

# GUIDES DES SÉANCES

## CE1

### MHF – 2022

L'équipe de professeures des écoles MHF



La version CE1/CE2 de MHF a été éditée par les **éditions Nathan**. Vous trouverez donc auprès de l'éditeur un guide des séances complet, en couleur : <https://enseignants.nathan.fr/catalogue/mhf-guide-des-seances-ressources-ce1-ce2-fichier-ressources-9782091252254.html>.

Le guide existe en différentes versions CE1, CE1/CE2, CE2 et CE2/CM1. Les contenus sont les mêmes, il s'agit juste d'une différence de présentation. Par exemple, le guide CE1/CE2 compte 303 pages + 223 pages photocopiables (fiches d'exercices et fiches ressources).

Les mini-fichiers ([CE1](#) ou [CE2](#)) sont déjà sortis et la boîte de jeux est prévue pour août 2022.

Comme pour MHM, une **version « brute »** reste accessible en ligne pour ceux qui le souhaitent. C'est cette version brute que vous trouvez dans ce document. Comme tous les autres documents sur le site, ce guide est strictement **soumis au droit d'auteur**. Ils ne sont **pas modifiables ni diffusables** ailleurs que sur le site de MHF mais réservés à votre usage personnel en classe.

Le nom et le logo sont des marques déposées.

## AVANT PROPOS

La MHF, Méthode Heuristique de Français, est née après les années d'expérimentation et de mise en œuvre de MHM. Elle s'appuie sur les mêmes principes généraux et s'adapte au contexte particulier de l'enseignement de la maîtrise de la langue.

Ce guide contient les présentations détaillées des séances, à l'identique de ce que vous trouverez sur le site de la Méthode Heuristique de Français.


Toutefois, il vous permet d'accéder à une version couleur, reliée et de qualité, que vous pourrez consulter avec plaisir et qui vous évitera des impressions fastidieuses. De plus, l'intégralité des fiches à photocopier nécessaires aux séances ont été regroupées dans cette pochette, afin de faciliter votre organisation. Ce guide est fait pour être annoté, surligné et personnalisé.


Lisez bien en amont le guide de la méthode<sup>1</sup> : il est fondamental pour bien comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la Méthode Heuristique de Français. Ne croyez pas que les petites choses disséminées dans les séances sont sans importance et peuvent être supprimées. Respectez le fonctionnement et, au bout d'une année ou deux, vous pourrez vous en affranchir et adapter plus spécifiquement la méthode à vos besoins et à vos habitudes, car **la méthode se veut évolutive**.


*J'aime passionnément la langue française, je crois tout ce que la grammaire me dit, et je savoure les exceptions, les irrégularités de notre langue.*


Jules Renard, *Journal*, 1906


Dans la rubrique **Matériel**, au début de chaque module, vous trouverez la liste de tous les éléments spécifiques nécessaires pour préparer vos séances.


 Toutes les fiches et tous les textes

 Les mini-fichiers et les jeux indiqués par ces pictos sont disponibles aux éditions Nathan ([editions.nathan.fr](http://editions.nathan.fr)) ou sur le site [methodeheuristiquefrancais.fr](http://methodeheuristiquefrancais.fr)

 Les outils présentés par ce picto sont téléchargeables dans les dossiers Ressources sur le site [methodeheuristiquefrancais.fr](http://methodeheuristiquefrancais.fr)

 Les dictées signalées par ce picto sont disponibles en version audio sur le site [methodeheuristiquefrancais.fr](http://methodeheuristiquefrancais.fr)

 Ce picto signale les fiches (synthèses de l'activité « Autour du mot ») et le matériel élaborés par l'enseignant.

 **Rituel 1** La case à côté des activités est une case à cocher pour vous aider à repérer ce que vous avez déjà fait

## Précisions

### LE GUIDE DE LA MÉTHODE

Lisez en amont le guide *La Méthode heuristique de français*. Il est fondamental pour bien comprendre le fonctionnement et l'intérêt de cette méthode qui s'inscrit dans une cohérence globale, une philosophie d'enseigner la langue qu'il faut porter auprès des élèves. En outre, plus d'une cinquantaine de pages sont consacrées à des éclairages didactiques sur les différents champs disciplinaires. Vous comprendrez ainsi mieux l'organisation des apprentissages, l'approche choisie dans les activités et comment elles sont liées.



### LE GUIDE DES SÉANCES ET LES RESSOURCES

Respectez le fonctionnement des séances proposé dans ce guide le temps de vous approprier la méthode, de percevoir comment les apprentissages sont connectés les uns avec les autres (liens lexique/orthographe/ écriture). Vous pourrez ensuite vous en affranchir et adapter.

Pensez à exploiter pleinement les séances de régulation : elles ont vocation à réguler chaque semaine les difficultés qui ont pu être rencontrées. Nous faisons des propositions qu'il vous reste à adapter en profitant des outils de la méthode pour mettre certains élèves en autonomie (mini-fichiers, jeux...) tandis que vous travaillez avec un petit groupe.

Les fiches d'exercices sont fournies au format photocopiable A5 pour aller dans un cahier petit format. Toutefois, n'oubliez pas qu'il est important pour les élèves d'écrire souvent et suffisamment. Les fiches peuvent donc aussi être projetées (ou recopiées au tableau par l'enseignant) pour que les élèves copient dans leur cahier.

### L'ORGANISATION EN CE1/CE2

La méthode s'organise sur les deux années : certains contenus sont ainsi communs aux CE1/CE2 avec une volonté de redonner certaines activités aux élèves, comme en mathématiques. Pour d'autres, des alternatives sont proposées pour couvrir les deux années (supports différents, autres textes). Les textes et les documents sont proposés pour le CE1 et le CE2. Chaque niveau a donc ses propres exercices, textes d'accompagnement, activités de découverte...

### LE SITE DE LA MÉTHODE

Vous trouverez sur le site Internet différents outils : des fiches de suivi, des évaluations par période modifiables... (voir les ressources en ligne, p. 15). De plus, le site de la méthode propose une F.A.Q. qui sera régulièrement mise à jour. Vous y trouverez la réponse aux questions les plus fréquentes sous forme d'articles, podcasts ou vidéos.

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/faq/>

## L'organisation de MHF

La méthode propose 30 semaines de contenus. Cela permet d'avoir une souplesse par rapport aux 36 semaines théoriques. La différence permet de positionner les évaluations, gérer les impondérables et réguler au plus près de vos besoins. Des contenus supplémentaires sont proposés au-delà de ces 30 semaines (voir les suppléments proposés dans les ressources et sur le site de la méthode).

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Durée selon le calendrier scolaire habituel</b>	7 semaines	7 semaines	5 à 7 semaines	6 à 7 semaines	8 à 11 semaines
<b>Nombre de semaines proposées dans MHF</b>	6 semaines	5 semaines	5 semaines	6 semaines	8 semaines

Chaque semaine est construite sur le même schéma les niveaux CE :

Durée	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
10 min	Etude de la langue Rituel 1	Etude de la langue Rituel 2	Etude de la langue Rituel 3	Etude de la langue Rituel 4
15 min	Langage oral Activité 1	Ecriture – Activité 1	Langage oral Activité 3	Ecriture – Activité 2
15 min	Langage oral Activité 2	Langage oral – Activité longue 30 min 1 sem./2	Ecriture – Copie 2	Lecture
15 min	Orthographe 1	Orthographe 2	Orthographe 3	Orthographe 4
30 min	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers	Apprentissages Ateliers
30 min	Ecriture – Copie 1	Lecture	Lecture	Régulation
	Lecture			
30 min	Lecture	Lecture	Lecture	Lecture

Les ateliers sont organisés ainsi : 1. grammaire ; 2. conjugaison ; 3. lexique ; 4. alternance : orthographe/écriture

Le timing des séances est pensé pour répondre aux principes suivants :

- Pouvoir se placer à différents moments de l'emploi du temps de la journée ;
- Permettre une alternance des modalités de travail ;
- Fractionner pour maintenir l'attention, notamment pour les élèves en difficulté ;
- Éviter les durées d'activités trop longues pour éviter les pertes de concentration.

On suit chaque semaine une séance après l'autre. Si une séance ne peut pas être menée (enseignant absent, sortie scolaire...), il suffit alors de la reporter au lendemain et de poursuivre la progression.

Il est important de respecter la programmation proposée par la méthode et de suivre les séances. Au début, vous pourriez être tenté d'en faire plus, de vouloir refaire telle ou telle activité, car on se dit qu'elle n'a pas été assez approfondie. Rassurez-vous : c'est la particularité de la méthode ! La programmation est construite de telle façon que chaque notion est répartie dans le temps, tout au long de l'année.

Vous trouverez davantage de précisions dans le guide de la méthode (p.163 et suivantes).

## Programmation des « Ce qu'il faut savoir »

Période 1	Semaine 1	Le geste d'écriture
	Semaine 2	La copie et le mini-fichier Copix • L'activité « Autour du mot » • L'orthographe : les mots à apprendre •
	Semaine 3	L'enseignement de l'écriture • Le mini-fichier « Pas touche ! » • Orthographe : l'activité « Quelle est la règle ? »
	Semaine 4	L'activité de langage oral • La gestion des ateliers • Le verbe
	Semaine 5	Grammaire : les représentations visuelles • Les homophones grammaticaux
	Semaine 6	Les textes documentaires
Période 2	Semaine 1	La gestion des ateliers • L'apprentissage du traitement de textes • La dictée : savoir se relire
	Semaine 2	La poésie • Les compléments • La négation dans la langue française • La conjugaison horizontale
	Semaine 3	Le thème de Noël • Le jeu de L'enquêteur
	Semaine 4	La mise en voix de textes • La culture linguistique et lexicale
	Semaine 5	Les évaluations • La gestion de l'oral
Période 3	Semaine 1	La progression des mini-fichiers • L'écriture • La conjugaison • Le langage oral : l'activité 1 • La mémorisation des poèmes
	Semaine 2	Histoires à gogo • Les phrases interrogatives • Aller plus loin : écriture et alphabet
	Semaine 3	L'intervieweur • Autour du mot • Les cadavres exquis
	Semaine 4	L'explicitation par l'enseignant • Accompagner les élèves à l'écrit • Le pluriel des noms et des adjectifs
	Semaine 5	Le pluriel des adjectifs
Période 4	Semaine 1	Le féminin des noms terminés par les sons [e] et [te] • Le thème du carnaval
	Semaine 2	Les traces des apprentissages • Produire des écrits à partir de supports variés • La richesse de la langue
	Semaine 3	Les valeurs de la lettre c et la cédille • Le comédien
	Semaine 4	Les phrases exclamatives • Les transpositions • Mettre en valeur la poésie
	Semaine 5	Les émotions à l'école
	Semaine 6	Le féminin des noms et des adjectifs
Période 5	Semaine 1	Les projets de la période • La bande dessinée • La fin des mini-fichiers
	Semaine 2	Le projet de bande dessinée • Les niveaux de langue
	Semaine 3	L'exposé
	Semaine 4	L'exposé • La concordance des temps
	Semaine 5	La présentation des exposés
	Semaine 6	L'organisation de la fin de l'année
	Semaine 7	Le projet théâtre
	Semaine 8	L'organisation particulière de la semaine

# Programmation annuelle CE1

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Oral	Poser des questions répondre, écouter Lecture offerte Argumenter Réciter un poème	Poser des questions, répondre Argumenter Réciter un poème Écouter, suivre des consignes Présenter un livre	Poser des questions répondre, Argumenter Réciter un poème Écouter, suivre des consignes Raconter une histoire	Poser des questions répondre, Formuler des phrases exclamatives, négatives Argumenter Réciter un poème Écouter Présenter un livre	Poser des questions répondre Argumenter Réciter un poème Écouter Présenter un exposé Le théâtre
Ecriture (geste)	Écriture des minuscules Techniques de copie Copie d'un court texte	Écriture des minuscules Techniques de copie Copie d'un court texte	Écriture des majuscules Techniques de copie Copie d'un court texte	Écriture des majuscules Copie d'un court texte	Écriture des majuscules Copie d'un court texte Concours de copie
Ecriture (rédaction)	Produire un écrit court avec des contraintes Ecrire une liste, une présentation, la suite d'un poème Argumenter	Produire un écrit court avec des contraintes Le tautogramme, écrire un poème, écrire des listes Enrichir son texte L'acrostiche Saisir un texte	Produire un écrit court avec des contraintes Ecrire une carte de vœux, une présentation, des questions, des cadavres exquis, enrichir son écrit La carte postale Saisir un texte	Produire un écrit court avec des contraintes Commenter une vidéo, rédiger une description, décrire une émotion Saisir un texte	Produire un écrit court avec des contraintes Compléter, écrire un dialogue Compléter, écrire une BD Écrire selon le niveau de langue Répondre à des questions Saisir un texte
Lexique	L'hyperonyme Le dictionnaire, l'ordre alphabétique <b>Autour du mot :</b> cartable*, classe, chambre * carte mentale	L'hyperonyme Le dictionnaire, l'ordre alphabétique Les familles de mots <b>Autour du mot :</b> conte, Noël	L'hyperonyme, les synonymes, Le dictionnaire, les familles de mots <b>Autour du mot :</b> hiver, météo	Le dictionnaire, les synonymes, les antonymes, les familles de mots <b>Autour du mot :</b> animal, amitié	Le dictionnaire, les niveaux de langue, les familles de mots, les synonymes, les antonymes, <b>Autour du mot :</b> corps, famille, été
Orthographe	Le pluriel des noms Dictées (syllabes, mots, phrases, textes), réaliser des accords... Orthographe lexicale : mots invariables + Autour du mot	Les valeurs de la lettre s Dictées (syllabes, mots, phrases, textes), réaliser des accords... Orthographe lexicale : mots invariables + Autour du mot	Les valeurs de la lettre g, Le pluriel des adjectifs Dictées (mots, phrases, textes), réaliser des accords... Orthographe lexicale : mots invariables + Autour du mot	Les valeurs de la lettre c, les lettres muettes, le féminin des noms Dictées (mots, phrases, textes), réaliser des accords... Orthographe lexicale : mots invariables + Autour du mot	Féminin et pluriel, an/am, en/em... Dictées (mots, phrases, textes), réaliser des accords... Orthographe lexicale : mots invariables + Autour du mot
Grammaire	La classe des mots, les pronoms personnels, la phrase, les types de phrases, les déterminants, la relation sujet-verbe	La classe des mots, substituer par un pronom, Les compléments, le nom, les phrases négatives	La classe des mots, les fonctions, l'adjectif, les pronoms personnels, la phrase interrogative	La classe des mots, les fonctions, les pronoms personnels, les phrases exclamatives	La classe des mots, les fonctions, La ponctuation (dialogue), la phrase interrogative
Conjugaison	Le verbe, l'infinitif, passé/présent /futur	Le verbe, l'infinitif, l'imparfait	Le verbe, l'infinitif, Le présent des verbes en -er et des verbes être et avoir	Le verbe, l'infinitif, Le futur	Le verbe, l'infinitif, le passé composé

Pour mettre en œuvre la méthode, il est conseillé d'avoir :

- un **cahier de français petit format** (ou un classeur A5, si vous préférez) qui regroupe l'ensemble des exercices menés en classe. Un cahier (48-64 pages) permet de couvrir une période environ en CE1/CE2. Ce cahier peut aussi contenir le travail de lecture. Il est également possible d'intégrer les exercices dans un cahier du jour français/ maths ;
- un **cahier d'écritain** (64-96 pages) qui regroupe les productions d'écrits, courtes ou longues ;
- un **cahier de poésie**, petit format, avec éventuellement une page blanche pour l'illustration (cahier TP) ;
- les **mini-fichiers** regroupés dans une pochette ;
- des **dictionnaires** : le mini-fichier « Dico + » prend appui sur le dictionnaire *Le Robert Benjamin*. Il en faudra donc au moins deux ou trois pour permettre aux élèves de travailler sur ce mini-fichier. D'autres dictionnaires seront bienvenus (dictionnaire des synonymes...) pour confronter les définitions. Dans l'idéal, un dictionnaire pour deux élèves serait souhaitable ;
- des **jeux** : il faudra fabriquer ceux de la méthode ou acquérir la boîte de jeux des éditions Nathan ;
- un **ordinateur** ou une **tablette** pour la saisie de textes et pour pouvoir faire des enregistrements audio.

