

GUIDE DES SEANCES MHF CE2 PERIODE 1

Ce document est soumis au code de la propriété intellectuelle.

MHFest une marque déposée. Il ne doit pas être diffusé, transformé, modifié.

**Pour toute utilisation en dehors de la classe, écrire à :
methodeheuristiquef@gmail.com**

Attention : ce guide est une copie de la version éditée.

Période 1

ÉCRITURE <u>Geste d'écriture</u> *Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive. <u>Stratégies de copie</u> *Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes. <u>Dictée</u> *Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées. <u>Production d'écrits</u> *Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe. *Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements. *Relire son texte méthodiquement.	ORAL *Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales. *Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. *Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier. *Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.
VOCABULAIRE Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale). *Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés. *Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. *S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. *Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. *Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. *Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. Orthographe lexicale *Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés. S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.	GRAMMAIRE Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants. Différencier et nommer les principales classes de mots. Orthographe grammaticale Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal. Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe. Apprendre à conjuguer à l'imparfait de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.

Au cours de cette période, les élèves vont en particulier :

- réactiver les apprentissages de grammaire effectués en CE1 : la phrase, les classes de mots ; l'imparfait ;
- travailler les compétences attendues à partir des dictées quotidiennes ;
- revoir le geste graphique des lettres minuscules et majuscules ;
- revoir la procédure pour chercher un mot dans le dictionnaire ; développer le lexique et l'utiliser dans les productions d'écrits ;
- apprendre des stratégies de mémorisation lexicale et de copie.

PÉRIODE 1

SEMAINE 1

	SÉANCE 1	SÉANCE 2	SÉANCE 3	SÉANCE 4
RITUELS 10 min	La phrase Picto diapo RIT S1	L'ordre alphabétique Picto diapo RIT S2	Le groupe nominal Picto diapo RIT S3	Mémoriser un poème Picto fiche élève RIT Poème 1
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S3	Dictée bilan
VOCABULAIRE 20 min	Autour du mot : L'école Picto fiche élève VOCA S1 Picto MF Autour du mot : L'école (1)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot : L'école (1)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot : L'école (1)	Les mots en <i>-tion</i> Picto MF Autour du mot : L'école (2)
ÉCRITURE 20 min	Les lettres à boucle Picto MF Les scribes (ex. 1 et 2)	Produire une phrase avec contrainte	Copie Picto diapo ÉCRI S3	Décrire une image Picto diapo ÉCRI S4
GRAMMAIRE 20 min	La phrase à deux pattes Picto diapo GRAM S1 Picto MF Cahier de leçons (leçon 1)	Le groupe nominal Picto diapo GRAM S2 Picto MF Cahier de leçons (leçon 2)	Le groupe sujet et le groupe verbal Picto diapo GRAM S3 Picto MF Cahier de leçons (leçon 3) Picto fiche élève GRAM S3	Les classes de mots (nom, déterminant) Picto diapo GRAM S4 Picto MF Cahier de leçons (leçon 4) Picto fiche élève GRAM S4
DEVOIRS	- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot. - Lire la leçon 1 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot. - Lire la leçon 2 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	- Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot. - Lire la leçon 3 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	- Apprendre le poème <i>Chahut</i> jusqu'à « fleurs ». - Lire la leçon 4 du mini-fichier picto Cahier de leçons.

Ce qu'il faut savoir

L'activité « Autour du mot »

La mise en œuvre de l'activité « Autour du mot » est détaillée en introduction de ce guide, p. 31. L'enseignant.e doit faire vivre cette activité comme une activité de lexique, mais aussi un temps d'expression orale. Il est nécessaire de lancer l'activité par une première recherche commune à l'oral, puis de laisser libre accès aux dictionnaires autant pour l'orthographe des mots que pour inviter les élèves à chercher des liens avec d'autres mots. Il ne faut pas hésiter à se déplacer dans la classe pour relancer et encourager les recherches. Les élèves apprendront rapidement à être autonomes face à cette activité.

La phrase à deux pattes

L'apprentissage de la grammaire commence par l'enseignement du modèle de la phrase à deux pattes. Il est fortement conseillé de prendre connaissance du paragraphe consacré à la phrase à deux pattes, en p. 18 de l'introduction de ce guide, pour en connaître les fondements.

Ce modèle visuel permet d'assurer la compréhension de la structure prototypique d'une phrase pour les élèves. Les élèves sont amenés à entourer les deux parties de la phrase en se posant les questions suivantes : De qui ou de quoi ça parle ? / Qu'est-ce qu'on en dit ? C'est une introduction à l'identification du groupe sujet et du groupe verbal.

Les mots en -tion

Les corpus abordés dans le mini-fichier Autour du mot peuvent être morphologiques. Ils permettent alors de travailler l'orthographe lexicale, l'objectif étant de repérer les graphies les plus fréquemment utilisées afin d'aider l'élève à orthographier.

C'est le cas du son [sion] qui est fréquemment utilisé dans la langue française. Le son [sion] s'écrit principalement à l'aide du graphème t-i-o-n à la fin d'un mot. Il s'agit de faire repérer cette graphie majoritaire par l'élève, tout en présentant les autres graphies minoritaires (-sion, -ssion, -cion).

SÉANCE 1

LA PHRASE

Rituel
10 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments, sans distinguer ces derniers entre eux.

Picto diapo RIT S1

- Afficher le **diaporama picto RIT S1**. Laisser les élèves observer la phrase. Faire verbaliser par les élèves ce qu'est une phrase. Noter la synthèse de leurs propositions au tableau sans compléter.
- Cliquer, puis dire : *Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Elle a du sens.*
- Cliquer, puis demander aux élèves : *Écrivez sur votre ardoise la lettre qui correspond à une phrase correcte.* Laisser les élèves chercher, puis corriger collectivement en explicitant les choix.

DICTÉE DIALOGUÉE

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Expliquer aux élèves : *Chaque jour, nous ferons une dictée. La dictée est un exercice pour apprendre, s'entraîner, acquérir des procédures pour être capables d'écrire en autonomie.*
- Dire aux élèves : *Aujourd'hui, nous faisons une dictée dialoguée. Je vais vous lire la phrase que nous allons écrire. Puis, nous réfléchirons ensemble pour trouver comment l'écrire sans erreurs.*
- Lire deux fois la phrase : « **C'est la rentrée. Sami entre en CE2. Il a un cartable et une trousse.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement la dictée (se reporter aux conseils au début du guide) et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase, point en fin de phrase ; mots déjà appris = **c'est, la, en, et, un, une** ; majuscule au nom propre ; conjugaison du verbe *entrer* et du verbe *avoir* au présent.

Info La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée au début du guide, p. XX. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

AUTOUR DU MOT : L'ÉCOLE

Vocabulaire
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions.

Picot fiche élève VOCA S1

Picto MF Autour du mot : L'école (1)

- Expliciter l'objectif des séances de vocabulaire : *Comme en CE1, nous ferons des séances de vocabulaire tous les jours. Le vocabulaire, c'est une discipline qui permet d'apprendre de nouveaux mots et de savoir comment les utiliser.*
- Annoncer : *Cette semaine, nous allons travailler sur le thème de l'école.*

Info Si les élèves ont déjà réalisé ce champ lexical en CE1, on peut reprendre le champ lexical construit et l'enrichir.

- Distribuer la **fiche élève picto VOCA S1**. Expliquer la consigne : *En binômes, vous allez écrire des mots sur le thème de l'école dans chaque catégorie.* Laisser 7-8 minutes.

Info Le principe de la tâche « Autour du mot » est précisé en introduction du guide, p. XX.

- Mettre en commun les propositions des élèves. Écrire les mots sur une affiche qui pourra rester en classe. Les élèves peuvent coller leur feuille de recherche dans leur cahier du jour.
- Présenter le **mini-fichier picto** **Autour du mot** (en le montrant ou en le vidéoprojetant). Expliquer que c'est un mini-fichier : *C'est un mini-cahier d'entraînement pour apprendre quelque chose de précis.* Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Observer la 1^{re} page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *le vocabulaire sur des thèmes précis, l'orthographe des mots courants.*
- Demander aux élèves de lire la fiche **L'école (1)** et de comparer avec les propositions qu'ils ont faites lors de la phase de recherche en binômes.
- Faire surligner dans le mini-fichier les mots qui seront à mémoriser pour la deuxième séance : *l'école, la cour de récréation, les élèves, la maîtresse, une trousse, un cahier, un classeur*, Expliciter : *Mémoriser un mot, c'est pouvoir l'écrire sans modèle, sans se tromper. Les mots que vous devez mémoriser sont utiles pour les dictées et les activités d'écriture.*

LES LETTRES À BOUCLE

Écriture
15 min

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.

Picto MF Les scribes (ex. 1 et 2)

- Expliciter l'objectif des séances d'écriture : *Une fois par semaine, nous réviserons l'écriture des lettres en cursive/attaché. Il est important de bien savoir former les lettres pour pouvoir être lu et se relire sans difficulté. L'écriture en attaché s'appelle l'écriture « cursive », car cela vient du mot « courir ». L'écriture cursive permet d'écrire de manière assez rapide. On apprend à lier les lettres entre elles pour que cela soit fluide.*
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres minuscules e, l, h et k.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyès. Expliciter ce qui est commun à ces lettres : *Ces lettres sont toutes formées avec une boucle.* Rappeler la hauteur de la boucle. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre et de l'enchaînement avec d'autres lettres comme le **a**
- Présenter le **mini-fichier picto** **Les scribes** (en le montrant ou en le vidéoprojetant). Expliquer que c'est un mini-fichier : *C'est un mini-cahier d'entraînement pour apprendre quelque chose de précis.* Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Observer la 1^{re} page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *l'écriture des lettres, pour avoir une écriture lisible, propre et efficace.*
- Lire collectivement la méthode **Comment faire ? Ma posture pour bien écrire.** Ajouter : La posture de votre corps, la position de votre cahier et de vos doigts sont importantes pour écrire de manière efficace sans se fatiguer.
- Demander ensuite aux élèves de compléter les lignes d'écriture des exercices 1 et 2 du **mini-fichier picto**. Les exercices seront corrigés ultérieurement par l'enseignant.

différenciation Prendre un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture.

LA PHRASE À DEUX PATTES

Grammaire
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments, sans distinguer ces derniers entre eux.

Picto diapo GRAM S1

Picto MF Cahier de leçons (leçon 1)

- Annoncer : *Nous allons retravailler sur la phrase et aborder les différents groupes qui la constituent.*
- Demander aux élèves de rappeler les critères à respecter pour qu'une phrase soit correcte. Rappeler : *Une phrase correcte commence par une majuscule, a du sens et se termine par un point.*
- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S1** et réaliser une lecture magistrale du texte. Expliciter la consigne : *Compte le nombre de phrases et écris le nombre sur ton ardoise.*
- Demander ensuite aux élèves de se représenter mentalement ce que raconte la première phrase. Les élèves doivent verbaliser que c'est une fille et un garçon qui marchent, car c'est écrit « Léa et son petit

frère ». Cliquer pour afficher la diapositive suivante : montrer les groupes de mots encadrés. Demander : *Comment sait-on que Léa et son frère marchent ?* Montrer le groupe de mots encadré « marchent vers l'école ».

- Indiquer : *Dans une phrase, en général, il y a toujours au minimum deux parties : la partie qui indique de qui ou de quoi on parle, et la partie qui indique ce qu'on dit à propos de la première partie. Si je comprends la phrase que je lis, je suis capable d'identifier ces deux parties.*

- Cliquer et demander aux élèves d'identifier les deux parties de la phrase. Cliquer pour afficher la correction.

- Cliquer pour afficher la diapositive suivante et expliquer l'animation avec une analogie : *Pour qu'une phrase puisse marcher, elle a besoin de ses deux jambes. Généralement, il faut qu'il y ait ces deux parties pour qu'une phrase soit correcte.*

- Afficher les diapositives suivantes et demander aux élèves de réfléchir en binômes : *De quoi on parle ? Qu'est-ce qu'on en dit ?* Corriger collectivement.

- Présenter le **mini-fichier picto** **Cahier de leçons**. Expliquer aux élèves que c'est le cahier qui rassemble toutes les leçons, tout ce qu'ils vont apprendre et qu'il faut connaître, et qu'ils l'emmèneront à la maison pour réviser les leçons ou l'utiliseront si besoin en classe.

- Lire collectivement la **leçon 1 La phrase** qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Expliquer : *Cette leçon résume tout ce que vous avez appris sur la phrase. Il faudra la relire à la maison.*

SÉANCE 2

L'ORDRE ALPHABÉTIQUE

Rituel
10 min

Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté.

Picto diapo RIT S2

- Faire rappeler par les élèves ce qu'est l'ordre alphabétique. Faire réciter l'alphabet par un élève.
- Afficher le **diaporama picto** RIT S2. Dire aux élèves : *Sur votre ardoise, rangez ces mots dans l'ordre de l'alphabet.* Laisser un temps de recherche. Observer les réponses données, faire expliciter la procédure par les élèves.
- Afficher la correction et modéliser : *Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, j'utilise la première lettre de chaque mot et je trouve celle qui arrive en premier dans l'alphabet.*
- Répéter l'opération avec les diapositives suivantes, en laissant à chaque fois un temps de recherche avant d'afficher la correction.
- Conclure : *Savoir ranger des mots dans l'ordre alphabétique nous permet de nous repérer dans le dictionnaire.*

DICTÉE NEGOCIÉE

Orthographe
15 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée négociée. Je vais lire la phrase. Vous allez l'écrire, puis vous vous mettez d'accord par binômes (ou petits groupes) sur l'orthographe de la phrase.*
- Lire deux fois la phrase : « **Sami entre en CE2. Sa trousse est dans son cartable.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Ensuite, les élèves travaillent en binômes (ou petits groupes) pour se mettre d'accord sur ce qu'ils ont écrit. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement (se reporter aux conseils au début du guide) et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : majuscule en début de phrase, point en fin de phrase ; majuscule au nom propre ; mots déjà appris = **en, sa, dans, son** ; mot qui s'écrit comme il s'entend = **cartable** ; ss à **trousse** ; conjugaison des verbes en -er au présent, conjugaison du verbe être au présent.

Info La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée au début du guide, p. XX. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

MEMORISER DES MOTS

Vocabulaire
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé.

Picto MF Autour du mot : L'école (1)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Les mots des fiches de vocabulaire doivent être mémorisés de manière à pouvoir les utiliser quand vous parlez mais aussi quand vous écrivez. Nous allons apprendre des stratégies pour bien mémoriser l'orthographe des mots.*

- Demander aux élèves de prendre leur **mini-fichier picto** **Autour du mot : L'école (1)**. Faire lire les mots surlignés lors de la séance précédente et faire remarquer que certains mots s'écrivent exactement comme on les entend (*école, cour*).

- Faire identifier dans les autres mots ce qui doit être mémorisé : *récréation, maitresse, cahier, trousse, classeur, élève*. Discuter avec les élèves des procédures mnémotechniques pour mémoriser ces mots.

Info Une procédure de mémorisation est présentée dans le **mini-fichier picto** **Cahier de stratégies, Stratégie 1 Je mémorise l'orthographe d'un mot.**

- Faire écrire chaque mot sur l'ardoise une fois, en oralisant une phrase utilisant le mot en contexte.
- Conclure : *Pour ne pas surcharger la mémoire, il faut être capable d'identifier ce qui doit être mémorisé et ce que l'on sait déjà écrire. Nous réviserons régulièrement ces mots pour que vous puissiez les utiliser de manière autonome.*

PRODUIRE UNE PHRASE AVEC CONTRAINTE

Écriture
15 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Développer tout au long de l'année les compétences qui permettront en fin d'année d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture.

- Expliciter l'objectif : *Cette semaine, nous travaillons sur le thème de l'école. Vous allez utiliser le vocabulaire que nous avons appris pour écrire un court texte dans lequel vous préciserez les affaires présentes dans votre cartable.*

- Demander des propositions à l'oral aux élèves.

- Dire aux élèves : *Vous allez écrire dans votre cahier quatre phrases qui détaillent les affaires présentes dans votre cartable. Pour cela, vous devez utiliser des mots se trouvant votre mini-fichier Autour du mot : L'école (1).*

différenciation Adapter la quantité attendue : *une, deux, trois ou quatre phrases.*

- Mise en commun. Observer les productions des élèves et les utiliser pour faire verbaliser les attendus : utilisation de la fiche **L'école (1)** du **mini-fichier picto** **Autour du mot**, respect des accords dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe, pas de répétitions.

- Écrire une phrase commune pour verbaliser la procédure de production d'écrit autonome.

- Bilan : *Quand j'écris seul, je dois utiliser mes connaissances : les outils d'aide, les connaissances sur les sons, mes connaissances en grammaire.*

LE GROUPE NOMINAL

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe.

