parfois sembler monotone. Il existe différentes façons d'enrichir et de valoriser cette activité :

- varier les techniques et supports de copie : écrire à la plume, sur une affiche, avec des enluminures, en donnant une forme au texte, etc.
- varier les modes de récitation : récitation dans la cour, sur une estrade, en organisant un récital, en invitant les parents après la classe, le « coin des orateurs », en chuchotant des extraits dans l'oreille des spectateurs, en chantant (accompagné d'une musique, d'une ambiance particulière), etc.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments



Rappel rapide des trois fonctions vues par les élèves : sujet, verbe et complément. Donner un exemple pour chaque fonction.

Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la fonction du groupe de mots souligné. Correction collective en justifiant.

- Hier, ils ont eu peur de l'orage.
- Devant la maison, je planterai des tulipes.
- À l'intérieur de la pièce, tous les objets étaient au sol.
- Cette fois-ci, ils ont pensé à leurs sacs de sport.



Rituel 2 G2e J'identifie le pronom personnel sujet



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le pronom personnel pouvant remplacer un groupe sujet et inversement. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Elles ont perdu leurs cartes d'identité.

A : Alice et Julie / B : Alice et Gabin /
C : Vincent et Bastien

Ils trouveront le trésor dans le jardin.

A : Alya et Maéva / B : Emmy et Mohamed
C : Mohamed et Bastien

Vous viendrez au mois de juin.

A : Cécile et moi / B : Cécile et toi

L'étoile scintille dans le ciel.

A : Je / B : Il / C : Elle

Jules et Léa ont fait leurs devoirs.

A : Il / B : Ils / C : Elles

Les escargots ont dévoré les salades.

A : Il / B : Ils / C : Elles

**Rituel 3** c14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Énoncer l'objectif de l'activité : transposer des phrases au présent au futur (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 39 de la période 4). Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le jardinier arrose ses plantations.
- Les salades poussent vite.
- Vous arrivez enfin !
- Nous rentrons vite à la maison.
- Il prépare un gâteau.
- Il porte des nouveaux vêtements.

Prendre connaissance du « ce qu'il faut savoir » p. 39.

**Rituel 4** v2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

Relire collectivement le « Comment faire ? » du **Mini-fichier : Catégorix** et vérifier la bonne compréhension de la consigne.

Les élèves font au moins un exercice et se corrigent seuls.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture du  **Texte : Louis XIV.**

Vérifier la compréhension du texte, expliciter le vocabulaire qui pose problème.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment (voir la semaine 1 de la période 4 p. 7).

Dans « Ce qu'il faut savoir » (p.39 de la période 4), des pistes sont proposées pour diversifier les modalités.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G2e J'identifie le pronom personnel sujet

Collecte « on » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « on ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

La synthèse aura lieu en semaine 5

( **Ressources : exemple de collecte de « on »).**

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme ils l'ont déjà fait, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe (voir p. 33 de la période 1).

Mots proposés : la royauté – les bourgeois – Versailles – les courtisans

2/ Puis le même principe est appliqué sur les expressions suivantes :

l'empressement du roi – le château de Versailles – l'hypocrisie des courtisans



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappeler explicitement aux élèves les points importants pour une copie efficace.

Les élèves réalisent l'exercice 11 du **Mini-fichier : Copix**.

Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 6 minutes environ.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Louis XIV

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour raconter ce qui l'a marqué suite à la lecture du **Texte Louis XIV**. Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins 3 ou 4 phrases ;
- utiliser le vocabulaire du texte.

Les élèves ont accès au texte et peuvent le relire. L'enseignant pourra proposer des phrases inductrices ou des exemples.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Décrire un portrait

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire le portrait de Louis XIV proposé dans les **Ressources : portraits historiques**.

Il a la contrainte suivante : produire au moins 3 ou 4 phrases.

L'enseignant peut fournir aux élèves le vocabulaire qui leur manquerait pour faciliter la production. Il écrit à la demande les mots au tableau.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots :

roi - régner – bourgeois – noble – cour

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre aux élèves avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale de ces mots : les élèves peuvent donc les écrire plusieurs fois, les épeler, identifier la particularité d'un mot, à quoi il fait penser, etc. En CE2, on pourra commencer à donner des pistes sur l'origine du mot : mot « bourgeois » vient de « bourg ».



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1. Le roi donnera du pouvoir aux bourgeois.
2. Les nobles ne régneront plus comme avant.

Corriger chaque phrase l'une après l'autre, les points orthographiques étant explicités par les élèves sur la base des différentes propositions faites.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



Le roi ne régnera pas avant d'avoir quatorze ans. Ensuite, il donnera du pouvoir aux bourgeois. Les nobles détesteront le roi. Il fera beaucoup la guerre. On le surnommera le Roi-Soleil.

31 mots

Cette dictée, un peu plus courte que d'habitude mais non exempte de difficultés, peut servir d'évaluation à ce moment-là de la période. On pourra indiquer à l'oral les majuscules à l'expression « Roi-Soleil ».



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 G8 J'utilise des phrases exclamatives

Les phrases exclamatives



1/ Avec l'enseignant, les élèves définissent ce qu'est une phrase exclamative : ponctuation spécifique, expression d'une émotion, un sentiment.

C'est un rappel du CE1, il ne faut donc pas recommencer tout le processus de découverte. Les exercices vont réactiver ce que les élèves ont déjà vu et ils reviendront dessus.

2/ Les élèves lisent la partie sur les phrases exclamatives de la **Leçon 4 : Les formes de phrases.**

3/ Ils réalisent la **Fiche Les phrases exclamatives** et s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Le comédien** pendant le temps restant.

Atelier 2 C13 Je sais conjuguer au futur *être* et *avoir* C14 Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Le futur

1/ Un élève rappelle la construction du futur en s'aidant si besoin de la **Leçon 16 : Le futur**. Un autre rappelle la conjugaison des verbes *être* et *avoir* au futur.

2/ Sur l'ardoise, avec le **Dé des pronoms personnels**, les élèves conjuguent 5 verbes de l'exercice 1 de la **Fiche Le futur (3)**.

3/ Les élèves réalisent le reste de la fiche et s'autocorrigent.

4/ Les élèves jouent au **Jeu Conjugotop**.

Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots, V4 J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **émotions** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu au cours de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

La lettre

Les élèves doivent compléter la  **Fiche La lettre** en respectant les consignes suivantes :

Le roi Louis XIV raconte à son arrière-petit-fils Louis XV qui doit lui succéder ce qu'il devra faire et affronter quand il sera Roi.

Les phrases seront au futur.

La fiche sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Les élèves pourront s'échanger leur production ou une lecture pourra être faite collectivement.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre les techniques de copie.
- Proposer aux élèves qui ont besoin de mémoriser la conjugaison de verbes au futur sous la forme de tableaux « classiques » ou, au contraire, de façon horizontale : « Conjugue tous ces verbes à la 3^e personne du pluriel, etc. »
- Compléter la lettre de l'atelier 4 et exploiter ce type d'écrit dans un autre contexte.
- Poursuive la collecte sur la cédille et le mot « et ».

Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **C1** Je reconnaiss le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments
- **CONJUGAISON** : **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

-  **Rituel 2**
-  **Quelle est la règle ?** sur le féminin des adjectifs
-  **Fiche** Le futur des verbes irréguliers
-  **Fiche** Le mot en trop (2)
-  **Fiche** Le féminin des noms (1)
-  **Texte** : *Louis XIV*
-  **Leçons 17, 20 et 27**
-  **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Au travail ou au repos ? - Naturomo - Chacun son rôle ! - Les petits reporters - Modifix - Contrario
-  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots - Conjugotop.
-  **Ressources** : propositions de poèmes - dossier arts et émotions
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « émotions »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « émotions » ;
- trouver un contraire de « devant » et « haut ».

Pour la semaine 6 :

- revoir tous les mots de la série rose du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les émotions à l'école

Les fiches « Autour du mot » des semaines 4 et 5 portent sur le vocabulaire de l'amitié, des émotions et des sentiments, en lien direct avec les programmes. C'est un champ lexical qu'il est important de travailler, pour consolider les acquis des années précédentes mais aussi et surtout pour permettre une parole plus explicite. En effet, le contexte environnemental (sanitaire, social) et personnel des élèves n'est pas sans impact sur leurs apprentissages et leur capacité à être élève. Ils ont besoin de pouvoir poser des mots et de s'exprimer. Il y a souvent beaucoup d'approximations dans leurs propos, de difficultés à dire ce qu'ils ressentent clairement, à savoir graduer les sentiments.

L'émotion correspond à un état affectif intense, caractérisé par divers troubles que l'enfant ne sait pas toujours interpréter. Or, c'est fondamental. Ainsi, l'Organisation mondiale de la santé (OMS) définit les compétences psychosociales (CPS) comme la « capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie quotidienne. C'est l'aptitude d'une personne à maintenir un état de bien-être mental, en adoptant un comportement approprié et positif à l'occasion des relations entretenues avec les autres, sa propre culture et son environnement. » L'OMS identifie ainsi 10 compétences psychosociales principales, qui vont par paires :

- savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions ;
- savoir résoudre les problèmes / savoir prendre des décisions ;
- avoir une pensée critique / avoir une pensée créatrice ;
- savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles ;
- avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres.

Le développement de ces compétences psychosociales est fondamental à l'école. Cela passe, d'abord par le langage. Il faut donc développer le vocabulaire lié. Le travail proposé sur les fiches « Autour du mot » gagnera donc à être enrichi par différentes lectures (la littérature de jeunesse est foisonnante sur le thème des émotions) et par un travail en enseignement moral et civique, voire en arts, ou par tout projet interdisciplinaire.

Le jeu « Le comédien » permet de mettre en scène les émotions.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 C1 Je reconnaiss le verbe C2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Sur l'ardoise, les élèves doivent trouver les verbes conjugués et donner leur infinitif dans la phrase suivante : Les élèves auront un plan et viendront au point de rendez-vous.

2/ Les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** pendant le temps imparti.

Le fichier devrait se finir. S'il est déjà fini, proposer aux élèves de faire le bonus ou d'inventer une nouvelle fiche.



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots



1/ Les élèves écrivent sur l'ardoise la classe de chaque mot : émotion, heureux, des, ressentir, ils

Utiliser les mascottes des classes de mots pendant la correction.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Naturomo.** Correction en autonomie.



Rituel 3 V4 J'utilise le dictionnaire

Rappeler collectivement comment on cherche un mot dans le dictionnaire.

Les élèves écrivent « AVANT » au recto de leur ardoise et « APRÈS » au verso.

La consigne est la suivante : « Je cherche le mot "marin". Je suis à la page du mot "médecin". Est-ce que je dois chercher avant ou après cette page pour trouver le mot "marin" ? »

Proposer plusieurs mots en affinant selon la réussite des élèves.



Rituel 4 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle** pendant le temps imparti. Ils se corrigeent en autonomie.

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : propositions de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre. Ils devront le réciter en semaine 1 de la période 5
- .

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « émotions »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte : en fabriquant oralement une phrase contenant le mot donné, par exemple.

Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappel des règles du  **Jeu : Les engrenages**. Les élèves jouent en groupes, en autonomie.



Activité longue **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
V1 J'enrichis mon lexique **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical

Le mot en trop

L'objectif de l'activité est d'identifier un intrus dans une liste de 4 mots et de justifier oralement le choix. Faire collectivement un exemple en proposant les mots suivants : orange – banane – aubergine – raisin. L'intrus est le mot « aubergine » car ce n'est pas un fruit.

Les élèves jouent ensuite en groupes : ils piochent une des listes de la [Fiche Le mot en trop \(2\)](#). Ils la lisent ensemble et chacun note sur son ardoise le mot qu'il pense être l'intrus. Ensuite, chacun donne sa réponse et explicite son choix en précisant quels sont les 3 mots qui vont dans un même ensemble qu'il faudra nommer (les animaux de la forêt par exemple). L'élève doit justifier pourquoi le 4^e mot ne peut pas faire partie de cet ensemble. Les élèves utilisent les différentes listes sur le temps disponible.

Après avoir joué une dizaine de minutes, les élèves se mettent par groupes de 3 et doivent inventer de nouvelles listes. Les objectifs majeurs sont l'échange oral et l'argumentation. Un des élèves du groupe note les productions sur une ardoise ou une feuille. L'enseignant établie, encourage, demande à se faire expliciter et valide.

ÉCRITURE – 4 x 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé. Les élèves doivent recopier le  **Texte : Louis XIV** le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au vidéoprojecteur interactif par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie dans son cahier le poème qu'il a choisi lors de l'activité 1 de langage oral, en respectant la mise en forme.

Pour varier les modalités de copie, l'enseignant peut innover sur le support et la technique utilisés (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 39 de la période 4).

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C8** Je sais conjuguer à l'imparfait les verbes en -er **C10** à **C12** Je sais conjuguer au passé composé

Les élèves font un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Les élèves inventent deux phrases au passé composé ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo.

Ils utilisent leur cahier de leçons pour se relire.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les émotions dans l'art

Montrer aux élèves les portraits proposés dans les  **Ressources : dossier arts et émotions**.

En binômes, ils doivent choisir une œuvre d'art et écrire deux ou trois phrases exclamatives pour retranscrire la ou les émotions ressenties à travers cette œuvre.

ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ Dictée de mots sur l'ardoise : 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot**.
- 2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du  **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Elle est énervée par mon frère !
- 2/ Quand il sera né, maman aura envie de le dire à tout le monde.



Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Mon petit frère est né !