*Remarque : aucun livre n'est nécessaire dans la méthode. Nous avons créé nos propres textes pour accompagner certaines séances. Pour les suppléments « Gagne ton chapitre » (voir p. 11), un ouvrage est parfois nécessaire.*

## Les ressources en ligne [methodeheuristiquefrancais.fr](http://methodeheuristiquefrancais.fr)



Les mini-fichiers et les corrigés



Les jeux



Les dictées



Les fiches de suivi



Les évaluations



Les grilles d'autoévaluation



Les fiches Autour du mot Enseignant



Les affichages



Les rallyes français et les corrigés



Les Gagne ton chapitre



Les photos en couleurs



## Organisation et utilisation des mini-fichiers et jeux

	Période 1						Période 2					Période 3					Période 4						Période 5							
MINI-FICHIERS	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8
Alphabétix			X		X	X					X					X														
Chacun son rôle !								X		X						X		X			X			X	X	X				
Le chemin des accords							X		X		X			X		X	X				X								X	
Contrario																				X	X			X			X		X	
Copix		X				X			X	X		X	X	X	X	X	X		X	X		X	X		X		X		X	X
Détermino						X	X			X				X					X											
Dico +					X	X					X					X		X						X				X	X	
Catégorix														X	X					X			X							
Familix								X		X	X					X			X			X	X					X		X
Modifix														X		X	X		X			X	X	X	X		X			
Naturomo														X		X			X		X									
Net et précis												X		X			X		X			X				X		X	X	
Pas touche !	X		X			X	X		X	X	X		X	X	X		X	X			X	X		X		X		X		X
Les petits reporters														X	X	X	X	X	X		X	X	X		X		X	X	X	
Phrasix				X				X			X	X	X		X							X			X			X		
Synonymo																	X	X	X					X		X		X	X	
Au travail ou au repos ?					X	X		X		X			X				X				X									

	Période 1						Période 2					Période 3					Période 4						Période 5							
JEUX	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8
Il est où ? CE1					X	X				X		X				X														
Infinitix CE2			X		X				X			X				X						X						X		
Conjugotop				X	X			X			X			X	X	X					X	X		X	X		X		X	
Les engrenages																		X			X			X					X	
L'enquêteur						X		X										X										X		
L'interrogateur CE2							X																					X		
Négativo							X	X		X									X											
La familia									X						X		X	X			X	X								
Histoires à gogo												X		X	X															
Le comédien																			X	X		X						X		
Le mistigri des mots												X					X		X	X					X	X		X		
Rapido questions												X	X	X		X								X						

## Les ateliers

La méthode a fait le choix d'ateliers comme modalité d'apprentissage. L'intérêt est le partage en petits groupes. L'enseignant explique à un groupe réduit. Les ateliers sont toujours prévus sur quatre séances : un atelier par jour qu'on fera tourner. Les ateliers sont pensés sur une durée de trente minutes. La présentation des ateliers se fait sur un temps de langage oral le premier jour.

C'est à vous de voir comment fonctionner : se consacrer à un atelier en particulier, tourner dans les différents ateliers ou ne pas répartir les élèves en ateliers et proposer l'activité en classe entière, avec tous les élèves en même temps ! La durée peut sembler courte mais c'est un timing suffisant pour mener à bien les tâches prévues. Les élèves doivent être dynamisés et informés du temps restant pour mener à bien la tâche donnée.

Pour mieux gérer les ateliers, vous pouvez prévoir :

- des supports pour les élèves pour les guider au cours de l'atelier ;
- un tableau (numérique ou papier) pour rappeler qui participe à quel atelier et pour apprendre quoi ;
- des affichettes : objectif, durée, aides possibles, le rappel de la consigne (voire en audio avec un QR code) ;



- des rôles au sein de chaque atelier : un tuteur, un responsable des aides ;
- des outils, du matériel, etc.

Vous trouverez des exemples sur le site de la méthode.

- En double ou triple niveau, des questions d'organisation se posent pour la rotation des ateliers. Chacun peut faire ses choix en s'adaptant à la particularité de sa classe, mais en aucun cas on organisera 8 ateliers si on a un double niveau ! Pour simplifier l'organisation, on peut constituer 4 groupes dans la classe : A, B, C et D, même si cela crée des groupes de 3 ou de 6 élèves par exemple. Les grands groupes pourront être séparés ensuite, mais ils auront la même tâche.

Pour vous aider à vous positionner, vous trouverez une icône qui indique l'atelier nécessitant particulièrement la présence de l'enseignant. Parfois, il y a deux icônes car votre présence peut être requise au début d'un atelier et à la fin d'un autre.



= CE1

## Organisation selon les configurations


	Classe double niveau homogène <i>autant d'élèves de chaque niveau (CE1/CE2, CE2/CM1)</i>	Classe double niveau déséquilibré <i>niveau 1 avec peu d'élèves, niveau 2 avec une majorité d'élèves</i>	Classe triple niveau <i>séparer un des niveaux en deux groupes selon l'effectif ou selon les compétences des élèves</i>
Groupe A	Moitié niveau 1	Niveau 1	Niveau 1
Groupe B	Moitié niveau 1	Tiers niveau 2	Niveau 2
Groupe C	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Niveau 3
Groupe D	Moitié niveau 2	Tiers niveau 2	Deuxième sous-groupe d'un niveau

Voici des rotations d'ateliers types :

	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupe A	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4
Groupe B	Atelier 2	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1
Groupe C	Atelier 3	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2
Groupe D	Atelier 4	Atelier 1	Atelier 2	Atelier 3

## Les compétences travaillées

Au début de chaque atelier, un code couleurs indique les compétences travaillées pour chaque niveau :

	= CE1		
---	-------	--	--

## Les suppléments

La méthode propose des suppléments qui ont vocation à être utilisés dans les semaines libres de la programmation, en régulation, sous forme de mini-projets complémentaires. Ces outils s'appuient toujours sur la programmation de la période concernée et visent à rebrasser les apprentissages menés jusque-là.

### Gagne ton chapitre

À la fin de chaque trimestre, une activité « Gagne ton chapitre » est proposée. Il s'agit d'exercices de révision qui permettent, après validation, de découvrir la suite d'un texte.

- **Pour le trimestre 1**, nous avons sélectionné deux textes narratifs : La Lettre au père Noël de Christine Palluy et Thomas Baas (éditions Milan) (CE1) et Le Sapin d'après le conte de Hans Christian Andersen (CE2).

- **Pour le trimestre 2**, nous avons sélectionné deux documentaires des éditions Quelle histoire : Dinosaures, l'épopée des grands reptiles de Clémentine Baron et Bruno Wennagel (CE1) et Les Châteaux forts, les forteresses du Moyen Âge de Claire L'Hoer, Bruno Wennagel et Mathieu Ferret (CE2).

- **Pour le trimestre 3**, nous avons choisi de construire une version spéciale MHM/MHF : les élèves suivent le parcours de deux enfants partant en vacances et sont confrontés à des types d'écrits différents.

Les « Gagne ton chapitre » sont prévus pour un usage avec vidéoprojecteur, tablette ou ordinateur. Les élèves peuvent avoir un support papier qui reprend les exercices (voir le fichier des ressources). Ils peuvent travailler sur l'ardoise ou dans le cahier, selon votre choix d'organisation.

Les modalités de mise en œuvre sont au choix de l'enseignant : en individuel, en binômes ou en groupes.

### Rallye français

Un rallye est proposé au sein de la méthode. C'est un rallye de français en quatre manches de 45 minutes environ.

L'objectif est de résoudre des problèmes autour de la langue (orthographe lexicale ou grammaticale, production...) en proposant des exercices visant à réconcilier les élèves avec la discipline. Les exercices du rallye ont pour objectif de faire coopérer les élèves, avec une attitude active et réflexive face aux problèmes soulevés. Ce rallye vise à donner une image dynamique et positive de l'enseignement du français, à l'instar du rallye mathématiques de MHM.

Le protocole détaillé du rallye est proposé sur le site Internet.

### Exercices supplémentaires

Certaines périodes offrent des suggestions d'activités de réactivation et des fiches d'exercices associées.

## Donner du sens à l'enseignement du français

La méthode heuristique a vocation à redonner du sens aux apprentissages et à permettre aux élèves de s'inscrire dans une réflexion plus globale sur la langue. Cela passe par la mise en œuvre d'une véritable philosophie dans la manière d'enseigner.

- Plusieurs affiches sont ainsi proposées sur le site Internet. Leur mise en œuvre est facultative et non imposée. Si vous souhaitez les utiliser, choisissez, par exemple, un temps de travail sur l'oral, un temps de débat ou une séance de régulation.
- Ces affiches concourent à la motivation des élèves et à leur implication dans les apprentissages.
- Elles développent des idées fortes, valables sur l'ensemble de la vie de la classe. Il est bon de les commenter et d'en rappeler régulièrement les contenus.
- Elles seront placées à un endroit de la classe où tous les élèves pourront les voir.
- Dans le même esprit, nous proposons un calepin de français sur le site. Il permet aux élèves d'avoir un référent rapidement disponible pendant les activités.



Ces affiches ainsi que les calepins sont téléchargeables sur le site [mhf.nathan.fr](http://mhf.nathan.fr).

## L'activité Autour du mot

L'activité « Autour du mot » est une activité centrale dans la méthode pour travailler le lexique, sur la base des choix didactiques détaillés dans le guide de la méthode (p. 128 à 136). L'attente diffère selon le niveau de classe : en CE1, on travaille sur les champs lexicaux en lien avec le mot choisi et selon plusieurs catégories proposées ; tandis qu'en CE2, on travaille en plus sur l'origine du mot, le champ sémantique, etc. Pour chaque niveau, une fiche enseignant, disponible sur le site Internet, explore le mot sous toutes ses facettes.

Deux séances sont systématiquement consacrées à cette activité. Les mots sont ensuite exploités lors des dictées et des productions orales ou écrites.

### Déroulement

#### 1<sup>re</sup> partie :

- L'enseignant discute avec les élèves du mot à partir du lanceur précisé dans la fiche enseignant.
- Le mot est écrit au tableau en pointant les particularités orthographiques (en CE1, on prendra le temps d'épeler le mot collectivement).
- Une recherche collective est menée pour trouver les différents sens du mot et, en CE2, ses emplois dans des expressions, des mots de la même famille. L'étymologie peut être éventuellement donnée.
- Les élèves énoncent des mots qui sont en lien avec le mot choisi.
- Dès que 5 ou 6 mots ont été trouvés, l'enseignant distribue aux élèves la fiche « Autour du mot » proposée dans les ressources pour qu'ils puissent copier les mots sélectionnés au bon endroit. Les élèves peuvent ensuite compléter leur fiche en se mettant en groupes. L'objectif étant l'enrichissement du vocabulaire, ce temps de recherche ne doit pas se transformer en séance d'orthographe : les élèves écrivent les mots comme ils le pensent (c'est une recherche) et l'enseignant corrige à la volée ou donne un dictionnaire pour qu'ils le fassent eux-mêmes.

#### 2<sup>e</sup> partie :

- Préalablement, l'enseignant élabore la version définitive de la fiche qui sera distribuée aux élèves. Pour cela, il peut utiliser directement la fiche synthèse proposée sur le site ou construire son propre document en prenant appui sur les propositions des élèves faites à la fin de la première séance.
- Un rappel du travail mené en première partie est mené oralement pour rappeler le mot, son orthographe, sa ou ses significations. L'enseignant demande aux élèves de produire oralement une phrase remettant le mot en contexte.
- L'enseignant distribue la version définitive (synthèse) et la fiche est lue collectivement.
- Les élèves surlignent les mots qui devront être appris par cœur et qui seront utilisés notamment en dictée.

Ces mots sont rapidement étudiés : mise en contexte, particularités orthographiques, etc.

- Cette fiche synthèse sera collée ou écrite dans le cahier d'écrivain (à la fin), pour être relue et mémorisée par les élèves, qui pourront notamment s'y référer lors des productions d'écrit.

### Programmation

Les activités « Autour du mot » s'étalent sur deux semaines selon la programmation suivante :

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
CE1	classe – chambre	conte – Noël	hiver – météo	animal – amitié	corps – famille – été

Les mots choisis sur l'année sont des mots qui peuvent sembler très connus des élèves mais cela leur permet d'être rapidement motivés et engagés car ils auront tous quelque chose à dire. Les mots sont choisis pour leur intérêt au niveau de la famille de mots, de leurs différents sens ou des thématiques interdisciplinaires qu'ils permettent.

## L'orthographe

La question de l'enseignement de l'orthographe est complexe au cours élémentaire car il y a parfois confusion avec l'enseignement de la lecture. En effet, dans le domaine de la lecture, on trouve dans les programmes : « établir les correspondances graphophonologiques », « produire des syllabes simples et complexes », « mémoriser des mots fréquents et irréguliers » ; tandis que dans la partie intitulée « Passer de l'oral à l'écrit », on trouve : « connaître les correspondances graphophonologiques ». Notre référence est donc la liste des compétences des programmes relatives à l'orthographe lexicale et grammaticale. L'objectif de MHF est de faire entrer les élèves dans une approche orthographique avec une posture réflexive.

Nous proposons donc de travailler de façon ritualisée sur la dictée de syllabes, de mots puis de phrases, la ritualisation permettant l'imprégnation et la nécessaire répétition de ces apprentissages.

### L'explicitation

L'enseignement de l'orthographe doit être explicite. Il est nécessaire de verbaliser comment on s'y prend, en particulier les points suivants :

- un son est codé par une ou plusieurs lettres (celles-ci s'assemblent de gauche à droite) ;
- le son d'une lettre change selon les lettres qui sont avant ou après ;
- un graphème peut contenir une ou plusieurs lettres (par exemple : o/au/eau) ;
- un mot est composé d'une ou de plusieurs syllabes, elles-mêmes comprenant une ou plusieurs graphies ;
- les mots peuvent comporter des lettres muettes : celles-ci donnent des renseignements morphosyntaxiques (en lien avec un accord), lexicaux (en lien avec une famille de mots) ou permettent de distinguer des homophones.