Picto diapo **GRAM S2**

Picto MF **Cahier de leçons (leçon 2)**

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons travailler sur un groupe de mots qu'on appelle le groupe nominal.*

Indiquer : *Le groupe nominal est un groupe de mots dans lequel le mot principal est le nom.*

- Afficher le **diaporama picto** **GRAM S2**. Lire (ou faire lire) le texte à haute voix.

- Afficher la suite du diaporama. Dire : *Dans ces différents dessins, vous allez retrouver ce que Léa a mis dans son cartable. Écrivez sur votre ardoise ce que Léa a mis dans son cartable.*

- Afficher la correction et lire les groupes nominaux surlignés.

- Mise en commun : *Pour pouvoir identifier les choses autour de nous, nous leur donnons un nom. Montrer une trousse. Je sais que le nom de cet objet est « trousse ».*

- Afficher la suite du diaporama. Dire : *Devant chaque nom, il y a un petit mot. À quoi sert ce mot ? Faire verbaliser que le mot indique le genre (masculin/féminin) et le nombre (singulier/pluriel).*

- Institutionnaliser : *Dans un groupe nominal, le mot principal est le nom. Le nom est un mot qui sert à identifier tout ce qui nous entoure. Un nom, c'est un mot qui sert à dire le nom de quelque chose ou de quelqu'un. Par exemple :*

- **Lucas** est un nom (c'est le nom d'une personne) ;
- **chat** est un nom (c'est le nom d'un animal) ;
- **chaise** est un nom (c'est le nom d'un objet) ;
- **arbre** est un nom (c'est le nom d'une chose de la nature).

On dit qu'un nom a un **genre**, cela veut dire est ce qu'il est masculin (un jouet) ou féminin (une voiture) et un **nombre** (un seul ou plusieurs).

- Lire collectivement la **leçon 2 Le groupe nominal** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons** qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Expliquer : *Cette leçon résume tout ce que vous avez appris sur le groupe nominal. Il faudra la relire à la maison.*

SÉANCE 3

LE GROUPE NOMINAL

Rituel
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe.

Picto diapo RIT S3

- Ouvrir le **diaporama** **picto** RIT S3. Expliciter la consigne : *Vous devez dire si ce groupe nominal est masculin ou féminin.* Interroger plusieurs élèves, puis afficher la correction. Procédez de la même manière pour les diapositives suivantes.
- Verbalisez : *Pour indiquer le genre ou le nombre du groupe nominal, on utilise le déterminant.*
- Avant d'afficher la dernière diapositive 8, présenter les mascottes : D, N, A, puis demander aux élèves de les identifier (D pour déterminant, N pour nom, A pour adjectif).
- Faire une synthèse : *Dans un groupe nominal, il y a toujours un nom qui est accompagné d'un déterminant. Le déterminant annonce le genre et le nombre du nom. L'adjectif est un mot qui ajoute une information au nom. Pour les identifier, nous utiliserons les mascottes présentées aujourd'hui.*

Info Prévoir un affichage type « mur de mots » dans la classe, à compléter au fur et à mesure de l'année. Ce mur de mots permet de collecter les mots en fonction de leur classe grammaticale.

DICTÉE FRIGO

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

Picto fiche élève Texte solution dictée S3

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Vous allez l'écrire, puis nous travaillerons ensemble pour identifier quelles questions il faut se poser lorsqu'on écrit.*
- Lire deux fois la phrase : « **Les élèves entrent en CE2. Les trousseaux sont dans les cartables.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves écrivent la phrase sur une feuille de brouillon.
- Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
- Distribuer la **fiche élève** **picto** Texte solution dictée S3 et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- La correction collective est cachée. L'élève récupère son brouillon et se corrige. Ensuite, soit il colle le brouillon corrigé, soit il recopie la dictée corrigée sur son cahier.

info La mise en œuvre de chaque modalité de dictée est précisée au début du guide, p. XX. Prenez le temps de vous y référer jusqu'à ce que ce soit automatisé. Il est notamment important de mettre en place un dialogue didactique avec les élèves en veillant à toujours leur faire justifier leur raisonnement.

MEMORISER DES MOTS

Vocabulaire
25 min

ORTHOGRAPHE LEXICALE

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. • Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire.

Picto MF Autour du mot : L'école (1)

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à utiliser les mots de la fiche de vocabulaire sur l'école.* Afficher **mini-fichier** **picto** **Autour du mot, L'école (1).**

- Annoncer : *Vous allez construire dans votre tête une phrase qui utilise au moins trois mots de la fiche L'école.*

- Interroger plusieurs élèves et faire valider par la classe si la phrase est correcte en faisant verbaliser les critères de réussite : thème de l'école, utilisation des mots de la fiche, sens correct.

Info *Pour que chaque élève se lance dans la réflexion, prévoir un système de tirage au sort de la parole (par exemple : des bâtonnets avec les noms des enfants collés dessus).*

- Les élèves écrivent deux phrases dans leur cahier de brouillon. La correction est individuelle. Selon la disponibilité après le travail de différenciation, passer corriger les élèves.

Différenciation *Travailler avec un groupe d'élèves pour les aider à produire des phrases.*

- Conclure : *Notre travail en vocabulaire va nous permettre de mieux nous exprimer à l'oral et à l'écrit. Pour cela, je dois utiliser les mots adaptés à la situation et je construis une phrase avec deux pattes.*

COPIE

Écriture
15 min

STRATÉGIES DE COPIE

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.

Picto diapo **ÉCRI S3**

- Expliciter l'objectif : *Cette année nous allons apprendre à copier avec efficacité, c'est-à-dire écrire vite de façon lisible.*

- Indiquer aux élèves : *Copier, c'est écrire un modèle à l'identique. Nous pouvons recopier quelque chose qui est écrit au tableau sur un cahier. Il est possible également de recopier un texte qui est imprimé sur une feuille. La copie est réussie si ce qui est écrit est exactement pareil que le modèle. Nous allons donc apprendre des stratégies pour bien copier.*

- Afficher le **diaporama** **picto** **ÉCRI S3**. Indiquer aux élèves qu'ils disposent de 3 minutes pour recopier. Corriger individuellement, ultérieurement sans les élèves.

Info *Cette copie servira de premier test pour connaître le niveau des élèves.*

- Conclure : *Copier est une activité qui nécessite des stratégies. Nous allons les apprendre ensemble pour mieux copier.*

IDENTIFIER LE GROUPE SUJET ET LE GROUPE VERBAL

Grammaire
20 min

Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments, sans distinguer ces derniers entre eux.

Picto diapo **GRAM S3**

Picto fiche élève **GRAM S3**

Picto MF **Cahier de leçons (leçon 3)**

- Annoncer : *Nous avons appris que pour écrire une phrase correcte, elle doit avoir au moins deux parties : ce dont on parle et ce qu'on en dit. Quand nous écrivons un texte, ces deux parties marchent ensemble.*

- Afficher le **diaporama** **picto** **GRAM S3**. Expliquer : *Le texte a des trous qu'il faudra compléter en utilisant les mots dans les étiquettes écrites en dessous. Vous devrez être capables de justifier vos choix.*

- Distribuer la **fiche élève** **picto** **GRAM S3**. Laisser 10 minutes aux élèves pour la compléter.

différenciation *Prendre en charge le groupe d'élèves nécessitant un étayage plus important.*

- Corriger collectivement en écoutant les justifications, et faire verbaliser que chaque trou correspond à la partie « de qui ou de quoi on parle ». La correction s'appuie sur le diaporama.

- Institutionnaliser : *En grammaire, on s'intéresse à deux choses : la classe des mots et leur fonction. Vous avez déjà vu deux classes : le nom et le déterminant. La classe d'un mot, c'est l'identité d'un mot. Le mot **chat** est toujours un nom.*

*La fonction, c'est le rôle du mot dans une phrase, c'est ce qu'il fait dans la phrase. Vous allez étudier deux fonctions en particulier. Le mot ou groupe de mots qui désigne ce dont on parle s'appelle **le sujet**, le mot ou groupe de mots qui indique ce qu'on en dit s'appelle **le groupe verbal**.*

*Par exemple, dans la phrase « **Le chat miaule.** », **le chat** a pour fonction « sujet ». Mais si j'écris « **J'attrape le chat.** », la fonction du groupe **le chat** n'est plus la même.*

- Présenter les deux engrenages sur le **diaporama** **picto** **GRAM S3** : *Quand on écrit une phrase, le sujet et le groupe verbal marchent ensemble. Ce sont les deux pattes de la phrase simple.*
- Lire collectivement la **leçon 3 Le groupe sujet et le groupe verbal** du **mini-fichier** **picto** **Cahier de leçons** qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Expliquer : *Cette leçon résume tout ce que vous avez appris sur le groupe sujet et le groupe verbal. Il faudra la relire à la maison.*

SÉANCE 4

MÉMORISER UN POÈME

Rituel
10 min

ORAL

Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral.

Picto fiche élève RIT Poème 1

- Annoncer : *En classe, il faut savoir être attentif. Régulièrement, nous ferons des activités qui nous permettront d'être capables de maintenir notre attention pour mémoriser ce qu'on entend.*
- Dire à haute voix le poème *Chahut* de Véronique Colombé.
- Demander aux élèves de quoi parle ce poème. Noter ce qu'ils ont mémorisé. Indiquer que pour mieux mémoriser, il faut avoir l'intention d'être attentif et de mémoriser. C'est le but de l'activité : mémoriser le plus de mots de ce poème.
- Distribuer la **fiche élève picto Poème 1**. Dire aux élèves qu'ils vont devoir mémoriser le plus de mots de ce poème. Lire ou faire lire à nouveau le poème, puis redemander aux élèves ce qu'ils ont mémorisé.
- Clore la séance par une synthèse bilan : *Pour bien mémoriser ce que j'entends, je dois avoir un objectif et je dois signaler à mon cerveau que je veux me souvenir de ce que j'entends.*

DICTÉE BILAN

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Rappeler l'utilité de la dictée quotidienne : *La dictée est un exercice qui apprend à utiliser nos connaissances pour bien écrire.*
- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Cette semaine, vous avez appris à mémoriser des mots, à réfléchir pendant que vous écrivez. Le vendredi, nous faisons une dictée bilan qui permet de voir ce que vous avez retenu du travail de la semaine.*
- Lire deux fois la phrase : « **C'est la rentrée. Les élèves entrent en CE2. La trousse de Sami est dans le cartable.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils pourront voir plus tard leur score à cette dictée.

info Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.
Score = 17 mots + majuscules et points → Score attendu : 18 points.

LES MOTS EN -TION

Vocabulaire
25 min

Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques.

Picto MF Autour du mot : L'école (2)

- Annoncer : *Dans notre mini-fichier Autour du mot, nous avons relevé le mot **récréation**. Que doit-on mémoriser pour savoir écrire ce mot ?* Faire verbaliser que le mot qui finit par le son [sion] s'écrit *-tion*.
- Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres mots en *-tion* et établir une liste au tableau. Faire remarquer que la graphie *-tion* se trouve en fin de mot et que ce sont des noms.
- Les élèves prennent le **mini-fichier picto Autour du mot : L'école (2)**. Faire surligner les mots en *-tion*.

- Conclure : *Avec cette liste, nous apprenons que les noms finissant par [sion] s'écrivent la plupart du temps t-i-o-n.*

DÉCRIRE UNE IMAGE

Écriture
25 min

PRODUCTION D'ÉCRITS

Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture.

Picto diapo ÉCRI S4

- Expliciter : *Je vais afficher une image, et vous allez écrire une phrase qui raconte ce qu'il se passe sur cette image. Vous devrez mettre dans cette phrase ce que vous avez appris pendant les dictées et le vocabulaire sur l'école.*
- Afficher le **diaporama picto ÉCRI S4**. Demander aux élèves de décrire l'image. Compléter si besoin en utilisant le vocabulaire appris.
- Demander aux élèves de proposer oralement des phrases qui racontent ce qu'il se passe sur l'image. Faire verbaliser qu'il s'agit du jour de la rentrée scolaire. Leur demander d'écrire trois phrases sur leur cahier de brouillon. Laisser 5 minutes.
- Indiquer : *Je vais choisir une phrase écrite par l'un d'entre vous, et nous allons la corriger ensemble.*
- Écrire la phrase choisie au tableau et procéder à une correction collective afin de mettre en évidence : le respect de la majuscule et de la ponctuation, le respect des règles d'accord dans le groupe nominal et entre le sujet et le verbe, l'orthographe des mots connus.
- Conclure : *Nous avons écrit une phrase qui décrit une image. Pour que la phrase soit correcte, elle doit respecter le thème demandé ainsi que les règles d'orthographe que nous connaissons.*

LES CLASSES DE MOTS (nom, déterminant)

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe.

Picto diapo GRAM S4

Picto fiche élève GRAM S4

Picto MF Cahier de leçons (leçon 4)

- Annoncer : *Nous avons appris ce qu'étaient un nom et un déterminant. Il existe plusieurs catégories pour classer les mots. On les appelle les classes de mots.*
- Ouvrir le **diaporama picto GRAM S4** et afficher les deux mascottes. Dire : *Nous connaissons la classe des déterminants et la classe des noms.*
- Afficher la suite du diaporama, expliciter la consigne : *Voici un groupe nominal. Vous allez écrire sur votre ardoise la classe du mot entouré : D si c'est un déterminant, N si c'est un nom. Cliquer pour afficher la correction.*
- Continuer avec les autres groupes nominaux, en faisant verbaliser leur raisonnement aux élèves. Rappeler si nécessaire : *Le déterminant, c'est le mot qui annonce le genre ou le nombre du nom. Le nom, c'est le mot qui désigne tout ce qu'il y a autour de nous.*
- Distribuer la **fiche élève picto GRAM S4**. Expliquer la consigne : *Dans chaque groupe nominal, il faut entourer les déterminants en bleu et les noms en vert.*

différenciation Regrouper les élèves faibles lecteurs pour lire avec eux. Distribuer la fiche adaptée au niveau de chaque élève.

- Conclure la séance en institutionnalisant : *Dans le groupe nominal, je dois savoir identifier le nom qui est le mot principal et le déterminant qui indique le genre et le nombre du nom.*
- Lire collectivement la **leçon 4 Le déterminant** du **mini-fichier picto Cahier de leçons** qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu. Expliquer : *Cette leçon résume tout ce que vous avez appris sur le déterminant. Il faudra la relire à la maison.*

PÉRIODE 1

SEMAINE 2

	SÉANCE 5	SÉANCE 6	SÉANCE 7	SÉANCE 8
RITUELS 10 min	Le groupe sujet et le groupe verbal Picto diapo RIT S5	Le groupe nominal Picto diapo RIT S6	L'ordre alphabétique Picto diapo RIT S7	Mémoriser et réciter un poème Picto fiche élève RIT Poème 1 Picto fiche élève RIT Évaluation poésie Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 3)
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S7	Dictée bilan
VOCABULAIRE 20 min	Les familles de mots Picto MF Autour du mot : L'école (2) Picto MF Cahier de leçons (leçon 5)	Mémoriser l'orthographe d'un mot Picto MF Autour du mot (1) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)	Les familles de mots Picto fiche élève VOCA S7 Picto diapo VOCA S7 Picto MF Vocabulix 1 (ex. 1 et 2)	Mémoriser les mots invariables Picto MF Pas touche ! (ex. 1)
ÉCRITURE 25 min	Les lettres à boucle Picto MF Les scribes (ex. 3 et 4)	Écrire une phrase avec des connecteurs temporels Picto MF Autour du mot : L'école (1) Picto MF Les écrivains (ex. 1 et 2)	Copie	Écrire une règle Picto diapo ÉCRI S8
GRAMMAIRE 20 min	Le verbe Picto MF Autour du mot : L'école (1) Picto diapo GRAM S5	Les accords dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S6 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 1 et 2) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 8)	L'accord du groupe sujet et du groupe verbal Picto diapo GRAM S7 Picto MF Grammaticus 1 (ex. 3 et 4)	Le verbe Picto diapo GRAM S8 Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 7) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 7)
DEVOIRS	▶ Lire la liste des mots en <i>-tion</i> de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot.	▶ Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot.	▶ Apprendre le poème <i>Chahut</i> jusqu'à « écoliers ».	▶ Écrire 3 fois les mots mini-fichier picto Pas touche ! 1 (listes rose et verte). ▶ Lire la leçon 5.

Ce qu'il faut savoir

Le geste d'écriture

L'apprentissage du geste d'écriture ne s'arrête pas au CP. C'est un apprentissage important car les recherches montrent que les difficultés des élèves en écriture entraînent des difficultés en production d'écrits ou en orthographe.