Quand il sera triste, il aura envie de pleurer.

Quand il sera en colère, maman sera énervée.

Quand il sera joyeux, il sourira de bonheur.

Enfin, tout le monde sera heureux.

36 mots.

On constate parfois qu'un même mot présent plusieurs fois dans une dictée est orthographié de plusieurs façons. C'est alors l'occasion de rappeler une règle fondamentale : chaque mot n'a qu'une seule orthographe (sinon c'est un autre mot : c'est la marque d'un accord, d'une forme verbale...). Donc si le contexte ne change pas, il faut de la constance !



Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Exceptionnellement, l'atelier de grammaire est remplacé par un atelier d'orthographe.

Atelier 1 **O2** J'utilise correctement la lettre *c* **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet
O7 Je marque les accords (GN)

1/ Collecte « on » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « on » débutée en semaine 4. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe afin de constituer une affiche collective lisible.

Les points importants sont :

- le mot « on » est un pronom personnel ;
- Il est sujet d'un verbe conjugué à la troisième personne ;
- On peut le remplacer par *il*, *elle* voire *nous*.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte.

2/ Les élèves poursuivent le  **Mini-fichier : Le chemin des accords** et s'autocorrigent.

Atelier 2 **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe

Le futur

1/ En binômes, les élèves réalisent la  **Fiche Le futur des verbes irréguliers**.

Ils lisent individuellement la  **Leçon 17 : Le futur des verbes irréguliers** puis corrigent leur fiche.

2/ Dans le  **Jeu : Conjugotop**, l'enseignant sélectionne les cartes pour garder uniquement *être*, *avoir*, 2 ou 3 verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe. Les élèves jouent ensuite en autonomie.

**Atelier 3** V2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

1/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes « antonymes ».

Ils savent ce qu'est un contraire, c'est un acquis de l'année précédente. Jouer doit réactiver ce savoir.

2/ Temps de synthèse pour expliciter ce qu'est un antonyme en lisant partie « Les mots de sens contraire » de la  **Leçon 20 : Les liens entre les mots**.

Il faut insister sur le fait que deux antonymes appartiennent à la même classe.

3/ Découverte du  **Mini-fichier : Contrario**. Lecture du « Comment faire ? » et réalisation des deux premiers exercices.

**Atelier 4** 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin**Le féminin**

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Le féminin des noms (1)** en binômes. Ils corrigent ensemble puis lisent la  **Leçon 27 : Le féminin des noms**.

C'est un rappel du travail qui a été vu en CE1. Il s'agit de réactiver pour travailler sur le féminin des adjectifs.

2/ Le diaporama **Quelle est la règle ?** sur le féminin des adjectifs est visionné collectivement. Les élèves cherchent ensuite d'autres exemples dans leur cahier.

Des entraînements sont prévus en séances d'orthographe de la semaine 6. L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation. Ces difficultés sont souvent liées à un déficit lexical.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Fabriquer avec les élèves un jeu de Memory où il faut associer les noms masculins et féminins.
- Refaire l'activité 2 d'écriture en changeant le support proposé.
- Reprendre la dictée et observer les erreurs faites pour remédier en proposant d'autres situations analogues.
- Reprendre individuellement avec les élèves les activités des ateliers (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 4

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G8** J'utilise la phrase exclamative
- **CONJUGAISON** : **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
- **ORTHOGRAPHE** : **O1** J'utilise correctement la lettre *g* **O2** J'utilise correctement la lettre *c* **O3** J'utilise correctement la lettre *s* **O5** Je sais mettre un nom ou un adjectif ou pluriel **O6** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Révisions d'orthographe

-  **Fiche** Le féminin des adjectifs
-  **Fiche** Mots mêlés au futur
-  **Fiche** Le mot interdit

Leçons 4, 17 et 28

 **Mini-fichiers** : Contrario - Net et précis – Copix - Les petits reporters - Pas touche ! – Modifix - Phrasix - Familix

 **Jeux** : Le comédien - La familia - Infinitix

 **Ressources** : extraits de musique classique

 **Fiche synthèse** Autour du mot « émotions »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « émotions » ;
- trouver 2 mots du champ lexical du sport.

Pour la période 5 :

- revoir tous les mots des séries de couleur marron et rose du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le féminin des noms / des adjectifs

Les séances d'orthographe de cette semaine vont être consacrées à l'institutionnalisation et aux entraînements nécessaires au travail orthographique du féminin des noms (CE1 et CE2) et des adjectifs qualificatifs (CE2).

Cet enseignement nécessite de faire le point sur la féminisation. La règle générale est assez simple : il s'agit d'ajouter un *-e* à la fin du mot masculin. Toutefois, la langue française fourmille de particularités et d'exceptions. C'est particulièrement vrai pour le féminin des adjectifs qui connaissent un certain nombre de modifications orthographiques avec des terminaisons particulières.

Adjectif qualificatif finissant par :	Transformation	Exemples
-eau	-elle	nouveau → nouvelle
-ou	-olle (Exceptions : <i>floue, taboue...</i>)	mou → molle
-eur	-euse (Exceptions : <i>meilleure, inférieure...</i>)	rêveur → rêveuse
-x	-se (Exceptions : <i>rousse, douce...</i>)	jaloux → jalouse joyeux → joyeuse
-n (-on, -en, -ien)	-nne	bon → bonne mien → mienne
-l (-eil, -iel, -ul)	-lle	pareil → pareille nul → nulle

Ce tableau est loin d'être complet (beaucoup d'autres cas existent : les mots finissant en *-c*, *-s*, etc.) mais il montre que les exceptions sont nombreuses. Il ne faut donc pas chercher à viser l'exhaustivité ! Les élèves découvriront les différentes transformations progressivement, au gré des rencontres. Ils pourront alors s'appuyer sur leurs connaissances lexicales. Il faut donc veiller à souligner les particularités quand elles se présentent.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 V2 Je trouve des mots de sens contraire

Rappel de ce qu'est un antonyme. Demander des exemples et des contrexemples.

Les élèves font l'exercice 3 du **Mini-fichier : Contrario**. Correction collective et explicitation.



Rituel 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Le mot interdit

L'enseignant explique les règles de l'activité :

- un élève reçoit une liste de mots qu'il lit silencieusement ;
- il doit faire deviner le mot du haut (en gras) sans employer les mots de la liste (4 mots interdits) ;
- l'élève dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot aux spectateurs qui peuvent juste faire des propositions.

L'enseignant joue collectivement avec les élèves en proposant les listes suivantes :

- **école** (*le mot à deviner*) : élève – maitresse – classe – directrice/directeur (les mots interdits) ;
- **avion** (*le mot à deviner*) : transport – voiture – aile – voler (les mots interdits) ;
- **dinosaure** (*le mot à deviner*) : animal – préhistoire – tyrannosaure – tricératops (les mots interdits). *Il s'agit de faire comprendre les règles pour que les élèves jouent rapidement en autonomie par la suite.*



Rituel 3 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves de donner la classe grammaticale d'un mot donné à l'oral. Activité à reproduire 3 ou 4 fois.

Reprendre des mots qui ont pu poser problème par le passé.

2/ Les élèves font un exercice du **Mini-fichier : Net et précis** puis se corrigent en autonomie.



Rituel 4 V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots dans l'ordre alphabétique : dehors – dessous – dedans – déjà

2/ La même activité que le rituel 3 de la semaine 5 est proposée : trouver la place d'un mot dans le dictionnaire par rapport à un mot donné. L'enseignant pourra demander en plus une estimation du nombre de pages pour trouver le mot : quelques pages ou beaucoup de pages ?

LANGAGE ORAL – 3 x 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ En binômes, les élèves s'entraînent à réciter leur poème en se remémorant les conseils pour aider à la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 18 de la période 2).

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

Par groupes de 3 ou 4, les élèves relisent la règle du  **Jeu : Le comédien**, puis jouent ensemble.

L'enseignant peut proposer aux élèves de faire une partie en groupe classe, en ne sélectionnant que les élèves volontaires pour ne pas pénaliser ceux qui ne se sentent pas encore à l'aise dans ce type d'activité.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Le mot interdit

L'enseignant rappelle les règles de cette activité que les élèves ont découvert lors du rituel 2:

- un élève reçoit une liste de mots (issue de la  **Fiche Le mot interdit**) qu'il lit silencieusement ;
- le mot du haut (en gras) est le mot à faire deviner ;
- les mots de la liste sont ceux qu'il n'a pas le droit d'employer (4 mots).

Il dispose de 30 secondes pour faire deviner le mot à ses camarades. Puis les rôles sont échangés.

Les élèves jouent en groupes en s'échangeant les listes pour ne pas faire deviner deux fois le même mot.

L'activité est volontairement axée sur le vocabulaire des émotions. Le mot interdit portant sur les émotions, il est utile de rappeler rapidement les émotions qui n'ont pas été vues (dans le jeu Le comédien notamment).

ÉCRITURE – 4 x 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Concours de copie

Un concours est organisé comme en semaine 5. L'enseignant choisit le texte de son choix.

La procédure étant la même, les élèves pourront comparer leur score avec celui de la semaine précédente.



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 12 du **Mini-fichier : Copix**.

Cette activité peut servir d'évaluation de fin de période.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes *être* et *avoir* **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er

Les élèves inventent une phrase au futur avec les verbes proposés dans les premières fiches du **Mini-fichier : Les petits reporters**, en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** J'améliore mes écrits

Écrire à partir d'un morceau de musique classique

Faire écouter un morceau de musique classique aux élèves en choisissant dans

Ressources : extraits de musique classique. Chaque élève doit produire un écrit (une ou deux phrases) dans le cahier d'écrivain pour exprimer les sentiments que ce morceau lui évoque. Il fait de même pour les deux morceaux suivants.

Les élèves pourront exploiter la fiche Autour du mot sur les émotions.

ORTHOGRAPHE 4 x 15 min

Cette dernière semaine ne propose pas de dictée comme c'est habituellement le cas. Les activités d'orthographe sont centrées sur la féminisation des noms et des adjectifs, et sur des révisions sous forme de diaporamas.

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots sur l'ardoise : choisir 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot** ou du  **Mini-fichier : Pas touche !**

2/ Les élèves effectuent un exercice du  **Mini-fichier : Modifix**. Correction collective.

Activité 2 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

1/ Pour se rappeler ce qui a été vu en semaine 5, les élèves lisent la leçon  **Leçon 28 : Le féminin des adjectifs**.

2/ L'enseignant écrit les adjectifs suivants au tableau : petit – grand – haut – débordé – joli – beau – joyeux – neuf.

Les élèves doivent les écrire au féminin dans leur cahier.

Une correction est faite après chaque mot.

Expliciter que le passage au féminin permet de sonoriser les lettres muettes, d'où l'intérêt orthographique de ce travail sur le féminin.

Activité 3 06 Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

Les élèves réalisent la  **Fiche Le féminin des adjectifs** en temps limité et en s'aidant de la leçon au besoin.

La correction est collective.

Activité 4 01 J'utilise correctement la lettre g 02 J'utilise correctement la lettre c 03

 J'utilise correctement la lettre s **05** Je sais mettre un nom ou un adjectif ou pluriel **06** Je sais mettre un nom ou un adjectif au féminin

Révisions d'orthographe

Chaque exercice du diaporama doit être réalisé en une minute maximum (30 secondes avec des élèves performants)

L'enseignant prend le temps de lire ou faire lire chaque exemple avec les élèves avant le décompte.

La correction est assez rapide : il s'agit d'expliquer à nouveau la règle et de donner un exemple.

APPRENTISSAGES – 4 x 30 min

Atelier 1 **G8** J'utilise la phrase exclamative

Les phrases exclamatives

1/ Un élève du groupe rappelle ce qu'est une phrase exclamative, en s'appuyant si nécessaire sur la partie « Les phrases exclamatives » de la **Leçon 4 : Les formes de phrases.**

2/ Les élèves inventent trois phrases exclamatives dans leur cahier, en utilisant dans chaque phrase un mot de la **fiche Autour du mot « émotions ».**

3/ Ils réalisent les exercices 15 à 17 du **Mini-fichier : Phrasix** et s'autocorrigent

Atelier 2 **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er **C15** Je sais conjuguer au futur les verbes irréguliers du 3^e groupe **Le futur**

1/ Les élèves lisent la **Leçon 17 : Le futur des verbes irréguliers.**

2/ Ils font la **Fiche Mots mêlés au futur** seuls ou en binômes. Ils se corrigent en autonomie.

3/ Les élèves jouent en groupes au **Jeu : Infinitix**. Un élève pioche une carte, ses camarades doivent indiquer à quel temps est conjugué le verbe. Si le verbe n'est pas au futur, chacun essaie de transposer la phrase au futur sur son ardoise. Ils corrigent collectivement et marquent un point si c'est juste.

Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les familles de mots

1/ Les élèves relisent le "Comment faire ?" du **Mini-fichier : Familix** puis font des exercices pendant environ 10 minutes.

2/ Ils complètent une fleur des mots du mini-fichier.

3/ Ils jouent au **Jeu : La familia** en autonomie.



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C13** Je sais conjuguer au futur les verbes être et avoir **C14** Je sais conjuguer au futur les verbes en -er



J'écris au futur

Les élèves racontent au futur à quoi ressemblera leur vie quand ils auront l'âge de leurs parents.

Ils peuvent parler des habitations, des moyens de transports, des robots, etc.

L'écrit devra comporter au moins 4 phrases au futur, avec des compléments.