### Activité d'orthographe n°1 : la dictée de syllabes ou de mots

Il s'agit de vérifier la bonne maîtrise des correspondances graphophonologiques qui auront été étudiées en lecture et les capacités de discriminer auditivement. L'enseignant est encouragé à faire de ce temps un moment d'explicitation : énoncer lentement, épeler, demander aux élèves de justifier. Ce temps de dictée de syllabes est autant un moment d'évaluation formative qu'un apprentissage. Il est prévu sur les deux premières périodes pour laisser ensuite la place à un travail sur les mots.

Les mots proposés sont liés aux thèmes travaillés et seront réutilisés en production d'écrit, à l'oral, etc. De fait, ils ne sont pas strictement liés à la progression établie en lecture concernant la révision des correspondances graphophonologiques mais ils sont toutefois choisis avec attention.

Pour aider les élèves dans cet apprentissage, l'enseignant peut décomposer les syllabes, épeler, mettre en réseau avec des mots à l'orthographe analogue, etc. Il peut conseiller aux élèves de suivre la démarche suivante :

- découper le mot en syllabes ;
- écrire « dans sa tête » la première syllabe, puis l'écrire sur l'ardoise ;

– écrire « dans sa tête » la deuxième syllabe, puis l'écrire sur l'ardoise en l'accrochant à la première et ainsi de suite...

Les mots apparaissent plusieurs fois dans les dictées et seront réutilisés dans d'autres activités (donc dans d'autres contextes). Ces rencontres multiples dans des contextes variés permettront de les mémoriser.

### **Activité d'orthographe n°2 : la dictée de phrases**

Les phrases proposées utilisent quelques mots du lexique en cours d'apprentissage (issus du texte travaillé ou des fiches « Autour du mot ») et des mots invariables fréquents (issus du mini-fichier « Pas touche ! »).

Chaque phrase est dictée en prenant le temps, en permettant aux élèves de vérifier qu'ils n'ont pas oublié de mots... Les élèves disposent d'un temps court de relecture.

L'enseignant mène ensuite la correction : il collecte les propositions des élèves et conduit la discussion qui doit aboutir au choix de la bonne graphie. Il s'appuie sur les propositions des élèves pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

### **Activité d'orthographe n°3 : la dictée de texte**

Le texte a été construit à partir des phrases travaillées précédemment. Des difficultés ont été introduites, portant le plus souvent sur les chaînes d'accord et l'enrichissement des phrases. Il ne s'agit pas d'une dictée évaluative mais bien d'une situation d'enseignement dont l'objectif est de résoudre des problèmes orthographiques.

La longueur de la dictée est modeste tout au long de l'année, même si elle augmente progressivement. C'est un choix volontaire. Les textes trop longs présentent de multiples inconvénients : temps de mise en œuvre, temps de correction, risques accrus d'erreurs (démobilisation des élèves en difficulté) et parfois multiplication des notions en jeu (ce qui disperse l'attention des élèves sur ce qu'il faut retenir en termes d'apprentissage).

L'objectif est de mémoriser des graphies et de réfléchir sur des difficultés orthographiques.

Au cours de la dictée, il est nécessaire de bien indiquer les mots et de les faire recompter pour bien faire comprendre cette notion, par exemple :

« Attention, "il y a" : cela fait trois mots. » Les élèves disposent d'un temps limité pour une relecture et la correction des fautes qu'ils trouvent. Ils n'ont pas d'outils à disposition. La correction est faite le lendemain (en activité 4 d'orthographe).

### **Activité d'orthographe n°4 : la correction**

La dernière activité d'orthographe de la semaine est totalement dédiée à la correction afin de faire de ce temps un véritable temps d'apprentissage.

Dans un premier temps, l'enseignant relit la dictée à voix haute pour remémorer le texte. Les élèves se mettent ensuite en groupes de 3 ou 4 élèves et corrigent collectivement leurs productions. Ils disposent d'un temps limité (environ 7 minutes). Ils échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

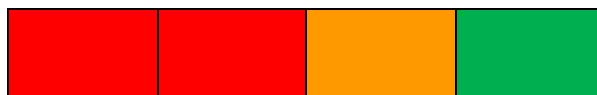
Dans un second temps, l'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant les chaînes

d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...). Il peut synthétiser les points importants sur une affiche qui sera conservée et réutilisée. Il est important d'institutionnaliser certains points sur la correction en se référant aux leçons rencontrées, en faisant des analogies, etc. Enfin, l'élève note sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

## L'évaluation de la dictée

Le mode d'évaluation en classe, et particulièrement en dictée, est propre à chaque enseignant. Nous avons détaillé dans le guide de la méthode les principes d'une évaluation efficace au service de la réussite des élèves (voir p. 81). En cycle 3, nous proposons d'utiliser des pourcentages calculés par les élèves. En cycle 2, nous vous laissons le choix entre :

- indiquer uniquement le nombre d'erreurs (compter une erreur pour l'ensemble d'un mot) ;
- indiquer le nombre de mots correctement orthographiés ;
- calculer par vous-même le pourcentage entre le nombre de mots correctement écrits et le nombre total de mots. On peut compter 2 points pour un mot qui était à apprendre. Sur le site de la méthode, vous trouverez un fichier de calcul automatique de pourcentage ;
- utiliser l'outil « Les compteurs de la réussite, un outil d'évaluation positive pour les dictées ». Il s'agit de roues à fabriquer qui permettent de faire ce calcul par simple manipulation : <http://www.troispitstours.fr/>
- convertir ce pourcentage en code couleur :



La partie rouge correspond à une réussite de moins de 50%.

La partie orange correspond à une réussite de 50 à 74%.

La partie verte correspond à une réussite de 75% et plus.

Les élèves indiquent alors, dans leur fiche de suivi ou dans le cahier, le code couleur correspondant.



## PROGRAMMATION PÉRIODE 1

### Objectifs majeurs de la période

REMOBILISATION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rituels courts d'entraînement sur des notions étudiées</li> </ul>
ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écoute de consignes, lecture offerte</li> <li>• Mise en voix de phrases ou textes</li> <li>• Échanges, jeux</li> <li>• Prise de parole : description de dessins, photos</li> </ul>
ÉCRITURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geste d'écriture, formation des minuscules (CE1),</li> <li>• Copie : entraînement, stratégies</li> <li>• Production d'écrits variés : textes narratifs, descriptifs, argumentatifs</li> </ul>
ORTHOGRAPHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orthographe de mots liés à un thème (CE1 : le cartable, la classe, la chambre ) et de mots invariables</li> <li>• Dictées : lexique et chaînes d'accord</li> </ul>
LEXIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichir son lexique</li> <li>• Lier les mots entre eux</li> <li>• Utiliser le dictionnaire</li> </ul>
GRAMMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase, ponctuation</li> <li>• Les types de phrases</li> <li>• Le verbe : identifier, donner son infinitif</li> <li>• Les classes de mots, déterminants</li> <li>• Les pronoms personnels</li> <li>• Le sujet, la relation sujet-verbe</li> </ul>

## SEMAINE 1 – Période 1


### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V4** J'utilise le dictionnaire, **C1** Je reconnais le verbe, **G2** J'identifie les classes des mots, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un poème, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'écris lisiblement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe
- **LEXIQUE** : **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O11** J'utilise mes connaissances sur la langue, **O11** J'écris sous la dictée des mots appris

### MATERIEL

#### CE1

##### **Rituel 2**


 **Flashcards** Les mascottes des classes de mots

 **Poème** *Quelle belle rentrée !*

 **Fiche** La phrase (étiquettes)


 **Fiche** La phrase

 **Fiche** Le verbe

 **Fiche** Trouve un élève qui... (1)

##### **Leçon 1**

 **Mini-fichier** : Pas touche !

 **Ressources** : carte mentale « Dans mon cartable »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo

**Pour la semaine 2** : apprendre les mots de la carte mentale « Dans mon cartable »

*Peu de devoirs pour cette première semaine. Donnez la priorité à la lecture pour cette reprise scolaire !*

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Le geste d'écriture

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe. Nous conseillons la lecture des documents Éduscol qui précisent le rôle de l'enseignant et la façon de mener une séance :



### Français cycle 2 - Écriture

<https://eduscol.education.fr/149/francais-cycle-2-ecriture>

Le guide orange « Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP » apporte aussi des éléments intéressants (p. 74 et suivantes). Quelques règles incontournables doivent être rappelées aux élèves :

- il n'y a pas de trait d'attaque pour les lettres rondes (trait inutile) ;
- le e est tracé comme une boucle ;
- il n'y a pas d'œilleton (pour le o, le r...) ;
- les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.

Pour apprendre le geste d'écriture cursive, il faut lier les lettres entre elles, donc rapidement privilégier l'écriture de mots ou de phrases plutôt que des lignes de lettres seules.

Au cours du CE1, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et apprendre progressivement à tracer les majuscules en suivant une progression par famille de lettres. Celle-ci est décrite dans le document Éduscol :



### Continuer à être vigilant quant à l'activité graphique au CE1 et au CE2

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes\\_et\\_ecritures/61/4/5-RA16\\_C2\\_FRA\\_3\\_etre\\_vigilant\\_635614.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Gestes_et_ecritures/61/4/5-RA16_C2_FRA_3_etre_vigilant_635614.pdf)

Nous enseignons le tracé traditionnel des majuscules. Nous proposons toutefois un choix alternatif pour celles et ceux qui oseraient se lancer. En effet le ministère de l'Éducation nationale met à disposition deux polices de caractère qui ont été créées suite à un travail de recherche. Nous suggérons la police B pour les majuscules, car elle a donné de très bons résultats en expérimentation :

Écriture B Rom Orne

ABCDEFGHIJKLM  
NOPQRSTUVWXYZ

Polices de caractères pour l'enseignement de l'écriture

<https://eduscol.education.fr/204/polices-de-caracteres-cursives-pour-l-enseignement-de-l-ecriture>

Cette proposition est déconcertante mais plus efficace en temps et en résultat. Osez !

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 v4 J'utilise un dictionnaire

- 1) Réciter collectivement l'alphabet sous la forme d'un jeu du furet (2 fois).
- 2) Énoncer une lettre et les élèves écrivent sur l'ardoise la précédente et la suivante :  
... - C - ....  
Faire un exemple puis refaire 3 fois.
- 3) Corriger collectivement.



### Rituel 2 c1 Je reconnais le verbe



Afficher les phrases suivantes :

- *Il saute sur son lit.*
- *Tu bois un soda.*
- *Elles chantent très bien.*

Lecture collective. Demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le mot qui indique l'action. Indiquer (rappeler) que cela s'appelle un verbe. Donner des exemples en lien avec la lecture. *Mimer l'action si besoin, reformuler en changeant le sujet...*



### Rituel 3 g2 J'identifie les classes des mots

Expliquer aux élèves ce qu'est la classe d'un mot (voir le guide de la méthode p.108). À l'aide des flashcards, présenter les mascottes des classes de mots une par une (nom, verbe, déterminant ), en donnant leur nom et en les affichant sur le tableau. Puis donner un ou plusieurs exemples, les classer rapidement avec les élèves.

*C'est juste une découverte des mascottes ! Ils auront l'occasion de revenir de nombreuses fois sur ces notions pas toujours acquises de l'année précédente.*



### Rituel 4 o11 J'écris des mots appris

Dictée de mots sur l'ardoise :

le – une - avec – sur – pour

*Corriger après chaque mot pour apporter l'explicitation nécessaire. Connecter à d'autres mots pour créer un réseau de mots (« chez » et « assez » se terminent par un « z » ...).*

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers (voir p. 9) et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage.

- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

*Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite. Des outils sont disponibles sur le site pour aider à la gestion des ateliers.*

### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

#### Les attentes de cette année scolaire

Discussion libre sur ce que les élèves envisagent sur cette nouvelle année. Les élèves doivent respecter les prises de parole de chacun.


*« Pour vous, qu'est-ce qui va se passer durant cette année scolaire ? Qu'allez-vous apprendre ? Qu'est-ce qui va changer avec l'année dernière ? »*

Le démarrage est parfois difficile. On peut initier par des questions ouvertes du type « À votre avis, qu'est-ce qu'il y aura de différent avec le CP ? Qu'allez-vous apprendre de nouveau ? »

*Cette situation très ouverte est l'occasion de voir les acquis des élèves sur la prise de parole et leur capacité à s'écouter. C'est pour l'enseignant un temps d'évaluation formative pendant lequel il note pour chaque élève différentes informations : problèmes d'élocution, capacité à formuler une phrase syntaxiquement correcte, à articuler deux idées ensemble... Cet échange servira à poser des règles pour les activités à venir : parler fort, distinctement, apprendre à s'écouter...*

### Activité 3 Oral 2 Je mets en voix un court texte

#### Lecture / mise en voix du poème

Lire le  **Poème** *Quelle belle rentrée !* avec un ton neutre et monocorde. Demander aux élèves ce qu'est ce texte, ce qu'ils en pensent. Faire émerger l'idée que la poésie ça se récite, ça ne se lit pas simplement. Demander aux élèves comment on pourrait reformuler pour que cela soit plus vivant. Organiser la classe en plusieurs groupes pour que les élèves s'entraînent à déclamer un ou plusieurs couplets.

*Le poème sera copié en semaine 2 en activité d'écriture. L'enseignant étaye et explicite les attendus : le ton, la fluidité, l'articulation...*



## Activité longue Oral 3 Je participe à des échanges

### Trouve un élève qui...

L'enseignant présente la fiche **Fiche Trouve un élève qui... (1)** et lit chacune des phrases.

Les élèves peuvent circuler, se déplacer et se questionnent pour trouver un camarade qui répond aux critères. Il est interdit de poser plus de deux questions au même camarade. Conserver les fiches qui serviront en activité 2 d'écriture.

*De préférence, utiliser la cour pour faciliter les déplacements.*

*L'objectif est de travailler sur la formulation de questions. L'enseignant circule et étaye, reformule, accompagne.*

## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Demander aux élèves de copier dans leur cahier (à partir du modèle au tableau) :

La maman embrasse sa petite fille.  
Elle lui offre deux billes.


*Cette activité sert d'évaluation diagnostique. Observer la tenue de l'outil, la posture de l'élève, la formation des lettres et leur rapidité d'exécution. Faire verbaliser ensuite les difficultés rencontrées.*



### Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : e et l  
Puis écriture dans le cahier :  
e, l  
le, elle  
Elle a le lilas.

*Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie des modèles donnés dans le cahier. (Voir « Ce qu'il faut savoir », p. 19)*

 **Activité 1** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Écrire une présentation

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain sur le thème « Se présenter ».


Ils ont 2 ou 3 informations à donner parmi les thèmes suivants : la famille, les animaux domestiques.

Les productions pourront ensuite être lues entre élèves.