Nous ne pouvons que recommander la lecture des documents Éduscol :

- les ressources d'accompagnement du programme de français au cycle 2 sont nombreuses et apportent de nombreux éclairages, notamment sur le geste d'écriture, la mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive, la conduite d'une séance d'écriture, l'activité graphique au CE1 et au CE2 ;
 - quelques règles incontournables doivent être rappelées aux élèves : il n'y a pas de trait d'attaque pour les lettres rondes, le e est tracé comme une boucle, il n'y a pas d'oeilleton (pour le o, le r...), les signes diacritiques (barre du t, point sur le i, cédille) sont tracés après l'écriture du mot (cf. document disponible via le QR code ci-contre : L'écriture à l'école maternelle – La forme des lettres) ;
 - le guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP apporte aussi des éléments intéressants (p. 47 et suivantes), que vous pouvez consulter via le 2e QR code ci-contre.
- Au cours du CE2, les élèves vont réviser le tracé des minuscules et des majuscules en suivant une progression par familles de lettres.
- Le mini-fichier Les scribes propose le modèle déjà tracé. Des exercices de copie complètent le travail sur le geste graphique.

La dictée

Les dictées quotidiennes permettent de travailler l'orthographe. Toutes les modalités de dictées sont détaillées dans l'introduction du guide, p. 30.

L'orthographe est enseignée à travers l'orthographe lexicale (mémorisation des mots fréquents, réguliers et irréguliers, les accents, les consonnes finales muettes) et l'orthographe grammaticale (accords dans le groupe nominal en genre et en nombre, accord du verbe avec le sujet, conjugaison à l'imparfait, au présent, au futur et au passé composé).

SÉANCE 5

Le groupe sujet et le groupe verbal

Rituel
10 min

Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux

- Afficher le **diaporama RIT S5**. Demander : *Cette phrase est-elle correcte ?* Écouter les propositions des élèves, puis faire verbaliser : *majuscule, point, sens*.
- Lire la consigne et vérifier sa compréhension. Les élèves recopient la phrase sur leur ardoise et identifient le groupe sujet et le groupe verbal à l'aide des **engrenages**.
- Corriger avec le diaporama : observer la phrase à deux pattes. Rappeler : *Nous avons vu qu'une phrase doit avoir ses « deux pattes » : le groupe sujet et le groupe verbal.*
- Procéder de la même façon pour la phrase suivante

DICTÉE dialoguée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois le texte : « **La maîtresse souligne la date sur le tableau. La classe travaille.** »
- Interroger les élèves : *Qu'est-ce que vous savez écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots déjà appris : **la maîtresse, la classe** ; les mots qui s'écrivent comme ils s'entendent : **souligne, date, sur** ; la conjugaison des verbes en **-er** au présent.

LES FAMILLES DE MOTS

Vocabulaire
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Rappeler l'objectif des séances de vocabulaire : *Nous apprenons de nouveaux mots sur le thème de l'école. Aujourd'hui, nous allons constituer une famille de mots.*
- Écrire au tableau le mot **compter**. Demander : *Quels mots pouvons-nous construire à partir de ce mot ?* Les élèves écrivent leurs réponses sur leur ardoise.
- Mettre en commun les propositions des élèves au tableau. Compléter si besoin pour avoir au moins les mots suivants : **comptage, compteur, comptable, recompter**... Expliquer le sens de chaque mot.
- Faire remarquer que tous ces mots ont une base commune, « **compt** », à partir de laquelle ils ont été construits et qu'ils ont tous un rapport avec le fait de compter.
- Demander aux élèves de rechercher des expressions autour du mot **compter**, et les expliciter en formulant des phrases.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier Autour du mot : L'école (2)** et lisent la liste **Autour du mot « compter »** : faire surligner **compt** dans chacun des mots de la liste.
- Expliciter : *Ces mots appartiennent tous à la même famille : celle de **compt**. On a ajouté d'autres syllabes pour construire de nouveaux mots. Ils ont tous un rapport avec le fait de compter.*

- Lire collectivement la **leçon 5 : Les familles de mots** du **mini-fichier Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée.

Les lettres à boucles

Écriture
25 min

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Rappeler l'objectif des séances d'écriture : *Acquérir une écriture fluide et rapide.*
- Rappeler la posture pour bien écrire (cf. **mini-fichier Les scribes**).
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres minuscules **b** et **f**.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyes. Expliciter ce qui est commun à ces lettres : *Elles sont formées à partir de boucles.* Rappeler la hauteur de la boucle : 3e interligne. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre et comment les attacher à d'autres lettres, notamment le **b** avec la lettre **r** (baisser le bec du **b**).
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 3** et **4**. Corriger ultérieurement.

Différenciation : Accompagner un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture.

LE VERBE

Grammaire
20 min

Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux

- Annoncer : *Nous avons appris qu'une phrase doit marcher sur ses « deux pattes » : le groupe sujet et le groupe verbal. Nous allons apprendre à identifier le « chef » du groupe verbal.*
- Projeter la fiche **L'école** du **mini-fichier Autour du mot (1)**, puis demander : *En vous aidant des noms de lieux, de choses, de personnes et des verbes, vous allez écrire une phrase sur votre ardoise.* Laisser 5 minutes aux élèves. Ils peuvent travailler en binômes.
- Passer dans les rangs pour observer et repérer des phrases canoniques (*Les élèves travaillent. Les élèves écrivent sur le cahier. etc.*). En écrire trois au tableau. Demander aux élèves de retrouver les deux pattes de chaque phrase.
- Demander : *Dans chaque phrase, quel est le mot « chef » du groupe verbal, celui qui dit ce qu'il se passe ?* Les souligner dans chaque phrase. Expliquer : *Le mot principal du groupe verbal s'appelle le verbe. C'est lui qui indique ce qu'il se passe. Il est relié au sujet.*
- Afficher le **diaporama GRAM S5**. Présenter les engrenages **sujet** et **verbe**. Cliquer pour afficher la phrase. Expliciter la consigne : *Par quel mot peut-on remplacer le mot **crie** ?* Faire valider les propositions par la classe, en rappelant que chaque mot proposé doit être un verbe car il indique ce qu'il se passe pour Aissatou.
- Distribuer un lot d'engrenages plastifiés et découpés à chaque élève : sujet, verbe.
- Conclure : *Nous avons appris que le verbe est le mot « chef » du groupe verbal. Il est en relation avec le sujet et il indique ce qu'il se passe pour le sujet.*

SÉANCE 6

Le groupe nominal

Rituel
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Annoncer : *Nous allons revoir ce qu'est un groupe nominal.* Demander si un élève peut donner un exemple de groupe nominal. Le valider et le noter au tableau. Demander : *De quoi est composé un groupe nominal ? À quoi sert le déterminant ?* Rappeler la différence entre classe de mots et fonction.
- Afficher le **diaporama RIT S6**. Demander aux élèves à quelle classe de mot correspond chaque mascotte.
- Cliquer, puis expliciter la consigne : *Quels groupes nominaux pouvons-nous construire avec ces déterminants et ces noms ?* Les élèves écrivent sur leur ardoise. Ils peuvent vérifier en positionnant les **mascottes**. Faire valider ou invalider les propositions selon masculin / féminin – singulier / pluriel. Corriger avec le diaporama.
- Conclure : *Dans le groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Le déterminant annonce le genre et le nombre du nom.*

DICTÉE Négociée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois le texte : « **La maitresse souligne la date sur le tableau. Les élèves travaillent.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
 - Dictier le texte. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
 - Ensuite, les élèves travaillent en binômes (ou petits groupes) pour se mettre d'accord sur ce qu'ils ont écrit. Ils peuvent alors corriger leur production.
 - Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots de la fiche **L'école (1)** ; le pluriel du groupe nominal ; la marque de la 3e personne du pluriel : **nt**.

Mémoriser l'orthographe d'un mot

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Lors de cette séance, nous allons réviser les mots qui étaient à apprendre.*
- Prendre le **mini-fichier Autour du mot « L'école »**. Demander aux élèves de relire tous les mots de la page 1. Leur laisser 2 minutes pour observer tous les mots surlignés. Ils devront ensuite les copier sans modèle.
- Les élèves rangent leur mini-fichier. Dictier les mots surlignés un par un. Corriger en faisant rappeler par les élèves l'orthographe et les particularités de chaque mot. Les élèves notent leur score (1 point par mot correctement orthographié).
- Présenter le **mini-fichier Cahier de stratégies**. Expliquer son rôle : *C'est un cahier qui apporte de l'aide pour réaliser certaines tâches : apprendre un mot, un poème, repérer un verbe...* Lire collectivement la **stratégie 1 : Je mémorise l'orthographe d'un mot**. Expliciter comment appliquer la stratégie pour mémoriser les mots sur le thème de l'école.
- Laisser le reste de la séance aux élèves pour apprendre les mots en utilisant la stratégie.

UTILISER DES CONNECTEURS TEMPORELS

Écriture
25 min

Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Expliciter l'objectif : *Vous allez utiliser le vocabulaire que nous avons appris sur l'école pour répondre à cette question : **Que fais-tu à l'école ?***
- Écrire la question au tableau. Recueillir les propositions à l'oral. Les élèves peuvent utiliser les mots de la fiche **L'école** du **mini-fichier Autour du mot** pour s'aider.
- Indiquer aux élèves qu'à l'école, ils effectuent plusieurs tâches les unes à la suite des autres. Leur demander quels mots ils peuvent utiliser pour montrer cette succession : **puis, et, ensuite...**
Verbaliser : *Lorsque nous écrivons, nous avons besoin de mots qui indiquent la succession des actions. Vous pouvez utiliser ces mots pour écrire votre phrase.*
- Écrire au tableau « **À l'école, je...** ». Les élèves recopient sur leur cahier de brouillon et complètent avec trois actions différentes et en utilisant les connecteurs temporels.
- Mettre en commun. Utiliser les productions des élèves pour faire verbaliser les outils et stratégies : utilisation de la fiche **L'école**, transcription des sons entendus, marque du pluriel, absence du déterminant... Créer un affichage avec les connecteurs qui sera complété au fur et à mesure.
- Présenter le **mini-fichier Les écrivains** (en le montrant ou en le vidéoprojetant). Expliquer que c'est un mini-fichier. Montrer où on écrit son prénom, dire où on le range...
- Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Observer la 1re page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *apprendre à raconter des histoires, des événements vécus, à décrire des personnes.*
- Les élèves réalisent ensuite les **exercices 1 et 2** du mini-fichier. Corriger collectivement.
- Conclure : *Il existe des mots qui permettent de connecter des idées ou des actions entre elles.*

LE VERBE

Grammaire
20 min

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Annoncer : *Nous avons appris que dans le groupe nominal, il y a toujours un nom, et que celui-ci est accompagné d'un déterminant.*
- Afficher le diaporama GRAM S6. Faire identifier le nom, puis le déterminant. Demander ce qu'indique le déterminant les : Il indique que le nom est au pluriel.
- Cliquer pour afficher la suite du diaporama. Les élèves écrivent les groupes nominaux en essayant d'utiliser le plus de combinaisons possibles sur leur ardoise.
- La correction s'appuie sur le diaporama : faire verbaliser que le déterminant annonce le genre ou le nombre du nom. Quand le nom est au pluriel, il porte la marque du pluriel s. Préciser qu'il existe plusieurs types de déterminants : faire verbaliser que « ma » indique la possession, ainsi que la différence entre le/un ou les/des.

*Info : Les termes **possessifs**, **définis** et **indéfinis** ne sont pas attendus.*

- Distribuer à chaque élève son mini-fichier Grammaticus 1. Observer la 1re page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner : *Nous allons travailler la grammaire. La grammaire nous apprend utiliser la ponctuation, reconnaître les différentes classes de mots, comprendre le rôle des mots dans la phrase et réaliser les accords afin de produire des phrases correctes.*
- Les élèves prennent leur mini-fichier Cahier de stratégies. Lire collectivement la première partie de la stratégie 8 : Je respecte les accords (dans le groupe nominal).

- Ils réalisent ensuite les exercices 1 et 2 du mini-fichier Grammaticus 1. L'exercice 1 est corrigé collectivement. Corriger l'exercice 2 ultérieurement sans les élèves.

SÉANCE 7

L'ordre alphabétique

Rituel
10 min

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Afficher le **diaporama RIT S7**. Lire ou faire lire la consigne. Demander à un élève de rappeler la procédure : ranger des mots dans l'ordre alphabétique, utiliser la première lettre de chaque mot et trouver celle qui arrive en premier dans l'alphabet.
- La correction s'appuie sur le diaporama.
- Conclure : *Connaître l'ordre alphabétique nous permet de trouver un mot dans le dictionnaire.*

DICTÉE frigo

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Les élèves travaillent sur leur cahier et ils recopient la date au stylo.** »
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?*
- Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon. Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
 - Distribuer la **fiche élève Solution dictée S7** et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
 - Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
 - Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

LES FAMILLES DE MOTS

Vocabulaire
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Annoncer : *Lors de cette séance, nous aller réviser comment construire une famille de mots.*
- Distribuer la **fiche élève Les familles de mots** et afficher le **diaporama VOCA S7**. Lire la consigne. Rappeler : *Des mots appartiennent à la même famille s'ils ont la même base (qu'on appelle le radical) et si cela a un sens commun.* Corriger avec le diaporama.
- Faire entourer sur la fiche le radical de chaque famille de mots. Corriger avec le diaporama.
- Afficher la suite du diaporama : les élèves doivent écrire sur leur ardoise le verbe de la même famille que le nom affiche. Corriger en appui du diaporama, puis faire identifier le radical pour chaque famille de mots.
- Présenter le **mini-fichier Vocabulix 1** (en le montrant ou en le vidéoprojetant). Expliquer que c'est un nouveau mini-fichier. Distribuer à chaque élève son mini-fichier. Observer la 1re page. Faire verbaliser ce qu'on va entraîner avec ce mini-fichier : *le vocabulaire sur la façon dont les mots sont construits, leurs ressemblances, etc.*
- Demander aux élèves d'observer puis de réaliser l'**exercice 1** qui est du même type que ceux qu'ils viennent de faire, puis l'**exercice 2**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

COPIE

Écriture
25 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif : *La semaine dernière, nous avons fait un test de copie. Chacun a eu son score de réussite. Le but, c'est d'améliorer ce score et, pour cela, d'apprendre des techniques pour mieux copier. Aujourd'hui, nous allons apprendre à mémoriser un mot entier pour pouvoir le copier sans avoir à le regarder plusieurs fois.*
- Expliquer la **stratégie de « l'écran mental »** : *Imaginez qu'il y a un écran dans votre tête et que vous voyez ce mot dans votre tête, lettre par lettre s'il est très court, ou syllabe par syllabe, comme si vous étiez en train de l'épeler.*

Demander aux élèves de visualiser le mot **table** dans leur tête, de l'écrire sur leur ardoise.

Recommencer avec les mots **crayon, feutre, travailler, maitresse**.

- Expliquer ensuite la **stratégie du « zoom mental »** : *Imaginez que sur l'écran dans votre tête, il y a le mot que vous voulez copier, et qu'en rouge apparaît la particularité du mot. Une particularité, c'est une chose qu'il faut mémoriser parce que sinon on risque de se tromper : par exemple, les lettres muettes, les consonnes doubles.*

Expliquer collectivement les particularités des mots **école, directeur, cahier, tableau**. Demander à chaque fois aux élèves de fermer les yeux et d'appliquer la stratégie du zoom mental. Leur faire ensuite écrire le mot sur leur ardoise.

- Écrire le mot **feutre** sur le tableau. Demander aux élèves d'appliquer les deux stratégies : écran et zoom. Effacer le mot, puis les élèves le copient sur l'ardoise. Corriger en faisant un retour sur l'usage de la stratégie. Recommencer avec les autres mots.

L'accord du verbe avec le sujet

Grammaire
20 min

Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Annoncer : *Nous allons observer le lien entre le verbe et son sujet.*
- Afficher le **diaporama GRAM S7** et demander aux élèves d'identifier le groupe sujet et le groupe verbal.
- Rappeler : *Le mot principal du groupe verbal s'appelle le verbe. C'est lui qui indique ce qu'il se passe et qui est relié au sujet.* Demander aux élèves de recopier le verbe. Corriger en appui du diaporama.
- Procéder de manière identique pour la seconde phrase.
- Faire relever aux élèves la différence au niveau du groupe sujet : *Dans la première phrase, le groupe sujet est au singulier ; dans la seconde phrase, il est au pluriel : « Ces élèves ».*
- Afficher la suite du diaporama et demander aux élèves d'écrire la phrase au pluriel sur leur ardoise et d'entourer la terminaison du verbe au pluriel : **nt**. Expliquer : *Lorsque le groupe sujet est au pluriel, le verbe est également au pluriel. Le groupe sujet commande le verbe. La marque du pluriel pour le verbe est nt.*
- Afficher la suite du diaporama les élèves doivent écrire sur leur ardoise si le groupe sujet est singulier ou pluriel, puis recopier le groupe verbal qui convient.
- Les élèves réalisent ensuite les **exercices 3 et 4** du **mini-fichier Grammaticus 1**. Corriger collectivement. Ils peuvent ensuite avancer en autonomie sur les **exercices 5 et 6**.