*On peut ajouter une contrainte complémentaire : utiliser au moins un mot par phrase de n'importe quelle fiche **Autour du mot**.*

Laisser les élèves s'exprimer brièvement à l'oral avant de commencer à écrire. Cela leur permettra de ne pas être en panne d'inspiration et de se lancer dans l'activité d'écriture.

Un temps de lecture à voix haute des productions écrites par des élèves volontaires permettra de partager le travail effectué et de rectifier d'éventuelles erreurs de syntaxe.

L'enseignant peut aussi proposer aux élèves de faire lire leur production à leur voisin, qui pourra signaler d'éventuelles erreurs ou incompréhensions.

REGULATION – 1 x 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer la lecture d'albums sur les émotions.
- Jouer à nouveau au jeu du mot interdit, inventer de nouvelles listes.
- Évaluer de façon précise certains élèves en difficulté pour identifier au plus près leurs besoins
- Reprendre les différents jeux utilisés depuis le début de l'année pour réactiver les compétences moins utilisées.
- Reprendre le travail sur les mini-fichiers pour revoir ce qui a posé problème.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 4

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Étant donné que six semaines de travail sont proposées pour cette période, les suppléments sont condensés sur trois situations d'apprentissage.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Cette période de l'année est importante : il reste ensuite une longue période pour essayer d'accompagner au mieux les élèves en vue de l'année suivante. Il est donc préférable d'envisager des évaluations différencierées et très ciblées pour certains élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la 3e manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

Ce projet très apprécié des élèves permet de lier lecture et étude de la langue. Les élèves doivent réaliser des défis en étude de la langue pour gagner la suite de l'histoire.

Le « Gagne ton chapitre » du 2e trimestre propose de travailler sur un album des éditions Quelle histoire : Les châteaux forts, les forteresses du Moyen Âge.

PROGRAMMATION PÉRIODE 5

Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION

- Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées

ORAL

- Écoute de consignes, lecture offerte
- Mise en voix de textes
- Présentation d'un exposé
- Lecture à voix haute de saynètes de théâtre
- Échanges, jeux
- Formulation de phrases interrogatives, négatives et exclamatives

ÉCRITURE

- Geste d'écriture
- Copie : entraînement, stratégies
- Production d'écrits variés : textes narratifs avec des contraintes (temps imposé, phrases négatives), écrits spécifiques (BD, dialogue), description d'image, d'arbre généalogique
- Écrire un texte à partir de différents supports (BD, dialogues)
- Saisie de textes sur ordinateur

ORTHOGRAPHE

- Orthographe de mots liés à un thème (le sport, la France, le soleil) et de mots invariables
- Graphèmes qui dépendent de la lettre qui suit (*an/am, en/em...*)
- Révision des règles vues dans l'année
- Collecte de mots « ou », « son » et « ont »
- Dictées : lexique et chaînes d'accord

LEXIQUE

- Enrichir son lexique
- Lier les mots entre eux (champ lexical, familles de mots, synonymes, mots étiquettes, antonymes)
- Les niveaux de langues
- Utiliser le dictionnaire

GRAMMAIRE

- Les types et formes de phrases (révisions)
- Les fonctions (sujet/verbe/compléments) (révisions)
- Les classes de mots (révisions)
- Conjuguer au présent (CE2) et révision des autres temps déjà étudiés

Semaine 1 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V2d** Je fais des liens entre des mots groupés par champ lexical **V4** J'utilise le dictionnaire **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C5** Je sais conjuguer au présent les verbes en -er **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituels 2 et 3

 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Fiche** Des cases de BD

 **Fiche** Les classes de mots

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*

 **Leçons 18 et 20**

 **Mini-fichiers** : Catégorix - Familix - Copix - Les petits reporters - Pas touche ! - Modifix

 **Jeu** : La familia

 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « sport » - exemple de collecte de « ou »

 **Fiche** Bande dessinée à reconstituer

(voir p. 7 de la période 5)

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- relire le texte : *Une journée avec un orchestre* ;
- trouver 3 mots en lien avec le sport ;
- lire des bandes dessinées.

Pour la semaine 2 : apprendre les mots de la série jaune n° 1 du mini-fichier *Pas touche !*.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les projets de la période

La période va s'articuler autour de plusieurs projets :

- semaines 1 et 2 : la bande dessinée ;
- semaines 3 à 5 : l'exposé ;
- semaines 5 à 8 : le dialogue et le théâtre

Ces projets vont dynamiser la fin d'année et permettre de réinvestir les apprentissages menés au cours des périodes précédentes, en particulier les compétences de langage oral.

La bande dessinée

La bande dessinée est l'un des supports de travail des deux premières semaines de la période. Ce type de texte est exploité en étude de la langue, en particulier la forme du dialogue en production d'écrit et l'usage du présent. On ne l'étudie donc pas en tant que genre.

Cette première semaine propose ainsi deux activités de découverte de la bande dessinée et un premier exercice d'écriture. Ce travail n'a de sens qu'à condition d'avoir travaillé la bande dessinée en amont ou en parallèle, en lecture et en compréhension. C'est un format spécifique qui nécessite d'avoir appris les stratégies de lecture afférentes : sens de lecture, rôle des cartouches, des onomatopées...

La fin des mini-fichiers

Certains mini-fichiers sont déjà terminés. Pour d'autres, ils vont l'être au cours de cette période. Si tous les élèves ont fini un mini-fichier alors qu'il est proposé dans une séance, l'enseignant peut :

- demander aux élèves de créer de nouvelles fiches pour ce mini-fichier ;
- proposer une autre activité en lien avec la même compétence ;
- proposer un autre mini-fichier.

Les mots invariables (CE2)

La grammaire française organise les classes de mots de plusieurs façons : les mots lexicaux et les mots grammaticaux (voir la *Terminologie grammaticale* du ministère de l'Éducation nationale, p. 28), ou en deux « familles » : les mots variables (déterminant, nom, pronom, adjectif et verbe) et les mots invariables. Cette dernière famille comporte les prépositions, les conjonctions, les adverbes et les interjections.

Au cycle 2, on étudie les cinq classes variables et on regroupe l'ensemble des autres classes dans la catégorie « mots invariables », en attendant le cycle 3 pour une étude plus approfondie. Il est ainsi nécessaire de bien utiliser la mascotte des mots invariables car les élèves rencontrent souvent ces mots. Leur étude permet une préparation à la découverte des adverbes et des conjonctions.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 V2d Je regroupe des mots par champ

Rappeler collectivement ce qu'est un mot étiquette. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples.

Puis les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Catégorix**. Ils s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots



1/ Rappeler collectivement les classes de mots déjà vues en donnant systématiquement des exemples.

Proposer des mots invariables et les associer à la mascotte correspondante.

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : trouver la classe d'un mot dans une phrase. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Le célèbre chanteur entre sur scène.
- Elle est arrivée à la gare.
- Elle grandit beaucoup en ce moment.
- Je suis entrée par la nouvelle porte.
- Demain, elle ira jouer au football.



Rituel 3 V4 J'utilise le dictionnaire



1/ Sur l'ardoise, les élèves rangent les mots suivants dans l'ordre alphabétique :

bord – bout – bosquet – boîte – botte

2/ Énoncer l'objectif de l'activité : travailler sur le dictionnaire. Les élèves répondent à chaque proposition sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.



Rituel 4 V2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

1/ Rappel de la **Leçon 20 : Les liens entre les mots** (la partie « Famille »)

2/ Les élèves cherchent 3 mots de la famille du mot « barque » et les écrivent sur l'ardoise.

3/ Les élèves complètent une fleur du **Mini-fichier : FamiliX** et se corrigent en binômes.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Lecture offerte  **Texte : Une journée avec un orchestre.**

L'enseignant vérifie la compréhension du texte par les élèves et explicite les mots difficiles collectivement. Ce texte va être exploité dans les différentes activités de la semaine.

Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un court texte Oral 3 Je participe à des échanges

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en fin de période 4. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 3 Je participe à des échanges

La bande dessinée à reconstituer

En amont, l'enseignant choisit une planche de bande dessinée, la photocopie puis découpe les cases pour pouvoir les placer dans le désordre sur la  **Fiche Bande dessinée à reconstituer.**

Les élèves travaillent en binômes sur cette fiche qui propose les vignettes dans le désordre. Ils prennent connaissance des vignettes et de ce qui est représenté. Certains connaissent peut-être les personnages qui sont représentés. Ils doivent se mettre d'accord pour remettre les vignettes dans l'ordre en justifiant leurs choix.

La correction collective permet de rappeler le sens de lecture et le lexique de la bande dessinée (planche, vignettes, bulles de paroles, bulles de pensées, onomatopées...).

Les élèves s'expriment sur ce que raconte cet extrait. Ils peuvent expliquer les pensées des personnages.

L'objectif est d'échanger sur ce support et d'évaluer la connaissance des élèves sur le lexique spécifique.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et noms de pays ou de villes à copier pour réviser la formation des majuscules.

Il s'agit de réactiver cet apprentissage pour rappeler les règles de formation des lettres, la rigueur nécessaire au geste d'écriture. Le choix des lettres est fait en amont par l'enseignant au regard des besoins de chacun.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 13 du  **Mini-fichier : Copix**.

Il est important de rappeler que c'est un temps d'apprentissage, ce qui est parfois oublié par les élèves qui y voient une tâche mécanique. L'enseignant rappelle les exigences, les stratégies, etc.

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **C7 et C8** Je sais conjuguer à l'imparfait **C13 et C14** Je sais conjuguer au futur

Les élèves réalisent un exercice du  **Mini-fichier : Les petits reporters**. Ils inventent une phrase au futur ou à l'imparfait avec les verbes proposés en s'aidant de la photo. Ils utilisent leur cahier de leçon pour se relire.

Il s'agit de révisions des temps déjà vus.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les cases de la bande dessinée

Les élèves travaillent en binômes à partir de  **Fiche Des cases de BD** qui propose 6 cases à compléter. Ils doivent en choisir 3. Ils écrivent une phrase dans chaque bulle. Ils travaillent à deux pour favoriser la recherche d'idées et vérifier la cohérence des paroles des deux personnages.

Les élèves peuvent également exploiter les fiches « Autour du mot » de la fin de la période 4. Les cases seront ensuite collées dans le cahier d'écrivain.

Donner le choix est un acte pédagogique : cela renforce l'engagement des élèves !

Les élèves doivent être accompagnés dans l'écriture des bulles, notamment pour éviter l'emploi de la 3^e personne.

Ils seront probablement amenés à conjuguer certains verbes à l'impératif, mais cela ne devrait pas poser de difficultés, la conjugaison étant souvent la même qu'au présent.

Les cases non complétées pourront être exploitées en régulation.

ORTHOGRAPHE 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dictée de mots

orchestre – chef – morceau - répétition

Ces mots n'ont pas été vus mais ils ne doivent pas être donnés à apprendre avant la dictée. Cette activité d'orthographe vise à mémoriser l'orthographe lexicale : les élèves peuvent donc écrire les mots plusieurs fois, les épeler, etc. L'enseignant accompagnera cet apprentissage en identifiant la particularité des mots, en mettant en avant une analogie avec d'autres mots, etc.

2/ Dicter 5 mots choisis dans le  **Mini-fichier : Pas touche !** (séries de couleur marron et rose).

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Le musicien prépare un nouveau morceau.

2/ Le chef d'orchestre a peur pour la répétition générale.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

C'est la répétition générale ! Le chef d'orchestre prépare les nouveaux morceaux. Les musiciens n'ont jamais joué avec lui. Tout le monde a un peu peur.



Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger seul le maximum de fautes. La correction est faite le lendemain comme en période 1.

28 mots

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Atelier 1 G2 J'identifie les classes de mots

Les classes de mots

- 1/ Les élèves disposent des  **Flashcards des mascottes des classes de mots**. Un élève en choisit une, interroge un camarade de son groupe pour qu'il nomme la classe et donne un exemple. Chaque élève interroge ainsi un autre camarade jusqu'à ce que toutes les mascottes aient été utilisées. Exploiter également la mascotte « mot invariable ».
- 2/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les classes de mots** et s'autocorrigent. Avant de donner la fiche, l'enseignant peut utiliser une phrase exemple dans laquelle sera présentée la mascotte.
- 3/ Les mascottes sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On change d'arbitre à chaque fois. La partie s'arrête dès qu'un élève atteint 5 points.

Atelier 2 C5 Je sais conjuguer au présent les verbes en -er

Découverte du présent (CE2)



- 1/ Les élèves relisent le  **Texte : Une journée avec un orchestre**.

Ils surlignent tous les verbes conjugués du texte et expliquent à quel temps ils sont conjugués. L'enseignant indique qu'il s'agit du présent qu'ils ont déjà appris l'année précédente.

- 2/ Après avoir retrouvé l'infinitif des verbes de la 1^{re} colonne du texte, les élèves trouvent collectivement la conjugaison du verbe « arriver » avec tous les pronoms personnels. Les terminaisons sont comparées et vérifiées à l'aide de la  **Leçon 18 : Le présent**. Puis les élèves copient le verbe dans leur cahier.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué. Le mot choisi pour cette semaine est « **sport** ».

L'enseignant vient étayer et accompagner les propositions. Des dictionnaires sont proposés en aide.

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger la synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent au  Jeu : La familia en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier.

Atelier 4 **O7 et O8** Je marque les accords **G2** J'identifie les classes de mots

1/ Collecte de « ou » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ou ». Ils peuvent utiliser leur cahier, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et livres à leur disposition, etc.