*Pour réguler, on imposera une phrase par information. L'enseignant peut donner quelques exemples et une démarche : « Je fabrique ma phrase à l'oral, je l'écris, je la fais relire... » Des amorces de phrases peuvent être données au tableau (J'ai... Je m'appelle... J'aime...), ainsi que des mots-clés « frère, sœur... » à la demande des élèves.*

*La correction est faite en passant dans les rangs, en étayant ou en régulation pour certains élèves.*

*L'objectif est la production de l'écrit, pas l'orthographe. Cette première activité servira d'évaluation diagnostique.*

 **Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Écrire une présentation : présenter un tiers

Organiser les élèves par groupes de 3 ou 4. À partir des  **Fiche Trouve un élève qui... (1)** complétées de l'activité longue d'oral, choisir un élève pour lequel on dispose de plusieurs informations et écrire collectivement sur une feuille A4 la description de cet élève.

*Spontanément la rédaction se fera au présent et permet de travailler sur la troisième personne du singulier. Il ne s'agit pas de faire de la conjugaison. Etayez par analogies (c'est comme dans la phrase...) ou donner la réponse. L'important n'est pas la conjugaison ou l'orthographe mais la production dans un premier temps.*



**ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min****Activité 1** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de syllabes :**

1/ le – ou – li – ta

2/ trou - vre – ble

L'enseignant énonce distinctement la syllabe. En CE1, on énonce très explicitement : « lllleeeee », « ttttrrrrouuuuu ». Les élèves écrivent la syllabe dans leur tête puis sur l'ardoise qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. Celui-ci demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

*Ces mots ou ces syllabes ont été choisis car ils vont être réutilisés en orthographe ou en écriture. Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc. C'est l'occasion de repérer les élèves ayant de bonnes bases, des facilités mais aussi ceux qui auront besoin de plus d'étayage en régulation.*

**Activité 2** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire (sur l'ardoise ou dans le cahier)**

école - trousse – livre – colle - cartable |

*L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots. Pour chaque mot, on peut dicter une phrase contenant ce mot puis le mot. Par exemple : « Les enfants vont à l'école. Vous écrivez « école » sur votre ardoise. » C'est un temps d'apprentissage donc l'enseignant accompagne ! Montrer la proximité et les différences entre « école » et « colle ».*

**Activité 3** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de mots sur le thème du matériel scolaire :**

école - trousse – livre – colle - cartable |

*On redemande des mots déjà vus pour vérifier leur bonne mémorisation.*

**Activité 4** 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue**Dictée de phrase dans le cahier :**

Il va lire un livre. |



*Recompter avec eux le nombre de mots que doit contenir leur production. Suivre la démarche indiquée page 14. Prendre le temps d'explicitier, d'écouter les élèves et leurs propositions.*

## APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



**Atelier 1** **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase

### La phrase/La ponctuation

1) Mettre les élèves en binômes.

Distribuer la **Fiche La phrase (étiquettes)** et demander aux élèves de trier les étiquettes.

Les élèves les découpent puis lisent en autonomie et se mettent d'accord sur le tri à effectuer.

2) Mise en commun collective : demander aux élèves quels choix ils ont effectués.

3) Étayer pour mettre en avant ce qu'est une phrase. Leur demander les différents signes de fin de phrase qu'ils connaissent.

4) Les élèves réalisent la **FICHE La phrase**.

5) Correction collective avec justification des critères d'une phrase.

6) Lecture de la **Leçon 1 : La phrase**.



**Atelier 2** **C1** Je reconnais le verbe

### CE1

1/ Les élèves travaillent en groupe. Ils visionnent la vidéo « Identifier un verbe » du réseau Canopé (voir la **Leçon 10**).

2/ Ils découpent les étiquettes de la

**FICHE : Le verbe**.

3/ Ils lisent chacun leur tour une étiquette et trient : c'est un verbe ou ce n'est pas un verbe.

4/ Les élèves recopient les verbes qu'ils ont trouvés sur la fiche.

## Atelier 3 **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)



### Carte mentale

Chaque groupe d'élèves élabore une carte mentale des mots par champ lexical : Dans mon cartable

#### **Ressources : carte mentale**

Faire un modèle au tableau de ce qu'est une carte mentale. Les élèves peuvent la réaliser sur une feuille au format A3.

Veiller à ce que les élèves réinvestissent les mots vus en activité 2 d'orthographe.

Une synthèse de la production de chaque atelier est réalisée collectivement à un autre moment (régulation, après la dernière série d'ateliers...). La trace de la synthèse est laissée à la fin du cahier d'écrivain (photo de la carte collective, version numérique ou recopiée par les élèves). Veiller à surligner ou à faire surligner par les élèves les mots à apprendre pour la semaine suivante. La carte sera réutilisée pour apprendre l'orthographe des mots et les employer de nouveau en semaine 2.

*C'est un travail en groupes : les élèves se partagent le travail, ils peuvent utiliser le dictionnaire ou les autres outils d'aide (DICLÉ, Eurêka !) présentés sur le site de la méthode.*



## Atelier 4 **O11** J'écris sous la dictée des mots appris



1/ Demander aux élèves de copier 5 fois chacun des mots suivants :

chez / assez / déjà / jusqu'à

Expliciter que ce sont des mots invariables et qu'il faut maîtriser l'orthographe de ces mots. Souligner les particularités des mots et le fait qu'on peut les regrouper « chez/assez » (lettre z) et « déjà/jusqu'à » ou « déjà/là-bas » (accent sur le a). Une des façons de mémoriser consiste à copier en épelant les lettres et en visualisant mentalement le mot.

2/ Explication du fonctionnement du **Mini fichier : Pas touche !**

Lecture du « Comment faire ? » en collectif et explication de l'utilisation du fichier puis les élèves s'interrogent sur quelques mots. Ils peuvent cibler les mots qu'ils pensent déjà bien connaître en les coloriant dans le mini-fichier.

## REGULATION – 1 x 30 min

Le temps de régulation est décrit dans le guide de la méthode (voir p.171). La séance est à construire par l'enseignant selon les besoins relevés.

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Reprendre le travail sur les correspondances graphophonologiques pour les élèves qui ont été en difficulté sur les activités d'orthographe. **Remédier à ces difficultés au plus tôt doit être une priorité.**
- Revenir sur les écrits de présentation de soi ou des tiers (correction individuelle explicite, échange de cahiers avec le voisin pour relecture, lecture à voix haute)
- Trier les mots du lexique selon les classes de mots. En profiter pour trouver des mots de la même famille.

**Ma séance de régulation :**

---



---



---



---

Notes personnelles

## SEMAINE 2 – Période 1


### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **E2** Je copie de plus en plus efficacement
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G5** Je reconnais les 3 types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe,
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)
- **ORTHOGRAPHE** : **O7** à **O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL


CE1

 **Rituels 1 à 4**

 **Fiche** Phrase ou pas phrase ?

 **Poème** Quelle belle rentrée !

 **Fiche** Les types de phrases

 **Fiche** Autour du mot vierge

 **Leçon 2**

 **Mini fichier** : Copix

 **Ressources** : photo à décrire – fiche enseignant Autour du mot « classe »

 **Livre /Album** : prévoir un livre par binôme pour l'atelier 2

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** : réviser l'orthographe des mots surlignés de la carte mentale et savoir faire oralement une phrase avec chaque mot .

**Pour la semaine 3** :

- mémoriser le poème.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### La copie et le mini-fichier Copix

Les rituels de cette deuxième semaine sont axés sur la copie, activité sur laquelle il est important de focaliser dès le début de l'année et d'accompagner les élèves (voir le guide de la méthode, chapitre 7). L'enseignement doit être explicite : verbaliser ce qu'il faut faire, modéliser la procédure (pour dépasser la copie lettre par lettre, inefficace), formuler des stratégies à réinvestir.

Pour permettre à l'élève de progresser, il faut fournir des rétroactions efficaces : commenter ce qu'il a fait (sans jugement, objectiver), le situer dans une progression (ce qui est attendu de lui et ce qu'il doit viser) et lui dire comment s'améliorer. Si le modèle de copie est toujours visible, l'élève ne comprend pas la nécessité de mémoriser par groupes de mots. L'enseignant va donc cacher ou effacer progressivement les modèles à copier (trace écrite, devoirs, etc.).

Dans le **mini-fichier : Copix**, certains mots sont surlignés dans les premières fiches.

L'objectif est de guider la copie mot par mot, en focalisant sur ces mots, avant de travailler la copie par groupes de mots dans les fiches suivantes.

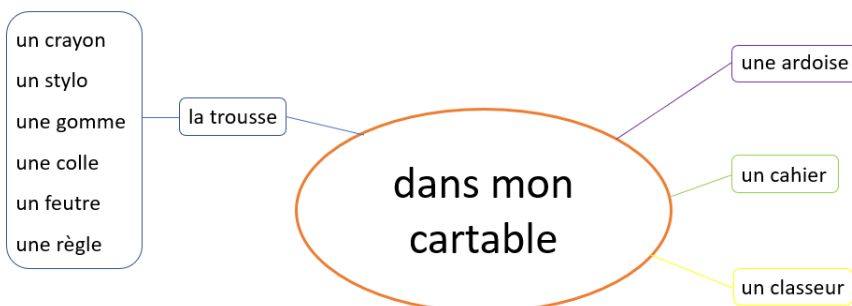
### L'activité « Autour du mot »

La mise en œuvre de l'activité « Autour du mot », qui sera reprise toute l'année, est détaillée p. 13 de ce guide. L'enseignant doit faire vivre cette activité comme une activité de lexique mais aussi un temps d'expression orale. Les élèves apprendront rapidement à être autonomes.

### L'orthographe : les mots à apprendre

L'activité sur la carte mentale de la semaine 1 et les activités sur le lexique (« Autour du mot ») permettent de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire ces mots.

Pour cela, l'enseignant sélectionne 5 à 10 mots (en fonction de sa classe et en différenciant selon le niveau en cas de cours double), en surlignant avec les élèves ceux qui doivent être appris et qui seront réutilisés en dictée par exemple.



Pour apprendre ces mots, les élèves prennent appui sur les échanges explicites qu'ils ont eus avec l'enseignant (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques...). Ils peuvent également prendre connaissance de la démarche du **mini-fichier : Pas touche !** pour s'entraîner à la maison ou en classe sur d'autres temps.

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 E2 Je copie de plus en plus efficacement



Annoncer aux élèves l'objectif de la semaine : s'entraîner aux techniques de copie.

#### Technique 1 : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres

Afficher au tableau :

un, deux, trois

En 2 minutes, les élèves doivent copier dans leur cahier le plus possible de mots à la chaîne (à la fin d'une série, on recommence : *un, deux, trois, un, deux, trois, un, deux...*).

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte = lisibilité) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les élèves explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu d'une copie lettre par lettre).

*L'enseignant note les stratégies efficaces sur une affiche.*



### Rituel 2 E2 Je copie de plus en plus efficacement



Rappel du travail de la veille et des stratégies efficaces avec l'affiche.

Reproduire exactement le même exercice.

Comparer les scores à ceux de la veille. Synthèse rapide.

*L'enseignant en profite pour observer finement les élèves (évaluation formative).*



### Rituel 3 E2 Je copie de plus en plus efficacement



#### Technique 2 : faire la photo d'un mot

L'enseignant énonce un mot, l'explique rapidement puis le montre aux élèves pendant une dizaine de secondes. Les élèves doivent le mémoriser. Puis le mot est caché et les élèves le copient à l'ardoise.

Mots proposés : crapauds – boyaux – chrome – polyglotte.

Il est indispensable que le mot soit inconnu des élèves pour obliger le déchiffrement et la photographie orthographique du mot.


Après chaque mot, la correction permet d'échanger sur les techniques utilisées par les élèves : quelles difficultés ont-ils repérées en voyant le mot ? Comment ont-ils fait pour mémoriser le mot : d'un bloc, par syllabe, par analogie avec un autre mot... ?





## **Rituel 4** E2 Je copie de plus en plus efficacement



Découverte collective du  **Mini fichier : Copix**

Présentation du « Comment faire ? ». Explicitation de la consigne.

Les élèves réalisent ensuite l'exercice 1.

*Accompagner les élèves pendant cette copie qui doit prendre entre 3 et 8 minutes normalement. Prendre connaissance du « Ce qu'il faut savoir », page 31.*

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min



### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage.

Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

*Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.*



### Activité 2 Oral 3 Je participe à des échanges

#### L'objet mystère

En amont, l'enseignant cache un objet dans une boîte fermée.

L'activité est collective : les élèves sont organisés en groupes de 3 ou 4. Ils préparent leurs questions rapidement puis chaque groupe interroge l'enseignant pour deviner quel est l'objet caché. Les élèves ne peuvent pas poser de questions directes du type : « Est-ce que c'est une trousse ? Un téléphone ? »

Après ces premiers échanges, proposer des pistes aux élèves : penser à demander où est rangé l'objet habituellement, à quoi il peut servir... Cela doit leur permettre de commencer à catégoriser et à se rapprocher de la solution.

*L'enseignant reformule si besoin la question posée (importance d'avoir un enseignement explicite). Il est aussi vigilant sur le fait que chaque groupe doit écouter et mémoriser les questions et réponses données.*



### Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G1 Je sais ce qu'est une phrase

#### Fiche Phrase ou pas phrase ?

Organiser la classe en groupes de 3 ou 4 élèves. En amont, découper la fiche pour constituer une pioche avec les différentes cartes pour chaque groupe.

Expliciter l'activité : un élève pioche une carte et la lit. Les autres se concertent et doivent dire s'il s'agit d'une phrase ou non. Ils se mettent ensuite tous d'accord en consultant la carte pour valider la réponse.

## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : i, u, t

Écrire dans le cahier :

i, u, t

il, ici, lit, tu, tutu

illuminer

Il a une tuile.

*Pour enseigner le geste d'écriture lié à une lettre, on rappelle qu'il faut présenter la lettre écrite au tableau. Les élèves reproduisent le tracé dans les airs, puis sur la table avec le doigt, en verbalisant comme l'enseignant. Puis ils s'exercent à l'ardoise pendant que l'enseignant passe aider individuellement. Ensuite vient la copie dans le cahier des modèles donnés. Les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot.*



### Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

#### Copie du poème.

Chaque élève copie dans son cahier le **Poème Quelle belle rentrée !** (donné lors de l'activité 3 de langage oral de la semaine 1), en respectant la mise en forme.

Si l'élève n'a pas terminé dans le temps imparti, fournir une photocopie de la partie manquante.

*Pour les CE1, écrire les majuscules en capitales d'imprimerie.*

*Pour les élèves les plus en difficulté, proposer des aides : texte partiellement tapé, usage du traitement de texte, etc.*



### Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

#### Écrire une liste à partir d'une photo ( Ressources : photo à décrire)

Les élèves doivent produire un écrit court dans le cahier d'écrivain dont la consigne est :

« Décris cette photo le plus précisément possible ».

Les encourager à écrire une liste : « Il y a ... » .