SÉANCE 8

Mémoriser et réciter un poème

Rituel
10 min

Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe

- Dire aux élèves : *Nous avons commencé à apprendre le poème **Chahut** de **Véronique Colombé**.*
- Demander si des élèves sont capables de réciter le début ou même l'intégralité du poème.
- Faire émerger les critères à respecter pour bien réciter un poème. Lire collectivement la **stratégie 3** : **Je récite un poème du mini-fichier Cahier de stratégies.**

• Distribuer la **fiche élève Grille de récitation**. La lire collectivement et expliquer son rôle. La faire coller dans le cahier à cote du poème.

Info : La grille de récitation peut être utilisée plusieurs fois pour le même poème.

- Poursuivre la mémorisation collective avec le reste de la classe.

DICTÉE bilan

Orthographe
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

• Lire deux fois le texte : << **La maitresse souligne la date sur le tableau. Les élèves recopient sur les cahiers.** >> en invitant les élèves à le mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.

• Dictier le texte. Les élèves le copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.

• Indiquer que la correction est différée et qu'ils verront plus tard leur score à cette dictée.

Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 14 mots + majuscules et points → Score attendu : 15 points.

Mémoriser des mots invariables

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

• Présenter le **mini-fichier Pas touche !** Expliquer aux élèves : *Nous apprenons l'orthographe des mots à partir des fiches de vocabulaire. Mais nous allons aussi mémoriser l'orthographe de mots que nous appelons les mots « invariables ».* Expliquer que << invariable >> signifie << qui ne varie pas >>, << qui ne change jamais >>.

• Présenter les trois pages d'exercices en expliquant qu'elles seront étudiées au fur et à mesure de l'année. Expliquer le fonctionnement : *Ces pages servent à vérifier si on sait écrire correctement le mot. Pour cela, on se met par deux. Je prends le mini-fichier de mon camarade et je lui demande d'écrire un mot de la liste. S'il l'écrit correctement sur son ardoise, je colorie le rond en vert. Sinon, je fais une croix. Ainsi, vous verrez les mots que vous savez écrire et ceux pour lesquels vous devez encore vous entraîner.* Faire une démonstration devant les élèves.

• Présenter la **technique des 5 doigts** sur la 1re page du mini-fichier. Lire collectivement la technique et réaliser chaque étape collectivement avec le premier mot de l'**exercice 1** : **chez**.

• Demander ensuite aux élèves de mémoriser les mots des **listes rose, verte et violette** : **assez, beaucoup, tout à coup, trop, puis, depuis**, en utilisant la technique des 5 doigts.

COPIE

Écriture
25 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents

enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Annoncer : *Nous allons apprendre à rédiger une règle de vie pour la classe.*
- Afficher le **diaporama ÉCRI S8**. Dire aux élèves : *À partir de ces deux photographies, vous allez écrire les deux règles d'or à respecter en classe.*
- Faire verbaliser plusieurs phrases correspondant aux images. Valider avec le groupe les critères de réussite : *La phrase correspond à l'image, elle a du sens, elle contient deux parties : le groupe sujet et le groupe verbal.*
- Expliciter comment écrire une de ces phrases : *Je commence par formuler ma phrase oralement. Puis j'écris mot par mot. Je pense qu'une phrase commence par une majuscule. Si je ne sais pas écrire un mot, je pense à d'autres mots qui lui ressemblent. Je fais appel à mes connaissances. Quand j'ai fini ma phrase, je pense à mettre le point.*
- Demander aux élèves d'écrire deux phrases individuellement sur leur cahier de brouillon. Ils disposent de 10 minutes.
- Les élèves se mettent ensuite en binômes : chaque élève lit alors les deux phrases de son camarade. Il émet un avis sur ce qu'il a lu. Suite aux commentaires, l'élève reprend son écrit pour l'améliorer. Corriger individuellement.
- Conclure : *Vous avez fait lire vos phrases à un camarade. Cela vous a permis de voir que quand on écrit, il faut pouvoir être lu. Pour cela, je dois veiller à être lisible au niveau de mon écriture, mais aussi que ma phrase ait du sens.*

LE VERBE

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Rappeler le bilan de la séance précédente sur le verbe (séance 5) : *Nous avons appris que le verbe est le mot « chef » du groupe verbal. Il est en relation avec le sujet et il indique ce qu'il se passe pour le sujet.*
- Afficher le **diaporama GRAM S8**. Lire la consigne. Les élèves recopient les verbes sur leur ardoise. Cliquer pour afficher la correction et demander aux élèves comment ils ont fait pour repérer le verbe. Faire verbaliser que le groupe sujet a changé et que le verbe a donc également changé.
- Procéder de la même manière pour la diapositive suivante.
- Cliquer pour afficher la suite du diaporama et présenter les **mascottes**. Dire : *Le verbe peut être conjugué ou à l'infinitif. À l'infinitif, le verbe n'est pas conjugué. Il est au repos. Pour trouver l'infinitif d'un verbe, on peut utiliser la formule « il faut ». Donner un exemple pour expliciter : Il chante. → Il faut chanter.*
- Afficher la suite du diaporama et expliciter la consigne : les élèves doivent trouver l'infinitif des verbes conjugués à l'aide de la formule « il faut ». Corriger en appui du diaporama.
- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier Cahier de stratégies**. Lire collectivement la **stratégie 7 : Je cherche le verbe dans une phrase**. Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée.
- Les élèves réalisent l'**exercice 7** du **mini-fichier Grammaticus 1**. Corriger collectivement.

Différenciation : Accompagner un groupe d'élèves en difficulté.

PÉRIODE 1

SEMAINE 3

	SEANCE 9	SEANCE 10	SEANCE 11	SEANCE 12
RITUELS 10 min	Stratégies de copie Picto diapo RIT S9	Les accords dans le groupe nominal Picto diapo RIT S10	Le groupe sujet et le groupe verbal Picto diapo RIT S11	Réciter un poème Picto fiche élève RIT Poème 1 Picto fiche élève RIT Évaluation poésie Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 3)
ORTHOGRAPHE 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S11	Dictée bilan
VOCABULAIRE 25 min	Autour du mot : L'école (2) Picto diapo VOCA S9 Picto fiche élève VOCA S9 Picto MF Autour du mot : L'école (2)	L'ordre alphabétique Picto MF Vocabulix 1 (ex. 3 et 4)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot : L'école (2) Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 1)	Mémoriser les mots invariables Picto MF Pas touche ! (ex. 1)
ÉCRITURE 25min	Les lettres avec une canne Picto MF Les scribes (ex. 5 et 6)	Utiliser le vocabulaire Picto MF Autour du mot : L'école (2) Picto MF Les écrivains (ex. 3)	Copie Picto diapo ÉCRI S11	Écrire une consigne Picto MF Autour du mot : L'école (2) Picto MF Les écrivains (ex. 4)
GRAMMAIRE 20 min	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S9	Les accords dans le groupe nominal Picto diapo GRAM S10 Picto fiche élève GRAM S10	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S11	Le verbe et son infinitif Picto diapo GRAM S12 Picto jeu Infinitix Picto MF Grammaticus 1 (ex. 8 et 9)
DEVOIRS	▶ Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot : « Les matières » et « Les consignes ».	▶ Relire la leçon 2 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	▶ Écrire 3 fois les mots surlignés de la fiche L'école du mini-fichier picto Autour du mot : « Les matières » et « Les consignes ».	▶ Réviser le poème <i>Chahut</i> . ▶ Écrire 3 fois les mots mini-fichier picto Pas touche ! 1 (LISTES violette et bleue)

Ce qu'il faut savoir

Les mots à mémoriser

L'activité « Autour du mot » sur le lexique permet de constituer des listes de mots. Les élèves doivent apprendre à écrire certains de ces mots qui seront indiqués dans les séances et surlignés dans le **mini-fichier Autour du mot**.

Pour mémoriser l'orthographe de ces mots, les élèves s'appuieront sur les échanges explicites réalisés avec l'enseignant.e (autour de l'étymologie du mot, de l'analogie avec d'autres mots, de règles orthographiques, de moyens mnémotechniques visuels...).

La **stratégie 1** a été rédigée dans le **mini-fichier Cahier de stratégies** afin que l'enseignant.e et les élèves s'y rapportent régulièrement. Des séances dédiées à la mémorisation sont proposées et un rappel en devoir à la maison peut également être mené en complément.

Le mini-fichier Pas touche !

Le **mini-fichier Pas touche !** a pour vocation d'aider les élèves à mémoriser l'orthographe des **mots invariables**.

Il est déconseillé de faire mémoriser trop de mots qui n'ont aucun rapport entre eux (voir les travaux d'Alain Lieury), ce qui explique l'organisation du mini-fichier par **couleur** et les regroupements de mots par **analogie graphique**.

Lors de la découverte du mini-fichier, nous vous conseillons de prendre le temps d'expliquer son nom : les mots du mini-fichier ont une orthographe fixe qui ne peut pas être modifiée... *On n'y touche pas !*

Le jeu Infinitix

Le **jeu Infinitix** développe la compétence « **Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux** ».

À partir des phrases écrites sur des cartes, l'élève doit retrouver l'infinitif du verbe. Deux niveaux sont proposés : sur les cartes de niveau 1, le verbe est souligné, ce qui n'est pas le cas sur les cartes de niveau 2.



SÉANCE 9

Copie

Rituel
10 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

• Annoncer : *Nous avons appris à copier efficacement des mots. Nous allons nous entraîner à utiliser les stratégies que nous avons apprises.*

*Info : Pour les stratégies de l'écran mental et du zoom mental, voir la séance 7 en écriture. Il est possible de relire collectivement la **stratégie 2** du **Cahier de stratégies** ou de visionner la **vidéo** qui lui est associée.*

• Afficher le **diaporama RIT S9**. Expliciter la consigne :

Vous avez 5 secondes pour recopier le mot qui va s'afficher. Il y aura quatre mots en tout à copier.

Laisser le mot afficher 5 secondes, puis cliquer pour faire disparaître le mot. Cliquer de nouveau pour que les élèves puissent vérifier et s'autocorriger. Continuer avec les autres mots.

DICTÉE dialoguée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •

Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

• Lire deux fois la phrase : « **À l'école, tu préfères le français et les mathématiques.** »

• Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

• Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.

• Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.

• Expliquer le **à** en début de phrase est une préposition, souvent placée avant un lieu. Il comporte un accent grave, même sur la majuscule.

• Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; le mot déjà

appris : **école** ; la marque de la 2e personne du singulier : **s**.

Les matières, les consignes

Vocabulaire
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions • Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes

• Annoncer : *Nous travaillons sur le vocabulaire de l'école. Lors de cette séance, nous allons rechercher les mots en lien avec les matières et les consignes de travail.*

• Distribuer la **fiche élève L'école (2)**.

• Lire la consigne, puis laisser les élèves travailler 7-8 minutes.

Info : Le principe de la tâche « Autour du mot » est précisé en introduction du guide, p. 31.

• Mettre en commun au tableau les propositions des élèves. Les élèves peuvent coller leur fiche dans leur cahier du jour.

• Les élèves prennent leur **mini-fichier Autour du mot, L'école (2)**. Dans les listes « **Les matières** » et « **Les consignes** », faire surligner les mots : **les mathématiques, le français, l'écriture, questionner le monde, le sport, écrire, tracer.**

- Verbaliser : *Nous mémoriserons ces mots pour les utiliser dans les dictées et les productions d'écrits.*

Les lettres avec une canne

Écriture
25 min

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les minuscules i, u et t.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyes. Expliciter ce qui est commun à ces lettres : *Elles sont formées à partir d'une canne.* Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 5 et 6**. Les exercices seront corrigés ultérieurement.

Différenciation : Accompagner un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture.

Conjuguer à l'imparfait (3^{ème} pers. dus sing. et du pluriel).

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*)

- Annoncer : *Nous allons réviser comment conjuguer un verbe à l'imparfait.*
- Demander aux élèves ce que signifie « conjuguer », puis leur faire écrire sur leur ardoise les pronoms personnels sujets et certaines terminaisons déjà connues. Mettre en commun et faire remarquer les régularités : **-s** avec **tu**, **-ons** avec **nous**, **-nt** avec **ils/elles**.
- Faire un rappel du CE1 : *On dit qu'un verbe se conjugue, car sa forme varie en fonction du temps et de la personne.*
- Afficher le **diaporama GRAM S9** et lire à voix haute le texte « Quand j'étais en CE1 ». Demander aux élèves de se faire une image mentale de ce texte et de trouver à quel moment a lieu cette histoire.
- Expliquer : *Ce texte est écrit à l'imparfait, qui est un temps du passé. On l'utilise pour parler d'une habitude du passé ou d'une action qui dure dans le passé.*
- Demander aux élèves de réfléchir à une habitude qu'ils avaient en CE1 et interroger plusieurs d'entre eux. Procéder à une validation collective.
- Afficher la suite du diaporama et dire : *Dans ces phrases, les verbes sont à l'imparfait. Vous devez trouver le verbe dans chaque phrase et l'écrire sur votre ardoise.*
- Faire entourer la terminaison de chaque verbe et observer les ressemblances. Faire remplacer le groupe sujet **Les camarades** par un pronom personnel.
- Mettre les réponses en commun et écrire les verbes **raconter** et **écouter** accompagnés des pronoms personnels **il/elle** et **ils/elles** sur **une affiche** qui servira de mémoire pour la classe. Ne pas oublier d'ajouter la marque de la 3^e personne du pluriel (cf. séance 7).
- Conclure : *L'imparfait est un temps du passé. Nous avons observé que la marque de l'imparfait est ai avec les pronoms il/elle et ils/elles. Nous avons appris que la marque de la 3^e personne du singulier est t et que celle de la 3^e personne du pluriel est nt.*

SÉANCE 10

Les accords dans le groupe nominal

Rituel
10 min

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Afficher le **diaporama RIT S10**. Expliciter la consigne : *Voici un groupe nominal. Vous allez effectuer les transformations nécessaires pour que le nom soit accordé au déterminant.*
- Faire écrire la transposition sur l'ardoise. Corriger en s'appuyant sur le diaporama, en verbalisant à chaque fois que le déterminant annonce le nombre du nom.
- Conclure : *Dans le groupe nominal, le déterminant et le nom sont accordés. Le déterminant annonce le nombre du nom et son genre quand il est au singulier. Quand on ajoute un adjectif au nom, il s'accorde avec le nom.*

DICTÉE négociée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •

Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Après les mathématiques, les élèves tracent un cercle sur le cahier.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?*

Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Ensuite, les élèves travaillent en binômes (ou petits groupes) pour se mettre d'accord sur ce qu'ils ont écrit. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots de la fiche **L'école** ; le pluriel des groupes nominaux ; la marque du pluriel des verbes : **-nt**.

L'ordre alphabétique

Vocabulaire
25 min

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons revoir l'ordre alphabétique. Nous en aurons besoin pour chercher des mots dans le dictionnaire.*
- Proposer aux élèves le **jeu du furet** : énoncer une lettre, puis les élèves désignés de façon aléatoire donnent à tour de rôle les lettres suivantes dans l'ordre alphabétique. Les élèves doivent donner la lettre suivante en 5 secondes. Désigner un autre élève comme étant le furet après une chaîne de 6 lettres (à réitérer 5 fois).

Info : Lors du jeu du furet, les élèves en difficulté peuvent s'aider de l'alphabet affiché en classe. Lorsque le jeu est bien compris collectivement, les élèves peuvent jouer par groupes de six afin de pratiquer davantage.

- Les élèves prennent ensuite le **mini-fichier Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 3 et 4**. La correction est individuelle.

Utiliser le vocabulaire

Écriture
25 min

Rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe

- Expliciter l'objectif de la séance : *Vous allez écrire ce qui se trouve dans votre cartable en utilisant le vocabulaire que nous avons appris cette semaine.*

- Demander aux élèves de faire des propositions à l'oral aux élèves. Leur dire qu'ils peuvent s'aider de la fiche **L'école (1)** de leur **mini-fichier Autour du mot**.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les écrivains** et réalisent l'**exercice 3**. Laisser 10 minutes. Rappeler aux élèves d'être vigilants sur les accords dans les groupes nominaux. La correction est individuelle.

Différenciation : Accompagner un petit groupe d'élèves pour les aider à formuler leurs idées.

Les accords dans le groupe nominal

Grammaire
20 min

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Annoncer : *Vous avez appris à identifier le groupe nominal et vous avez appris que le déterminant annonce le genre et le nombre du nom. Nous allons continuer à nous entraîner à accorder les mots dans le groupe nominal.*
- Afficher le **diaporama GRAM S10**. Expliquer la consigne. Recueillir les réponses des élèves à l'oral. Les élèves écrivent ensuite le groupe nominal sur leur ardoise. La correction s'appuie sur le diaporama, puis verbaliser la procédure.
- Procéder de la même façon pour le second groupe nominal. Préciser que parfois le groupe nominal est aussi enrichi d'un adjectif. Ce dernier porte alors lui aussi la marque du pluriel.
- Distribuer la **fiche élève Les accords dans le groupe nominal (1)**, et expliciter la consigne. Relever la fiche et corriger ultérieurement.

Différenciation : Pour les élèves les plus en difficulté, ne donner à réécrire que les groupes nominaux composés d'un déterminant et d'un nom.