L'affiche sera complétée au gré des rencontres du mot au cours des jours suivants.

(voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

La synthèse aura lieu en semaine 3.

Pour rappel, on ne compare pas « ou » et « où » car on ne travaille pas par opposition.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le  **Mini-fichier : Modifix et s'autocorrigent.**

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Pour accompagner le travail sur la bande dessinée, demander aux élèves de collecter des magazines ou des journaux comportant des bandes dessinées et les mettre à disposition dans le cadre de temps de lecture autonome.
- Faire découvrir des comics strips (bande dessinée horizontale de quelques cases, issue de la culture anglo-saxonne) en langue anglaise aux élèves (*Calvin et Hobbes*, *Krazy Kat...*) et leur demander ce que peuvent vouloir dire les textes en anglais dans les bulles.
- Reprendre une phrase de la dictée et la transposer à un autre temps.
- Ecrire un article à plusieurs sur le modèle de *Une journée avec un orchestre* avec une introduction et des questions/réponses (interview).

Ma séance de régulation :

Semaine 2 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments
- **CONJUGAISON** : **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant /soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- Rituel 2**
- Les niveaux de langue**

- Fiche** Le présent (1)
- Fiche** Le projet de BD
- Fiche** BD vierge
- Fiche** Les fonctions (4)
- Texte** : *Une journée avec un orchestre*
- Leçon 18**

- Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! - Synonymo - Contrario - Modifix - Dico +
- Jeux** : Les engrenages - Conjugotop

- Ressources** : proposition de poèmes - images pour le projet de BD

- Fiche synthèse** Autour du mot « sport »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « sport » ;
- commencer à apprendre le poème ;
- lire des bandes dessinées.

Pour la semaine 3 : apprendre les mots de la série jaune (n^os 2, 3 et 4) du mini-fichier Pas touche !

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet de bande dessinée

Le projet de cette semaine consiste à concevoir une petite bande dessinée de quelques cases (2 cases au moins en CE1 / 3 ou 4 en CE2). Il peut être intéressant de faire travailler les élèves en binômes.

Pour aller au terme du projet, trois séances d'écriture sont prévues (deux activités courtes et un atelier), soit une heure au total. Les élèves seront guidés par la  **Fiche Le projet de BD** qui permet de construire une histoire courte mais cohérente. L'une des principales difficultés réside dans l'illustration des cases. Pour palier celle-ci, l'enseignant peut :

- exploiter les séances d'arts plastiques pour réaliser un véritable travail de fond ;
- utiliser les images proposées dans les ressources sur le site Internet de la méthode et procéder par copier/coller ;
- utiliser un logiciel ou une application en ligne, comme la BDnF, la fabrique à BD : <https://bdnf.bnfr.fr>

Les niveaux de langue

La question des niveaux de langue heurte le vécu personnel et le contexte socioculturel des élèves. Pour certains, le langage employé à la maison est très familier mais ils le considèrent comme « courant ». Il s'agit donc d'expliciter (sans jugement) qu'il y a différentes façons de parler selon la situation (à l'oral ou à l'écrit) et l'interlocuteur (un ami, un professeur, un docteur...). Les élèves doivent comprendre l'enjeu : il s'agit de distinguer les niveaux de langue pour s'adapter à une situation de communication, en fonction des autres, par politesse et respect. On explicitera également que le niveau de langue familier est interdit à l'écrit.

Les apprentissages sur les niveaux de langue sont circonscrits au programme du cycle 2. À la fin de ce cycle, les élèves doivent maîtriser les éléments suivants :

	Niveau de langue familier	Niveau de langue courant	Niveau de langue soutenu
Quand est-il utilisé ?	<ul style="list-style-type: none"> -Surtout à l'oral -Dans la vie quotidienne, dans les discussions dans la famille (<i>familier</i> vient de <i>famille</i>) ou entre amis 	<ul style="list-style-type: none"> - À l'écrit ou à l'oral - Dans la vie quotidienne 	<ul style="list-style-type: none"> - Surtout à l'écrit, niveau de langage aussi appelé « littéraire » - À l'oral pour une présentation officielle (concours, discours)
Comment le reconnaître ?	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulaire simple, vulgaire, parfois abrégé (« Y a un truc. ») - Utilisation de mots issus de langues étrangères - Fautes de français, verbes mal conjugués - Négations incomplètes 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases bien construites, plutôt courtes - Pas de formules de politesse mais vocabulaire poli 	<ul style="list-style-type: none"> - Phrases complexes - Vocabulaire riche et varié

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappel des différentes fonctions en faisant un exemple au tableau. Puis les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle !** Ils se corrigent en autonomie.



Rituel 2 C4 et C5 Je sais conjuguer au présent



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer des verbes au présent. Faire collectivement la première phrase, puis les suivantes sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Tu (arriver) au conservatoire.
- Elles (écouter) le chef d'orchestre.
- Il (préparer) sa partition.
- Nous (être) prêts pour la répétition.
- Les musiciens (répéter) depuis deux heures.

Pour les élèves de CE2, c'est une mise en situation après la découverte de la semaine 1.



Rituel 3 v2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Rappeler ce qu'est un synonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme. Ils s'autocorrigent.



Rituel 4 v2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Rappeler ce qu'est un antonyme. Demander aux élèves de donner des exemples. Puis ils réalisent les exercices 4 et 5 du **Mini-fichier : Contrario**. Correction collective et explicitation.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Exceptionnellement, il n'y a pas d'oral long cette semaine pour pouvoir en faire deux de suite qui seront consacrés aux exposés en semaines 3 et 4 (voir la programmation de la période 5).

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Annoncer les ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau ( **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il voudra apprendre et qui sera récité en semaine 4.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « sport »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots. Pour aider à la mémorisation, il faut remettre les mots en contexte.

Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges

Qu'est-ce qu'un exposé ?

Les élèves disposent d'une minute pour choisir le thème de leur choix (lié à l'une de leurs passions, quelque chose qu'ils connaissent bien ou en lien avec un projet de classe...). Ils le notent sur leur ardoise ainsi que deux ou trois mots liés à ce thème.

L'objectif de l'activité est énoncé : les élèves vont devoir prendre la parole devant tout le monde pour parler de ce thème et le partager avec les autres. Ils ont 5 à 6 minutes pour se préparer.

L'enseignant les laisse chercher et accompagne quelques élèves dans leur réflexion.

Une fois que le temps est écoulé, les élèves volontaires présentent leur thème. L'enseignant encourage, écoute puis prend deux minutes pour faire une synthèse à partir de ce qui a été dit : « Quand on parle d'un sujet, il faut commencer par dire de quoi on parle. Par exemple : je vais vous parler de mon film préféré qui s'appelle... »

C'est une activité très difficile au cycle 2. Cette première activité sert d'évaluation diagnostique. L'objectif est double : libérer la parole et apprendre aux élèves comment parler. L'enseignant a un rôle modélisant et incitatrice.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement

Comme en semaine 1, donner à chaque élève 3 ou 4 majuscules et des noms de pays ou de villes à copier pour réviser la formation des majuscules.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme.

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD

L'enseignant présente le projet de BD (voir « Ce qu'il faut savoir », p. 4 et 16 de la période 5) et annonce l'objectif. Il fait le lien avec ce que les élèves ont déjà expérimenté autour de la bande dessinée en semaine 1.

Il distribue et présente les outils : la [Fiche Le projet de BD](#) et la [Fiche BD vierge](#).

Les élèves commencent à compléter la [Fiche Le projet de BD](#) avec l'aide de l'enseignant.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD

Les élèves avancent dans le projet de créer une courte bande dessinée en s'aidant de la [Fiche Le projet de BD](#).

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

1/ Dicter 5 mots de la  **Fiche Autour du mot « sport »**.

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du  **Mini-fichier : Modifix** puis se corrigent.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Il y va à pied avec sa raquette.

2/ Il n'aime pas l'échauffement de l'entraîneur sur le terrain.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

 La salle de sport est proche de la maison. C'est tellement bien ! Nous y allons à pied.

Nous enfilons notre short et un maillot et nous n'oublions pas les raquettes.

L'entraîneur prépare le terrain pendant l'échauffement.

40 mots

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments

Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la **Fiche Les fonctions (4)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au **Jeu : Les engrenages.**



Atelier 2 **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent

Le présent

1/ Les élèves cherchent les verbes *être* et *avoir* dans le **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver leur conjugaison au présent.

2/ Les élèves relisent la **Leçon 18 : Le présent.**

3/ Ils réalisent la **Fiche Le présent (1)** puis se corrigent.

4/ Ils jouent au **Jeu : Conjugotop** en sélectionnant uniquement le présent pour le moment.



Atelier 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire



1/ Les niveaux de langue



L'activité est menée collectivement. Laisser les élèves s'exprimer sur les trois premiers mots du diaporama. Dans leur cahier, les élèves notent les mots proposés dans la bonne colonne : langage familier, courant ou soutenu. L'enseignant veillera à répondre aux interrogations des élèves et à corriger en explicitant les erreurs qu'ils peuvent encore commettre.

Au cycle 2, ils ont déjà conscience des différents niveaux de langue employés à l'oral. C'est l'occasion de fixer la règle et les mots référents.

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Dico +.**



Atelier 4 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Le projet de BD

Les élèves poursuivent leur bande dessinée en s'aidant des **Fiches Le projet de BD et BD vierge**.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine ou les reprendre individuellement avec les élèves (évaluation formative) pour leur faire verbaliser leur travail, leurs procédures, etc.
- Les élèves peuvent faire des recherches pour leur exposé (activité 3 de langage oral).
- Finir et enrichir le projet de bande dessinée. Pour les élèves les plus avancés, cela pourra faire l'objet d'une mise en forme numérique.
- Reprendre en petits groupes le travail sur la bande dessinée, tâche complexe qui demande un étayage particulier.
- Revoir la démarche de correction des dictées avec quelques élèves : comment analyser sa production, utiliser une grille d'autocorrection, repérer les erreurs les plus flagrantes, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 3 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituel 3

- 📄 **Fiche** Le morpion : le présent (1)
- 📄 **Fiche** Chrono-classes (1)
- 📄 **Fiche** Mon exposé
- 📄 **Fiche** Autour du mot vierge
- 📄 **Fiche** Exercices *n/m* (1)
- 📜 **Texte** : *Une journée avec un orchestre*
- 📘 **Leçon 18 et 29**

📘 **Mini-fichiers** : Phrasix - Chacun son rôle ! Copix - Les petits reporters - Pas touche !

🎲 **Jeux** : Rapido questions - Le mistigri des mots

📁 **Ressources** : fiche enseignant Autour du mot « France » - exemple collecte de « ou »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour l'activité 3 d'oral : s'organiser à deux pour l'exposé, choisir son thème.

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « sport » ;
- trouver 3 mots en lien avec le thème « France ».

Pour la semaine 4 :

- apprendre les mots de la série jaune (n^{os} 3 et 4) et rouge (n^o 1) du mini-fichier Pas touche !
- apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé

L'exposé oral est une pratique habituelle à l'école. Souvent pratiqué au cycle 3, sa mise en œuvre au cycle 2 est plus variable et pose les mêmes difficultés, avec un résultat relevant souvent d'une lecture oralisée à partir d'un écrit dont l'élève n'est pas toujours à l'origine...

L'exposé implique une réelle production orale avec un double objectif : une sollicitation de l'oral comme **outil au service des apprentissages** (pour présenter le contenu de l'exposé) et comme **objet d'apprentissage** (la conception de l'exposé doit permettre d'apprendre à parler, à rester dans le thème, adapter le lexique, avoir une prestation de qualité...). C'est un exercice complexe qui n'a pas les mêmes exigences qu'au cycle 3 : on s'attardera assez peu sur le fond (le sujet choisi) et on engagera les élèves dans une démarche modélisée autour de la  **Fiche Mon exposé** qui va les guider et les aider à organiser leur propos.

Le **choix du thème** de l'exposé est une variable didactique. En laissant l'élève choisir son thème, il sera motivé et engagé et pourra s'appuyer sur ses connaissances personnelles (sur les chats, les dauphins, le football...) et le lexique associé (qu'il devrait maîtriser). Il pourra alors se focaliser sur la prestation orale (l'oral comme objet d'apprentissage). À l'inverse, si on impose le sujet, on impose une réflexion sur le thème, le lexique associé, le contexte (l'oral comme outil d'apprentissage).

Pour le support, les élèves utilisent la  **Fiche Mon exposé** ou tout autre support si l'enseignant décide d'exploiter ce travail sur l'exposé dans un autre champ disciplinaire (réalisation d'affiches, de diaporamas, etc.). Ce projet s'étale sur les semaines 3 à 5 :

Semaine 3	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (1) ⇒ Présentation du projet S'organiser en binômes et choisir un thème.
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (2) ⇒ Élaborer les critères d'évaluation d'un exposé
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet d'exposé (3) ⇒ Travail sur le thème/ l'introduction (à finir en devoir/régulation au besoin)
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (4) ⇒ Travail sur le contenu de l'exposé
Semaine 4	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet d'exposé (5) ⇒ Travail sur la conclusion
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (6) ⇒ S'entraîner à la prise de parole, à formuler
Semaine 5	Activité 2 d'oral (15 min) Activité 3 d'oral (15 min) Activité longue d'oral (30 min)	Le projet d'exposé (7) ⇒ Présentation des exposés Établir un planning de passage des élèves. Ces temps peuvent être répartis autrement dans l'emploi du temps, par exemple sur des créneaux de 10 à 15 minutes en début de demi-journée.