*Un temps collectif oral peut être nécessaire pour débloquer les idées de certains élèves.*



**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

**Écrire une liste**

Les élèves doivent produire au moins deux phrases dans le cahier d'écrivain sur le modèle suivant :

« Pour **écrire**, j'ai besoin **d'un stylo**. »

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



### Activité 1 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de syllabes sur l'ardoise :

co (comme dans colle) - ca (comme dans cahier) – cla (comme dans classeur) –  
car (comme dans cartable) – feu (comme dans feutre) - doi (comme dans ardoise)

L'enseignant énonce distinctement la syllabe et le mot d'où elle vient. En CE1, on énonce très explicitement : « cccooo comme dans « colle ». Les élèves écrivent sur l'ardoise, qu'ils lèvent au signal de l'enseignant. L'enseignant demande aux élèves de justifier leurs propositions ou d'expliquer une erreur.

*Lors de la correction, il faut apporter des éléments de réflexion sur la langue : doubles consonnes, sons particuliers, etc.*



### Activité 2 07 à 011 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier

Choisir 5 à 7 mots parmi ceux de la carte mentale « Dans mon cartable » construite en semaine 1 en lien avec les syllabes vues la veille.

*L'enseignant énonce le mot, l'épèle puis les élèves copient. La correction a lieu après chaque mot.*

*L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser les mots dictés.*



### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée dans le cahier :

Dans le cartable, il y a une trousse, des feutres et un classeur.  
13 mots.



*Les phrases proposées réinvestissent le travail mené lors des séances d'orthographe précédentes. Il s'agit de permettre aux élèves de réinvestir tout en étant confrontés à de nouvelles difficultés orthographiques.*

*L'enseignant inscrit ce travail dans la démarche présentée p. 21 de ce guide. Au cours de la première période, il est fondamental de donner des réflexes aux élèves. Par exemple, bien vérifier avec eux qu'ils ont écrit le bon nombre de mots au fur et à mesure de la copie. Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition.*

*La correction est faite le lendemain (en activité 4 – orthographe).*

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

- 1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.
- 2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accords, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)
- 3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



### Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases

#### Les types de phrases

- 1/ Distribuer aux élèves en binômes la **Fiche Les types de phrases** qui contient les différentes phrases. Les élèves lisent et classent les étiquettes.
- 2/ Discussion sur les classements pour en arriver à observer les différents points rencontrés.
- 3/ S'interroger sur la fonction de chaque point, en appui sur les phrases.
- 4/ Lire la **Leçon 2 : Les types de phrases**.



### Atelier 2 **C1** Je reconnais le verbe

#### Le verbe

- 1/ Les élèves travaillent en groupes. Ils visionnent la vidéo de Canopé « Identifier un verbe » ( **Leçon 10 : Le verbe**)
- 2/ Expliciter la notion de verbe.
- 3/ Distribuer un album ou un petit livre à chaque binôme. Les élèves doivent trouver des verbes dans les phrases du livre et les recopier dans leur cahier. Il en faut au moins 10.  
*Il est important de bien choisir ce qu'on donne aux élèves pour la réussite de l'activité...*



### Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)



#### Autour du mot (1<sup>re</sup> partie)

L'enseignant présente l'activité « Autour du mot » : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1<sup>re</sup> partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **classe** ».





**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications

**Rédiger un texte narratif en prenant en compte les contraintes (lieu, temps).**

La consigne est présentée aux élèves (au tableau) :

*La maitresse a oublié son cartable et ne sait plus ce qu'elle avait préparé.*

*Elle propose aux élèves de choisir.*

*« Que va-t-on faire ? »*

Il faut annoncer une contrainte de quantité : 2 à 3 lignes.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (croix sous le mot par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

**REGULATION – 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) et renforcer les techniques de copie en s'entraînant.
- Faire un jeu de mimes en piochant une carte pour identifier les verbes.
- Reprendre la fiche « Autour du mot » avec les élèves qui ont été en difficulté pour proposer des mots. Leur expliquer comment on réfléchit : comment on passe d'un mot à l'autre, comment relier un mot à un contexte (la classe → les élèves, mais aussi l'école...).
- S'entraîner à mettre en voix le poème *Quelle belle rentrée !* et le mémoriser.

**Ma séance de régulation :**

---

---

---












---

## SEMAINE 3 – Période 1

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical) **O7** Je marque les accords (GN) **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **O11** J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention, **Oral 2** Je mets en voix un court texte, **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible, **E2** Je copie efficacement, **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis) **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe, **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique, **V2** Je fais des liens entre les mots, : **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

-  **Rituels 1 et 2 + Atelier 2** Découverte du  
Sujet
-  **Activité** Quelle est la règle ? *Le pluriel des noms*
-  **Fiche** Les lettres : tri
-  **Fiche** Le sujet
-  **Poème** *Quelle belle rentrée !*
-  **Fiche** Évaluation de la récitation
-  **Fiche** Les déterminants (1)
-  **Fiche** Les déterminants (2)
-  **Leçons 6, 10, 11 et 30**
-  **Mini fichier** : Pas touche !, Alphabétix
-  **Fiche synthèse** Autour du mot « classe »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

**Pour la semaine** :

- réviser la poésie ;
- revoir la leçon 10 ;
- relire la fiche Autour du mot « classe » et s'entraîner à écrire les mots surlignés.

**Pour la semaine 4** : apprendre les mots de la série bleue du mini-fichier Pas touche ! .

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'enseignement de l'écriture

Pour l'enseignement de l'écriture, l'enseignant peut :

- faire les modèles dans le cahier. Cette solution est fastidieuse mais efficace. Nous déconseillons l'usage de photocopies car la qualité est moins bonne. Si l'enseignant y a recours, il faut penser à utiliser une police adaptée (Éduscol en propose plusieurs, voir p. 19) et à proposer les mêmes lignages que le cahier des élèves ;
- utiliser des cahiers d'écriture proposés par les éditeurs. Il existe différents outils pertinents, comme Mes cahiers d'écriture de Laurence Pierson (éditions MDI).

### Le mini-fichier « Pas touche ! »

Le mini-fichier a pour vocation d'aider les élèves à mémoriser l'orthographe de mots invariables. Il est déconseillé de faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (voir les travaux d'Alain Lieury), ce qui explique l'organisation du mini-fichier par couleur et les regroupements par analogies graphiques. Lors de la découverte du fichier, prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée. On n'y « touche pas ».

### Orthographe : l'activité « Quelle est la règle ? »

Cette activité est proposée pour réactiver des connaissances déjà abordées l'année précédente (le pluriel des noms en semaine 3) ou pour découvrir une nouvelle notion d'orthographe.

Cette activité s'appuie sur une démarche inductive (voir le guide de la méthode) : on part du concret pour aller vers l'abstraction en demandant à l'élève d'extraire les notions à partir de situations concrètes. Les situations proposées servent à construire la généralisation, en allant des exemples vers la règle. L'élève est engagé dans un travail réflexif et c'est ce travail d'explicitation et de mise en mots qui justifie que cette activité soit aussi une activité de langage oral.

L'activité se déroule en trois temps qui doivent être courts et rythmés :

1/ Présentation des premières diapos (ou écriture au tableau) : les élèves se concertent en binômes ou en groupes pour essayer de comprendre la règle. L'enseignant rappelle qu'il s'agit de découvrir ou revoir une règle. Les diapos mettent en évidence un phénomène orthographique qu'il faut identifier puis expliquer.

2/ Une synthèse collective est menée par l'enseignant pour faire verbaliser la règle. Puis la règle est présentée, telle qu'elle est proposée dans la leçon.

3/ Un court entraînement est proposé en s'appuyant sur la règle.

Les connaissances en jeu seront revues en régulation pour certains élèves, ou au cours des activités menées en classe dans les semaines qui suivent. Il faut penser à bien faire le lien avec les activités de la classe. Dans ce cadre, l'enseignant doit faire preuve de la plus grande rigueur. Par exemple, on évitera de dire : « on met un -s au pluriel », qui risque d'induire des erreurs comme « ils manges », et on dira plutôt : « la marque du pluriel des noms est le -s le plus souvent », ce qui est totalement différent !

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 v2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'hyperonyme (le mot étiquette) d'une liste. Faire collectivement la première série. Énoncer les listes les unes après les autres, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective.

- tennis, danse, judo, gymnastique, basketball, football
- carotte, courgette, radis, haricot, salade
- lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche
- violon, flute, piano, trompette, guitare
- crocodile, éléphant, vache, abeille, hibou



### Rituel 2 o7 Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. Expliciter à partir de la première phrase. Afficher les phrases et indiquer en-dessous le mot qui change, les élèves écrivent leur proposition à l'ardoise. Correction collective pour expliciter les chaînes d'accords.

- Il prend une photo. (des)
- Un enfant joue avec un ballon. (des)
- Il cherche son feutre. (ses)
- Ils rangent le cartable. (les)



### Rituel 3 o11 J'écris sous la dictée des mots appris (mots invariables)



#### Mini fichier : Pas touche !

Par binômes, les élèves s'interrogent sur l'orthographe de 6 mots invariables (séries 1, 2 et 3 de la fiche bleue).



### Rituel 4 c2 Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Regarder la vidéo du réseau Canopé : « Reconnaître l'infinitif présent ».

Lire une phrase provenant du texte de lecture utilisé en parallèle. Demander aux élèves de donner oralement le verbe puis d'écrire l'infinitif de ce verbe sur l'ardoise. Corriger collectivement.

Recommencer 3 ou 4 fois.

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 30 min



### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage.
- Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

*Il faut créer des automatismes pour que les ateliers se lancent rapidement par la suite.*



### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique V2 Je fais des liens entre les mots

#### Autour du mot (2<sup>e</sup> partie)

L'enseignant met en œuvre la 2<sup>e</sup> partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 13. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « classe »**.

Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*



### Activité 3 Oral 2 Je récite un poème

#### Récitation du 📖 Poème *Quelle belle rentrée !*

Présentation de la 📖 **Fiche Évaluation de la récitation** et des critères d'évaluation

La fiche d'évaluation est à coller dans le cahier de poésie. Elle servira plusieurs fois et permettra un suivi des performances des élèves.

*L'élève qui récite peut évaluer ensuite l'écoute de ses camarades.*

Pour permettre à toute la classe de réciter :

- quelques élèves peuvent réciter devant l'ensemble de la classe pour rappeler les critères d'évaluation et comment on les valide ;
- la classe est ensuite organisée en groupes : un élève récite au sein de chaque groupe et les autres écoutent puis évaluent.

(Cette récitation en groupes peut se faire dans un autre lieu : salle polyvalente, préau avant la récréation, etc.) L'enseignant circule de groupe en groupe, fait confiance à l'évaluation du groupe ou peut enregistrer chaque production pour les réécouter plus tard, voire les exploiter en régulation.

**Activité longue** **Oral 3** Je participe à des échanges **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Rappel collectif de ce qu'est un verbe : définition, exemples et contre-exemples (donnés par les élèves).

2/ Afficher le texte du poème *Quelle belle rentrée !* Demander aux élèves de chercher les verbes puis les noter collectivement au tableau. À chaque fois qu'un verbe est donné, reformuler en disant « *attends*, c'est le verbe *attendre* ».

3/ Expliciter la définition de l'infinitif à partir du travail précédent : l'infinitif sert à nommer le verbe, c'est la forme du verbe « au repos », c'est-à-dire lorsqu'il n'est pas associé à quelqu'un ou quelque chose.

Expliquer la différence verbe à l'infinitif et un verbe conjugué et montrer les mascottes MHF.

Lire la 📖 **Leçon 10 : Le verbe** en insistant sur la partie « L'infinitif ».

4/ Jeu collectif : un élève vient au tableau, lit en silence un verbe écrit par l'enseignant sur une ardoise qu'il doit mimer. Les autres élèves doivent trouver le verbe dont il s'agit : « c'est le verbe danser ».



## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### **Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : a et o

Puis écrire dans le cahier :

a, o

tata, aller,

aout, tout

Il aime le calcul. *Conserver la même procédure qu'aux semaines précédentes. Bien ritualiser l'apprentissage. Etayer en utilisant toujours les mêmes routines langagières concernant la posture, la tenue de l'outil, etc.*



### **Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible

#### **Trier des lettres**

Distribuer la  **Fiche** Les lettres : tri.

Les enfants doivent classer les lettres selon qu'elles montent à 2 ou 3 interlignes ou descendent à 2 interlignes.

*Beaucoup d'élèves ne maîtrisent pas toujours la hauteur des lettres. Cette activité permettra de renforcer cet apprentissage. Si cela vous semble inutile, réviser l'écriture des lettres minuscules.*



### **Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

#### **Écrire une strophe de poème**


L'objectif est de créer, en binômes, une nouvelle strophe au poème *Quelle belle rentrée !* avec les contraintes suivantes :

- réutiliser le vocabulaire de la carte mentale ou de la fiche Autour du mot « classe ».
- essayer de faire des rimes.

*Il s'agit pour les élèves de CE1 de s'approprier la structure de ce poème, mais aussi de réinvestir le vocabulaire travaillé.*



### **Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne V2 Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

Dans le cahier d'écrivain, les élèves doivent fabriquer des phrases (2 au CE1), chacune comportant au moins 2 mots issus de la  **Fiche Autour du mot** (synthèse).

Expliciter l'objectif de ce travail pour qu'il fasse sens : il s'agit de s'entraîner à écrire les mots correctement et de savoir les utiliser en contexte.

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



### Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

#### Dictée de syllabes sur l'ardoise :

L'enseignant énonce un mot et demande d'écrire une des syllabes du mot.

bulle → bu, bateau → ba, brique → bri, chapeau → cha, choucroute → chou, cheval → che

*Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.*



### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :

Dictier 5 à 7 mots choisis sur la ✂ **Fiche Autour du mot « classe »** (synthèse).

*L'enseignant énonce le mot, l'épèle, puis les élèves écrivent. La correction a lieu après chaque mot. L'objectif est de travailler sur l'orthographe lexicale, de mémoriser ces mots.*



### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée de phrases dans le cahier :

Salma lit les mots de lecture. Puis elle cherche le calcul dans la bulle.



14 mots

*La correction est faite le lendemain (activité 4 - orthographe).*

*Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition mais ils sont accompagnés lors de la relecture : vérifier le nombre de mots, les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.*



### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée (activité 3 d'orthographe) pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...)

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

## APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



### Atelier 1 **G2a** J'identifie les déterminants (articles définis et indéfinis)

1/ Les élèves remplissent la **Fiche Les déterminants (1)** à l'aide des déterminants proposés.

Correction collective. Expliquer que les petits mots que les élèves viennent d'utiliser s'appellent des déterminants. Observer qu'on ne peut pas placer n'importe quel déterminant à n'importe quelle place (genre et nombre).

Lire la **Leçon 6 : Le déterminant** et montrer la vidéo correspondante.

2/ Les élèves réalisent la **Fiche Les déterminants (2)** en autonomie, puis la correction est faite collectivement pour vérifier la compréhension de la notion.



### Atelier 2 **C1** Je reconnais le verbe **G3a** Je reconnais le sujet **G3d** Je reconnais le verbe



1/ Écrire ou projeter la phrase suivante au tableau : *La maîtresse écrit une phrase au tableau.*



Demander aux enfants de trouver le verbe, puis les interroger « Qui est-ce qui écrit une phrase au tableau ? » : « C'est **la maîtresse** qui écrit... ». Leur expliquer qu'il s'agit du sujet du verbe et insister sur les formules « Qui est-ce qui ? » et « C'est...qui ». Recommencer en proposant les 3 phrases du diaporama.