- Conclure : *C'est le déterminant qui annonce si le nom est pluriel ou singulier. S'il est au pluriel, je mets un s au nom et au mot qui l'accompagne s'il y en a un.*

SÉANCE 11

L'accord du verbe avec le sujet

Rituel
10 min

Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Afficher le **diaporama RIT S11**. Demander aux élèves d'identifier le verbe et le sujet de la phrase. Faire venir des élèves au tableau pour placer les **engrenages**.
- Expliciter la consigne : *Sur votre ardoise, vous allez transformer la phrase, la réécrire au pluriel.* Afficher la correction en explicitant : *marque du pluriel -nt sur le verbe*. Procéder de la même façon pour les phrases suivantes.

DICTÉE négociée

Orthographe
20 min

- **Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés**
- **Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal**
- **Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe**
- Lire deux fois la phrase : « **À l'école, nous préférons le sport mais aussi le français.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de *brouillon*. Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
- Distribuer la fiche élève Solution dictée S11 et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Mémoriser des mots

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3

- Annoncer : *Nous allons mémoriser les mots nouveaux que nous avons appris sur l'école.*
- Les élèves prennent leur mini-fichier Autour du mot, L'école (2) et relisent tous les mots des listes « Les matières » et « Les consignes ».
- Demander quels mots ils savent déjà écrire (**le calcul, calculer, souligner, écrire, recopier**, etc.) et quels sont ceux à mémoriser. Faire verbaliser les difficultés orthographiques : **les mathématiques, le français, l'écriture, questionner le monde, le sport, écrire, tracer.**
- Relire collectivement la **stratégie 1 : Je mémorise l'orthographe d'un mot du mini-fichier Cahier de stratégies.**
- Laisser la fin de la séance aux élèves pour apprendre les mots en utilisant la stratégie.

Copie

Écriture
25 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif de la séance : *La semaine dernière, nous avons appris à copier des mots avec efficacité. Nous allons apprendre une nouvelle stratégie.*
- Expliquer la stratégie de la **copie encadrée (Éduscol)** : le mot est écrit au tableau, lu, observé avec formulation orale de ses spécificités : syllabes, lettres représentant les phonèmes, lettres muettes, consonnes doublées. Utiliser ensuite un cache, laisser la 1re lettre ou la 1re syllabe, les élèves écrivent le mot en entier. La vérification est immédiate et confirmée car les élèves ne voient pas facilement leurs erreurs.
- Afficher le **diaporama ÉCRI S11** et appliquer collectivement la stratégie avec les mots **mathématiques, souligner, règle, écouter.**
- Faire un bilan : *Copier est une activité qui nécessite des stratégies. Nous avons appris qu'il est important de visualiser entièrement un mot pour le copier et qu'il est possible de l'analyser pour retenir ce qui est difficile.*

Conjuguer à l'imparfait (1ère et 2ème pers. du sing.)

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe (*faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre*)

Annoncer : *Nous avons appris que l'imparfait est un temps du passé. Nous avons déjà repéré que la marque de l'imparfait est ai et nous connaissons les terminaisons avec les pronoms personnels à la 3e personne du singulier et du pluriel.*

- Afficher le diaporama GRAM S11 et annoncer : *Les phrases sont écrites à l'imparfait, à la 1^{re} personne du singulier. Vous allez transposer ces phrases avec le pronom tu.*

Info : Les élèves ont déjà abordé les marques de la 2e personne du singulier de l'imparfait en CE1.

- Faire formuler les phrases à l'oral pour s'assurer de la syntaxe, puis demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise en binômes. La correction s'appuie sur le diaporama.
- Demander aux élèves de souligner les verbes et d'entourer les terminaisons. Mettre en commun des réponses, puis compléter l'**affiche** avec les verbes **jouer** et **écouter** accompagnés des pronoms personnels **je** et **tu**.
- Conclure : *Nous avons observé que la marque de l'imparfait avec les pronoms je et tu est ai. La marque de la 1re et de la 2e personne du singulier est le s.*

SÉANCE 12

Réciter un poème

Rituel
10 min

Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe • Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

- Annoncer : *Nous allons nous entraîner à réciter le poème **Chahut**.*
- Réciter le poème. Demander aux élèves comment on a fait pour bien réciter.
- Faire verbaliser les critères : dire le titre du poème et le nom de l'auteur, connaître le texte par cœur, articuler, parler suffisamment fort, mettre la bonne intonation, se tenir bien droit. Se référer à la **stratégie 3 : Je récite un poème** du **mini-fichier Cahier de stratégies**.
- Demander à un élève volontaire de reciter le poème. Les élèves prennent leur **fiche élève Grille de récitation**. Demander aux élèves quels critères de la grille ont été respectés.

DICTÉE bilan

Orthographe
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase : « **À l'école, nous préférons le français, mais nous aimons aussi les mathématiques.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils verront plus tard leur score à cette dictée.

Infos : Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 13 mots + majuscule et point → Score attendu : 14 points.

Mémoriser des mots invariables

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables.* Rappeler que « invariable » signifie « qui ne varie pas », « qui ne change jamais ».
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Pas touche !** et relisent collectivement la **technique des 5 doigts**.

- En binômes, les élèves s'interrogent chacun leur tour (un élève dicte et l'autre écrit sur son ardoise) sur les mots des listes **rose**, **verte** et **violette** de l'**exercice 1**.

Ecrire une consigne

Écriture
25 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Annoncer : *Vous allez inventer des consignes d'exercices comme si vous étiez des enseignants. Pour cela, vous allez pouvoir vous aider des mots des listes « Les matières » et « Les consignes ».*
- Les élèves prennent le **mini-fichier Autour du mot, L'école (2)**. Afficher les listes sur les matières et les consignes. Demander aux élèves des exemples de consignes à l'oral.
- Leur laisser ensuite 5 minutes pour rédiger une consigne d'exercice sur leur cahier de brouillon.
- Proposer aux élèves de faire lire leur consigne à un camarade. Faire corriger la phrase en fonction des remarques.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les écrivains** et réalisent l'**exercice 4**. La correction est individuelle.

Différenciation : Étayer le travail pour certains élèves en leur expliquant l'exercice. Ainsi, la consigne sera plus facile à trouver.

Le verbe et son infinitif

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Annoncer : *Nous avons appris à identifier le sujet et le verbe dans la phrase. Vous allez vous entraîner à identifier le verbe et à donner son infinitif.*
- Présenter le **jeu Infinitix** : le matériel (48 cartes et une ardoise) et les règles (cf. **Livret des règles des jeux**). Expliciter le but du jeu : *marquer 10 points en trouvant l'infinitif des verbes conjugués.*
- Expliquer aux élèves qu'ils vont jouer tous ensemble pour bien comprendre les règles. Faire un premier tour à l'aide du **diaporama GRAM S12**.
- Séparer ensuite la classe en deux groupes :
 - le groupe 1 joue au **jeu Infinitix** : faire jouer 3 groupes de 4 élèves, dans un premier temps avec les cartes de niveau 1 ;
 - le groupe 2 travaille en autonomie sur le **mini-fichier Grammaticus 1** et réalise les **exercices 8 et 9** sur l'imparfait. Corriger individuellement.
- Inverser les groupes au bout de 7 minutes.

Info : Cette organisation permet d'aider les élèves qui ont besoin d'étayage pour les exercices, mais également d'apporter une correction immédiate des exercices.

PÉRIODE 1

SEMAINE 4

	SÉANCE 13	SÉANCE 14	SÉANCE 15	SÉANCE 16
Rituels 10 min	Les familles de mots Picto diapo RIT S13	Les classes de mots Picto diapo RIT S14	Le groupe sujet et le groupe verbal Picto diapo RIT S15	Mémoriser un poème Picto fiche élève RIT Évaluation poésie
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S15	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	L'ordre alphabétique Picto diapo VOCA S13 Picto MF Vocabulix 1 (ex. 5 et 6)	Mémoriser des mots Picto MF Autour du mot, L'école (2)	Se repérer dans le dictionnaire Picto diapo VOCA S15	Utiliser le vocabulaire Picto MF Autour du mot, L'école (2)
Écriture 25 min	Les lettres rondes Picto MF Les scribes (ex. 7 et 8)	Utiliser des connecteurs temporels Picto diapo ÉCRI S14	Copie	Utiliser des connecteurs temporels Picto diapo ÉCRI S16 Picto fiche élève ÉCRI S16
Grammaire 20 min	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S13 Picto MF Cahier de leçons (leçon 7) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 10)	Les accords dans le groupe nominal Picto MF Cahier de stratégies (stratégie 8) Picto MF Autour du mot, L'école Picto MF Grammaticus 1 (ex. 13)	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S15 Picto MF Cahier de leçons (leçon 7)	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S16 Picto MF Cahier de leçons (leçon 7) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 16)
DEVOIRS	► Lire la leçon 7 (les verbes en -er à l'imparfait) du mini-fichier picto Cahier de leçons.	► Lire la stratégie 8 du mini-fichier picto Cahier de stratégies.	► Lire la leçon 7 (les verbes irréguliers) du mini-fichier picto Cahier de leçons.	► Lire la leçon 7 (les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> à l'imparfait) du mini-fichier picto Cahier de leçons.

Ce qu'il faut savoir

La poésie

La poésie est un genre littéraire qui a historiquement une place importante à l'école : elle fait partie des traditions et les parents y sont souvent attachés. Souvent cantonnée à une activité de copie et d'apprentissage relégué à la maison, il nous semble nécessaire de faire de l'enseignement de la poésie un élément de l'enseignement du français par le **travail lexical** qui lui est associé (tous les poèmes ont été choisis en fonction du lexique étudié lors des différentes périodes), mais aussi par la **compréhension littéraire** et par l'entraînement aux compétences du **langage oral**. Tout comme la mémorisation orthographique, la mémorisation des 9 poèmes sur toute l'année se fait en classe par le biais de séances de rituels qui y sont dédiées. Un travail de remémoration est également proposé dans les devoirs.

Les marques de personne

« L'approche de la compréhension de l'orthographe du verbe conjugué débute par l'analyse des marques de personne. Ce travail sur une partie du verbe conjugué se fait à partir des trois grands temps simples : le présent de l'indicatif, l'imparfait et le futur. L'objectif est de comprendre les grandes régularités de ces marques de personne, quel que soit le temps simple employé. »

Comme indiqué dans le document Éduscol disponible via le QR code ci-contre, nous initions l'enseignement de la conjugaison par les marques de personne en commençant notamment par la marque du pluriel ainsi que la marque de la **3e personne du singulier**. La séance suivante est consacrée à la **1re** et à la **2e personne du singulier**. Nous finissons par la **1re** et la **2e** personne du pluriel.

Cette découverte progressive suit toujours la même démarche, ce qui permet de ritualiser les apprentissages de la conjugaison. Nous proposons de **construire une affiche** avec les marques de personne (également disponible dans les **ressources numériques**) au fur et à mesure des séances afin de créer un appui visuel pour les élèves. Dès lors, il sera intéressant de faire référence systématiquement aux marques de personne pour rappeler leur régularité lors des séances sur les temps de conjugaison.

SÉANCE 13

Les familles de mots

Rituel
10 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Ouvrir le **diaporama RIT S13** contenant la fleur du mot **terre** et les mots à y placer : **terrien, terrier, terrible, atterrir, terreur, terrestre**.
- Demander aux élèves quels mots peuvent aller dans la fleur du mot **terre**. Faire rappeler que les mots de la même famille contiennent le même radical et doivent aussi avoir un lien de sens : **terreur** et **terrible** n'ont pas de rapport avec la **terre** :
 - **terreur** vient du latin *terror* : effroi, terreur ;
 - **terrible** vient du latin *terribilis* : effrayant, épouvantable.
- Procéder de la même manière pour la famille du mot **rond**.

DICTÉE dialoguée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Vous traciez un trait avec la règle, puis vous écriviez la date.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots déjà appris : **écrire** ; les mots qui s'écrivent comme ils s'entendent : **règle, date** ; la marque de la 2e personne du pluriel : **ez** ; la marque de l'imparfait : **i**.

L'ordre alphabétique

Vocabulaire
25 min

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Annoncer l'objectif de la séance : *Nous allons nous entraîner à ranger des mots dans l'ordre alphabétique. Ce sera utile pour trouver rapidement un mot dans le dictionnaire.*
- Afficher le **diaporama VOCA S13** et demander aux élèves de ranger les mots affichés dans l'ordre alphabétique. Faire verbaliser la procédure utilisée et afficher la correction.
- Modéliser : *Pour ranger des mots dans l'ordre alphabétique, je regarde la première lettre de chaque mot et je trouve celle qui arrive en premier dans l'alphabet.*
- Afficher la suite du diaporama et laisser un temps de recherche. Corriger l'exercice en précisant la procédure lorsque les mots commencent par la même lettre.
- Les élèves prennent le **mini-fichier Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 5 et 6**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Les lettres rondes

Écriture
25 min

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Distribuer à chaque élève son **mini-fichier Les scribes** et leur faire relire la fiche « **Ma posture pour bien écrire** » placée au début du mini-fichier.
- Dire aux élèves : *Nous allons réviser les lettres minuscules a, o, d.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyes. Expliciter ce que ces lettres ont en commun : *Ce sont des lettres rondes.* Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.
- Les élèves complètent les lignes d'écriture des **exercices 7 et 8** du **mini-fichier Les scribes**. Corriger les exercices ultérieurement.

Différenciation : Accompagner un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture.

Conjuguer à l'imparfait

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)

- Annoncer : *Nous avons appris les terminaisons d'un verbe à l'imparfait avec les pronoms je, tu, il/elle, ils/elles. Nous allons observer les terminaisons avec les pronoms nous et vous.*
- Relire collectivement l'**affiche** réalisée lors de la séance 9.
- Afficher ensuite le **diaporama GRAM 13** et dire : *Vous allez transformer les phrases avec le pronom vous.* Valider collectivement la réponse, puis compléter l'affichage.
- Afficher la suite du diaporama et expliquer : *Pour conjuguer un verbe à l'imparfait, les terminaisons utilisées seront toujours les mêmes : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.*
- Faire écrire une phrase sur l'ardoise avec chacun des verbes du diaporama, **écouter** et **calculer**. Mettre en commun les réponses pour valider collectivement les phrases réalisées.
- Lire collectivement la **leçon 7 sur l'imparfait : Je sais conjuguer les verbes en -er à l'imparfait** du **mini-fichier Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 10**. Corriger individuellement. Ils peuvent ensuite réaliser les **exercices 11 et 12** en autonomie. Les exercices sont corrigés ultérieurement sans les élèves.

Différenciation : Prendre avec soi les élèves les plus fragiles pour corriger l'exercice de la séance précédente ou faire les exercices du mini-fichier.

SÉANCE 14

Les classes de mots

Rituel
10 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Afficher le **diaporama RIT S14**. Annoncer : *Nous allons revoir la classe grammaticale des mots.*
- Lire ou faire lire la phrase. Les élèves la recopient sur leur ardoise, puis placent sous chaque mot la **mascotte** correspondant à la classe grammaticale de chaque mot souligné.

Info : Afficher les mascottes dans la classe au fur à mesure de la découverte des classes grammaticales.

- Laisser 5 minutes de recherche, passer dans les rangs, puis corriger en appui du diaporama. Procéder de même pour la phrase suivante.

DICTÉE négociée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Nous tracions un trait avec la règle, puis nous écrivions la date.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?*

Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou petits groupes) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots de la fiche **L'école** ; la marque de la 1re personne du pluriel : **ons** ; la marque de l'imparfait : **i**.

Mémoriser des mots

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots

- Annoncer : *Nous allons vérifier ensemble la mémorisation des mots appris sur l'école et les mots en **-tion**.*
- Expliquer que pour mémoriser sur le long terme, il faut réviser régulièrement ce qui est appris jusqu'à ce que cela devienne automatique.
- Réaliser une dictée de mots sur l'ardoise à partir de la fiche **L'école** du **mini-fichier Autour du mot** et notamment « **Les mots en -tion** ».
- Rappeler que la graphie **-tion** est la plus fréquente pour rendre le son [sion].
- Les élèves peuvent ensuite s'interroger en binômes (5 mots chacun).