En complément, d'autres temps pourront être utilisés pour les recherches (les autres domaines disciplinaires, les séances de régulation, le travail personnel).

L'objectif est une prestation d'au moins 2 à 3 minutes et dont le propos est construit, cohérent et clair. Il s'agit de viser la qualité et non la quantité.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement

Rappeler rapidement les définitions des types et formes de phrases. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves avancent dans le mini-fichier **Mini-fichier : Phrasix** et s'autocorrigent.



Rituel 2 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappeler les différentes fonctions étudiées. Demander aux élèves de donner des exemples.

Les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti.

Ils se corrigent en autonomie.



Rituel 3 **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu



Énoncer l'objectif de l'activité : indiquer le niveau de langage (familier, courant ou soutenu) d'une phrase. Le premier exemple est fait collectivement.

Correction collective avec justification.

- Louna a égaré les clés de sa demeure.
- Il faut se grouiller, nous allons louper le train.
- J'en ai assez, je m'en vais.
- Ça me saoule !



Rituel 4 **G2** J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la **Fiche Chrono-classes (1)**. Il explique à nouveau les abréviations correspondantes. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective, chacun note son score.

L'activité sera reproduite à plusieurs reprises au cours de cette période.

LANGAGE ORAL 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (1)

L'enseignant rappelle l'activité menée en semaine 2 sur la présentation orale. Il explicite ensuite ce qu'est un exposé : présenter oralement, sans lire un texte, un sujet donné. Il annonce que les élèves vont devoir produire un exposé d'ici 2 semaines, seul ou par deux, sur le sujet de leur choix.

Pour l'activité 3 ci-dessous, les élèves devront s'être organisés pour travailler en binômes et choisir leur thème. L'enseignant pourra récapituler cette organisation sur une affiche qui restera en classe. Il ne doit pas y avoir deux exposés sur le même thème !

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3

Je participe à des échanges

Le projet d'exposé (2)

L'enseignant revient sur la synthèse faite en semaine 2 et explicite les critères d'évaluation d'un exposé. Ces critères sont élaborés collectivement et notés sur une affiche qui restera visible le temps du projet pour garder une trace. Pour leur donner sens, ils doivent être accompagnés d'exemples et de contrexemples.

Par exemple :

- présenter le thème / le titre de son exposé (*sinon on ne peut pas comprendre...*) ;
- s'exprimer sans lire un document (*sinon ce n'est pas intéressant pour ceux qui écoutent et on n'entend pas celui qui parle*) ;
- parler du thème et apprendre des choses (*si on n'apprend rien, on n'a pas envie d'écouter*) ;
- faire une conclusion.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3

Je participe à des échanges

Le projet d'exposé (3)

L'enseignant présente la **Fiche Mon exposé** et les différentes étapes de travail. Les élèves commencent la préparation de leur exposé. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « introduction ».

L'élève doit compléter la fiche mais surtout s'entraîner à formuler la phrase oralement. L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles à choisir : « *Mon exposé va parler de...* », « *Le titre de mon exposé est...* », « *Je voudrais vous parler de...* ».



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé

Oral 3 Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis

Le projet d'exposé (4)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la **Fiche Mon exposé**.

L'objectif de cette séance est de travailler sur les contenus. Il ne s'agit pas d'écrire des phrases qui seront lues en l'état mais des morceaux des phrases exprimant les idées fortes.

L'élève s'entraîne à formuler la phrase oralement à partir de ce qu'il a écrit. Il cherche plusieurs façons de faire. L'enseignant étaye en accompagnant la production des élèves par un questionnement incitatif : « Tu as écrit "meilleur joueur" pour parler de ton footballeur. Que veux-tu dire ? Meilleur joueur de quoi ? Comment vas-tu le dire ? »

On peut encourager les élèves à s'enregistrer pour leur permettre de s'entendre, de s'autoévaluer, mais aussi pour conserver une trace qui sera réécoutée lors des séances suivantes.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés :

une symphonie – un violoncelliste – un xylophone

2/ Puis ils utilisent la même technique pour écrire des expressions :

la partition de la symphonie – l'instrument du violoncelliste – un xylophone de collection



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 14 du **Mini-fichier : Copix**.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Ces derniers inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V1** J'enrichis mon lexique

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent au moins deux séries de phrases dans leur cahier d'écrivain sur le modèle :

Lucie **fait du handball**. Elle **aime jouer en équipe**.

⇒ Jules Il

Après chaque production, ils prennent le temps de se relire et de se corriger.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

- 1/ Dicter 5 mots de la  **Fiche Autour du mot « sport »**.
- 2/ Dicter 5 mots du  **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune n°s 1 et 2).

Ces mots seront employés dans les phrases dictées les jours suivants.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ L'athlète salue les adversaires.
- 2/ Ils se mettent par équipe puis ils s'échauffent.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Les athlètes s'échauffent avant le championnat.

Les joueuses des équipes saluent les arbitres puis elles se mettent en place.

 Le match commence, les adversaires s'échangent le ballon et se dirigent vers le panier.

35 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. La correction est faite le lendemain.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, auto-évaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

 **Atelier 1** **G5** Je reconnaiss les 3 types de phrases **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

1/ Les élèves relisent la  **Leçon 3 : La phrase interrogative.**

2/ Pendant une dizaine de minutes, ils jouent au  **jeu : Rapido questions.**

3/ Chaque élève choisit (ou pioche au hasard) une carte image et 4 cartes questions, puis écrit dans son cahier d'écrivain les questions correspondantes.

 **Atelier 2** **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent



Le présent

1/ Un élève prend la  **Leçon 18 : Le présent**, il interroge ses camarades en leur donnant un verbe à conjuguer et un sujet. Ces derniers écrivent leur réponse sur l'ardoise et marquent un point par bonne réponse. Puis on change les rôles jusqu'à ce que chaque élève ait pu donner au moins 5 réponses.

2/ Les élèves cherchent le verbe *aller* dans le  **Texte : Une journée avec un orchestre** et essaient de retrouver sa conjugaison au présent (dans le texte, il est conjugué avec *je*, *il* et *nous*).

3/ Ils jouent en binômes avec la  **Fiche Le morpion : le présent (1).**

 **Atelier 3** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de la période 1. Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **France** ».

La 2^e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie  **Jeu : Le mistrigri des mots** (partie « synonymes ») jusqu'à la fin de l'atelier.



Atelier 4

04 J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **G2** J'identifie les classes de mots

1/ Les élèves lisent la **Leçon 29 : M devant m, b, p** puis cherchent des exemples et exceptions sur leur ardoise. Une fois ceux-ci validés par l'enseignant, ils les recopient proprement dans la leçon.

C'est un rappel de ce qu'ils ont vu en CE1 et qui a probablement été rappelé de nombreuses fois depuis le début de l'année.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Exercices n/m (1).**

3/ Collecte de « ou » : synthèse

Les élèves font la synthèse de la collecte de « ou » commencée en semaine 1. Elle peut prendre la forme d'une carte mentale construite par le groupe (voir **Ressources : Exemple de collecte de « ou »**).

Les points importants à relever :

- le mot « ou » est un petit mot invariable (une conjonction de coordination) ;
- il réunit souvent deux idées, deux morceaux de phrases, deux groupes de mots similaires.

La carte mentale pourra comporter des exemples tirés de la collecte. Le parallèle avec le mot « et » doit être fait car la synthèse est pratiquement identique ! Cela pourra alors faire l'objet d'un affichage commun.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur l'exposé avec les élèves qui sont en retard sur la programmation des activités. Les accompagner et étayer.
- S'entraîner collectivement à formuler une phrase claire à partir d'une idée (en lien avec l'exposé).
- Réaliser une collecte avec classement de mots contenant les lettres *an/am, en/em, on/om, in/im*
- Transposer une phrase de la dictée à un autre temps.
- Exploiter un jeu peu utilisé cette période pour réactiver des compétences.

Ma séance de régulation :

Semaine 4 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments **C4 et C5** Je sais conjuguer au présent
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un court texte / Je présente un travail : un exposé **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments
- **CONJUGAISON** : **C6** Je sais conjuguer au présent les verbes irréguliers du 3^e groupe
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

Rituel 4

-  **Fiche** Le présent (2)
-  **Fiche** Chrono-classes (2)
-  **Fiche** Mon exposé
-  **Fiche** Les fonctions (5)

Leçon 19

-  **Mini-fichiers** : Chacun son rôle ! -Net et précis - Synonymo

-  **Jeux** : Les engrenages - Le mistigri des mots

-  **Ressources** : exemple de collecte de « son »

-  **Fiche synthèse** Autour du mot « France »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « France ».

Pour la semaine 5 : revoir et apprendre tous les mots de la série rouge du mini-fichier Pas touche !.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'exposé

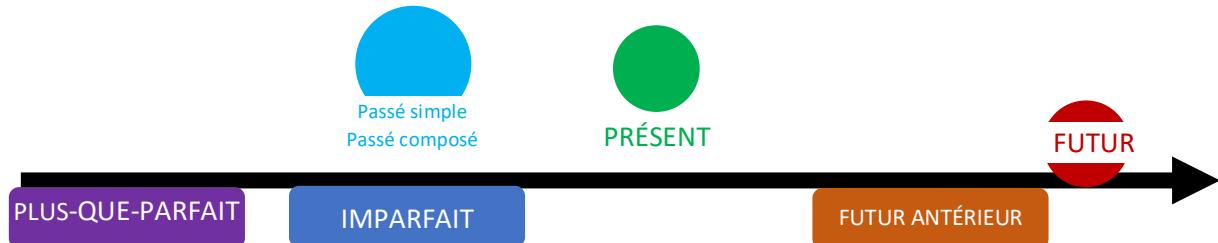
La mise en œuvre du projet débuté en semaine 3 n'est pas simple, mais ce projet vient au terme d'une année ponctuée de nombreuses activités d'enseignement de l'oral pendant lesquelles l'élève a pris la parole, amélioré son propos, vaincu sa timidité, etc. C'est aussi un projet qui s'étale sur un temps long. Il est donc nécessaire d'accompagner, d'encourager et de maintenir l'engagement des élèves.

La concordance des temps

La concordance des temps désigne les règles régissant la relation entre le temps de la proposition principale et le temps de la proposition subordonnée. Les élèves éprouvent souvent des difficultés pour faire concorder correctement les temps.

Les élèves travailleront spécifiquement sur la concordance des temps au cycle 3. Au cycle 2, il est nécessaire de faire preuve de la plus grande rigueur lors des **phases orales** et d'expliquer en lecture et en compréhension la différence entre deux formulations. Par exemple : « Je crois qu'il m'entend » n'a pas la même sens que « Je crois qu'il m'a entendu ». C'est donc d'abord un **travail à mener à l'oral, en lecture et en compréhension**.

Pour bien comprendre, il peut être nécessaire d'imager la place des différents temps de conjugaison (de l'indicatif) sur une ligne temporelle :



En cycle 2, on travaille essentiellement sur des phrases simples à l'écrit mais l'élève ne contrôle pas toujours ce qu'il dit... L'enseignant doit donc être rigoureux et reprendre autant que nécessaire l'expression des élèves en explicitant pourquoi il le fait.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments

Rappeler les différentes fonctions en faisant un exemple au tableau.

Puis les élèves poursuivent le **Mini-fichier : Chacun son rôle !** pendant le temps imparti. Ils se corrigent en autonomie.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Rituel 2 G2 J'identifie les classes de mots

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier rapidement la classe d'une série de mots.

L'enseignant présente la **Fiche Chrono-classes (2)**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou traiter le plus de mots possible.

La correction est collective. Chacun note son score.



Rituel 3 G2 J'identifie les classes de mots

1/ Sur l'ardoise, demander aux élèves d'écrire un groupe nominal correspondant au schéma (à écrire au tableau) : D + Adj. + N

2/ Les élèves avancent à leur rythme dans le **Mini-fichier : Net et précis et s'autocorrigent.**



Rituel 4 C4 et C5 Je sais conjuguer au présent



Énoncer l'objectif de l'activité : conjuguer au présent. Faire collectivement le premier exemple puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

- Les joueuses (être) prêtes sur le stade.
- L'arbitre (siffler) le début du match.
- L'attaquant (viser) le ballon.
- Le gardien (louper) le ballon trop rapide.
- Tous les joueurs de l'équipe (regarder) l'entraîneur.

LANGAGE ORAL 3 x 15 min et 1 x 30

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 3
Je participe à des échanges Oral 4 Je donne mon avis

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet d'exposé (5)

Les élèves continuent la préparation de leur exposé à partir de la **Fiche Mon exposé** découverte en semaine 3. L'objectif de cette séance est de compléter la partie « conclusion ». L'enseignant peut modéliser en proposant des modèles de phrases pour conclure.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges V1 J'enrichis mon lexique

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la **Fiche Autour du mot « France »**. Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Récitation du poème

Cette activité est consacrée à la récitation du poème choisi et appris par les élèves en semaine 2. Les modalités de récitation sont les mêmes que précédemment.

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

Le projet d'exposé (6)

Rappeler les critères d'évaluation. Les élèves se mettent en groupe. Ils s'entraînent à la prise de parole partagée, face à leur groupe. Ils ne doivent pas lire leurs notes mais formuler oralement à partir des mots qu'ils ont écrits. Il est aussi possible d'autoriser l'usage de photos ou des images pour illustrer leur propos. Ils doivent pouvoir expliquer les mots de lexique spécifiques. Les autres élèves du groupe apportent leurs conseils ou remarques.