2/ Lire la **Leçon 11 : Le sujet du verbe** et montrer la vidéo correspondante.

3/ Les élèves réalisent la **Fiche Le sujet** puis la correction est faite collectivement.



### Atelier 3 **V4** J'utilise le dictionnaire

1/ Les élèves jouent entre eux :


- jeu du furet de l'alphabet au sein du groupe. Celui qui se trompe est éliminé.
- les élèves recopient collectivement sur une affiche l'alphabet en commençant par la fin en un temps donné (3 minutes).

2/ Découverte **Mini fichier : Alphabétix**

- présentation et, pour les CE2, lecture collective du « Comment faire ? » ;
- faire un exercice collectivement puis chaque élève réalise les exercices à son rythme selon le temps disponible.

**Atelier 4** 05 Je sais mettre un nom au pluriel**Activité : Quelle est la règle ?** sur le pluriel des noms.

L'activité est menée collectivement (voir « Ce qu'il faut savoir » page 45).

En fin d'atelier, les élèves lisent seuls la  **Leçon 30 : Le pluriel des noms.**

Des entraînements sont prévus dans les rituels et en séance d'orthographe.

*L'enseignant veillera à repérer les élèves qui éprouvent des difficultés pour étayer lors des séances de régulation.***REGULATION — 1 x 30 min**

Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres (majuscules notamment) : exploiter le tableau pour travailler à la craie, des pastels pour travailler sur du papier grand format, etc.
- Faire construire des phrases à l'oral à l'imparfait en piochant un verbe au hasard.
- Reprendre la notion de pluriel des noms à partir d'un texte de lecture : identifier les noms au pluriel, repérer la marque du pluriel, etc.
- Utiliser les jeux proposés en petits groupes pour enseigner des stratégies aux élèves.

**Ma séance de régulation :**


---



---



---


## SEMAINE 4 – Période 1

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** **G2** J'identifie les classes de mots **G5** Je reconnais les 3 types de phrases - **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **Oral 2** Je mets en voix un texte
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G1** Je sais ce qu'est une phrase **G5** Je reconnais les 3 types de phrases
- **CONJUGAISON** : **C3** Je repère la marque de temps
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots
- **ORTHOGRAPHE** : **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue


### MATERIEL

#### **Rituels 1, 2 et 4**


 **Fiche** Phrase ou pas phrase ?

 **Fiche** Passé, présent, futur (étiquettes)

 **Fiche** Passé, présent, futur (frise)


 **Fiche** Passé, présent, futur

 **Fiche** Les proverbes

 **Fiche** Autour du mot vierge

#### **Leçons 13**

 **Mini fichier** : Phrasix

 **Ressources** : phrases orales – images de la récréation – fiche enseignant Autour du mot « chambre »

 **Fiche synthèse** Autour du mot « classe »

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo .

**Pour la semaine** : revoir l'écriture des mots de la fiche Autour du mot « classe ».

**Pour la semaine 5** : revoir les leçons 10 et 11.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### L'activité de langage oral

Chaque semaine, un temps de langage oral est utilisé pour présenter les ateliers. Le rôle de ce temps est précisé dans le guide de la méthode. C'est un temps important qui doit permettre aux ateliers de se dérouler efficacement. On peut profiter de ce temps pour donner des rôles aux élèves au sein de chaque atelier. Cette quatrième semaine peut notamment servir à évaluer l'efficacité du lancement et de la mise en œuvre. L'objectif est qu'en période 3 ce temps ne dure que 5 minutes pour permettre une autre activité orale.

### La gestion des ateliers

La gestion des ateliers est explicitée en p. 16. Cette modalité d'apprentissage demande d'avoir pris connaissance en amont du contenu de l'atelier et de s'être projeté sur la mise en œuvre. Faire tourner des ateliers demande une anticipation sur la composition des groupes, le matériel nécessaire, les éléments qui risqueraient d'être bloquants, les aides à apporter. Des fiches d'aide et des fiches « rôles » pour les élèves sont disponibles sur le site Internet.

L'enseignant peut aussi fonctionner autrement : en classe entière, en demi-classe, en alternance avec un temps d'une autre discipline, etc. L'atelier n'est qu'une proposition de modalité pédagogique.

### Le verbe

Pour reconnaître le verbe, il y a plusieurs propriétés que l'on peut utiliser :

- au **niveau sémantique** : le verbe est le mot qui désigne ou décrit l'action. Cette référence est toutefois insuffisante avec un certain nombre de verbes implicites ou dont la conjugaison est très éloignée de la forme infinitive (*falloir : il faut ; devoir : il dut...*) ;
- au **niveau morphologique** : le verbe change selon le sujet de la phrase (singulier/pluriel), le temps de la phrase. Le verbe est le mot qui se conjugue, qui a un radical et des marques de temps et de personnes.
- au **niveau syntaxique** : le verbe est lié à un sujet (qui peut être remplacé par un pronom), il est parfois encadré par les constituants de la négation (*ne...pas, ne...plus, etc.*).

C'est le croisement de ces différentes propriétés qui va aider les élèves.

La complexité notionnelle en cycle 2 tient au fait que le verbe désigne une classe de mots tout en étant au cœur de l'activité d'identification des fonctions des groupes de mots au sein de la phrase.

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier les types de phrases données (faire un rappel). Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent le type sur l'ardoise. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- L'école est ouverte depuis une semaine.
- Rangez rapidement vos affaires !
- Quelle classe va prendre le bus ?
- Ils ne veulent pas aller en récréation.



### Rituel 2 **G2** J'identifie les classes de mots



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier des classes de mots. (En profiter pour rappeler les classes de mots connues.) Faire collectivement le premier exemple. Les élèves écrivent la nature du mot sur l'ardoise. Correction collective après chaque mot en justifiant.


école – des – livre – mon – avancer

*Penser à associer les mascottes aux classes de mots et à expliciter les réponses, en revenant à la définition de la classe du mot (même si les élèves ne l'ont pas revue) ou par analogie avec d'autres mots.*



### Rituel 3 **Oral 2** Je mets en voix un texte

Échange collectif sur ce qu'est un proverbe. Définir ce que c'est : une expression qui donne une sorte de vérité ou un conseil sage, pratique.

Demander ou donner quelques exemples. Lecture collective de la  **Fiche Les proverbes**. Expliquer qu'il faudra en apprendre quelques-uns par cœur.

*Les fiches CE1 et CE2 sont volontairement très proches pour favoriser la mémorisation définitive des proverbes, en sachant qu'ils n'apprendront pas les mêmes en CE2 qu'en CE1 !*



### Rituel 4 **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué



Énoncer l'objectif de l'activité : trouver l'infinitif d'un verbe conjugué. Faire un rappel collectif sur l'infinitif. Correction collective après chaque phrase.

- Les filles **racontent** des histoires.
- Mon grand-père **ronfle** dans son fauteuil.
- Tu **tapes** sur le clavier de l'ordinateur.
- Elle **grimpe** dans le cerisier.

*Il faut donner aux élèves des procédures pour trouver l'infinitif. Par exemple, reformuler la phrase en utilisant « il/elle doit », « il faut » ou bien « il/elle est en train de ».*

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min




### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

- Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



### Activité 2 Oral 2 Je mets en voix un texte G5 Je reconnais les 3 types de phrases

#### Phrase et intonation


Les élèves sont regroupés par 3 ou 4. L'enseignant distribue à chaque groupe un lot d'étiquettes découpées avec des phrases ( **Ressources : phrases orales**). Un des élèves choisit une phrase, la lit en mettant le ton. Les autres doivent identifier le type de phrase grâce à l'intonation.

Les élèves poursuivent l'activité jusqu'à la fin du temps imparti.

*L'enseignant peut remplacer les bandes par des audios préenregistrés pour les élèves non-lecteurs.*



### Activité 3 Oral 3 Je participe à des échanges G1 Je sais ce qu'est une phrase

Distribuer à nouveau la  **Fiche Phrase ou pas phrase ?** proposée en semaine 2. Les élèves procèdent de la même façon : un élève pioche une carte et la lit. Les autres se concertent et doivent dire s'il s'agit d'une phrase ou non. Ils se mettent ensuite tous d'accord en consultant la carte pour valider la réponse.

*Cela peut être l'occasion d'évaluer les élèves.*



## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : c et d

Puis écrire dans le cahier :

c, d

celui, dans

carte, dire, cadeau

Il dit un secret à tata.



### Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Reprendre la technique 1 vue lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33) : s'entraîner à écrire vite en formant bien les lettres. En 2 minutes, chaque élève doit copier dans son cahier le plus possible de mots à la chaîne.

Puis son voisin compte le nombre de mots correctement écrits et note le score dans la marge.

Afficher au tableau : septembre – octobre



### Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

#### Ce que j'aime faire en CE1...

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire ce qu'il apprécie depuis qu'il est entré en CE1, sur le modèle de la phrase suivante en modifiant les mots en gras :

« En CE1, j'aime **écrire dans le cahier**. »

Énoncer les contraintes :

- utiliser des mots vus en vocabulaire depuis le début de l'année (carte mentale ou activité « Autour du mot ») ;
- écrire au moins 2 phrases.

*L'enseignant peut rappeler que ça peut être fictionnel : « C'est une histoire ! On peut écrire dans une histoire des choses qui ne se sont pas passées en réalité... ».*

**Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne**Compléter une phrase**

L'objectif de l'activité est de compléter des phrases incomplètes avec des sujets.

L'enseignant explique qu'il va énoncer une phrase incomplète à laquelle il manque un groupe de mots qu'il faudra inventer sur l'ardoise. Il commence par : « ... mange une pomme. » Comme l'enseignant énonce la phrase oralement, les élèves ne peuvent pas savoir s'il s'agit de singulier ou de pluriel. Ils proposent un groupe de mots qui complète la phrase sur l'ardoise.

En CE1, ils sont libres de leur proposition.

La correction est faite collectivement. Puis l'enseignant copie une des propositions au tableau que les élèves recopient ensuite dans leur cahier. L'activité est recommencée deux ou trois fois selon le temps disponible.

*Cette activité oblige à proposer des sujets cohérents.*

*Cela permettra de faire le lien entre les notions de sujet et de verbe dans les prochains ateliers de grammaire.*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



### Activité 1 011 J'écris sous la dictée des mots appris

#### Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :

*cri puis écrire, tre puis maitre, vre puis livre, ble puis table, dic puis dictée*

L'enseignant énonce la syllabe et le mot lié : « Vous écrivez “cri” comme dans “écrire”. » Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise. Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire : « Maintenant, vous écrivez “écrire”. » Correction du mot.

*Ce travail sur les syllabes doit amener une réflexion orthographique de la part des élèves.*



### Activité 2 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) **Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier** : choisir 4 mots parmi ceux de la ✂ **Fiche Autour du mot « classe »**.

2) **Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier** :

Les enfants font du sport avec la classe.

*8 mots*



### Activité 3 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

#### Dictée dans le cahier :

Les petits enfants vont faire du sport après la dictée du maitre.

*12 mots*



*La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (qu'on peut leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.*



### Activité 4 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



### Atelier 1 **G5** Je reconnais les 3 types de phrases

1/ Au sein de l'atelier, un rappel est fait sur les types de phrases (en appui sur la leçon ou un affichage).

2/ Découverte du **Mini fichier** : Phrasix. Lire le « Comment faire ? ». Faire le premier exercice en collectif pour bien comprendre le fonctionnement. Puis les élèves avancent à leur rythme et s'autocorrigent.



### Atelier 2 **C3** Je repère la marque de temps



1/ Distribuer la **Fiche Passé, présent, futur (étiquettes)** et la **Fiche Passé, présent, futur (frise)**. Les élèves, en binômes, doivent placer les étiquettes dans la bonne colonne.

2/ Correction collective

3/ Lire la **Leçon 13** : Passé, présent, futur.

4/ Distribuer la **Fiche Passé, présent, futur**.

Les élèves réalisent l'exercice en autonomie puis correction collective pour vérifier la compréhension de la notion.



### Atelier 3 **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots (champ lexical)

#### Autour du mot (1<sup>re</sup> partie)

L'enseignant rappelle comment fonctionne cette activité : son objectif, ses modalités de mise en œuvre, son utilisation lors des dictées et des activités orales et écrites.

Cet atelier correspond à la 1<sup>re</sup> partie de l'activité « Autour du mot » décrite p. 13 de ce guide. Les élèves travaillent sur la **Fiche Autour du mot** vierge qu'ils complètent comme indiqué.

Le mot choisi pour cette semaine est « **chambre** ».



**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Écrire à propos d'une image

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain qui raconte tout ce qu'on peut faire dans une cour de récréation. Il dispose d'images pour stimuler son imagination si besoin

( **Ressources : images de la récréation**).

Contraintes :

– écrire 2 ou 3 phrases ;

– le texte doit contenir des verbes à l'infinitif : « Dans la cour, je peux... ».

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...)

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon les points à corriger selon lui (en faisant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

## REGULATION – 1 x 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Remédier à la graphie des lettres, aux difficultés dans le geste d'écriture (outil, position, etc.).
- Reprendre les techniques de copie avec les élèves qui sont encore dans une copie lettre à lettre, y compris pour les petits mots.
- Faire construire des phrases des 3 types à l'oral en piochant une carte déclarative, interrogative ou impérative au hasard.
- Reprendre une production orale pour l'enregistrer et la partager sur un blog de classe.
- Revenir sur les productions d'écrits : entretien avec les élèves sur leur production, correction, explicitation de procédures pour aller plus loin, etc.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---


### Notes personnelles


## COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **O7** Je marque les accords (GN) **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **Oral 3** Je participe à des échanges
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne
- **GRAMMAIRE** : **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe
- **LEXIQUE** **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O5** Je sais mettre un nom au pluriel **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

## MATERIEL

 **Rituels 1, 2 et 4 + Diapo** Découverte du dictionnaire

 **Fiche** Les pronoms personnels (cartes)


 **Fiche** Les pronoms personnels (1)


 **Fiche** Découverte du dictionnaire

 **Fiche** Les proverbes


 **Fiche** Le pluriel des noms

 **Leçons 9 et 11**

 **Mini-fichiers** : Au travail ou au repos ?, Alphabétix

 **Jeu** : Il est où ?

 **Ressources** : image insolite au choix

 **Fiche synthèse** Autour du mot « chambre »

## DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** : revoir l'orthographe des mots surlignés dans la fiche Autour du mot « chambre ».

**Pour la semaine 6** : apprendre par cœur les proverbes.

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Grammaire : les représentations visuelles

La grammaire est un objet d'enseignement complexe et abstrait pour les élèves. Comme en mathématiques, l'utilisation de représentations visuelles peuvent être une aide. Sans volonté d'imposer un modèle, l'idée est de mettre en place quelques principes élémentaires : la représentation doit être une aide qui fait sens, facilement reproductible par l'élève et elle doit illustrer clairement un lien ou une relation (entre des groupes de mots, des concepts, etc.). Nous vous proposons ci-dessous quelques exemples à mettre en œuvre en classe :

#### Exemple 1 : Analyse de phrases

Le lion regarde les visiteurs.