Utiliser des connecteurs temporels

Écriture
25 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Afficher le **diaporama ÉCRI S14**. Demander aux élèves de raconter à l'oral les différentes étapes de la matinée du personnage. S'ils utilisent des connecteurs tels que **d'abord, ensuite, puis, et...**, les noter au tableau. Faire verbaliser que ces mots servent à indiquer l'ordre chronologique des événements et permettent de mieux comprendre un texte.
- Annoncer : *Vous allez écrire sur votre ardoise une phrase pour chaque image*. Laisser 3 minutes par diapositive.
- Mettre les phrases en commun, puis valider en écrivant au tableau une phrase par image.
- Annoncer : *Nous devons maintenant ajouter des connecteurs temporels pour lier les phrases entre elles*. En collectif, les élèves proposent des connecteurs de temps. Les insérer au texte écrit au tableau. Faire remarquer qu'il y a des connecteurs pour indiquer le début de l'histoire, des connecteurs pour indiquer la suite et des connecteurs pour indiquer la fin de l'histoire.
- Conclure : *Nous avons découvert que des mots qui sont appelés des connecteurs de temps permettent d'indiquer la chronologie des éléments que nous écrivons*.
- Créer un affichage pour la classe avec les différents connecteurs temporels : **ce jour-là, d'abord, puis, ensuite, après, pour finir...**

*Info : Il est plus facile de mener une séance de production d'écrits en demi-groupe afin d'étayer le travail des élèves. L'autre demi-groupe peut avancer sur les jeux du **mini-fichier Le français, ça me plaît !***

Les accords dans le groupe nominal

Grammaire
20 min

Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal

- Relire collectivement la **stratégie 8 : Je respecte les accords** du **mini-fichier Cahier de stratégies**.
- Faire rappeler les marques de l'accord, puis énoncer : *Un déterminant au pluriel permet de nous alerter et d'accorder le nom, et parfois l'adjectif, en y ajoutant un s*.
- Dire : *Vous allez écrire quatre groupes nominaux au pluriel sur votre ardoise en vous servant de la fiche **L'école** du **mini-fichier Autour du mot***.
- Passer dans les rangs pour valider individuellement le travail de chaque élève.
- Les élèves prennent le **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 13**. Corriger individuellement pendant leur avancée dans le fichier. Les élèves peuvent ensuite réaliser les **exercices 14 et 15**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Différenciation : Prendre avec soi les élèves les plus fragiles pour faire les exercices du mini-fichier.

SÉANCE 15

Le groupe sujet et le groupe verbal

Rituel
10 min

Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux

- Afficher le **diaporama RIT S15**. Annoncer : *La phrase est incomplète, il manque le groupe sujet. Proposez sur votre ardoise un groupe sujet qui convient : cela peut être un pronom personnel ou un groupe nominal*.
- Faire verbaliser le lien sémantique entre le sujet et le groupe verbal ainsi que le lien morphologique : *Le sujet commande l'accord du verbe*. Corriger collectivement avec le diaporama (propositions de sujets).
- Procéder de même avec les deux autres phrases du diaporama.

DICTÉE frigo

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « La maîtresse écrivait la date, puis nous tracions une figure. »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?*

Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.

- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon. Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S15** et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Se repérer dans le dictionnaire

Vocabulaire
25 min

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Annoncer : *Nous allons apprendre à nous repérer dans le dictionnaire.*
- Demander aux élèves de rappeler comment sont rangés les mots dans le dictionnaire et quels éléments servent à nous guider. Faire un rappel du CE1 : *Les mots sont rangés dans l'ordre alphabétique et les mots repères nous permettent de savoir si le mot recherché se trouve dans la double-page.*
- Proposer un jeu aux élèves : annoncer un mot (ex. : **vérification**). Les élèves doivent ouvrir le dictionnaire à l'endroit où va se trouver le mot (début, milieu ou fin). Autres exemples de mots : **camarade**, **lier**. Expliquer : *Pour être rapide quand je cherche un mot, je dois ouvrir le dictionnaire aux pages les plus proches du mot recherché.*

Info : Si la classe ne dispose pas d'un dictionnaire par élève, le jeu peut s'effectuer en binômes.

- Afficher le **diaporama VOC S15**. Demander aux élèves de recopier sur leur ardoise les mots repères de la double page de dictionnaire affichée. Corriger avec le diaporama.
- Afficher la suite du diaporama et expliciter la consigne : *Dessinez un rond sur votre ardoise si le mot en bleu est placé entre les deux mots repères. Sinon, dessinez une croix.* Cliquer pour afficher la correction et faire justifier par un élève. Procéder de la même manière pour les diapositives suivantes.
- Conclure : *Pour savoir si le mot que je cherche est entre les deux mots repères, je compare lettre par lettre avec les deux mots pour vérifier si la lettre de mon mot peut s'y insérer.*

Copie

Écriture
25 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à copier une phrase simple en la mémorisant.*
- Relire collectivement la **stratégie 2 : Je copie efficacement** du mini-fichier **Cahier de stratégies** et/ou visionner la **vidéo** associée.
- Écrire au tableau la phrase : « Les élèves écrivent la date sur le cahier, puis ils la soulignent en rouge. »

- Faire verbaliser par les élèves qu'ils savent déjà écrire certains mots : **élève, cahier, souligner** ; que le mot **élèves** est au pluriel donc qu'il porte la marque **s** ; que **écrivent** et **soulignent** sont également au pluriel (rappeler l'accord sujet-verbe) car ils portent la marque de la 3e personne du pluriel : **nt**.
- Laisser le temps aux élèves d'observer la phrase. Quand un élève est certain de pouvoir la copier sans erreur sans le modèle, il lève la main, puis la copie. Quand toutes les mains ont été levées, l'enseignant place la phrase sur une affiche en fond de classe. Les élèves qui le souhaitent peuvent se déplacer pour revoir la phrase, mais sans leur support écrit.
- Conclure : *Nous avons appris qu'il est possible de copier une phrase en la mémorisant et en utilisant ses connaissances : les mots connus, les accords.*

Conjuguer à l'imparfait

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif **être** et **avoir**, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (**faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre**)

- Annoncer : *Nous connaissons toutes les terminaisons à l'imparfait. Nous allons maintenant travailler sur les verbes irréguliers.*
- Afficher le **diaporama GRAM S15** et dire : *Vous allez réécrire les phrases à l'imparfait.* Faire formuler les phrases à l'oral pour s'assurer de la syntaxe, puis demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise en binômes. Corriger avec le diaporama.
- Procéder de même avec la suite du diaporama.
- Partager la classe en 8 groupes. Chaque groupe conjugue un verbe sur une feuille A4 vierge parmi **faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre**. Circuler dans la classe pour valider le travail des différents groupes. Mettre en commun en demandant aux élèves d'afficher leur travail.
- Lire collectivement la **leçon 7 : Je sais conjuguer les verbes irréguliers à l'imparfait** du **mini-fichier Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.

SÉANCE 16

Réciter un poème

Rituel
10 min

Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

- Annoncer aux élèves qu'ils vont réciter le poème **Chahut**. Reprendre la **fiche élève Grille de récitation** et relire collectivement les critères de réussite de la récitation du poème.
- Faire réciter le poème par quelques élèves et faire verbaliser les critères de réussite. Remplir la fiche pour les élèves évalués.

DICTÉE bilan

Orthographe
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase : « **Nous écrivions la date et vous traciez un trait sur le cahier.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils verront plus tard leur score à cette dictée.

Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrits.

Score = 12 mots + majuscule et point → Score attendu : 13 points.

Utiliser du vocabulaire

Vocabulaire
25 min

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Les élèves prennent leur **mini-fichier Autour du mot** et relisent les listes « **Les matières** » et « **Les consignes** » de la fiche **L'école**.
- Annoncer : *Vous allez construire dans votre tête une phrase qui utilise au moins trois mots de la fiche.*
- Interroger plusieurs élèves et faire valider par la classe si la phrase est correcte en faisant verbaliser les critères de réussite : thème de l'école, utilisation des mots de la fiche, phrase à deux pattes qui a du sens.

Info : Pour que chaque élève se lance dans la réflexion, prévoir un système de tirage au sort de la parole (par exemple des bâtonnets avec les noms des enfants collés dessus).

- Les élèves écrivent trois phrases dans leur cahier de brouillon. Ils peuvent s'auto-valider en plaçant les **engrenages groupe sujet** et **groupe verbal** sous leur phrase. Corriger individuellement ceux qui terminent rapidement. Corriger les autres ultérieurement.
- Conclure : *Notre travail en vocabulaire va nous permettre de mieux nous exprimer à l'oral et à l'écrit. Pour cela, je dois utiliser les mots adaptés à la situation et je construis une phrase avec deux pattes.*

Utiliser des connecteurs temporels

Écriture
25 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Montrer l'affichage des connecteurs de temps créé lors de la séance 14. Annoncer : *Nous allons travailler sur les connecteurs de temps que nous avons découverts précédemment.*
- Afficher le **diaporama ÉCRI S16**, et expliciter la consigne : *Nous allons insérer des connecteurs temporels dans un texte pour indiquer la chronologie des actions.* Présenter ces connecteurs, les lire, puis cliquer pour afficher le texte.
- Distribuer la **fiche élève Les connecteurs temporels**. Les élèves travaillent en binômes. Laisser 10 minutes.
- Mettre en commun en appui du diaporama, puis conclure : *Les connecteurs permettent d'introduire le début des actions (d'abord, en premier, tout d'abord), d'autres introduisent une suite ou une succession d'actions (puis, et, ensuite) et d'autres indiquent la dernière action (enfin). Il n'est pas nécessaire d'utiliser un connecteur dans chaque phrase.*

Conjuguer à l'imparfait

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)

- Annoncer : *Nous allons nous servir de nos connaissances sur les verbes à l'imparfait pour conjuguer les verbes être et avoir.*
- Lire à voix haute un conte de votre choix, écrit à l'imparfait (hormis *Le Petit Chaperon rouge* et *Les Trois Petits Cochons* qui seront l'objet des devinettes posées sur le diaporama). Interroger les élèves sur le temps utilisé. Expliquer : *L'imparfait est un temps utilisé dans les histoires racontées au passé, par exemple les contes, notamment pour les descriptions.*

- Afficher le **diaporama GRAM 16** et expliciter la consigne : *Vous allez réécrire ces phrases à l'imparfait pour pouvoir répondre aux devinettes.* Faire formuler les phrases à l'oral pour s'assurer de la syntaxe, puis demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise en binômes.
- Interroger les élèves sur la réponse à la devinette. Afficher la correction, puis procéder de la même manière pour la diapositive suivante.
- Lire collectivement **la leçon 7 : Je sais conjuguer les verbes être et avoir à l'imparfait** du **mini-fichier Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.
- Visionner éventuellement en collectif la **vidéo** associée à la **leçon 7**.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 16**. La correction est individuelle.

PÉRIODE 1

SEMAINE 5

	SÉANCE 17	SÉANCE 18	SÉANCE 19	SÉANCE 20
Rituels 10 min	Mémoriser des mots invariables	Les hyperonymes Picto diapo RIT S18	Copie Picto diapo RIT S19	Oral : attention active
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S19	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	Les familles de mots Picto diapo VOCA S17 Picto jeu Jeu « La familia » Picto MF Vocabulix 1 (ex. 7 et 8)	Le mot polysémique « classe » Picto diapo VOCA S18 Picto MF Autour du mot, L'école (2)	Se repérer dans le dictionnaire Picto diapo VOCA S19 Picto MF Vocabulix 1 (ex. 9) Picto MF Cahier de stratégies (leçon 13)	Mémoriser des mots invariables Picto MF Pas touche !
Écriture 25 min	Les majuscules C et L Picto MF Les scribes	Utiliser des connecteurs temporels Picto MF Les écrivains (ex. 5)	Copie Picto fiche élève ÉCRI S19	Corriger ses écrits Picto diapo ÉCRI S20 Picto MF Les écrivains (ex. 6)
Grammaire 20 min	Le nom propre Picto diapo GRAM S17 Picto fiche élève GRAM S17 Picto MF Cahier de leçons (leçon 8) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 17)	Le verbe Picto MF Grammaticus 1 (ex. 19)	Conjuguer à l'imparfait Picto diapo GRAM S19 Picto MF Cahier de leçons (leçon 7) Picto MF Grammaticus 1 (ex. 25)	Le verbe Picto jeu Jeu « Infinitix » Picto MF Grammaticus 1
DEVOIRS	► Lire la leçon 8 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	Revoir la leçon 7 du mini-fichier picto Cahier de leçons.	► S'entraîner à la stratégie 13 du mini-fichier picto Cahier de stratégies.	► Écrire 3 fois les mots mini-fichier picto Pas touche ! 1 (listes rose, verte, violette et bleue).

Ce qu'il faut savoir

Le verbe et son infinitif

Dans la poursuite du travail sur la phrase à 2 pattes, le verbe est présenté comme l'élément principal du groupe verbal, généralement placé au début de ce groupe.

Nous veillons à ne pas limiter le verbe à la simple définition de l'action réalisée par le sujet : il est aussi le mot qui change quand le temps de la phrase ou le sujet change, le mot qui est encadré par la locution négative « ne ... pas », le mot qui comporte les marques de personne.

Trois mascottes sont proposées pour le verbe en tant



que classe grammaticale : verbe, verbe conjugué et verbe à l'infinitif.

Attention, le verbe est également une fonction. L'engrenage verbe permet de distinguer la classe grammaticale de la fonction dans les séances et exercices proposés.



La production d'écrits

L'enseignement de la maîtrise de la langue a pour but de rendre les élèves autonomes en lecture et en écriture. La méthode propose **deux séances de production d'écrits par semaine** pendant lesquelles les élèves seront amenés à produire des mots, puis des phrases, et enfin des textes à partir d'images, d'écrits prototypiques ou de situations en lien avec le lexique enseigné.

Le mini-fichier **Les écrivains** comporte différents types d'exercices de production d'écrits. Ils sont progressifs tout au long de l'année et permettent aux élèves de rédiger différents types d'écrits (récit, description, recette...) en lien avec le lexique étudié ainsi que les compétences de grammaire, mais également avec les stratégies d'écrit : écrire une phrase, se corriger, améliorer son écrit.

Le code de correction MPAOS

Utilisé dans la méthode, le code MPAOS est limité à **5 points** que les élèves finiront par connaître par cœur. Ce code est présenté dans le **mini-fichier Cahier de stratégies** (stratégie 5) et il peut être utilisé pour les productions d'écrits, mais aussi pour les dictées, voire pour la copie. Une **affiche Code de correction** est également disponible en téléchargement.

Nous l'avons volontairement rendu **simple** par souci d'efficacité (un élève peut difficilement se concentrer sur plus de 5 points pendant sa relecture). De plus, ce code oblige l'élève à se poser les questions auxquelles il sera confronté durant les dictées : Est-ce que j'ai bien pensé à la majuscule et à la ponctuation ? Est-ce que j'ai identifié des groupes nominaux au pluriel ? Est-ce que j'ai accordé le verbe avec le sujet ? Est-ce que j'ai correctement orthographié les mots ?

SÉANCE 17

Mémoriser des mots invariables

Rituel
10 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Pour bien écrire et bien lire, il faut mémoriser l'orthographe des mots. Nous apprenons notamment l'orthographe des mots invariables.*
- Épeler les mots **beaucoup**, **tout à coup**, **chez**, **assez** en demandant aux élèves de fermer les yeux et d'utiliser la stratégie de l'écran mental.
- Faire verbaliser ce qui doit être mémorisé grâce à la technique du zoom mental.

Rappel : la stratégie du zoom mental consiste à faire un zoom sur la particularité du mot, tandis que celle de l'écran mental consiste à copier le mot lettre par lettre, syllabe par syllabe.

DICTÉE dialoguée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Tu calculais vite en CE1 car tu mémorisais les tables de multiplication.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots qui s'écrivent comme ils s'entendent : **table**, **calculer**, **vite** ; la marque de la 2e personne du singulier : **s** ; la marque de l'imparfait : **ai**.

Les familles de mots

Vocabulaire
25 min

S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens

- Expliciter l'objectif de la séance : *Nous allons revoir les familles de mots.*
- Afficher le **diaporama VOCA S17**. Annoncer : *Vous devez écrire sur votre ardoise deux mots de la même famille que le verbe proposé.* Laisser deux minutes de recherche, puis afficher la correction. Procéder de la même manière pour les deux verbes suivants.
- Modéliser : *Les mots appartiennent à la même famille s'ils ont la même base (radical) et un sens commun.*
- Afficher la suite du diaporama et présenter le **jeu La familia** : but du jeu, nombre de joueurs, matériel, déroulement (cf. **Livret des règles des jeux**).
- Faire découvrir collectivement le jeu lors d'une partie commentée avec la classe : deux élèves jouent pour montrer l'exemple aux autres élèves.

- Conclure : *La prochaine fois, vous jouerez en groupe. Pour réussir, vous devrez être capables de trouver les mots qui appartiennent à la même famille. Pour cela, vous devrez identifier le radical commun et un sens commun également.*

- Les élèves prennent leur **mini-fichier Vocabulix 1** et réalisent les **exercices 7 et 8**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Info : La classe peut être séparée en deux groupes : un groupe joue à La familia pendant que l'autre réalise les exercices du mini-fichier.

Les majuscules C et L

Écriture
25 min

Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive

- Annoncer : *Nous allons réviser les lettres majuscules C et L.* Les écrire au tableau en attaché, si possible sur une réglure Seyes. Expliciter ce que ces lettres ont en commun : *Ce sont des majuscules qui commencent par une boucle.* Rappeler la hauteur des lettres. Faire une démonstration de la formation de chaque lettre.

- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les scribes** et complètent les lignes d'écriture des **exercices 9 et 10**. Corriger les exercices ultérieurement.

Accompagner un groupe d'élèves pour étayer le geste d'écriture.

Le nom propre

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe

- Annoncer : *Nous avons appris à reconnaître un nom et un déterminant dans un groupe nominal.*

Rappeler : *Un nom représente une personne, un lieu, un objet, un lieu, une idée ; devant lui se trouve un déterminant.*

- Afficher le **diaporama GRAM S17** et expliciter la consigne : *Vous devez repérer tous les noms et les recopier sur votre ardoise.* Corriger en appui du diaporama.

- Distribuer la **fiche élève Le nom propre** et demander : *Voici des noms. Vous allez les découper et les classer en deux catégories.* Les élèves travaillent en binômes. Laisser 8 minutes.

Différenciation : Aider les binômes en difficulté en étayant les critères de tri : faire remarquer les majuscules.

- Corriger collectivement avec le diaporama, puis laisser un temps aux élèves pour valider leur travail et coller les étiquettes en deux colonnes dans leur cahier du jour.

- Demander aux élèves d'observer la colonne des noms propres. Écouter leurs remarques. Expliquer : *Le nom propre peut également désigner quelqu'un ou un lieu précis. Nous utilisons le nom propre pour désigner particulièrement cette personne ou ce lieu.* Puis présenter et distribuer la **mascotte** du nom propre.

- Lire collectivement la **leçon 8 : Le nom propre** du **mini-fichier Cahier de leçons**, qui fait le bilan de ce qui vient d'être vu.

- Les élèves prennent leur **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 17**. Corriger collectivement. Les élèves peuvent réaliser l'**exercice 18** en autonomie. Corriger ultérieurement.

SÉANCE 18

Les hyperonymes

Rituel
10 min

Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques

- Afficher le **diaporama RIT S18**. Demander : *D'après vous, quel titre peut-on donner à ce sac de noms communs ?* Afficher la correction. Faire de même avec la diapositive suivante.
- Afficher la diapositive suivante : le sac est vide. Les élèves écrivent sur leur ardoise des noms qui pourraient rentrer dans le sac << fournitures scolaires >>. Corriger en appui du diaporama.
- Conclure : *On peut regrouper ensemble des mots qui appartiennent à un même thème, à une même catégorie. Le titre d'une collection de mots s'appelle « mot étiquette ».*

DICTÉE négociée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Dictier la phrase : << **Vous calculiez très vite car vous mémorisez les tables de multiplication.**>>
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Les élèves travaillent ensuite en binômes (ou petits groupes) pour se mettre d'accord sur l'orthographe, puis corrigent leur production.
- Corriger collectivement la dictée et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; les mots de la fiche **L'école** ; le pluriel du groupe nominal **les tables** ; la marque de la 2e personne du pluriel : **ez** ; la marque de l'imparfait : **i**.

Le mot polysémique « classe »

Vocabulaire
25 min

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie • Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons travailler sur les mots qui possèdent plusieurs sens.*
- Afficher le **diaporama VOCA S18**. Demander aux élèves ce qu'ils remarquent : *Dans chacune de ces phrases, on peut lire le mot **classe**, pourtant il ne veut pas dire la même chose.* Afficher la suite du diaporama pour faire apparaître les sens du mot **classe**.
- Verbaliser : *Un mot peut avoir plusieurs sens, on dit qu'il est polysémique.*
- Afficher la suite du diaporama et indiquer : *Vous allez écrire sur votre ardoise une phrase avec le mot **classe** correspondant au sens affiché.* Laisser 5 minutes par diapositive et interroger quelques élèves pour valider leur travail.
- Lire collectivement l'encadre « **Le mot polysémique : classe** » de la fiche **L'école (2)** du mini-fichier **Autour du mot**.

Utiliser des connecteurs temporels

Écriture
25 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Annoncer : *Nous avons appris à produire des phrases correctes pour raconter quelque chose. Nous avons appris à utiliser des connecteurs de temps. Maintenant, nous allons écrire un texte pour raconter la rentrée des classes.*
- Demander aux élèves de raconter à l'oral les différentes étapes de leur rentrée scolaire. Mettre en avant l'affiche créée en séance 14 sur les connecteurs temporels. Faire verbaliser que ces mots servent à indiquer l'ordre chronologique des événements et permettent de mieux comprendre un texte.
- En classe entière, les élèves choisissent les connecteurs de temps. Rappeler qu'il y a des connecteurs pour indiquer le début de l'histoire, des connecteurs pour indiquer la suite de l'histoire et des connecteurs pour indiquer la fin de l'histoire.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Les écrivains** et réalisent l'**exercice 5**. Préciser : *Quand je vais corriger votre texte, je vais aussi vérifier que l'orthographe des mots est correcte et que vous avez accordé les mots entre eux.*

Différenciation : Prendre avec soi les élèves en difficulté d'encodage pour travailler en dictée à l'adulte. Les élèves peuvent créer ensemble une phrase à l'oral qui est copiée au tableau ou sur une ardoise et qu'ils recopient ensuite dans leur mini-fichier.

- Demander ensuite à quelques élèves volontaires de lire leur texte. Faire verbaliser les critères de réussite : la phrase doit avoir du sens ; elle doit contenir des connecteurs temporels ; l'élève doit réussir à se relire. Corriger ultérieurement.

Le verbe

Grammaire
20 min

Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux

- Commencer par rappeler : *Pour bien comprendre ce qu'il lit, le lecteur doit être capable d'identifier de qui ou de quoi on parle et ce qu'on en dit.* Demander : *Comment s'appelle le groupe de mots qui indique de qui ou de quoi on parle ?* Recueillir les réponses, puis écrire la réponse au tableau (groupe sujet). Demander ensuite : *Comment s'appelle le groupe de mots qui indique ce qu'on en dit ?* Recueillir les réponses, puis écrire la réponse au tableau (groupe verbal).
- Faire référence à la phrase canonique affichée en classe. Rappeler que le verbe est le chef du groupe verbal.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 19**. La correction est individuelle. Ils peuvent avancer jusqu'à l'**exercice 24**. Les exercices seront corrigés ultérieurement sans les élèves.

Différenciation : Prendre avec soi les élèves les plus fragiles pour faire les exercices du mini-fichier.

- Faire relire la **stratégie 7 : Je cherche le verbe dans une phrase** du mini-fichier **Cahier de stratégies**.

SÉANCE 19

Copie

Rituel
10 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Faire rappeler les stratégies de copie déjà étudiées en classe.
- Ouvrir le **diaporama RIT S19**. Expliciter la consigne : *Vous allez copier le mot qui va s'afficher. Vous devrez me dire quelle stratégie vous avez utilisée.* Une fois la correction affichée, demander à quelques élèves de verbaliser leur stratégie.
 - 1er mot : **cahier** → attendu : c'est un mot que j'ai appris, je le lis et je l'écris en utilisant mes connaissances.
 - 2e mot : **mathématiques** → attendu : c'est un mot que j'ai appris, je peux avoir un doute pour le h, j'utilise le « zoom mental » sur cette lettre.
 - 3e mot : **expérience** → attendu : c'est un mot que je n'ai pas appris, j'utilise l'écran mental pour le visualiser par syllabe.
 - 4e mot : **écriture** → attendu : ce sont des sons que je connais, je lis le mot et je l'écris comme il s'entend.
- Conclure : *Je n'ai pas la même stratégie de copie selon que je connais le mot ou la difficulté de l'orthographe du mot.*

DICTÉE frigo

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « Les élèves calculaient très vite en CE1 car ils mémorisaient les tables de multiplication. »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?*
Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon. Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S19** et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Se repérer dans le dictionnaire

Vocabulaire
25 min

Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés

- Rappeler : *Nous avons appris que pour trouver plus facilement un mot dans le dictionnaire, il fallait s'aider des mots repères. Il faut donc être capable de se repérer dans l'ordre alphabétique.*
- Ouvrir le **diaporama VOCA S19**. Expliciter la consigne : *Trouvez les trois mots qui se situent entre les deux mots repères et rangez-les dans l'ordre alphabétique.*
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Vocabulix 1** et réalisent l'**exercice 9**. La correction est individuelle. Ils peuvent avancer jusqu'à l'**exercice 13**. Corriger ultérieurement sans les élèves.

Copie

Écriture
25 min

Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons apprendre à copier une phrase simple en la mémorisant.* Distribuer la **fiche élève Copie retournée** (une phrase par élève). La phrase est lue et discutée. Les difficultés sont explicitées. Puis la phrase est retournée.
- Copie retournée : faire copier un texte en utilisant le modèle qui sera retourné. Préciser : *Le but, c'est d'être capable de mémoriser le plus de mots possibles et de les écrire sans erreur. On retourne la fiche quand on a un doute. Vous ferez un petit bâton à côté de votre copie à chaque fois que vous regarderez le modèle. Vous pourrez comparer la prochaine fois pour savoir si vous avez moins utilisé le modèle.*
- Avant de copier, faire repérer les difficultés orthographiques du texte : **exercice, mathématiques.**

Info : Les élèves peuvent utiliser les stratégies apprises précédemment : zoom mental, écran mental.

- Les élèves écrivent dans leur cahier de brouillon. Corriger ultérieurement sans les élèves. Un score peut être établi : nombre de mots correctement copiés / nombre total de mots.
- Conclure : *Nous avons appris qu'il est possible de copier une phrase en la mémorisant et en utilisant ses connaissances : les mots mémorisés, les accords.*

Conjuguer à l'imparfait

Grammaire
20 min

Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre)

- Annoncer : *Nous avons appris à conjuguer à l'imparfait les verbes en -er, les verbes être et avoir, ainsi que certains verbes irréguliers. Nous allons maintenant les utiliser pour écrire des phrases.*
- Afficher le **diaporama GRAM S19** et demander aux élèves de décrire la photographie à l'oral dans un premier temps. Vérifier la syntaxe des phrases et l'utilisation de l'imparfait.
- Écrire au tableau un exemple de phrase : *Autrefois, les élèves portaient une blouse.*
- Les élèves écrivent ensuite sur leur cahier de brouillon. Proposer à ceux qui en ont besoin de consulter l'affichage en classe ou la **leçon 7 : L'imparfait** du **mini-fichier Cahier de leçons**. Laisser 10 minutes. Un minimum de quatre phrases est attendu.

Différenciation : Le nombre de phrases attendu sera moins important pour alléger la tâche d'écriture des élèves les plus fragiles. Il est également possible de travailler en dictée à l'adulte.

- Écouter les productions des élèves en validant la syntaxe et la conjugaison des verbes à l'imparfait. Corriger ensuite individuellement.
- Les élèves prennent enfin leur **mini-fichier Grammaticus 1** et réalisent l'**exercice 25**. La correction est individuelle.

SÉANCE 20

Être attentif

Rituel
10 min

Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier

- Annoncer : *Nous apprenons à bien parler et communiquer. Vous devez par exemple être capables d'expliquer ce que vous avez appris. Vous allez expliquer à un ou une de vos camarades ce que vous savez sur la différence entre le nom propre et le nom commun. Je choisirai un binôme volontaire qui devra parler devant la classe.*

- Constituer des binômes hétérogènes. Laisser 6 minutes aux élèves pour s'entraîner. Passer voir les différents binômes.

Info : Utiliser un baromètre sonore pour la gestion du bruit.

- Interroger un binôme, puis demander à la classe en quoi son explication a été suffisamment ou insuffisamment claire

- Conclure : *Pour vérifier que j'ai bien compris une leçon, j'essaie de l'expliquer à l'oral. Pour que mon explication soit correcte, je dois utiliser les termes de la leçon, savoir les définir, donner des exemples.*

DICTÉE bilan

Orthographe
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase : « **Les élèves de CE2 calculaient très vite car ils mémorisaient les tables de multiplication.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.

- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.

- Indiquer que la correction est différée et qu'ils verront plus tard leur score à cette dictée.

Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrit.

Score = 14 mots + majuscule et point → Score attendu : 15 points.

Mémoriser des mots invariables

Vocabulaire
25 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés

- Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables.* Rappeler que « invariable » signifie qui ne varie pas, qui ne change jamais.

- Prendre le **mini-fichier Pas touche !** et relire collectivement la **technique des 5 doigts**.

- Les élèves vont mémoriser les mots des listes **bleue**, **orange** et **rouge** de l'exercice 1.

- Faire lire les mots de la **liste 1 « orange »** par un élève, puis demander quel est le point commun entre ces mots : *Les mots finissent par la lettre d.* Enoncer une phrase avec le mot d'abord : « **Je vais d'abord faire des courses.** » Faire de même pour chaque mot.

- Observer les mots de la **liste 1 « rouge »** et identifier les particularités à mémoriser : *présence de mais et présence du s.*

Info : Préciser qu'on ne peut pas trouver la consonne finale muette de certains mots avec les procédures de transformation (mot au féminin ou de la même famille) et que l'on doit donc apprendre ces mots par cœur.

- Les élèves révisent ensuite les mots individuellement sur leur cahier de brouillon en utilisant la technique des 5 doigts.

Corriger ses écrits

Écriture
25 min

Relire son texte méthodiquement

- Annoncer : *Vous avez écrit des phrases dans votre mini-fichier **Les écrivains** (exercice 5). Nous avons indiqué que pour réussir, il fallait que les phrases aient du sens et que l'orthographe soit correcte. Nous allons maintenant apprendre à corriger nos erreurs.*

- Lire collectivement la **stratégie 5 : Je corrige mes écrits** du mini-fichier **Cahier de stratégies**. Créer un affichage sur lequel le code de correction MPAOS est explicite ou se référer à l' **affiche Code de correction**.

- Afficher le **diaporama ÉCRI S20**. Les élèves émettent des propositions sur la nature des erreurs en fonction du code. Corriger en appui du diaporama.

Différenciation : Prendre avec soi en petit groupe les élèves ayant des difficultés de segmentation ou de sens pour travailler ces points spécifiquement.

- Les élèves prennent ensuite leur **mini-fichier Les écrivains**. Ils prennent connaissance des corrections apportées à l'exercice 5 réalisé lors de la séance 18 et réalisent l'**exercice 6**. La correction est individuelle.

- Conclure : *Écrire, c'est aussi savoir se relire pour vérifier le sens de ses phrases et l'orthographe. Il faut être attentif aux corrections apportées pour pouvoir améliorer ses écrits.*

Le verbe et son infinitif

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Annoncer aux élèves qu'ils vont continuer à s'entraîner à reconnaître le verbe dans une phrase en jouant à nouveau au **jeu Infinitix** (cf. séance 12). Rappeler collectivement les règles du jeu.

- Séparer ensuite la classe en deux groupes :

- le groupe 1 joue à **Infinitix** : faire jouer 3 groupes de 4 élèves, en intégrant cette fois les cartes de niveau 2 ;

- le groupe 2 travaille en autonomie sur le **mini-fichier Grammaticus 1** et réalise les **exercices 26 à 28**. Corriger individuellement.

- Inverser les groupes au bout de 10 minutes.

PÉRIODE 1

SEMAINE 6

	SÉANCE 21	SÉANCE 22	SÉANCE 23	SÉANCE 24
Rituels 10 min	Mémoriser un poème Picto diapo RIT S21 Picto fiche élève RIT Poème 2	Mémoriser un poème Picto fiche élève RIT Poème 2	Mémoriser un poème Picto fiche élève RIT Poème 2 Picto fiche élève RIT Évaluation Poésie	Réciter un poème Picto fiche élève RIT Poème 2 Picto fiche élève RIT Évaluation Poésie
Orthographe 20 min	Dictée dialoguée	Dictée négociée	Dictée frigo Picto fiche élève Texte solution dictée S23	Dictée bilan
Vocabulaire 25 min	Autour du mot, Les odeurs Picto MF Autour du mot : Les odeurs	Les rimes Picto MF Autour du mot : Les odeurs et L'école	Les synonymes du verbe <i>sentir</i> Picto MF Autour du mot : Les odeurs	Mémoriser des mots
Écriture 25min	Projet d'écriture : planification Picto fiche élève RIT Poème 2 Picto diapo ÉCRI S21 Picto MF Autour du mot : L'école	Projet d'écriture : rédaction Picto fiche élève RIT Poème 2 Picto fiche élève ÉCRI S22 Picto MF Autour du mot : L'école	Projet d'écriture : rédaction (suite) + Picto fiche élève RIT Poème 2 Picto fiche élève ÉCRI S23 Picto MF Autour du mot : Les odeurs	Projet d'écriture : révision
Grammaire 20 min				Le verbe Picto jeu Jeu « Infinitix » Picto fiche élève GRAM S24
DEVOIRS	► Mémoriser le poème <i>Mon cartable</i> jusqu'à « ne mange pas ».	► Relire la fiche Les odeurs du mini-fichier picto Autour du mot.	► Mémoriser le poème <i>Mon cartable</i> en entier.	► S'entraîner avec les stratégies 3 et 7 du mini-fichier picto Cahier de stratégies.