L'enseignant étaye, encourage. Il peut prendre un temps collectif pour formaliser un exemple, modéliser une façon de s'exprimer, donner des exemples de phrases à réexploiter.

Les exposés seront récités au cours de la semaine 5. Les élèves pourront continuer à s'entraîner sur des temps à prévoir par l'enseignant.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

1/ Comme précédemment, les élèves s'entraînent à faire la photo d'un mot inconnu ou complexe.

Mots proposés : la descente – la natation – l'haltérophilie

2/ Puis le même principe est appliqué autour des expressions suivantes :

la descente combinée – la natation synchronisée - l'haltérophile musclé



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 4 : la copie différée

Les élèves vont s'entraîner à mémoriser des groupes de mots pour pouvoir les copier.

La méthodologie évolue : ils travaillent en binômes. Le texte support est choisi par l'enseignant (poème, extrait de texte de lecture...) et affiché à plusieurs endroits de la classe.

Un élève du binôme va lire un morceau du texte à copier, revient et le dicte à son camarade. Il ne doit pas oublier de mots et l'aider dans l'orthographe. Il peut retourner voir le texte autant de fois qu'il veut.

Cette première partie est chronométrée et dure 5 minutes. Puis les rôles sont échangés pour une nouvelle partie de 5 minutes.

Au terme des dix minutes, les élèves analysent leur production en comparant avec le texte de départ.



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Écrire avec des contraintes

Les élèves produisent des phrases dans le cahier d'écrivain à partir des contraintes suivantes :

- utiliser une phrase négative de chaque type ;
- employer deux mots de la fiche Autour du mot « France » dans chaque phrase ;
- conjuguer au présent.

Après chaque production, ils prennent le temps d'une relecture et d'une correction orthographique.

L'objectif est « technique » : exploiter le vocabulaire de la fiche « Autour du mot » en contexte, ainsi que le temps de conjugaison en cours d'apprentissage.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Enrichir son texte

Les élèves reprennent les productions de l'activité 1. Ils soulignent les noms et cherchent comment les enrichir : avec un adjectif, voire complément du nom.

Les phrases enrichies sont recopierées dans le cahier d'écrivain.

Le travail d'enrichissement est complexe car les productions des élèves sont souvent très pauvres syntaxiquement et lexicalement. Il est donc important d'accompagner cette pratique. L'enseignant pourrait faire un exemple collectivement pour expliciter le travail attendu.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « son » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « son ». Ils procèdent comme les autres fois en complétant leur affiche.

(voir  Ressources : Exemple de collecte de « son »).

La synthèse aura lieu en semaine 5.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ La cuisine de son pays est connue.
- 2/ Les touristes aiment le drapeau, l'hymne et aussi les paysages.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



La France est un pays connu dans le monde pour son drapeau tricolore, son hymne national et son président.

Tout le monde aime sa cuisine mais aussi ses paysages.

Beaucoup de touristes vont visiter la capitale.

36 mots

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Atelier 1 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments Les fonctions

1/ Les élèves réalisent la  **Fiche Les fonctions (5)** puis se corrigent.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Les engrenages.**

Atelier 2 **C6** Je sais conjuguer au présent les verbes irréguliers du 3^e groupe



Le présent des verbes irréguliers

1/ Les élèves lisent le texte de la  **Fiche Le présent (2)**. Ils repèrent les verbes en gras qui sont les verbes irréguliers.

Ils changent le sujet des verbes pour retrouver quelques formes verbales et compléter les tableaux de la fiche.

2/ Les élèves finissent la fiche : ils retrouvent la conjugaison de tous les verbes irréguliers à l'aide des tableaux.

3/ Ils se corrigent à l'aide de la  **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers.**

Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre des mots de même sens

Les synonymes

1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Synonymo** pendant la première moitié de l'atelier.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : Le mistigri des mots** (la partie sur les synonymes).

Atelier 4 **E3** J'écris au clavier, j'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire une description

Les élèves produisent dans leur cahier d'écrivent une description :

- d'une image représentant la France, ses symboles... L'enseignant choisira une image locale de préférence (par exemple le fronton de la mairie) ou un tableau (*La liberté guidant le peuple* d'Eugène Delacroix par exemple).

Les élèves emploient le présent et exploitent le vocabulaire de la fiche « Autour du mot ».

Dans la mesure du possible, cette description sera saisie à l'ordinateur pour travailler les compétences de saisie de textes. Dans ce cas, il y aura moins d'exigence sur la quantité à produire.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Les élèves s'entraînent à présenter leur exposé.
- Rédiger un texte à partir de son propre arbre généalogique (travail en lien avec le domaine « Questionner le monde »).
- Construire un jeu (jeu de type Dobble ou jeu de questions/réponses) pour réviser le lexique des dernières fiches « Autour du mot ».
- Reprendre les mini-fichiers qui devraient être finis.

Ma séance de régulation :

Semaine 5 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : un exposé **Oral 4** Je donne mon avis
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O4** J'utilise correctement *an/am, en/em, on/om, in/im* **O7** Je marque les accords (GN) **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituels 1 et 4

- ❑ **Fiche** Le présent (3)
- ❑ **Fiche** Écriture d'un dialogue
- ❑ **Fiche** Découverte d'un dialogue
- ❑ **Fiche** Le dialogue
- ❑ **Fiche** Autour du mot vierge
- ❑ **Fiche** Exercices *n/m* (2)
- ❑ **Leçon 19**

❑ **Mini-fichiers** : Contrario - Familix - Les petits reporters - Pas touche ! - Net et précis
 ❑ **Jeu** : Conjugotop

❑ **Ressources** : proposition de poèmes - fiche enseignant Autour du mot « soleil »

❑ **Fiche synthèse** Autour du mot « France »

DEVOIRS

Après chaque nouvelle leçon : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

Pour la semaine : savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « France ».

Pour la semaine 6 :

- revoir les mots des séries de couleur jaune et rouge du mini-fichier Pas touche ! ;
- commencer à apprendre le poème.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Les présentations d'exposés

Tous les temps de langage oral de cette semaine sont dédiés à la présentation des exposés par les élèves. La présentation peut se faire en classe entière ou sous d'autres modalités mais l'intérêt réside bien dans la prestation face à un public pour apprendre à gérer son stress.

Une fois l'exposé terminé, l'enseignant peut interroger les élèves de la classe :

- soit de façon **qualitative** : « Qu'avez-vous pensé de l'exposé ? Avez-vous appris des choses ? » (en écoutant les réponses individuelles) ;
- soit de façon **quantitative** : on peut alors utiliser un système de vote, ou simplement une gestuelle pour que chacun manifeste son avis.

Ce temps d'évaluation collectif, rapporté à la **grille d'évaluation** (affiche créée en activité d'oral de la semaine 3, voir p. 27 de la période 5), est important : il a pour objectif d'apprendre aux élèves à donner leur avis en argumentant et non en s'appuyant sur un quelconque affect.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 v3 Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le niveau de langue d'un mot en contexte. Les élèves doivent identifier le niveau de langue puis transformer les phrases en langage courant. Faire collectivement le premier exemple, puis les suivants sur l'ardoise. Correction collective en justifiant.

Ils ont loupé leur exam.

J'ignore où il se trouve.

Grouille-toi ! Mon pote est là !



Rituel 2 v2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Contrario** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.



Rituel 3 v2c Je fais des liens entre des mots groupés par famille

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : FamiliX** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.



Rituel 4 G3 Je reconnaiss les constituants de la phrase : sujet, verbe et compléments



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier la fonction d'un groupe de mots au sein d'une phrase. Correction collective en justifiant.

- Dans mon sac à main, j'ai rangé mes clés.
- Dehors, les petites fourmis rouges traversent le jardin.
- L'année dernière, j'ai eu 40 ans.
- Il s'est avancé lentement vers la scène.

LANGAGE ORAL 3 x 15 min et 1 x 30 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ L'enseignant propose 2 à 4 poèmes par niveau (📁 **Ressources : proposition de poèmes**). Chaque élève choisit celui qu'il veut apprendre. Les élèves devront le réciter en semaine 7.

C'est le dernier poème de l'année. Le travail sur la mémorisation de textes se terminera lors des semaines 7 et 8 par l'apprentissage d'une scène de théâtre.

Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4

Je donne mon avis

Présentation des exposés (1)

Rappeler les attendus : l'objectif, les critères d'évaluation.

Les élèves présentent leur exposé face à la classe. Ils ne doivent pas lire leurs notes. S'ils en ont, ils commentent leurs photos ou illustrations et expliquent les mots de lexique spécifiques.

Les autres élèves évaluent leur prestation : voix suffisamment forte, clarté du propos... selon l'affiche créée en semaine 3 et reprenant les critères d'évaluation.

L'enseignant veille à une écoute bienveillante de la part de la classe.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4

Je donne mon avis

Présentation des exposés (2)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.

Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : un exposé Oral 4 Je donne mon avis

Présentation des exposés (3)

Poursuivre la présentation des exposés. L'objectif est de permettre à chacun de présenter son exposé, d'être évalué et d'avoir un retour de la part de la classe et de l'enseignant.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Technique de copie 2 : faire la photo d'un mot

Rappel des modalités de l'activité en copiant collectivement le mot « charismatique ». Puis proposer les expressions suivantes :

un temple maya – une compotée d'oignons – un certain embonpoint –

une fabuleuse farandole de desserts – un spectacle de marionnettes grandiose



Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Copie du poème

Chaque élève copie le poème qu'il a choisi dans son cahier, en respectant la mise en forme. *Cette copie peut servir d'évaluation.*



Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

Choisir les exercices du **Mini-fichier : Les petits reporters** qui correspondent au temps que l'enseignant souhaite travailler selon les besoins des élèves. Les élèves inventent trois phrases avec les verbes proposés en s'aidant de la photo de l'exercice choisi. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Rappeler aux élèves que l'écrit doit être relu et les accords vérifiés.



Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Les élèves complètent la **Fiche Écriture d'un dialogue** qui sera ensuite collée dans le cahier d'écrivain. Ils sont invités à utiliser au moins deux mots de la **Fiche Autour du mot « France »**.

L'objectif est de travailler sur la structure du dialogue.

ORTHOGRAPHE 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

1/ Dicter 5 mots de la  **Fiche Autour du mot « France »**.

2. Dicter 5 mots du  **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune).

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

1/ Il y a d'autres montagnes à voir.

2/ J'aime les paysages d'Europe et je vais visiter plusieurs pays.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

Depuis longtemps, j'habite au cœur des montagnes françaises. Mais je vais bientôt aller au bord de la mer. Il y a beaucoup de paysages à voir en France !



Cet été, nous visiterons d'autres pays d'Europe avec ma famille.

41 mots

Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger La correction est faite le lendemain.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Atelier 1 G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Découverte du dialogue

1/ Les élèves lisent le texte de la  **Fiche Découverte d'un dialogue**.

Ils colorient de deux couleurs différentes les propos de chaque personnage. Ils entourent les signes de ponctuation qui montrent qu'il s'agit d'un dialogue. Correction collective.

2/ Ils réalisent la  **Fiche Le dialogue**.

Pour les élèves de CE2, c'est une réactivation d'un travail déjà vu en CE1.

Atelier 2 C4 à C6 Je sais conjuguer au présent

Le présent

1/ Les élèves relisent la  **Leçon 19 : Le présent des verbes irréguliers**.

2/ Ils réalisent la  **Fiche Le présent (3)** puis se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au  **Jeu : Conjugotop**.

Atelier 3 V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Autour du mot (1^{re} partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1^{re} partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 20 de ce guide.

Les élèves travaillent sur la  **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **soleil** ».

La 2e partie aura lieu lors de l'activité 2 d'oral de la semaine suivante. L'enseignant devra donc rédiger cette synthèse en conservant les éléments les plus pertinents.

2/ Les élèves jouent en autonomie jusqu'à la fin de l'atelier à un  **Jeu de leur choix**.

Atelier 4 04 J'utilise correctement an/am, en/em, on/om, in/im 07 Je marque les accords (GN)

1/ Collecte de « son » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée en semaine 4 pour la collecte et la relire collectivement.

Identifier la classe du mot et faire le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte. L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- « son » est un déterminant ;
- il indique la possession ;
- il est associé à un nom.

2/ Les élèves réalisent la  Fiche Exercices n/m (2).

3/ Les élèves avancent dans le  Mini-fichier : Net et précis pendant le temps imparti.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait de vidéo, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 6 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords (GN) **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **G5** Je distingue les 3 types de phrases **G7** Je transforme une phrase positive en négative et inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue
- **CONJUGAISON** : **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

▶ Rituel 4

- ▀ **Flashcards** Les mascottes des classes de mots
- ▀ **Fiche** Les niveaux de langue
- ▀ **Texte** *La statue de la liberté*

▀ **Mini-fichiers** : Net et précis - Copix - Synonymo - Phrasix - Modifix - Les petits reporters - Dico +

🎲 **Jeux** : L'interrogateur - Infinitix - Le comédien - Le mistigri des mots

📁 **Ressources** : photos pour le dialogue

❖ **Fiche synthèse** Autour du mot « soleil »

DEVOIRS

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « soleil » ;
- relire le texte La statue de la Liberté.

Pour la semaine 7 :

- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche ! ;
- apprendre le poème en entier.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Organisation de la fin d'année

La fin de l'année arrive et est généralement bouleversée par différents évènements calendaires : les jours fériés, les sorties scolaires, les spectacles et autres manifestations qui rythment la vie d'une école. Il peut donc être nécessaire de réorganiser les contenus des semaines 6, 7 et 8. Soyez souple, les élèves ont normalement de bonnes habitudes de travail.