Comme le rappelle la Terminologie grammaticale du ministère de l'Éducation nationale : « le terme "fonction" désigne une relation entre des mots ou des groupes de mots » (p. 20). L'utilisation de symboles fléchés pour désigner ces relations est donc judicieuse. On illustre ici la relation entre :

- entre le verbe et le sujet. En restant juste au stade des couleurs, les élèves peuvent perdre l'implicite de la relation. En effet, « Le lion » n'est pas « sujet » mais il est « sujet de » ;
- entre le verbe et son complément d'objet.

#### Exemple 2 : les accords

Les petits enfants jouent dans la cour.



Il s'agit ici d'illustrer l'accord de l'adjectif avec le nom. On peut le présenter comme une relation d'échange en indiquant aux élèves que l'adjectif apporte une information au nom et, qu'en échange, le nom lui donne son genre et son nombre.

On peut faire la même chose entre le groupe sujet et le verbe.

### Les homophones grammaticaux

Les homophones grammaticaux ont été (et sont encore) enseignés par le principe de l'opposition : *et/est, on/ont, a/à*, etc. C'est une impasse didactique comme différents chercheurs le soulignent depuis longtemps (notamment Danièle Cogis).

Les choix de la MHF sur ce point sont précisés dans le guide de la méthode (p. 113 et 114). Il s'agit de collecter des homophones et de les travailler séparément. De ces collectes, on tire des informations et on apprend à travailler sur le sens, le contexte. À partir de la collecte réalisée, on verra ainsi en période 2 que « a » est le verbe « avoir », associé à un sujet. En période 3, une collecte permettra d'analyser spécifiquement « à » et d'en comprendre les règles d'usage.



## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 **o7** Je marque les accords (GN)



Énoncer l'objectif de l'activité : réaliser des accords. La phrase est lue silencieusement, le mot souligné est remplacé et les élèves doivent modifier la phrase pour qu'elle soit correcte. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant les accords réalisés.

- Léa mange une pomme. (trois)
- Il cherche son ballon. (ses)
- Les enfants écrivent des histoires. (une)
- Il achète un journal. (des)
- Le renard dévore une poule rousse. (des)



### Rituel 2 **c1** Je reconnais le verbe




Énoncer l'objectif de l'activité : ils doivent recopier le verbe sur leur ardoise. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

- Il regarde l'aquarium.
- Ta sœur joue dehors.
- Le soleil se lève derrière la colline.
- Tom récite sa poésie.
- Vous trouvez les bonnes réponses.



### Rituel 3 **c1** Je reconnais le verbe **c2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

Présentation du  **Mini fichier : Au travail ou au repos ?** Réalisation collective de l'exercice 1. Les élèves réalisent seuls l'exercice 2. Correction collective.



### Rituel 4 **G2e** J'identifie les pronoms personnels sujets



Énoncer l'objectif de l'activité : les élèves doivent remplacer le groupe de mots souligné par un des pronoms personnels proposés. Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase.

- Mon frère joue au foot. (Tu, Il, elle)
- Ma copine est en vacances. (Nous, Je, Elle)
- Les chiens aboient fort. (Ils, Elles, Nous)

*Cette activité prend avant tout appui sur les pratiques orales des élèves car il n'y a pas encore eu de leçon sur les pronoms personnels sujets en CE1.*

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min et 1 x 30 min

### **Activité 1** **Oral 1** J'écoute avec attention

Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.

### **Activité 2** **Oral 3** Je participe à des échanges **V1** J'enrichis mon lexique **V2** Je fais des liens entre les mots


#### **Autour du mot (2<sup>e</sup> partie)**

L'enseignant met en œuvre la 2<sup>e</sup> partie de l'activité « Autour du mot » telle que décrite p. 20. Il distribue la synthèse de la ✂ **Fiche Autour du mot « chambre »**.  
Surligner collectivement les mots qui seront à apprendre et rappeler les particularités orthographiques de chaque mot.

*Il s'agit de réactiver le travail fait pour faciliter l'imprégnation.*

### **Activité 3** **Oral 3** Je participe à des échanges

#### **Commenter une image insolite**

Choisir une image insolite dans les  **Ressources** et la présenter aux élèves. Les laisser commenter en binômes ce qu'ils voient pendant quelques minutes. Demander aux élèves :

- de décrire l'image.
- d'argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

Il s'agit d'un échange collectif pendant lequel les élèves doivent savoir s'écouter, prendre la parole à bon escient, tandis que l'enseignant étaye, reformule, donne des conseils...


L'enseignant note au tableau ou sur une affiche les mots-clés qui seront réutilisés lors de l'activité 2 d'écriture le lendemain.

*Expliciter aux élèves le lien avec l'activité suivante sur l'argumentation. La reformulation est indispensable autant que nécessaire. Il faut modéliser les prises de parole des élèves. C'est un temps d'enseignement de l'oral (voir le guide de la méthode, p. 145).*



## Activité longue Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je mets en voix un court texte

Ce temps d'oral long est organisé en deux temps distincts d'une quinzaine de minutes :

1/ Travail collectif sur les proverbes : les élèves relisent la  **Fiche Les proverbes** (semaine 4) silencieusement puis ils disposent d'une dizaine de minutes pour réciter les proverbes et commencer à les mémoriser.

*Il est important d'accompagner les élèves et de leur donner des stratégies : les aider à se faire une image mentale par exemple, rappeler le sens, une situation à laquelle ce proverbe s'applique bien, etc. Apprendre par cœur est une activité fondamentale qu'il faut accompagner : les élèves doivent comprendre que cela demande des efforts !*

2/ Présenter l'activité collective. Il faut énoncer des arguments pour convaincre le maître ou la maîtresse de venir travailler en rollers ou à vélo (au choix) ;

Expliciter ce qu'est un argument (donner un exemple et un contre-exemple : « j'aime bien » n'est pas un argument). Les élèves ont deux minutes pour réfléchir en binômes à un argument. Les arguments sont ensuite énoncés et validés ou invalidés par le collectif.

*Si l'enseignant est joueur, il suit les élèves s'ils ont été convaincants.*

## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### Copie 1 E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive du point d'interrogation et des minuscules : m, n

Puis écrire dans le cahier :

m, n, ?

mon, non, ?


ma maison, mes mains

Ma mamie vient à midi ?

*Conserver la même procédure que lors des semaines précédentes. L'enseignant étaye : posture de l'enfant, tenue du stylo, usage de l'autre main, etc.*



### Copie 2 E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Les élèves reprennent la  **Fiche Les proverbes** (semaine 4) et choisissent ceux qu'ils vont apprendre par cœur (3 ou 4). Ils copient dans le cahier les proverbes retenus.

*C'est un temps d'apprentissage de la copie. En profiter pour étayer : posture de l'enfant, tenue du stylo, copie syllabe par syllabe ou mot par mot, etc. Inciter les élèves à cacher le modèle entre chaque temps de copie pour forcer la mémorisation (voir « Ce qu'il faut savoir »).*



### Activité 1 E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

#### Convaincre ses parents.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour convaincre ses parents de partir en vacances sans lui et de le laisser seul à la maison.

Il doit penser aux avantages que cela aura pour lui et pour sa famille.

La production est faite en binôme.

L'enseignant annonce les contraintes :

- fournir au moins 1 argument.
- réutiliser ce que les élèves ont appris à l'oral sur l'argumentation (*parce que, car...*).

*Faire le lien avec l'activité longue d'oral.*



## **Activité 2** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne

### **Commenter une image insolite**

Montrer aux élèves l'image utilisée en activité 3 d'oral. Rappeler rapidement ce qui avait été dit et les mots qui avaient été notés.

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire et expliquer en quoi l'image lui semble bizarre ou insolite.

Il a les contraintes suivantes :

- décrire en au moins une phrase ce qu'il y a sur l'image ;
- argumenter ce qui justifie l'aspect bizarre ou insolite de l'image.

*Insister pour que chaque élève produise d'abord oralement avant de transcrire sa pensée en mots. Il s'agit d'apprendre aux élèves que produire un écrit s'inscrit dans une démarche : je réfléchis à ce que je veux dire, je le formule oralement, je copie ce que j'ai énoncé...*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min



**Activité 1** 011 J'écris sous la dictée des mots appris

**Dictée de syllabes et de mots sur l'ardoise :**

cham puis chambre, fe puis fenêtre, moi puis armoire, reau puis bureau, teur puis ordinateur

L'enseignant énonce une syllabe et le mot lié. Les élèves écrivent la syllabe sur l'ardoise.

Correction collective. Puis l'enseignant redonne le mot qu'il faut écrire. Correction du mot.

*L'enseignant étaye et peut énoncer d'autres mots analogues pour aider l'élève à catégoriser ces correspondances graphophonologiques.*

Cette activité arrive juste après l'activité d'oral 2 dans laquelle on a fait la synthèse de la fiche Autour du mot. Cet enchaînement doit permettre de connecter ces deux temps d'apprentissage.



**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :**

8 mots à choisir parmi ceux de la

✂ **Fiche Autour du mot « chambre »** (synthèse).



**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée dans le cahier :**

Dans sa chambre, elle lit des livres sur son lit. Ensuite, elle écrit sur son bureau.



16 mots

*La correction est faite le lendemain (activité 4 - orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition. Il faut les accompagner sur la relecture : vérifier le nombre de mots (on peut le leur donner), les majuscules, la ponctuation, les accords, etc.*



**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves. C'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.

## APPRENTISSAGES — 4 x 30 min



### Atelier 1 **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe

#### Le sujet

1/ Relire la **Leçon 11 : Le sujet du verbe.**

2/ Demander aux élèves de créer en binômes, à l'oral, trois groupes sujets-verbes cohérents.

3/ Découverte du **Jeu : Il est où ?**

Présentation du jeu et des règles puis partie libre.



### Atelier 2 **G2e** J'identifie le pronom personnel sujet

#### Les pronoms personnels

1/ Distribuer la **Fiche Les pronoms personnels (cartes)** à chaque binôme. Les élèves doivent associer chaque illustration au pronom personnel qui lui correspond. Correction collective

2/ Lire collectivement la **Leçon 9 : Le pronom personnel** et regarder la vidéo du réseau Canopé.

3/ Faire la **Fiche Les pronoms personnels (1)** individuellement, puis correction collective.



### Atelier 3 **V4** J'utilise le dictionnaire



#### Le dictionnaire

1/ Distribuer un dictionnaire par binômes. Laisser les enfants manipuler.

2/ Constater qu'il y a des mots sur les pages, avec parfois des illustrations. Faire émerger que les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique.

3/ Demander d'ouvrir le dictionnaire à la première page de la lettre N. Sur l'ardoise, les élèves doivent recopier les deux premiers mots. Correction collective. Faire de même avec la lettre D, puis la lettre R.


4) Observer une double page de dictionnaire (à projeter) puis distribuer la

**Fiche Découverte du dictionnaire.** L'objectif est de faire émerger que les mots ne se rangent pas n'importe comment dans le dictionnaire.

5) Continuer les exercices du **Mini-fichier : Alphabétix** pour travailler l'ordre alphabétique.

**Atelier 4** 05 Je sais mettre un nom au pluriel

1/ Les élèves réalisent individuellement la  **Fiche Pluriel des noms**. Ils s'autocorrigent.

2/ Les élèves copient dans leur cahier 10 noms de la  **Fiche Autour du mot « chambre »** qu'ils mettent au pluriel.

*L'objectif est à la fois de mémoriser l'orthographe des mots et leur pluriel.*

**REGULATION – 1 x 30 min****Propositions à adapter :**

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Créer un jeu de type mots mêlés ou mots croisés sur les mots des fiches Autour du mot.
- Remédier à la graphie des lettres (les majuscules notamment) en identifiant avec l'élève sa difficulté majeure : la posture, la tenue de l'outil, la formation des lettres, l'accrochage des lettres les unes aux autres, etc.
- Saisir à l'ordinateur les textes produits.
- Chercher comment apprendre par cœur les proverbes.
- Utiliser les jeux découverts au cours de la période.

**Ma séance de régulation :**


---



---



---



---




## SEMAINE 6 – Période 1

### COMPETENCES TRAVAILLEES

- **REMOBILISATION** : **G2** J'identifie les classes de mots, **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORAL** : **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je présente un travail : description précisément un dessin
- **ÉCRITURE** : **E1** J'ai une écriture lisible **E2** Je copie de plus en plus efficacement **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits
- **GRAMMAIRE** : **G2a** J'identifie les déterminants **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe
- **CONJUGAISON** : **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué
- **LEXIQUE** : **V1** J'enrichis mon lexique **V4** J'utilise le dictionnaire
- **ORTHOGRAPHE** : **O11** J'écris sous la dictée des mots appris **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

### MATERIEL

 **Rituels 1, 3 et 4**


 **Fiche** L'article de dictionnaire


 **Fiche** Les proverbes

 **Texte** : *Les grottes préhistoriques*

 **Leçons 6 et 22**

 **Mini-fichiers** : Copix - Pas touche ! - Détermino - Au travail ou au repos ? - Dico +

 **Jeu** : Il est où ?

 **Ressources** : photos pour la dictée - grille d'évaluation enseignant : geste d'écriture et copie.

### DEVOIRS

**Après chaque nouvelle leçon** : relire la leçon à la maison et revoir la vidéo.

**Pour la semaine** :

- revoir les mots de la fiche Autour du mot « chambre ». Savoir insérer chaque mot dans une phrase en contexte ;
- relire le texte *Les grottes préhistoriques* ;
- connaître par cœur les proverbes ;

## CE QU'IL FAUT SAVOIR

### Les textes documentaires

Au cours de l'année, des textes documentaires sont proposés comme supports d'activités. Ils ont plusieurs buts :

- développer la culture générale en donnant des références et des points de repères (sociaux, artistiques...) ;
- enrichir le lexique, notamment parce que les textes documentaires sont choisis en lien avec le programme de « Questionner le monde ». Il ne s'agit pas d'apprendre des listes de vocabulaire mais de montrer comment on peut mémoriser le vocabulaire d'un texte pour le réexploiter dans un autre contexte ;
- servir de support à des activités d'oral, d'écriture ou d'étude de la langue.

Ces textes sont des propositions. L'idée est de proposer un texte par période scolaire et par période historique. Il est bien entendu possible de choisir d'autres textes.

Un texte est proposé pour chaque niveau : CE1 et CE2. Pour les classes à double-niveau (CE1-CE2), l'enseignant peut choisir le même texte pour toute la classe et proposer l'autre texte l'année suivante pour faciliter la gestion (mais cela nécessite de revoir les activités liées aux textes).

#### Programmation des textes sur l'année :

	Texte 1	Texte 2
P1	Les grottes préhistoriques	Lucy
P2	Jules César	Les villes gallo-romaines
P3	Le roi Arthur	Jeanne d'Arc
P4	Christophe Colomb	Louis XIV
P5	La tour Eiffel	La statue de la Liberté

## RITUELS – 4 x 10 min



### Rituel 1 **G2** J'identifie les classes de mots,




Énoncer l'objectif de l'activité : remplacer le GN par un pronom personnel

Faire collectivement la première phrase. Correction collective après chaque phrase en justifiant.