Ce qu'il faut savoir

Le projet de fin de période

À chaque fin de période, nous proposons un projet de **production écrite longue** qui permettra aux élèves de mobiliser des compétences acquises durant la période. Ces projets sont introduits à partir d'un poème, d'un album, d'un texte... et reprennent un des thèmes du mini-fichier Autour du mot étudié pendant la période. C'est l'occasion pour l'enseignant.e de faire expérimenter par les élèves l'intérêt des enseignements en maîtrise de la langue pour mieux lire et mieux écrire.

Durant cette semaine de projet d'écriture, les élèves sont amenés à lire des textes, à verbaliser leurs pensées, à écrire des phrases, à se corriger et à recopier un texte en vue d'être lu. C'est une semaine qui est organisée autour du projet, il n'y a donc pas forcément à chaque fois les 5 activités quotidiennes puisque la séance de production d'écrit peut englober celle de grammaire, de vocabulaire ou de copie. L'enseignant.e est libre de choisir un autre projet d'écriture selon ses projets de classe.

Le jeu La familia

Le **jeu La familia** développe la compétence « **S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens** ». Il travaille la reconnaissance des mots d'une même famille. La règle du jeu est simple et permet aux élèves d'être rapidement autonomes. Ainsi, le jeu peut être mis à disposition en accès libre afin que les élèves puissent l'utiliser en autonomie ou dans le cadre d'ateliers.

SÉANCE 21

Mémoriser un poème

Rituel
10 min

Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension

- Projeter la **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**.
- Demander aux élèves : *Quel est le genre de ce texte ? Quels indices nous permettent de répondre ?*
Réponses attendues : mise en page, rimes. Demander le titre du poème et le nom de l'auteur.
- Lire le poème à voix haute, puis distribuer la fiche élève. Demander aux élèves de le lire silencieusement avant de les interroger sur le thème du poème.
- Faire verbaliser la matrice du poème : répétition du groupe nominal **Mon cartable**, du verbe **sent** sur les deux premières strophes, rimes à la fin des vers (**odeurs/couleurs ; pomme/gomme...**).
- Commencer la mémorisation en classe : lire à voix haute les deux premiers vers, fait répéter collectivement les élèves, puis quelques-uns individuellement. Appliquer la même procédure pour les deux vers suivants. Reprendre les quatre premiers vers et répéter la procédure sur la 2e strophe.

DICTÉE dialoguée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : << **Le cartable sent la pomme et les crayons.** >>
 - Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin. Faire remarquer que le verbe **sent** est présent dans le poème **Mon cartable**.
 - Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
 - Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
 - Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.
- Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; le pluriel du groupe nominal.

Autour du mot « Les odeurs »

Vocabulaire
25 min

Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions • Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes

- Annoncer : *Dans le poème **Mon cartable**, l'auteur parle des odeurs en lien avec des aliments, mais également des objets de l'école. Nous avons déjà créé un champ lexical autour de l'école. Aujourd'hui, nous allons rechercher des odeurs d'aliments ou de la nature que vous connaissez bien. Nous pourrions ensuite utiliser ces mots pour créer notre propre poème.*
- Distribuer la **fiche élève Les odeurs** à chaque élève. Lire la consigne : les élèves écrivent des mots en lien avec les odeurs et les aliments.

Info : Le principe de la tâche « Autour du mot » est précisé en introduction du guide, p. 31.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Les élèves prennent leur **mini-fichier Autour du mot**. Faire lire les listes « **Les aliments** » et « **La nature** » de la fiche **Les odeurs** par quelques élèves.

Projet d'écriture : planification	Écriture 45 min
-----------------------------------	--------------------

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Expliciter l'objectif du projet : *Nous allons inventer deux strophes d'un poème en modifiant certains mots du poème **Mon cartable**.*
- Ouvrir le **diaporama ÉCRI S21**. Annoncer qu'il va falloir observer et comprendre comment est construit le texte d'origine. Faire rappeler par les élèves les observations faites sur le poème pendant le rituel du jour.
- Sur leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**, les élèves colorient de la même couleur les mots qui riment (**odeurs/ couleurs** et **pomme/gomme** sur la première strophe).
- Corriger avec le diaporama et faire remarquer qu'il y a deux rimes différentes par strophe (rimes embrassées dans la première strophe, puis rimes alternées dans les autres).

Info : Les termes « rimes embrassées » et « rimes alternées » ne sont pas attendus.

- Demander aux élèves d'identifier la classe grammaticale des mots coloriés (faire justifier), puis les déterminants devant les noms. Faire verbaliser la différence entre les déterminants **le/la, les, mille**. Faire observer la forme au singulier et la forme au pluriel.
- Demander aux élèves de trouver, à l'aide de la fiche **L'école** du **mini-fichier Autour du mot**, des noms qui riment avec **pomme, ananas, chocolat, fleur**. Les élèves les écrivent sur leur ardoise.
- Mettre en commun les propositions des élèves en les écrivant sur une affiche.
- Conclure : *Nous utiliserons ce que nous avons observé aujourd'hui pour écrire notre propre poème à la manière de Pierre Gamarra.*

SÉANCE 22

Mémoriser un poème	Rituel 10 min
--------------------	------------------

Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension

- Les élèves prennent leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**. Annoncer : *Nous avons commencé à travailler sur ce poème pour écrire notre propre texte. Nous allons continuer à le mémoriser.*
- Cacher le texte et demander aux élèves s'ils se souviennent du vocabulaire utilisé dans le poème (vocabulaire des odeurs et de l'école) et de la construction du texte (répétition de certains mots et rimes à la fin des vers).
- Continuer la mémorisation en classe : lire à voix haute les deux premiers vers de la 3e strophe, faire répéter collectivement les élèves, puis individuellement quelques-uns. Même procédure pour les deux vers suivants. Reprendre la 3e strophe et répéter la procédure sur la 4e strophe.

DICTÉE négociée

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés •
Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal •
Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Lire deux fois la phrase : « **Les cartables ont l'odeur de la pomme et des crayons.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictier la phrase. Les élèves l'écrivent sur le cahier du jour ou cahier de dictées.
- Mettre ensuite en place le dialogue : les élèves posent toutes leurs questions sur leurs doutes orthographiques. Ils peuvent alors corriger leur production.
- Corriger collectivement et expliciter les points clés détaillés ci-dessous.

Les attendus sont : la majuscule en début de phrase, le point en fin de phrase ; le pluriel du groupe nominal ; la marque de la 3e personne du pluriel : **nt**.

Les rimes

Vocabulaire
25 min

Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3

- Expliciter l'objectif de la séance : *Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à créer des rimes qui pourront nous servir pour l'écriture de notre poème.*
- Dire aux élèves : *Vous allez rechercher des mots qui riment avec les mots **récréation, pluie, abricot.***

Laissez les élèves travailler en binômes pendant 7-8 minutes. Leur proposer de consulter les fiches **L'école** et **Les odeurs** du **mini-fichier Autour du mot** si besoin.

- Mettre en commun les propositions des élèves.
- Lire collectivement la liste « **Des adjectifs** » de la fiche **Les odeurs** du **mini-fichier Autour du mot**.
- Annoncer : *Maintenant, vous pouvez créer deux autres rimes avec les mots que vous avez trouvés ou ceux des fiches du mini-fichier. Vous pouvez aussi utiliser les adjectifs.* Donner un exemple : *L'odeur fraîche de la pluie et du kiwi.* Les élèves travaillent en binômes pendant 10 minutes.
- Mettre en commun les propositions des élèves en complétant l'affichage commence en séance 21.

Projet d'écriture : rédaction

Écriture
45 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Annoncer : *Nous allons poursuivre notre projet d'écriture à partir du poème de Pierre Gamarra. Nous allons écrire une première strophe en remplaçant certains noms du poème.* Les élèves reprennent leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**.
- Distribuer la **fiche élève Écrire un poème (1)**. Expliciter la consigne : *Vous allez compléter cette strophe en utilisant des mots qui appartiennent au champ lexical de l'école ou des odeurs.*
- Faire rappeler les critères à respecter pour écrire le texte : *Utiliser les mots de l'école ou des odeurs, réaliser des rimes à la fin des vers (une par vers).* Préciser qu'il n'y a pas de contrainte sur la disposition des rimes.
- Réaliser une affiche avec les critères de réussite.
- Les élèves écrivent en autonomie sur leur fiche. Corriger individuellement avec le code MPAOS.
- Les élèves peuvent s'aider des mots des fiches **L'école** et **les odeurs** du **mini-fichier Autour du mot**.

Différenciation : Les élèves les plus fragiles peuvent travailler en dictée à l'adulte.

Info : Il est possible de travailler en demi-groupe pour cette séance de production d'écrits, en proposant à l'autre demi-groupe de recopier le poème *Mon cartable* sur leur cahier de poésie. Échanger les groupes après 20 minutes.

SÉANCE 23

Mémoriser un poème

Rituel
10 min

Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe • Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

- Annoncer : *Vous allez continuer à mémoriser le poème **Mon cartable**.*
- Les élèves reprennent leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**.
- Proposer aux élèves volontaires qui connaîtraient déjà le poème, partiellement ou en entier, de le réciter.
- Continuer la mémorisation du poème en classe. Procéder pour la dernière strophe de la même manière que lors des séances 21 et 22.

DICTÉE frigo

Orthographe
20 min

Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés • Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal • Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe

- Expliciter la consigne de la dictée du jour : *Nous allons faire une dictée « frigo ». Vous allez l'écrire puis nous travaillerons ensemble pour identifier quelles questions il faut se poser lorsqu'on écrit.*
- Lire deux fois la phrase : « **Ce cartable sent les stylos, les cahiers de français et les feutres.** »
- Interroger les élèves : *Que savez-vous écrire avec ce que vous avez déjà appris à l'école ?* Écouter leurs propositions et les reformuler si besoin.
- Dictée la phrase. Les élèves l'écrivent sur une feuille de brouillon. Récupérer les feuilles et les mettre de côté dans un coin de la classe (« elles sont au frigo »).
- Distribuer la **fiche élève Solution dictée S23** et demander aux élèves de souligner les mots sur lesquels ils pensent avoir fait des erreurs. Les textes solutions sont ramassés.
- Corriger collectivement en s'appuyant sur les observations faites. Expliciter les erreurs les plus fréquentes.
- Cacher la correction collective. Les élèves récupèrent leur premier jet et se corrigent. Ils peuvent ensuite coller le brouillon corrigé ou recopier la dictée corrigée sur leur cahier.

Les synonymes du verbe sentir

Vocabulaire
25 min

Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie

- Annoncer : *Dans le poème **Mon cartable**, l'auteur écrit « mon cartable **sent**... ». Interroger les élèves sur la signification du verbe **sentir** : *Avoir l'odeur de, répandre une odeur de...**
- Annoncer : *Nous allons rechercher des synonymes du verbe **sentir** pour éviter les répétitions dans le poème que nous en sommes en train d'écrire.*
- Faire un rappel du CE1 : *Des mots synonymes sont des mots qui ont un sens proche. Ils sont de la même classe grammaticale.*
- Dire : *Vous allez écrire sur vos ardoises des verbes synonymes du verbe **sentir** et des noms synonymes du nom **odeur**. Vous pouvez vous aider du dictionnaire.* Les élèves travaillent en binômes pendant 7-8 minutes. Réponses attendues : **dégager, exhaler, parfumer, embaumer, puer...**

- Mettre en commun les propositions des élèves au tableau en les classant en deux colonnes : verbes positifs (**embaumer, parfumer, exhaler**) et verbes plutôt négatifs (**puer, empesteter**).
- Lire collectivement la liste « **Des synonymes** » de la fiche **Les odeurs** du mini-fichier **Autour du mot**.
- Interroger ensuite les élèves : *Dans le poème, on veut une odeur agréable ou désagréable ?*
- Conclure : *Nous pourrions utiliser des synonymes pour éviter les répétitions dans notre poème. En utilisant plutôt des verbes positifs, nous pourrions par exemple écrire : Mon cartable exhale la vanille.*

Projet d'écriture : rédaction (suite)

Écriture
45 min

Écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture

- Rappeler l'objectif du projet d'écriture : *Nous allons continuer à créer notre propre poème à partir du poème **Mon cartable** de Pierre Gamarra. Nous allons écrire une deuxième strophe en remplaçant certains noms du poème.*
- Relire collectivement l'affiche des critères à respecter pour l'écriture du texte réalisée au cours de la séance 22.
- Les élèves reprennent leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**. Distribuer la **fiche élève Écrire un poème (2)**. Annoncer : *Vous devez écrire la 2e strophe en remplaçant les noms et en trouvant un synonyme du verbe **sentir** afin d'éviter la répétition.*
- Les élèves écrivent en autonomie sur leur fiche. Corriger individuellement avec le code MPAOS.

Différenciation :

- Les élèves peuvent s'aider des mots des fiches **L'école** et **Les odeurs** du mini-fichier **Autour du mot**.
- Les élèves les plus fragiles peuvent travailler en dictée à l'adulte.

Info :

*Il est possible de travailler en demi-groupe pour cette séance de production d'écrits, en proposant à l'autre demi-groupe de copier le poème **Mon cartable**. Échanger les groupes après 20 minutes.*

SÉANCE 24

Réciter un poème

Rituel
10 min

Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales

- Distribuer et lire collectivement la **fiche élève Grille de récitation**. Annoncer aux élèves qu'ils vont réciter le poème **Mon cartable** en prenant soin de respecter les critères de réussite.
- Les élèves relisent le poème sur leur **fiche élève Poème 2 (Mon cartable)**.
- Regrouper les élèves par quatre. Dans chaque groupe, un des élèves qui a pu déjà réciter le poème sera responsable de la grille de récitation. Les trois autres récitent le poème chacun leur tour et le groupe aide le responsable à remplir la grille.
- Faire un bilan avec deux ou trois élèves volontaires qui souhaitent réciter le poème devant la classe. Comparer leur prestation avec les critères de la grille de récitation.

DICTÉE bilan

Orthographe
20 min

Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées

- Lire deux fois la phrase : « **Ces cartables sentent les stylos, les cahiers de français et les feutres.** » en invitant les élèves à la mémoriser et à repenser à ce qu'ils ont fait au cours de la semaine.
- Dictée la phrase. Les élèves la copient sur leur cahier du jour ou cahier de dictées. Leur laisser ensuite 2 minutes pour relire, corriger en repensant à ce qu'ils ont appris au cours de la semaine dans les dictées réalisées.
- Indiquer que la correction est différée et qu'ils verront plus tard leur score à cette dictée.

Le niveau de réussite correspond au nombre de mots correctement écrit.

Score = 12 mots + majuscule et point → Score attendu : 13 points.

Mémoriser des mots invariables

Vocabulaire
25 min

Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé

- Annoncer : *Nous allons continuer à mémoriser l'orthographe des mots invariables.* Rappeler que « invariable » signifie « qui ne varie pas », « qui ne change jamais ».
- Prendre le **mini-fichier Pas touche !** et relire collectivement la **technique des 5 doigts**.
- En binômes, les élèves s'interrogent chacun leur tour (un élève dicte et l'autre écrit sur son ardoise) sur les mots des **listes bleue, orange et rouge** de l'**exercice 1**.

Projet d'écriture : révision

Écriture
50 min

Relire son texte méthodiquement

- Rappeler l'objectif du projet : *Nous avons écrit notre propre texte à partir du poème de Pierre Gamarra. Vous allez maintenant vous relire pour améliorer votre poème avec l'aide des annotations.*
- Relire collectivement l'affiche des critères d'écriture réalisée au cours de la séance 22.
- Rendre aux élèves leurs productions corrigées. Les élèves les relisent individuellement et observent la correction. Les élèves peuvent s'appuyer sur l'**affiche Code de correction** ou l'affichage réalisé par la classe. Les élèves se corrigent, apporter une aide individuelle.
- Quand le texte est corrigé, les élèves le recopient au propre dans leur cahier de français en respectant la présentation d'un poème.

Le verbe et son infinitif

Grammaire
20 min

Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet • Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif

- Annoncer : *Aujourd'hui, nous allons réviser l'infinitif du verbe.*
- Faire rappeler par les élèves la stratégie pour trouver l'infinitif d'un verbe conjugué : *Utiliser la formule « il faut ».*
- Relire collectivement la **stratégie 7 : Je cherche le verbe dans une phrase** du **mini-fichier Cahier de stratégies**.
- Séparer ensuite la classe en deux groupes :

- le groupe 1 joue au **jeu Infinitix** : faire jouer 3 groupes de 4 élèves avec les cartes de niveau 1 et de niveau 2 ;
- le groupe 2 travaille sur la **fiche élève L’infinitif**. Expliquer les consignes, puis laisser les élèves travailler en autonomie. Corriger individuellement.
- Inverser les groupes au bout de 7 minutes.

Infs :

- *Cette séance va permettre de faire jouer les élèves qui n’en auraient pas eu le temps lors de la séance 20.*
- *La fiche élève peut servir de fiche bilan.*