C'est aussi généralement le moment où sont remplis les derniers livrets d'évaluation. Vous trouverez sur le site de la méthode des propositions d'évaluation mais ne vous obstinez pas à systématiser des évaluations sur papier exhaustives. Les productions des élèves dans le cahier d'écrivain et les mini-fichiers sont aussi des sources fiables pour évaluer leur progression.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 07 Je marque les accords (GN)

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Net et précis** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Rituel 2 v2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** pendant le temps imparti. Ils s'autocorrigent.



Rituel 3 G5 Je reconnaiss les 3 types de phrases G7 Je transforme une phrase positive en négative et inversement

1/ Interroger les élèves sur les définitions des types et formes de phrases.

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Phrasix**.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Rituel 4 G9 J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue



Énoncer l'objectif de l'activité : remettre les paroles d'un dialogue dans l'ordre.

Les élèves lisent les différentes phrases et indiquent l'ordre dans lequel elles sont prononcées sur l'ardoise (en écrivant les lettres A, B, C et D).

Le premier exemple est réalisé collectivement.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- 1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.
- 2/ L'enseignant rappelle les éléments caractéristiques du dialogue à partir des travaux déjà effectués (atelier 1 de la semaine 5). Cette courte synthèse peut donner lieu à la création d'une affiche rappelant les éléments essentiels du dialogue.

Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

Autour du mot (2^e partie)

L'enseignant met en œuvre la 2^e partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13 de la période 1. Il distribue la synthèse de la  **Fiche Autour du mot « soleil »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chacun de ces mots.

Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

L'enseignant joue collectivement avec les élèves au  **Jeu : Le comédien** pour donner des conseils, modéliser la façon de s'exprimer...

Ce temps de jeu sera pleinement exploité par la suite dans la mise en œuvre des séances sur le théâtre des semaines 7 et 8.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

1/ Technique de copie 3 : anticiper sa copie

Les élèves s'entraînent à nouveau à segmenter un texte pour le copier efficacement.

Ils préparent l'exercice 15 du  **Mini-fichier : Copix** en scindant le texte avec des traits au crayon pour constituer des paquets de mots afin de faciliter la copie.

2/ Les élèves s'entraînent ensuite à copier les mots qu'ils trouvent difficiles dans l'exercice 15 afin d'aller plus vite dans la copie.

Copie 2 **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent l'exercice 15 du  **Mini-fichier : Copix**.

Cette dernière fiche peut faire l'objet d'un concours : qui la finit en premier, avec la copie la plus lisible, sans erreur...

Activité 1 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu

Réécrire selon le niveau de langue

Après avoir lu la  **Fiche Les niveaux de langue** (qui propose un message écrit par un jeune garçon à une amie), les élèves doivent repérer le niveau de langue utilisé par le jeune garçon puis réécrire le message en langage courant.

Pendant la relecture, les élèves devront porter leur attention sur l'orthographe des mots connus, les accords et la conjugaison.

Activité 2 **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase et de dialogue

Écrire un dialogue

Les élèves doivent produire dans leur cahier d'écrivain un court dialogue en lien avec la photo présentée ( **Ressources : photos pour le dialogue**)

Ces dialogues seront saisis à l'ordinateur lors de l'atelier 4 de la semaine 7.

ORTHOGRAPHE 4 x 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1/ **Dictée de mots** : choisir 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « soleil »**.
- 2/ Les élèves réalisent individuellement un exercice du  **Mini-fichier : Modifix** et s'autocorrigent.

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Qu'il est beau ton maillot !
- 2/ Nous faisons attention pendant la baignade.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier

- Qu'il fait chaud aujourd'hui !
- C'est la journée idéale pour que je bronze.
- D'abord nous profitons de la plage avant la baignade.
- J'ai oublié les maillots de bain dans la valise.
- Tu feras attention la prochaine fois !

 39 mots

Cette dictée se présente volontairement sous la forme d'un dialogue afin de faire le lien avec le travail mené dans les autres activités. Il faudra donc exiger des élèves qu'ils soient rigoureux dans la présentation.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée comme les fois précédentes : temps limité en groupe (négociation), utilisation des outils, reprise collective de la dictée et explicitation des difficultés orthographiques majeures, autoévaluation par l'élève de sa réussite.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Atelier 1 **G2** J'identifie les classes de mots **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement

Les classes de mots / La phrase interrogative

1/ Les  **Flashcards des mascottes** des classes de mots sont alignées et disposées au centre des élèves. Un élève sert d'arbitre. Il énonce un mot (l'enseignant peut fournir une liste de mots) et chaque élève doit essayer de se saisir en premier de la mascotte correspondante. Celui qui réussit marque un point s'il donne la bonne réponse. On fait tourner le rôle de l'arbitre. La partie s'arrête au bout de dix minutes. Le gagnant est celui qui a obtenu le plus de points.

2/ Les élèves jouent au  **Jeu : L'interrogateur** pendant une dizaine de minutes. Ensuite, ils tirent une carte et écrivent 3 ou 4 phrases répondant à la carte tirée dans leur cahier d'écrivain.

Atelier 2 **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent

Le présent

1/ Les élèves réalisent collectivement une activité de classement à partir des cartes du  **Jeu : Infinitix**. Ils classent les cartes selon les différents temps des verbes conjugués.

2/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Les petits reporters** pendant le temps imparti. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves avancent dans le  **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2/ Ils jouent en autonomie au  **Jeu : Le mistigri des mots** avec les cartes de leur choix (synonymes ou antonymes) pendant le temps restant.



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **G6** Je transforme une phrase déclarative en interrogative et inversement



- 1/ Les élèves lisent silencieusement le **Texte La statue de la liberté.**
- 2/ Ils produisent dans leur cahier d'écrivain au moins 3 questions en lien avec ce texte. *Ces questions seront posées à d'autres élèves en semaine 8.*
- 3/ Ces questions sont ensuite saisies à l'ordinateur.

*L'enseignant récupère les questions pour créer une **Fiche Questions sur le texte** qui sera utilisée en semaine 8 (activités 1 et 2 d'écriture). Cette fiche doit comporter au moins 10 questions.*

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Proposer aux élèves de préparer un nouvel exposé pour être évalué une nouvelle fois. Ce nouvel exposé peut être travaillé en activités pédagogiques complémentaires (APC) pour revoir la méthodologie et la technique de présentation à l'oral.
- Reprendre le mini-fichier **Les petits reporters** avec les élèves qui éprouvent des difficultés.
- Travailler sur le dialogue à partir d'un album, d'un extrait vidéo, etc.

Ma séance de régulation :

Semaine 7 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7 et O8** Je marque les accords **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C13 à C15** Je sais conjuguer au futur **V2a** Je fais des liens entre des mots de même sens **V2b** Je fais des liens entre des mots de sens contraire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un poème / un texte de théâtre **Oral 3** Je participe à des échanges **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E3** J'utilise un traitement de texte **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase **G2** J'identifie les classes de mots
- **CONJUGAISON** : **C4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

📄 **Fiche** Le morpion : le présent (2)

📄 **Fiche** Rituel : conjugaison (1)

📄 **Fiche** Les personnages de la pièce

📄 **Fiche** BD *Mip et Lo*

📄 **Fiche** Engrenages vierges

📖 **Textes** : *La statue de la liberté* - *Mip et Lo* : *La fable du renardeau*

📖 **Mini-fichiers** : Le chemin des accords - Synonymo - Contrario - Copix - Pas touche ! - Les petits reporters - Dico + - Familiix

🎲 **Jeu** : Les engrenages

📁 **Ressources** : exemple de collecte de « ont »

✖ **Fiche synthèse** Autour du mot « soleil »

DEVOIRS

Pour la semaine :

- savoir écrire les mots de la fiche Autour du mot « soleil » ;
- s'entraîner à lire à voix haute les scènes ;
- relire la fiche sur les personnages de la pièce.

Pour la semaine 8 : revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier Pas touche !.

CE QU'IL FAUT SAVOIR

Le projet théâtre

Un projet théâtral est proposé pour cette fin de période. Les élèves vont travailler sur une courte pièce de théâtre, proche de leur environnement culturel :

La Fable du renardeau, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » des éditions Nathan.

Lire et jouer du théâtre sont des activités de langage oral mais aussi de lecture. Le théâtre est un genre motivant pour les élèves mais c'est aussi pour certains l'occasion de se confronter à leurs difficultés : prendre la parole en public, réguler son comportement, accepter le regard des autres, etc. C'est donc un apprentissage qui ne s'arrête pas à la voix mais qui met aussi en jeu le corps, l'estime de soi, la relation aux autres.

Au cours des semaines 7 et 8, les élèves vont lire une pièce complète, s'entraîner à mettre en voix des scènes et, à la fin du projet, jouer une scène sans le texte. Presque quatre heures seront consacrées à ce projet de fin d'année, organisées comme suit :

Semaine 7	Activité 1 d'oral (10 min)	Le projet théâtre (1) Présentation du projet théâtre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (2) Découverte des personnages
	Activité longue d'oral (30 min)	Le projet théâtre (3) Lecture de la scène 1 Mise en voix de la scène 2
Semaine 8	Activité 1 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (4) Présentation par les élèves de la scène 2 Création d'une fiche d'évaluation
	Activité 2 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (5) Lecture de la scène 3 (CE1) / des scènes 3 et 4 (CE2)
	Jour 1 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (6) Lecture de la scène 4 (CE1) / des scènes 5 et 6 (CE2) Evaluation formative
	Jour 2 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (7) Lecture et mise en voix scène 5 (CE1) – de la scène 7 (CE2) Présentation de la scène à apprendre
	Activité 3 d'oral (15 min)	Le projet théâtre (8) Lecture et mise en voix scène 6 (CE1) – de la scène 8 (CE2) Bilan sur la pièce lue
	Jour 3 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (9) Entrainement
	Jour 4 (apprentissages) (30 min)	Le projet théâtre (10) Temps de représentation Conclusion du projet

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 07 et 08 Je marque les accords

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Le chemin des accords** et s'autocorrigent.

C'est la dernière fois que ce mini-fichier est proposé en rituel ou en séance d'apprentissage. Il devrait être fini. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Rituel 2 c4 à C6 Je sais conjuguer au présent, C13 à C15 Je sais conjuguer au futur

Les élèves doivent réaliser la **Fiche Rituel : conjugaison (1)** dans le temps imparti.

La correction est collective.

C'est un outil qui permet une évaluation formative pointue sur la compétence.



Rituel 3 v2a Je fais des liens entre des mots de même sens

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Synonymo** à leur rythme.

Ils s'autocorrigent.



Rituel 4 v2b Je fais des liens entre des mots de sens contraire

Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Contrario** à leur rythme.

Ils s'autocorrigent.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min et 1 × 30



Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

1/ Présenter les ateliers : objectifs, modalités, supports et rôle de chacun.

2/ Le projet théâtre (1)

Présentation du projet théâtral et des Textes : *Mip et Lo*. L'enseignant explique ce qu'est le théâtre, comment se présente le texte.



Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un poème

Récitation du poème

Les élèves récitent le poème de la semaine 5 selon les modalités définies.



Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral 3 Je participe à des échanges

Le projet théâtre (2)

L'enseignant distribue la **Fiche Les personnages de la pièce**. Les élèves la lisent et commentent les personnalités des protagonistes de l'histoire.



Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un texte de théâtre Oral

4 Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (3)

1/ L'enseignant lit la scène ① du Textes : *Mip et Lo* .

L'objectif est une lecture théâtralisée en jouant les différents rôles, afin de faire percevoir aux élèves la différence avec la lecture d'une fiction ou d'un texte documentaire. Il s'agit de modéliser l'acte de lecture à voix haute.

2/ Demander aux élèves de relire la scène ② puis de se répartir en groupes pour la mettre en voix. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure qu'il passe dans les groupes.

ÉCRITURE 4 × 15 min



Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie

Un concours de copie est organisé. Les élèves prennent le **Texte La statue de la liberté**.

Ils doivent le recopier le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Ils disposent de 7 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.



Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent un exercice bonus du **Mini-fichier : Copix**.

Si cette fiche a déjà été réalisée par l'élève (en régulation ou sur un temps autonome), proposer un entraînement sur le tracé des majuscules.



Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (1)

Les élèves doivent compléter les dialogues de la bande dessinée de la **Fiche BD Mip et Lo**.

Ils doivent d'abord réfléchir oralement, formuler leurs idées et écrire au brouillon avant compléter la fiche. Ils disposent donc de deux temps d'activités pour aller au bout de la tâche.



Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Compléter les dialogues d'une bande dessinée (2)

Les élèves terminent la **Fiche BD Mip et Lo**

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de mots

- 1/ Choisir 5 mots parmi ceux de la  **Fiche Autour du mot « soleil ».**
- 2/ Choisir 5 mots du  **Mini-fichier : Pas touche !** (série jaune et série rouge).

Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « ont » : recherche

Les élèves travaillent collectivement et en autonomie. Ils doivent collecter sur une affiche des phrases contenant le mot « ont ». Ils peuvent chercher dans leurs cahiers, leurs productions, les affiches de la classe, les albums et les livres à leur disposition, etc. L'affiche sera complétée au gré des rencontres au cours des jours suivants. (voir  **Ressources : Exemple de collecte de « ont ».**)

La synthèse aura lieu en semaine 8.