- Les poules picorent du grain.
- Ce livre est passionnant !
- Les gâteaux sortent du four.
- La dictée est difficile !
- Mes chaussettes sont sales.
- La sirène vit dans la mer.



### Rituel 2 **Oral 1** J'écoute avec attention **Oral 2** Je mets en voix un texte

Les élèves récitent leurs proverbes ( **Fiche Les proverbes**) au sein de chaque groupe (ce qui permet de faire passer tout le monde plus rapidement). C'est un temps d'évaluation.

L'évaluation est faite par les autres élèves sur la mémorisation exacte, et la diction.



### Rituel 3 **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué



Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe dans une phrase et donner son infinitif.

Correction collective en justifiant.

- Les filles marchent dans la rue.
- L'élève copie sa leçon.
- Vous sonnez à la porte.
- Ils portent une belle chemise.



### Rituel 4 **V4** J'utilise le dictionnaire



Énoncer l'objectif de l'activité : ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Faire un jeu du furet pour réciter l'alphabet. Expliciter comment procéder à partir de la 1<sup>re</sup> série de mots, puis les élèves rangent chaque série dans l'ordre alphabétique. Correction collective après chaque série.

- kiwi – raisin - banane
- stylo – feutre – crayon
- vis – clou – pointe
- poule – chat – canard
- moto – voiture - vélo

## LANGAGE ORAL – 3 x 15 min




### Activité 1 Oral 1 J'écoute avec attention

Annoncer les 4 ateliers et le domaine travaillé : expliciter les objectifs visés et les notions en jeu. Prendre appui sur les fiches de suivi proposées sur le site ou sur tout autre affichage. Faire reformuler par les élèves pour s'assurer de leur compréhension. Montrer les fiches d'exercices et expliquer les consignes si besoin.



### Activité 2 Oral 1 J'écoute avec attention V1 J'enrichis mon lexique


Lecture offerte :  **Texte : Les grottes préhistoriques.** Chaque texte est complexe et doit être explicité. Il pourra faire l'objet d'un travail lors de la séance de compréhension de lecture menée dans la semaine.

*Le texte va servir de support à une activité d'écriture et aux activités d'orthographe afin d'aider à la mémorisation du vocabulaire. Il est proposé en lien avec les apprentissages menés en « Questionner le monde ».*



### Activité 3 Oral 1 J'écoute avec attention Oral 2 Je présente un travail : description d'un dessin

#### Photo/dictée orale

Regrouper les élèves en binômes. Distribuer une photo ( **Ressources : Photos pour la dictée**) à chaque élève pour dictée sans qu'il la montre à son camarade. Le premier élève décrit sa photo au second qui doit dessiner selon les indications données. Il dispose de 5 minutes pour le faire. Après une courte confrontation entre la production et la photo, on inverse les rôles.

Synthèse globale rapide pour noter les principales difficultés et la façon d'y remédier.

## ÉCRITURE – 4 x 15 min



### **Copie 1** E1 J'ai une écriture lisible

Réviser l'écriture en cursive des minuscules : p et q

Puis écrire dans le cahier :

p, q

papa, pépé, qui, quoi

une petite quille

Papa parle à qui ?



### **Copie 2** E1 J'ai une écriture lisible E2 Je copie de plus en plus efficacement

Cette séance termine la période. Il s'agit de procéder à une évaluation du geste d'écriture et des compétences en copie.

Les élèves copient donc la même production qu'en semaine 1 afin de permettre un travail de comparaison, avec l'élève, pour identifier ses progrès tant sur la longueur de texte copié que sur la formation des lettres.

L'enseignant observe pendant que les élèves écrivent et note sur la **Grille d'évaluation enseignant** proposée dans les **Ressources**.

Une fois terminé, ils réalisent l'exercice 2 du **Mini-fichier Copix**.



### **Activité 1** E4 Je produis un écrit répondant à une consigne E5 Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

#### **La maison hantée**

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour décrire la façon dont il décorerait les pièces de sa maison à l'occasion d'Halloween, avec les contraintes suivantes :

- fournir au moins 2 informations différentes
- réutiliser des mots des fiches « Autour du mot » (au moins 3 mots).

*C'est une proposition pour accompagner le travail que font certaines classes sur la fête d'Halloween. Cela permet en outre de réinvestir le vocabulaire.*



**Activité 2** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Production sur le texte

Rappeler aux élèves le 📖 **Texte *Les grottes préhistoriques*** .

L'élève doit produire un écrit dans le cahier d'écrivain pour répondre à la question :

Que peignaient les hommes dans les grottes ?

Il a les contraintes suivantes :

- produire au moins deux phrases ;
- utiliser l'imparfait.

*Les élèves doivent être accompagnés sur l'usage de l'imparfait.*

*Encourager les élèves à utiliser le texte pour réutiliser le vocabulaire.*

## ORTHOGRAPHE – 4 x 15 min




**Activité 1** 011 J'écris sous la dictée des mots appris

1/ **Dictée de mots sur l'ardoise ou dans le cahier :**

un homme - une grotte - une peinture - une main

*Ces mots sont tirés du texte de lecture étudié : Les grottes préhistoriques. Ils n'ont volontairement pas fait l'objet d'un travail spécifique ou d'une liste à apprendre à la maison. Il s'agit ici d'exploiter le vocabulaire d'un texte. Accompagner et donner des éléments d'orthographe lexicale : « Attention, dans "homme", quelle va être la difficulté ? Il y a une consonne double... »*

2/ Avec le  **Mini-fichier : Pas touche !**, les élèves s'interrogent sur les listes en cours d'apprentissage sur le temps disponible.



**Activité 2** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée de phrase sur l'ardoise ou dans le cahier :**

L'homme dessinait dans une grotte avec ses mains.

*Comme il n'y a qu'une phrase dictée, laisser aux élèves le temps de chercher. Corriger collectivement en récoltant les graphies possibles et en choisissant la bonne à partir d'arguments fondés.*



**Activité 3** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

**Dictée de phrases dans le cahier :**

Il y a des peintures dans les grottes. Il ne faut pas toucher avec ses mains.



16 mots

*La correction est faite le lendemain (activité 4 – orthographe). Les élèves disposent d'un temps limité pour se relire et se corriger. Ils n'ont pas d'outils à disposition.*

**Activité 4** 07 à 012 J'utilise mes connaissances sur la langue

1) Relecture de la dictée pour remettre en mémoire le travail. Correction de la dictée en groupes de 3 à 4 élèves : c'est un temps chronométré (7 minutes) pendant lequel les élèves échangent dans l'esprit d'une dictée négociée. Ils affinent leur correction (en utilisant une autre couleur de stylo) et peuvent s'aider des outils disponibles.

2) L'enseignant reprend collectivement la dictée et s'appuie sur les propositions des différents groupes pour justifier les choix à faire en matière d'orthographe : en justifiant l'écriture des mots invariables, les chaînes d'accord, l'orthographe lexicale (en cherchant un mot de la même famille, la construction du mot), en rappelant les règles usuelles (accents, m/b/p, double consonne...).

3) Faire noter par l'élève sa réussite selon le mode d'évaluation choisi.



## APPRENTISSAGES – 4 x 30 min



### Atelier 1 **G2a** J'identifie les déterminants

#### Les déterminants

1/ Rappel sur la notion de déterminant et explicitation de la **Leçon 6 : Le déterminant** (ou d'un affichage si l'enseignant en a réalisé un) par un élève.

2/ Découverte **Mini fichier : Détermino**

Faire un exercice collectivement puis les élèves réalisent les exercices à leur rythme.



### Atelier 2 **G3a** Je reconnais le sujet **G3b** Je reconnais le verbe **C1** Je reconnais le verbe **C2** Je trouve l'infinitif d'un verbe conjugué

1/ Le rappel des leçons sur le verbe et le sujet est fait par un élève du groupe à l'aide de l'affichage de classe ou des **Leçons 10 et 11.**

2/ Les élèves avancent dans le **Mini-fichier : Au travail ou au repos ?** pendant le temps imparti et se corrigent.

3/ Les élèves jouent en autonomie au **Jeu : Il est où ?**



### Atelier 3 **V4** J'utilise le dictionnaire



1/ Travail autour de l'article de dictionnaire : distribuer la **Fiche L'article de dictionnaire.**  
En binômes, les élèves reconstituent l'article de dictionnaire en observant le modèle de page de dictionnaire proposé sur la fiche.

2/ Correction collective.

3/ Distribuer la **Leçon 22 : Le dictionnaire**, lecture collective.

4/ Présentation **Mini-fichier : Dico +.** Faire le premier exercice ensemble.



**Atelier 4** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

### Photo/dictée écrite

Distribuer la même photo que celle utilisée dans l'activité d'oral 3.

L'élève doit produire un écrit (3 lignes) dans le cahier d'écrivain pour décrire cette photo. La contrainte qu'il doit garder à l'esprit est que sa description doit permettre de produire un dessin proche du modèle.

Faire formuler à l'oral les idées qui pourraient être développées à l'écrit.

Laisser un temps de recherche pour inventer son texte avant de rédiger. Inciter à la relecture (vérifier la cohérence, la ponctuation, les accords...).

Proposer un échange de cahier avec le voisin qui annotera au crayon à papier les points à corriger selon lui (en mettant une croix sous le mot, par exemple).

À la fin du temps imparti, proposer à des élèves de lire leur production.

## REGULATION — 1 x 30 min

### Propositions à adapter :

- Terminer les activités qui n'auraient pas été finies dans la semaine.
- Évaluer une compétence précise.
- Reprendre le fonctionnement d'un mini-fichier dont l'utilisation ou les objectifs auraient été mal compris, ou permettre à un élève d'avancer dans un mini-fichier en étant accompagné.
- Élaborer une production d'écrit en lien avec les textes étudiés.
- Lier le travail mené sur les textes au travail mené en « Questionner le monde ».
- Reprendre le travail sur le dictionnaire (vocabulaire lié), comment chercher un mot, etc.

### Ma séance de régulation :

---



---



---



---

## SUPPLÉMENTS – Période 1

Des **suppléments** vous sont proposés avec plusieurs objectifs :

- compléter le temps restant sur la période.
- disposer d'outils supplémentaires pour les temps de régulation.

L'organisation des semaines est détaillée p. 4 de ce guide. Les suppléments y sont présentés p. 11. Le site Internet de la méthode présente également la programmation :

<https://methodeheuristiquefrancais.fr/presentation-m-h-f/>

### RITUELS



**Rituel G5** Je reconnais les 3 types de phrases



Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter le signe de ponctuation manquant à la fin de chaque phrase. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix de l'élève.

- Range ton casier
- Quel est son âge
- Nous marchons dans la rue



**Rituel G9** J'utilise la ponctuation de fin de phrase



Énoncer l'objectif de l'activité : ajouter les signes de ponctuation et les majuscules pour produire deux phrases distinctes. Les phrases sont affichées au tableau. Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- les enfants font du vélo ils pédalent vite
- vous dessinez un bonhomme vous ajoutez une maison
- le chien creuse un trou il cache son os dedans
- la girafe est grande elle peut manger les feuilles hautes

**Rituel c1** Je reconnais le verbe

Énoncer l'objectif de l'activité : identifier le verbe . Les phrases sont affichées au tableau.  
Correction collective pour faire argumenter le choix des élèves.

- Nous visitons une grotte préhistorique.
- Les hommes soufflaient de la peinture à travers des os.
- Ils dessinaient surtout des animaux préhistoriques.
- Certaines peintures représentent des scènes de chasse.
- On appelle cela l'art pariétal.

**Rituel E2** Je copie de plus en plus efficacement

Rappel des stratégies efficaces avec l'affiche réalisée lors du rituel 1 de la semaine 2 (voir p. 33).

Afficher au tableau : quatre, cinq, six ;

En 2 minutes, les élèves doivent copier le plus de mots possible.

Échanger les cahiers : le voisin compte le nombre de mots correctement écrits (pas d'erreur, graphie correcte) et note le score dans la marge.

Synthèse collective : pourquoi y a-t-il eu des mots mal copiés ? Les enfants explicitent leur stratégie (dictée, copie par syllabe ou unité de mot sans lever le stylo au lieu de lettre par lettre).


## LANGAGE ORAL

**Activité****Oral 3**

Je participe à des échanges

Refaire l'activité « Objet mystère » proposée lors de l'activité 2 de langage oral de la semaine 2, p. 35).

ou

Refaire l'activité « Trouve un élève qui... » proposée lors de la semaine 1 avec la  **Fiche Trouve un élève qui... (2).**

ou

Refaire l'activité « Photo/dictée » proposée en semaine 6 (voir p. 81 et 86).

**Activité****Oral 2**

Je mets en voix un poème

Distribuer plusieurs poèmes aux élèves. Ils en prennent connaissance silencieusement et en choisissent un puis chacun s'entraîne de son côté à réciter le début en mettant le ton, en posant la voix, etc. Ils récitent ensuite devant leurs camarades qui leur donnent des conseils.

## ÉCRITURE

**Activité** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne

Écrire la liste de 5 choses qui font peur et expliquer pourquoi.

ou

Écrire la liste de 5 choses à faire pendant les vacances.

**Activité longue** **E4** Je produis un écrit répondant à une consigne, **E5** Je tiens compte des indications pour améliorer mes écrits

Travailler sur un écrit long sur plusieurs séances en lien avec la programmation en lecture/littérature. Il peut s'agir de la suite d'une histoire, d'un nouveau chapitre, de l'histoire racontée du point de vue d'un autre personnage, ou bien d'une histoire racontée à partir d'une photo sur le thème d'Halloween.

## ORTHOGRAPHE

**Activité** **O7 à O12** J'utilise mes connaissances sur la langue

Proposer aux élèves de créer une dictée collective. La classe est divisée en groupes. Chaque groupe rédige une phrase avec les contraintes suivantes :

- rédiger au présent ;
- utiliser des mots de vocabulaire vus dans la période : l'enseignant donne à chaque groupe un ou deux mots choisis selon le niveau du groupe ;
- chaque phrase doit contenir une chaîne d'accord : déterminant / nom.

L'enseignant étaye les productions puis collecte les phrases des groupes. À un autre moment, en différé, l'enseignant dicte l'ensemble des phrases à la classe. Chaque groupe négocie ensuite la dictée avant une correction collective.

## APPRENTISSAGES

### 1) Évaluations

Des propositions, à adapter, sont faites sur le site.

### 2) Exercices complémentaires :

Les élèves réalisent les fiches seuls. La correction se fait en autonomie ou avec l'enseignant.

⇒ Ponctuation :  **Fiche La ponctuation (1)**

⇒ Conjugaison :  **Fiche Verbe/infinif/temps**

⇒ Vocabulaire :  **Fiche L'ordre alphabétique**

### 3) Mini-fichiers et jeux

Réutiliser les mini-fichiers et les jeux de la période selon les besoins.