C'est la dernière collecte de l'année.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée de phrases

- 1/ Nous attendons mon frère pour la randonnée.
- 2/ Nous n'avons pas mangé les saucisses brûlées.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier



À la montagne, la météo est ensoleillée. Nous allons faire une randonnée près du camping. On attend son frère qui mange encore des brochettes grillées au barbecue.

27 mots

Cette dictée est volontairement courte. Il n'y a pas de temps de travail collectif pour relire ni corriger. C'est une relecture individuelle, rapide et sans outil.

La correction est réalisée par l'enseignant pendant la séance ou en différé dans les cahiers. Cette dictée peut servir d'évaluation.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min



Atelier 1 **G3** Je reconnaiss les constituants de la phrase **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne



1/ En binômes, les élèves créent de nouvelles cartes pour le **Jeu : Les engrenages** en travaillant à partir de la **Fiche Engrenages vierges**. Ils doivent d'abord identifier sur chaque case vide ce qu'ils vont y mettre : un sujet, un verbe ou un complément.

2/ Pendant les dix dernières minutes de l'atelier, les élèves jouent en intégrant les cartes créées dans le jeu.



Atelier 2 **c4 à C15** Je sais conjuguer au temps demandé

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Les petits reporters** sur la première moitié du temps d'atelier. Pour se corriger, ils utilisent leur cahier de leçons.

Le temps de conjugaison peut être imposé par l'enseignant pour remédier à une difficulté ciblée.

2/ Les élèves jouent en binômes avec la **Fiche Le morpion : le présent (2)**.



Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2c** Je fais des liens entre des mots groupés par famille
V4 J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Dico +** pendant une vingtaine de minutes.

2/ Ils poursuivent le **Mini-fichier : FamiliX**

C'est la dernière fois que ces mini-fichiers sont proposés. Ils devraient être finis. Si ce n'est pas le cas, les élèves pourront le finir à la fin d'un atelier ou en régulation.



Atelier 4 **E3** J'utilise un traitement de texte

Dans un premier temps, les élèves saisissent à l'ordinateur le dialogue qu'ils ont écrit en semaine 6. L'objectif est d'exploiter les différents outils du traitement de texte.

Dans un second temps, ils peuvent intégrer l'image qui a servi à créer le dialogue, dessiner des bulles (avec la fonction « dessin » du traitement de texte) et copier-coller le texte du dialogue.

RÉGULATION 1 × 30 min

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Finir les mini-fichiers.
- Jouer avec les différents jeux de la méthode.

Ma séance de régulation :

Semaine 8 – PÉRIODE 5

COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMobilisation** : **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **V3** Je comprends les notions de langage familier/courant/soutenu **C4 à C6** Je sais conjuguer au présent **C10 à C12** Je sais conjuguer au passé composé
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2** J'identifie les classes de mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

MATERIEL

- 📄 **Fiche** Rituel : les niveaux de langue
- 📄 **Fiche** Rituel : conjugaison (2)
- 📄 **Fiche** Scène de théâtre
- 📜 **Textes** : *La statue de la liberté - Mip et Lo : La fable du renardeau*
- 📖 **Mini-fichier** : Copix
- 📁 **Ressources** : exemple de collecte « ont ».
- 📄 **Fiche** questions texte*

❖ **Fiche** Questions sur le texte (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. 64 de la période 5)

DEVOIRS

Pour la semaine :

- relire le texte *La statue de la Liberté* ;
- apprendre la scène de théâtre ;
- revoir les mots de toutes les séries du mini-fichier *Pas touche !*

CE QU'IL FAUT SAVOIR

L'organisation particulière de la semaine

Cette dernière semaine de la méthode propose une organisation exceptionnelle : les temps d'apprentissage quotidiens habituellement organisés en ateliers sont ici totalement dédiés au projet théâtre (voir également « Ce qu'il faut savoir » p. 68 de la période 5).

La Fable du renardeau, de Violaine Falletti, illustrations d'Adeline Pham, dans la collection « Lire et jouer avec Mip et Lo » dirigée par Anne-Claire Boumendi, © Éditions Nathan.

RITUELS 4 × 10 min



Rituel 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Rappeler aux élèves le principe du cadavre exquis (découvert lors de la semaine 3 de la période 3).

Les élèves jouent en groupes en suivant la structure de phrase imposée :

complément/sujet/verbe/complément.

L’élève qui débute le cadavre exquis doit choisir le sujet dans le **Texte La statue de la liberté**.



Rituel 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

Les élèves réalisent des cadavres exquis comme en rituel 1.



Rituel 3 v3 Je comprends les notions de langage familier / courant / soutenu

Énoncer l’objectif de l’activité : identifier le niveau de langue d’une série de mots. L’enseignant présente la **Fiche Rituel : les niveaux de langue**. Les élèves ont 5 minutes pour compléter la fiche ou le plus de mots possible. La correction est collective et chacun note son score.



Rituel 4 c7 à c9 Je sais conjuguer à l’imparfait C10 à C12 Je sais conjuguer au passé composé

Les élèves doivent réaliser la **Fiche Rituel : conjugaison (2)** dans le temps imparfait.

La correction est collective.

LANGAGE ORAL 3 × 15 min

Activité 1 **Oral 1** J’écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (4)

Des élèves présentent la scène ② à l’ensemble de la classe (au moins deux groupes volontaires).

Cette « représentation » est prétexte à élaborer collectivement une affiche reprenant les critères d’évaluation. Proposer aux élèves de choisir collectivement trois ou quatre critères. Par exemple :

- je récite sans regarder le texte ;
- je mets le ton ;
- je joue le personnage correctement ;
- je joue le comportement ;
- je tiens ma place sur scène correctement ;
- etc.

Activité 2 **Oral 1** J’écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (5)

1/ Les élèves lisent individuellement : les scènes ③④ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s’organisent pour lire la scène en jouant chacun un rôle.

Pour cette mise en œuvre, il est utile d’exploiter au maximum les espaces pour éviter que les élèves ne se gênent. On pourra aussi recourir à des enregistrements pour permettre aux élèves de s’écouter ou de se voir afin de comprendre ce qui va et ce qui peut être amélioré.

Activité 3 **Oral 1** J’écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (8)

1/ Les élèves lisent individuellement : la scène ⑧ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau**

Puis ils s’organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle.

ÉCRITURE 4 × 15 min

Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Concours de copie par équipe

Un nouveau concours est organisé. Les élèves prennent le  **Texte La statue de la liberté.**

Ce concours se réalise en binômes : un élève dicte à l'autre le texte qu'il doit copier. Quand ils ont fini une phrase, ils échangent les rôles. Celui qui dicte n'a pas le droit de montrer le texte ou d'écrire mais il est libre d'aider son binôme oralement comme il veut (en répondant à ses questions, en épelant, etc.).

Chaque binôme doit recopier le texte le plus vite possible en conservant une écriture lisible et de qualité. Les élèves disposent de 10 minutes (afficher un chronomètre au VPI par exemple).

Chaque production est ensuite corrigée par un autre binôme d'élèves qui compte un point par mot correctement écrit. Les élèves disposent ainsi d'un score en fin de séance.

Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves réalisent le second exercice bonus du  **Mini-fichier : Copix.**

Si cet exercice a déjà été réalisé, reprendre un entraînement sur le tracé des majuscules.

Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Répondre à des questions (1)

Les élèves relisent le texte  **Texte La statue de la liberté** puis ils prennent connaissance de la  **Fiche Questions sur le texte** (fiche créée par l'enseignant à l'issue de l'atelier 4 de la semaine 6, voir p. **XX** de la période 5). Ils commencent à répondre aux questions sur la fiche ou dans leur cahier.

Activité 2 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Répondre à des questions (2)

Les élèves finissent de répondre aux questions de la  **Fiche Questions sur le texte**.

ORTHOGRAPHE 4 × 15 min

Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

Collecte de « ont » : synthèse

Reprendre l'affiche réalisée lors de la collecte en semaine 7 (voir 

Ressources : Exemple de collecte de « ont ») et la relire collectivement.

On identifie la classe du mot et on fait le point sur les utilisations et les informations issues de la collecte.

L'enseignant en fait une synthèse qui est proposée aux élèves :

- le mot « ont » est une forme conjuguée du verbe « avoir » ;
- il est toujours accompagné d'un sujet ;
- il peut servir à former le passé composé.

L'enseignant pourra alors créer une affiche pour montrer les similitudes entre est/sont/ont.



Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Création d'une dictée

La classe est séparée en groupes de 3 ou 4 élèves. Chaque groupe crée une phrase en choisissant une difficulté orthographique précise (accords sujet/verbe, accord au sein du groupe nominal, *m* devant *m/b/p*, etc.). Les phrases sont corrigées et vérifiées orthographiquement mais sans être montrées aux autres groupes.

L'enseignant reprend en partie ou en totalité les phrases créées pour concevoir le texte de la dictée de l'activité 3.

Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

Dictée dans le cahier à partir du texte créé collectivement lors de l'activité 2.
Temps de relecture individuel.

Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

La dictée est corrigée collectivement comme les élèves l'ont fait tout au long de l'année.

APPRENTISSAGES 4 × 30 min

Exceptionnellement, pour cette dernière semaine, il n'y a pas d'ateliers pour que les élèves puissent se consacrer au projet théâtre. Au besoin, la classe pourra être séparée en deux et travailler en alternance sur le projet théâtre et les mini-fichiers ou les jeux. Il y a ainsi quatre temps de travail organisés par journée et non par ateliers tournants.

Jour 1 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (6)

1/ Les élèves lisent individuellement : les scènes ⑤ et ⑥ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau.**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Plusieurs élèves présentent la scène qu'ils ont mise en voix. Ce temps permet de rappeler les critères d'évaluation choisis (évaluation formative).

Jour 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (7)

1/ Les élèves lisent individuellement : la scène ⑦ du  **Texte : Mip et Lo : La fable du renardeau.**

Puis ils s'organisent pour lire la scène, chacun jouant un rôle. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.

2/ Distribuer la  **Fiche Scène de théâtre**. Les élèves la lisent silencieusement. Expliquer qu'ils vont devoir la jouer, sans le texte. Il va donc falloir apprendre le texte, mémoriser les gestes. Ils vont pouvoir s'entraîner en classe.

L'idée est qu'ils jouent la totalité de la scène mais la quantité peut être différenciée selon les élèves.



Jour 3 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Le projet théâtre (9)

Lire la **Fiche Scène de théâtre** en rappelant les critères d'évaluation. Rappeler que les élèves devront jouer la scène le lendemain, sans le texte.

Ils s'entraînent à jouer la scène en groupes pendant l'ensemble de la séance. L'enseignant régule et conseille les mises en voix des élèves au fur et à mesure de ses passages dans les groupes.



Jour 4 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte de théâtre **Oral 4** Je suis les règles établies et je me corrige

Projet théâtre (10)

Les élèves présentent la scène. L'enseignant évalue chaque prestation avec bienveillance avec l'ensemble de la classe.

Un bilan est ensuite mené oralement sur l'ensemble du projet théâtre (la pièce lue et la scène apprise et jouée).

Le temps de représentation peut avoir lieu devant un public plus large : une autre classe, les parents d'élèves, etc.

RÉGULATION 1 × 30 min

La séance pourra être consacrée à un temps individualisé sur les mini-fichiers et les jeux de la classe.

Ma séance de régulation :

SUPPLÉMENTS – Période 5

Des suppléments vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période ;
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

Cette période est la plus variable en termes de durée selon votre zone de vacances, durée qui peut en outre varier au gré des jours fériés. Pour certains, les huit semaines proposées occuperont donc parfaitement la période, tandis que d'autres disposeront de plus de temps.

RITUELS

Des rituels supplémentaires peuvent être proposés en exploitant les activités suivantes :

- finir les mini-fichiers ;
- proposer des « chrono-classes » (voir p. 29 de la période 5) ou de la conjugaison chonométrée ;
- mettre en place un concours de mots à chercher dans le dictionnaire.

LANGAGE ORAL

Pour exploiter pleinement les projets de cette période, il est possible de :

- proposer une nouvelle série d'exposés,
- apprendre une nouvelle scène de théâtre pour la jouer (en allant jusqu'à la représentation officielle, la création de décors, de costumes, le choix de musiques, etc.).

ÉCRITURE

Pour finir l'année scolaire, vous pouvez proposer aux élèves :

- de travailler sur les enluminures, la calligraphie ;
- de nouveaux concours de copie en ajoutant de nouvelles contraintes (copie différée).

ORTHOGRAPHE

Comme ils l'ont déjà fait, les élèves peuvent créer une dictée en équipes et chercher à obtenir le moins d'erreurs après un temps de recherche collective.

Il est aussi possible d'exploiter le diaporama proposé sur le site en proposant un concours d'orthographe.

APPRENTISSAGES

1) Évaluations

Faire passer des évaluations aux élèves. Des propositions, à adapter, sont faites sur le site. Une évaluation finale permet de faire un point sur les apprentissages de chacun en vue de l'année suivante mais aussi de compléter le livret scolaire.

2) Rallye français

Une proposition de rallye, d'une durée de 45 minutes environ, est disponible sur le site. Au cours de cette période, la dernière manche est mise en place.

3) Gagne ton chapitre

Ce projet, très apprécié des élèves, permet de lier lecture et étude de la langue. Le dernier « Gagne ton chapitre » est une proposition interdisciplinaire français/mathématiques. Le diaporama disponible sur le site propose différents documents d'accompagnement pour réaliser les défis. Cette histoire sur les vacances est découpée en 4 jours. Chaque jour compte 4 défis, soit 16 défis au total (et un bonus final).